



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808
E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

M E M U T U S K A N

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Y o g y a k a r t a
Pada tanggal : 01 September 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 115/2/SK/REKTOR-UPY/I/X/2023
 Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/KELAS	PROGRAM
1. s.d 55	Supri Hartanto, M.Pd. 0511047303	Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Penelitian Tindakan Kelas Fotografi Pancasila Inovasi Pembelajaran Digital AUD Pancasila	KKM43328 KKM43544 KKM43550 K43145 UKM49108 UKM49166 UKM45107	2 2 2 2 2 2 2	III/A V/A V/A VII/A V/A1 V/A1 V/A1	Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Program Sarjana Pendidikan Guru PAUD Program Sarjana Pendidikan Guru PAUD Program Sarjana Pendidikan Guru PAUD Program Sarjana Pendidikan Luar Biasa
57	Dst.					

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

ttl

Rektor



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006 ✓

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Mata Kuliah **FOTOGRAFI PENDIDIKAN**

Dosen Pengampu: Supri Hartanto, M.Pd



Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Yogyakarta

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH: FOTOGRAFI PENDIDIKAN



Nama Dosen : Supri Hartanto, MPd
Institusi : Universitas PGRI Yogyakarta

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
2023**



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Fotografi Pendidikan	K43145	Mata Kuliah Prodi	2	7	2 September 2023
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS  Supri Hartanto, M.Pd NIS. 19730411 112010041002	Koordinator RMK  Supri Hartanto, M.Pd NIS. 19730411 112010041002		Ketua Program Studi  Supri Hartanto, M.Pd NIS. 19730411 112010041002	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara untuk kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta berkomitmen terhadap NKRI, UUD NRI tahun 1945, dan Bhinneka Tunggal Ika;			
	KU2	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;			
	KU5	Mampu mengomunikasikan informasi dan ide melalui berbagai media kepada masyarakat sesuai dengan bidang PPKn;			
	P6	Menguasai fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan.			

	CP MK	
	M1	Mahasiswa dapat memahami tentang konsep fotografi pendidikan
	M2	Mahasiswa dapat menganalisis tentang komposisi, warna, dan jenis-jenis aliran fotografi
	M3	Mahasiswa dapat memotret dengan baik dan benar
	M4	Mahasiswa dapat menciptakan hasil karya fotografi dalam bidang pendidikan
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini menyajikan pengetahuan, sikap dan keterampilan dasar melalui kajian fotografi pendidikan. Mahasiswa dibekali dengan pengetahuan tentang konsep fotografi, komposisi fotografi dalam pendidikan, warna, teknik dan implementasi dalam dunia pendidikan.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep fotografi pendidikan 2. Jenis-jenis fotografi 3. Segitiga eksposure 4. Warna dan cahaya 5. Komposisi fotografi 6. Teknik pemotretan 7. Project Fotografi pendidikan 	
Pustaka	<p>Pustaka Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang, Tom, 2008. Digital Photography Masterclass, DK Publishing, New York. 2. Arena, Syl, 2013. Lighting for Digital Photography: from Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, USA. 3. Johnson, Dave, 2008. How to Do Everything: Digital Camera, McGraw-Hill, New York. 4. Tjin, Enche & Mulyadi, Erwin, 2014. Kamus Fotografi, Elex Media Komputindo, Jakarta. <p>Pendukung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mulligan, T. & Wooters, D. (ed.), 2005. A History of Photography, Taschen, USA. 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	Photoshop, Lighroom	Kamera Canon, Kamera Sony, Handphone
Dosen Pengampu	Supri Hartanto, M.Pd	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Minggu ke	Sub-CP-MK	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
1-3	Mampu menjelaskan tentang fotografi pendidikan	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang fotografi pendidikan • Keluasan paparan tentang fungsi fotografi pendidikan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam menjelaskan [TM:3 x (2x50'')] - Keluasan pemaparan <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tulisan essay tentang fotografi pendidikan - Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [TM:3 x (2x50'')] • Tugas 1: Menyusun Paparan dalam bentuk essay dan presentasi [BT+BM:(1+1)x(2x60'')] <p>Media & Sumber Belajar] Power Point Kamera Photoshop Buku Literasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian fotografi • Fotografi pendidikan • Fungsi fotografi dalam pendidikan 	10%
4-7	Mampu mengaplikasikan tentang segitiga exposure dan penerapannya dalam sebuah foto	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang segitiga exposure • Kemampuan menerapkan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan menjelaskan - Kemampuan menerapkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Praktek penggunaan kamera [TM:4 x (4x50'')] • Tugas 1: 	<ul style="list-style-type: none"> • Kecepatan • ISO • Diagfrahma 	25%

		<p>segitiga exposure untuk meningkatkan ketajaman foto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan pengoperasi rumus segitiga exsposure 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan implementasi dalam kamera <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Presentasi hasil dan proses pembuatan 	<p>Pemotretan dengan segitiga exposure [BT+BM:(1+2)x(4x60'')]</p> <p>Media & Sumber Belajar]</p> <p>Power Point Kamera Photoshop Buku Literasi</p>		
8-10	Mampu menguasai semua komposisi fotografi	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menguasai komposisi fotografi • Kemampuan mengimplementasikan dalam fotografi pendidikan 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan Menguasai komposisi fotografi dalam bidang pendidikan - Kemampuan menganalisis komposisi fotografi dalam sebuah foto - Mampu mempraktekk an komposisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Praktek komposisi fotografi pendidikan [TM:3 x (3x50'')] • Tugas 1: Membuat essay tentang analisis fotografi pendidikan [BT+BM:(1+3)x(3x60'')] <p>Media & Sumber Belajar]</p> <p>Power Point Kamera Photoshop</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Golden Rasio • Leading Line • Framing • Golden Triangle • Negatif Space • Refleksi • Repetisi • Rule of Third • Fill the frame • Deadh Center • Patern 	20%

			fotografi pada pemotretan Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none">- Presentasi tentang komposisi fotografi- Essay hasil analisis komposisi fotografi pendidikan	Buku Literasi		
11	Ujian Tengah Semester Kategori Fotografi Pendidikan					5%
12-15	Mampu mengetahui teknik fotografi untuk diterapkan dalam dunia pendidikan	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menguasai berbagai teknik fotografi • Kemampuan mengimplementasikan dalam fotografi pendidikan 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan Menguasai teknik fotografi dalam bidang pendidikan - Kemampuan menganalisis teknik fotografi untuk diterapkan dalam pendidikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Praktek komposisi fotografi pendidikan [TM:3 x (4x50'')] • Tugas 1: Membuat essay tentang teknik pemotretan [BT+BM:(1+3)x(3x60'')] <p>Media & Sumber Belajar] Power Point Kamera Photoshop</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Slow Speed • Hight Speed • Levitasi • Areal Photografi • Model fotografi • Street fotografi • Human interest fotografi • Livestyle fotografi • Milkiway • Nightshoot 	30%

		<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mempraktekk an teknik fotografi <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentasi tentang teknik fotografi - - Hasil Pemotretan Fotografi Pendidikan 	Buku Literasi		
16		Project Pemotretan Pendidikan (Story Telling)			10%

Catatan:

TM: Tatap Muka, BT: Belajar Terstruktur, BM: Belajar Mandiri, RMK: Rumpun Mata Kuliah.

DAFTAR HADIR PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL

PHOTOGRAPHY

SEMESTER VII
KELAS 20A
JUMAT: 09.30-11.10
Ruang 305

DOSEN: Supri Hartanto, M.Pd.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Supri Hartanto, M. Pd.
Mata Kuliah : Fotografi
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Kelas/Angkatan : 20A / 2020
Semester : Gasal
Tahun Akademik : 2023 / 2024

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Mata Kuliah ini menyajikan sikap, pengetahuan dan keterampilan tentang fotografi pendidikan dan baliq, sehingga mahasiswa mampu memahami kegunaan fotografi dalam pendidikan, teknik pemotretan, komposisi.

SOFTSKILLS

Kreatif, inovatif, menghargai karya orang lain

BAHAN KAJIAN

- 1 Konsep fotografi
- 2 Fotografi pendidikan
- 3 Setiapnya exposure
- 4 Komposisi fotografi
- 5 Teknik memotret
- 6 Project story telling fotografi pendidikan

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans
6. Senin – Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, bersepatu

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian (bahan kajian)	Bobot (%)
1.	Konsep fotografi	15%
2.	Penyasaan ekspose	10%
3.	Komposisi	25%
4.	Praktek Fotografi	35%
5.		...
5.	UAS	45%
6.	Partisipasi	10%
Total		100

Ketua Program Studi,


(Supri Hartanto, M.Pd.)

Dosen Pengampu,


(Supri Hartanto, M.Pd.)

Yogyakarta, September 2023

Ketua Kelas /Angkatan


Ali Maksum
(.....)



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEVARGANEGERAAN
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GASAL
Dosen : Supri Hartanto, [0511047303]

Kode Matakuliahan : K43145
Matakuliahan : FOTOGRAFI
Bobot : 2 SKS
Kelas : 20A

No	NPM Mahasiswa	Nama Mahasiswa	BU/P	Semester												Jumlah Hadir
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	2006100005	AHMAD ARIF	PLP	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	A.HF.	13 86%
2	2014430001	UMAYAH	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	13 86%
3	2014430003	LORENSIA VENI VENALIA	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%
4	2014430004	BAGAS ARI NUGRAHA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	0 0%
5	2014430008	CIKA OKTAVIANI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%
6	2014430009	LATIFATUL ULFAH	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	15 100%
7	2014430010	VERRANSA SEVIA NURAINI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	0 0%
8	2014430011	ANINDITA SALMA RAMADHANI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%
9	2014430012	FANNY RAHMASARI NADILAH	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%
10	2014430013	BRIGITA JUNANSI TAN	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA
11	2014430020	ALI MASUM	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 100%
12	2014430024	MUHAMMAD AVARAEEL LINCHA MOEKTI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%
13	2014430026	MEISYA RESHIFA PUTRI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 93%
14	2014430027	ATIOAH KURNIASIH	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 93%
15	2014430030	APREZA KUSUMA WARDHANA	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 93%
16	2014430031	SALSABILA BUNGA PERMATA	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 93%
17	2014430032	NADILA NUR ROKHMAH	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	14 93%
18	2014430033	ANGGUN PUTRI FATMALA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA
19	2014430034	AHMAD FARHAN ALDZAK	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA
20	2014430035	ANISA RAHMAWATI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	15 100%

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEVARGANEGERAAN
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester Dosen : GASAL
: Supri Hartanto, [0511047303]

No	NRP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	BU/JUP	Semester																
				Hari	Pukul	Ruang	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
21	20144300036	LIA RIZKINDRIYANTI	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP
22	20144300042	THERESIA GRASINDA BEREK	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP
23	20144300049	Sinta Aritasari	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP
24	20144300049	Eko Mardiansyah	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP
25	20144300039	Vann Nas Chidranah	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP	PLP



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GASAL

Program Studi
Matakuliah
Bobot
Dosen

: PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
: FOTOGRAFI [K43145]
: 2 SKS
: Supri Hartanto, [0511047303]

Kelas : 20A
Hari : -
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Parc
I	15 Sep 23	Konsep Fotografi	Pengertian, sejarah Fotografi	PLP ONLINE	✓
II	22 Sept	Fotografi penelitian	Fotografi dalam konten bisnis dan peng	PLP online	✓
III	29 Sep	Analisis Foto	Analisis foto penilaian untuk inspirasi	PLP online	✓
IV	6 Okt 23	sejuta exposure	memaksimalkan pengaturan segitiga exposure	18	✓
V	13 Okt	ISO	pengaturan pencitraan dan teknik fotografi	17	✓
VI	20 Okt	Shutter Speed	Pengaturan kecepatan kamera	12	✓
VII	27 Okt	Rana	pengaturan rana dalam fotografi	17	✓
VIII	3 Nov	Golden Ratio, Leading	Komposisi golden ratio dan leading line	15	✓
IX	10 Nov	Framing, Triangle	Komposisi framing & golden triangle	14	✓
X	17 Nov	No space, Refleksi	Komposisi n space dan refleksi	15	✓
XI	24 Nov	Repetisi, ROT	Komposisi pengulangan dan pembagian tiga bagian	16	✓
XII	1 Des 23	Fill frame, Pattern	Komposisi fill frame dan pattern	16	✓
XIII	8 Des	Praktik	Praktik penggunaan camera DSLR & mirrorless	15	✓
XIV	15 Des	Presentasi	Presentasi hasil karya diawali dengan review	16	✓
XV	22 Des	Project Foto	Pembahasan project fotografi pendidikan	17	✓



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN -- S1
Mata Kuliah : FOTOGRAFI
Kode MK : K43145
Dosen : Supri Hartanto,, S.Pd.M.Pd

Kelas : 20A
Ruang :
Hari/Tanggal : Kamis, 11-01-2024
Waktu : 08:00 - 09:30

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	2006100005	AHMAD ARIF	B	AMF.	A
2	20144300001	UMAYAH	B	Candy	A
3	20144300003	LORENSIA VENI VENALIA	B	Venny	A
4	20144300004	BAGAS ARI NUGRAHA	B		-
5	20144300008	CIKA OKTAVIANI	B	ans MOKM	A
6	20144300009	LATIFATUL ULFAH	B	Latifah	A
7	20144300010	VERRANISA SEVIA NURAINI	B		-
8	20144300011	ANINDITA SALMA RAMADHANI	B		A
9	20144300012	FANNY RAHMASARI NADILAH	B		A
10	20144300013	BRIGITA JUNAINSI TANI	B	Maryam	A
11	20144300020	ALI MASUM	B	Ali	A
12	20144300024	MUHAMMAD AVARAEEL LINCHA MOEKTI	B	Ang	A
13	20144300026	MEISYA RESHIFA PUTRI	B		A
14	20144300027	ATIQAH KURNIASIH	B		-
15	20144300029	SINTA ANITASARI	B		A
16	20144300030	APREZA KUSUMA WARDHANA	B		A
17	20144300031	SALSABILA BUNGA PERMATA	B		-
18	20144300032	NADILA NUR ROKHMAH	B	Hip	A
19	20144300033	ANGGUN PUTRI FATMALA	B	MOKM	A
20	20144300034	AHMAD FARHAN ALROZAK	B	MBKM	A
21	20144300035	ANISA RAHMAWATI	B	Ang	A
22	20144300036	LIA RIZKI INDRIYANTI	B	lip	A
23	20144300039	VANI NUR CHOLIMAH	B	alex	A
24	20144300042	THERESIA GRASINDA BEREK	B		B
25	20144300043	EKO MAULANA WITANTO	B	Em	A-

Pengawas

Yogyakarta, 11-01-2024

1.

(_____)

2. Rista Desyananda

(_____)

3.

(_____)

4.

(_____)

Supri Hartanto,, S.Pd.M.Pd