



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P.
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

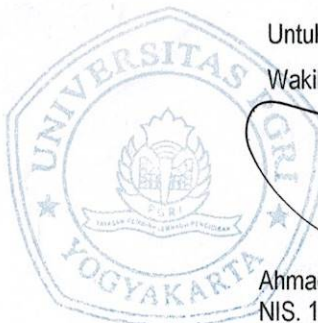
Nomor : 115.2/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 228						
229	Radiaswari, M.Sc. 0521037703	Gambar Teknik Manual Teori Arsitektur Dasar Studio Perancangan Arsitektur 5 Struktur dan Konstruksi 4	TKM 14114 TKM 14135 TKM 14151 TKM 14152	2 2 4 4	I/ A1 III/ A1 VI/ A1 VI/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
230 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Radaswari, S.T., M.Sc.
Matakuliah : Teori Arsitektur Dasar (TKM 141.35)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 22.A1 / 2022
Semester : III
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)

- ✓ Mahasiswa mampu menjelaskan tentang elemen-elemen pembentuk arsitektur.
- ✓ Mahasiswa mampu menjelaskan tentang teori proporsi, skala dan keseimbangan.
- ✓ Mahasiswa mampu menguraikan tentang komposisi warna dan cahaya, dan pengaruhnya terhadap ruang.
- ✓ Mahasiswa mampu mendeskripsikan teori tentang persepsi visual.

Softskills

- ✓ Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S9).
- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur (KU2).
- ✓ Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (KU3).
- ✓ Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (KU8).
- ✓ Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (KU9).

Bahan Kajian :

1. Teori Ruang Arsitektur
2. Teori Rasio: *Fibonacci's golden ratio*
3. Teori Proporsi: *classical order, modular, antropometri, ken*
4. Teori Warna dan Cahaya dari Thomas Alpha Edison sampai Munsell
5. Teori Persepsi Visual

Ketentuan :

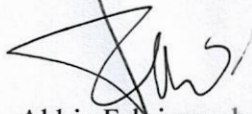
1. Kehadiran tatap muka minimal 75 % (12 dari 15 pertemuan)
2. Toleransi keterlambatan tatap muka perkuliahan 15 menit.
3. Dalam perkuliahan dan konsultasi dilakukan dengan sopan dan menghargai.
4. Kenakan pakaian yang sopan dan pantas saat berada di lingkungan kampus.
5. Evaluasi setiap bahan kajian dalam bentuk tugas individu/kelompok.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.

Penilaian :

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Teori Ruang Arsitektur	10
2.	Teori Sequence <i>Fibonacci</i>	10
3.	Teori Proporsi dan Skala	10
4.	Teori Warna dan Cahaya	20
5.	Teori Persepsi Visual	10
6.	Teori Tekstur dan Bayangan	10
7.	Kelengkapan tugas dan kehadiran	5
8.	UAS	25
Total Bobot :		100 %

Yogyakarta, 14 September 2023

Kaprodi Arsitektur



Aldrin Febriansyah, S.T., M.Sc
NIS : 197803262019071001

Dosen Pengampu



Radaswari, S.T., M.Sc.
NIS : 197703212019072003

Ketua Kelas



Fajar Septiansyah
NPM : 22111400001



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GASAL
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14135
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR
Bobot : 2 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : III KAMIS
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00 14:20-1600.
Ruang : STUDIO 1.

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, B/U/P, 1-15 (dates), Jumlah Hadir, % Hadir. Contains 18 rows of student attendance records with handwritten initials and percentages.

18 18 18 18 16 14 15 16 12 18 18 15 18 18 17



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GASAL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR [TKM14135]
Bobot : 2 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 22.A1
Hari : KAMIS
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : STUDIO 1

Table with 6 columns: Pert, Tanggal, Pokok Bahasan, Sub-Pokok Bahasan, Jml Mhs, Paraf. It contains 15 rows of lecture data with handwritten notes and signatures.



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR
Kode MK : TKM14135
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 22.A1
Ruang : 502
Hari/Tanggal : Jumat, 05-01-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 18 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

1. Rafimat Wahyu P.

(Signature line)

2. (Signature line)

3. (Signature line)

4. (Signature line)

Yogyakarta, 05-01-2024

(Signature)

RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2023/2024

MATA KULIAH : TEORI ARSITEKTUR DASAR
HARI/TANGGAL : Jumat, 5 Januari 2024
WAKTU : 09.00 – 11.00 WIB
KELAS : 22.A1
SIFAT : Close Book
DOSEN : Radaswari, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian Ujian Akhir Semester : *Teori Skala dan Proporsi*
Teori Warna dan Cahaya
Pola Geometri
Teori Persepsi Visual

Nama Mahasiswa : _____

NPM : _____

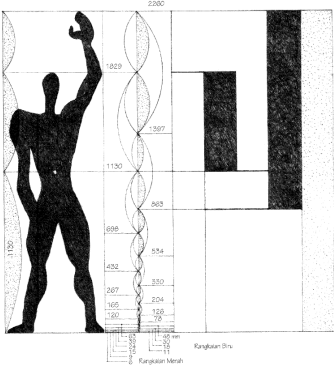
Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini.

Pertanyaan dapat berupa jawaban singkat maupun pilihan ganda. Setiap jawaban yang benar bernilai 2,5. Jumlah jawaban total 40.

Nilai maksimal semua jawaban benar adalah 100.

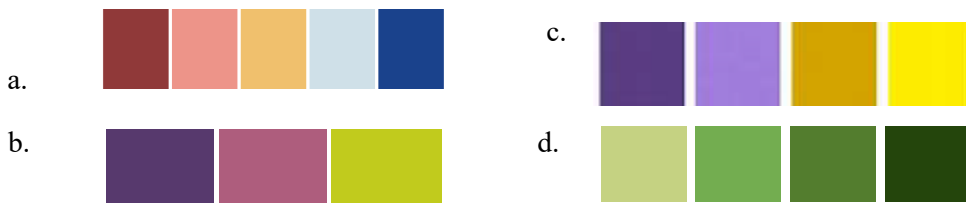
Selamat mengerjakan !

SOAL	NILAI
1. Deret ukur yang digunakan oleh para Arsitek sebagai panduan angka proporsi untuk mendapatkan ukuran estetika yang ideal pada bangunan disebut Deret Ukur _____	/ 2
Sebutkan 3 deret ukur yang digunakan oleh para Arsitek dalam menentukan proporsi ukuran !	
2. _____	/ 2
3. _____	/ 2
4. _____	/ 2
5. <i>Golden section / Golden Rasio</i> mengandalkan dasar perhitungan matematika yang disebut _____. Dasar perhitungan tersebut memiliki sifat geometri dan aljabar yang menghasilkan bentuk estetik dalam Arsitektur.	/ 2
Dari zaman Yunani-Romawi sampai zaman modern industrialis hari ini kita mengenal 4 prinsip proporsi yang digunakan dalam perancangan Arsitektur. Sebutkan 4 teori proporsi yang telah Anda pelajari !	
6. _____	/ 2
7. _____	/ 2
8. _____	/ 2


9.	_____	/ 2
10.	Arsitek barat pertama pada zaman Romawi telah menetapkan standar ilmu membangun (Arsitektur) dengan menuliskannya dalam sebuah buku. Buku tersebut dianggap sebagai buku rujukan Arsitektur yang pertama. Pada abad XV menjadi buku rujukan pokok Arsitektur <i>Renaissance</i> . Arsitek Romawi penulis buku tersebut bernama _____	/ 2
11.	Buku rujukan yang dimaksud dalam soal no.10, berjudul _____	/ 2
12.	Lingkari jawaban yang benar ! Dalam Arsitektur Yunani dan Romawi dimensi kolom merupakan proporsi dasar yang diambil dari ukuran a. Tinggi kolom b. Tinggi atap c. Diameter kolom d. Jarak antar kolom	/ 2
13.	 <p>Standar pengukuran pada gambar di samping ini merupakan sebuah sistem proporsi dan ukuran yang dikembangkan oleh <i>Le Corbusier</i>. Sistem proporsi ini disebut _____</p>	/ 2
Sistem yang dikembangkan oleh <i>Le Corbusier</i> ini merupakan perpaduan dari sistem ukuran klasik dan modern, yaitu :		
14.	_____	/ 2
15.	_____	/ 2
16.	Sistem ukuran Ken merupakan sistem pengukuran yang dikembangkan dalam Arsitektur Jepang berdasarkan ukuran dasar _____	/ 2
17.	Eksperimen yang dilakukan oleh <i>Sir Issac Newton</i> dengan menggunakan cahaya yang dibiaskan pada kaca prisma menghasilkan _____	/ 2
18.	Dalam teori warna yang dikembangkan oleh <i>Goethe</i> yang mengamati secara lebih detail tentang jenis warna pembiasan tersebut. <i>Goethe</i> menemukan bahwa warna cahaya yang dihasilkan pada bidang dengan latar belakang terang menghasilkan warna a. hijau-biru b. biru-violet c. merah-kuning d. abu-abu	/ 2
19.	Sebaliknya cahaya yang dihasilkan pada batas gelap, menghasilkan warna _____	/ 2
Pada tahun 1850, <i>Thomas Young</i> dan <i>Helmholtz</i> mengembangkan teori gelombang warna yang disebut “Teori Tiga Reseptor”, yaitu warna-warna yang paling sensitif dan paling mudah diterima oleh reseptor mata kita. Tiga warna yang dimaksud adalah warna:		
20.	_____	/ 2
21.	_____	/ 2

22. _____ / 2
23. *James Clark Maxwell* seorang matematikawan-fisikawan dari Skotlandia mengembangkan 3 teori warna yang disebut “teori proses 3 warna” (*three-color method*). 3 Teori tersebut menyatakan sebagai berikut, kecuali:
- mata manusia paling sensitif ketika menangkap warna cahaya merah, hijau dan biru.
 - Warna cahaya memiliki sifat yang berbeda dengan warna pigmen.
 - Dari percampuran 3 warna cahaya dalam rasio yang berbeda dapat dihasilkan berbagai macam warna.
 - Warna hitam bukanlah warna cahaya.

24. Lingkari jawaban yang benar !
 Dari keempat kombinasi dibawah ini, manakah yang merupakan kombinasi warna monokromatik ?



25. Warna yang disebut *chroma* adalah warna *hue* yang dihasilkan dengan menambahkan gradasi warna _____ / 2

26.  Lingkari jawaban yang benar !
 Kombinasi warna pada gambar di samping yang menggunakan warna biru dan oranj, disebut kombinasi warna _____
- Split-komplementer
 - Triadik
 - Komplementer
 - Monokrom

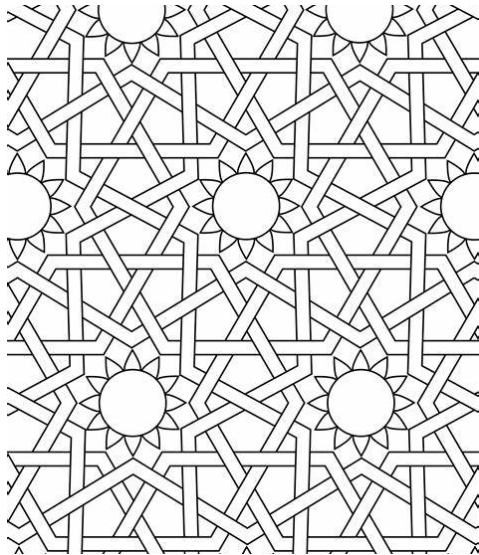
27. Warna yang lebih terang dari warna putih dan paling pertama ditangkap oleh mata kita adalah warna _____ / 2

28. Warna yang sering digunakan untuk logo produk/perusahaan makanan adalah warna _____ / 2

29. Dari 6 warna sekunder, putih, hitam dan abu-abu, warna manakah yang bermanfaat untuk menahan rasa lapar ? _____ / 2

30. Warna apa yang paling disarankan untuk diaplikasikan di rumah sakit ? _____ / 2

31.



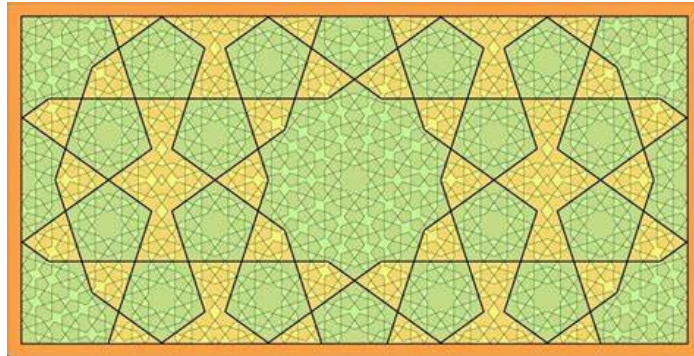
Lingkari jawaban yang benar !

Pola geometri di samping ini merupakan pola yang dihasilkan dari bentuk dasar

- a. Segi empat
- b. Segi lima
- c. Segi enam
- d. Segi delapan

/ 2

32.



Pola geometri di samping ini merupakan pola yang dihasilkan dari bentuk dasar segi

/ 2

Sebutkan 4 sumber inspirasi bentuk geometri dari alam yang kita kenal akrab !

33.

/ 2

34.

/ 2

35.

/ 2

36.

/ 2

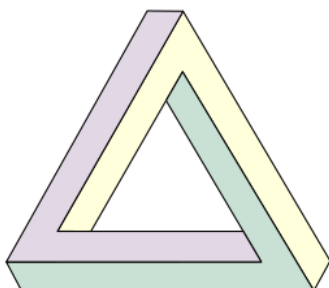
37. Lingkari jawaban yang benar !

Dalam Arsitektur, prinsip geometri digunakan sebagai alat untuk _____, kecuali

- a. Menyederhanakan perhitungan struktur.
- b. Mempermudah penggambaran rancangan.
- c. Menghemat penggunaan material bangunan.
- d. Memaksimalkan penggunaan ruang.

/ 2

38.

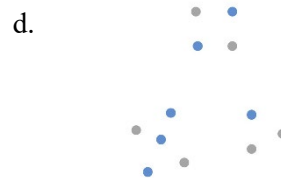
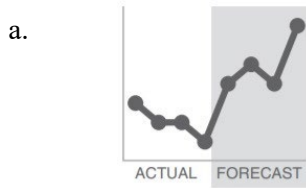


Segitiga di samping ini dikembangkan oleh seorang seniman Swedia pada tahun 1934. Segitiga kemustahilan kemudian menjadi populer pada tahun 1950an, yang kemudian disebut segitiga

/ 2

39. Lingkari jawaban yang benar !

Dari pilihan gambar di bawah ini, manakah yang memenuhi prinsip *gestalt* terkait kedekatan (*proximity*) ?



40.



Gambar di samping ini merupakan sebuah contoh gambar *ilusi optik* jenis

- a. Psikologis
- b. Kognitif
- c. Fisiologis
- d. Fiksiologis

/ 2

/ 2

Nilai Total

+ 20
/ 100

RUBRIK PENILAIAN

No.	Penilaian	0	1	2,5	Bobot Nilai
1.	Kebenaran jawaban	Jawaban tidak diisi	Jawaban diisi, namun salah	Jawaban benar	100



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GANJIL

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi						
2	Program Studi	Arsitektur						
3	Mata Kuliah/Kelas	TEORI ARSITEKTUR DASAR						
4	Validator	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.						
5	Sifat Ujian	Open Book	v	Close Book		Project		Lainnya (sebutkan)
		Presentasi		Speaking		Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan					
		x	Memakai LJU (single/double)					

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)	v	
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa	v	
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah	v	
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa	v	
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa	v	
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa	v	


Divalidasi Tanggal
23 Desember 2023

Divalidasi oleh

Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
NIP/NIK 19870515 201907 1 004

..... Akademik
Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 26 Desember 2023

Yang Menyerahkan

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima
Ilma Ifa Nisa, S.Pd.