



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## PETIKAN

### KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 15.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

### PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

## MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 01 September 2023  
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P.  
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

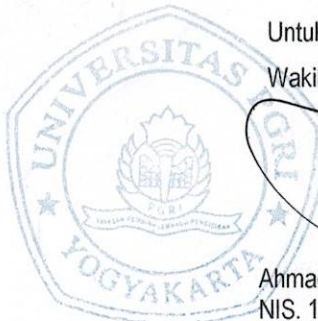
Nomor : 115.2/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tanggal : 01 September 2023

| NO.           | NAMA PENGAJAR<br>& NIDN         | MATA KULIAH                                                                                                    | KODE MK                                          | SKS              | SEMESTER/<br>KELAS                   | PROGRAM                                                                                                              |
|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. s.d<br>228 |                                 |                                                                                                                |                                                  |                  |                                      |                                                                                                                      |
| 229           | Radiaswari, M.Sc.<br>0521037703 | Gambar Teknik Manual<br>Teori Arsitektur Dasar<br>Studio Perancangan Arsitektur 5<br>Struktur dan Konstruksi 4 | TKM 14114<br>TKM 14135<br>TKM 14151<br>TKM 14152 | 2<br>2<br>4<br>4 | I/ A1<br>III/ A1<br>VI/ A1<br>VI/ A1 | Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur |
| 230<br>Dst.   |                                 |                                                                                                                |                                                  |                  |                                      |                                                                                                                      |

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## **KONTRAK KULIAH**

Nama Dosen : Radaswari, S.T., M.Sc. & Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.  
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 5 (TKM 141.51)  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas / Angkatan : 21.A1 / 2021  
Semester : V  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

---

### **Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)**

- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan konsep bangunan yang kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan setempat.
- ✓ Mahasiswa mampu memberikan artikulasi bentuk bangunan dengan fungsi publik dan penunjangnya.
- ✓ Mahasiswa mampu menyusun konsep, program ruang, dan tema rancangan yang kreatif dan inovatif.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan prinsip bangunan tanggap bencana, inklusi, dan arsitektur hijau/berkelanjutan dalam rancangannya.
- ✓ Mahasiswa mampu mengkomunikasikan rancangannya dalam rupa gambar kerja, presentasi, poster, maket, dan video animasi.

### ***Softskills***

- ✓ Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa (S4).
- ✓ Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5).
- ✓ Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S9).
- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, system struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur (P2).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur (KU2).
- ✓ Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (KU3).
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5).
- ✓ Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (KU9).
- ✓ Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (KK1).
- ✓ Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (KK3).
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (KK4).

**Bahan Kajian :**

1. Studi Tata Ruang, Sirkulasi, Gubahan Bentuk, dan Tata Lanskap Rancangan Gelanggang Olahraga Universitas (*University Sport Center*)
2. Proses Analisis – Sintesis Tapak (*University Sport Center*)
3. Program Ruang dan Kebutuhan ruang publik (*University Sport Center*)
4. Konsep Bangunan *University Sport Center*
5. Konsep Desain Inklusi, Tanggap Bencana, Bangunan Hijau.
6. Gambar Kerja, Perspektif 3D, Poster A1 dan Maket

**Ketentuan :**

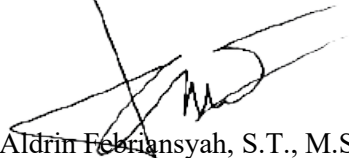
1. Kehadiran tatap muka minimal 75 % (24x dari 30 jumlah tatap muka)
2. Wajib presensi 2 kali pada setiap pertemuan. 30 menit di awal pertemuan dan 30 menit sebelum jadwal berakhir.
3. Toleransi keterlambatan hadir 30 menit.
4. Dalam perkuliahan dan konsultasi dilakukan dengan sopan dan saling menghargai.
5. Wajib mengisi *logbook* dan mendapatkan nilai progres setiap minggu sebagai bukti penilaian mingguan dan kegiatan asistensi progres rancangan.
6. Mahasiswa **wajib** hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan.

**Penilaian :**

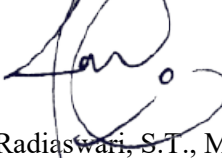
| No.           | Uraian                                                                    | Bobot |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.            | Preseden <i>Sport Center</i> dengan struktur bentang lebar                | 5     |
| 2.            | Analisis Konteks (Analisis Tapak & Analisis Pengguna)                     | 5     |
| 3.            | Program Ruang (kebutuhan ruang, bubble diagram, dimensi, skematik desain) | 10    |
| 4.            | Kematangan Konsep Rancangan                                               | 20    |
| 5.            | Kelengkapan Gambar Kerja                                                  | 10    |
| 6.            | Poster                                                                    | 10    |
| 7.            | Maket                                                                     | 10    |
| 8.            | Presentasi Evaluasi UTS                                                   | 10    |
| 9.            | Presentasi UAS                                                            | 20    |
| Total Bobot : |                                                                           | 100 % |

Yogyakarta, 11 September 2023

Kaprodi Arsitektur

  
Aldrin Febriansyah, S.T., M.Sc  
NIS : 197803262019071001

Dosen Pengampu 1

  
Radiaswari, S.T., M.Sc.  
NIS : 197703212019072003

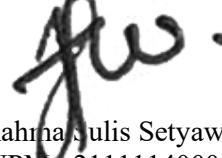
Perwakilan Kelas 21.A1

  
Adi Biniwan  
NPM : 21111400020

Dosen Pengampu 2

  
Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.  
NIS : 198507162023071001

Perwakilan Kelas 21.A2

  
Rahma Julis Setyawati  
NPM : 211111400010



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**- KERANGKA ACUAN KERJA –  
(TERM OF REFERENCE)**

**STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5  
[TKM 141 51]**

**SEMESTER GANJIL TA 2023/2024**

**PROJEK  
GELANGGANG OLAHRAGA UNIVERSITAS  
(UNIVERSITY SPORT CENTER)**

Dosen Pengampu :  
Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc.

**A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN**

1. Pelaksanaan kegiatan Mata Kuliah **Studio Perancangan Arsitektur 5 (SPA5)** dilakukan tandem bersama mata kuliah **Struktur dan Konstruksi 4 (SK4)** struktur bangunan bentang lebar.
2. Masing-masing mempunyai target hasil produk gambar yang berbeda namun saling melengkapi. SPA5 berupa gambar Arsitektural, SK4 berupa gambar Struktural dan Utilitas (Mekanikal-Elektrikal-Plumbing).
3. Mata Kuliah SPA5 dan SK4 merupakan mata kuliah **praktik** dengan jumlah SKS (sistem kredit semester) masing-masing 4 SKS.
4. Dalam satu minggu, mahasiswa memiliki kewajiban pembelajaran tatap muka dan konsultasi dengan dosen pengampu selama 4x100 menit (6 jam 40 menit) dan kerja mandiri 4x70 menit (4 jam 40 menit).
5. Kegiatan SPA5 dilaksanakan setiap hari **Senin**, pukul **7.00 - 14.50** (Lab.Desain), dan SK4 setiap hari Kamis, pukul **7.00 - 10.40** (Lab.Desain) dan **10.20.14.50** (R. Studio 1), selama 15x minggu/tatap muka.

6. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio **tepat waktu**. Presensi studio dilakukan 2 kali, **30 menit** saat dimulainya studio dan **30 menit sebelum** berakhirnya waktu studio. Apabila mahasiswa berhalangan hadir, maka dianggap *alpha*.
7. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran  $\geq 75\%$ . Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA5.
8. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 30 menit, kehadiran mahasiswa dianggap *alpha* namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi dan konsultasi.
9. Setiap mahasiswa wajib memiliki **logbook** untuk masing-masing mata kuliah (SPA 5 dan SK 4) dengan standar format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu Studio Perancangan Arsitektur. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio.
10. **Logbook** menjadi bagian dari penilaian akhir, oleh karena itu wajib dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas sebagai bagian dari kelengkapan tugas.
11. Mahasiswa wajib melaksanakan kegiatan studio SPA di ruang studio sesuai jadwal pelaksanaan mingguan, mengikuti kegiatan pembekalan materi, dan asistensi dengan dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
12. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara digital dan pengumpulan dalam bentuk *soft file* dan *hard file* (**A2**) sesuai jadwal UAS.
13. Untuk memperlancar proses pembelajaran sangat disarankan agar setiap mahasiswa memiliki komputer pribadi masing-masing dengan kelengkapan *software* yang diperlukan untuk drawing, modeling, rendering dan presentasi (minimal autoCAD, sketchUp, photoshop, enscape, Vray, revit).
14. Metode evaluasi pembelajaran dilakukan 2x. Evaluasi pertama pada minggu ke-8, yang bersifat masukan dan perbaikan desain. Evaluasi kedua merupakan evaluasi penilaian final pada saat UAS dalam bentuk ujian pertanggungjawaban desain. Waktu presentasi mahasiswa (maksimal 10 menit) dan tanya-jawab dengan dewan penguji (20 menit) untuk masing-masing mahasiswa.
15. Evaluasi dilakukan oleh 2 pihak, yaitu dosen pengampu dan profesional Arsitek berdasarkan undangan.

## B. TUJUAN TUGAS

Setelah menyelesaikan tugas ini, mahasiswa diharapkan:

1. Mampu merancang bangunan fasilitas umum dengan tingkat penggunaan dan pergerakan tinggi dan dilengkapi dengan fasilitas penunjang (administrasi, kelembagaan, komersial, kesehatan, dll), menggunakan sistem struktur bangunan bentang lebar (minimal bentang 30 meter).
2. Mampu menerapkan 3 aspek perancangan, yaitu: **venustas** (keindahan/desain), **utilitas** (fungsional), dan **firmitas** (kekuatan/struktur) yang baik secara kreatif dan inovatif.
3. Mampu menemukan solusi desain yang kontekstual dengan lingkungannya dan mempertimbangkan 3 aspek perancangan berkelanjutan, yaitu desain **inklusif**, **tanggap bencana**, **ramah lingkungan**.
4. Mampu menerapkan proses perancangan arsitektur secara bertahap, yaitu: amatan tapak dan atributnya, analisis konteks (lingkungan fisik-nonfisik, pengguna, fungsi), studi preseden, program ruang, konsep-tagline rancangan, studi gubahan massa (*volumetric study*), penataan zonasi dan sirkulasi, perancangan tapak dan tata

*landscape*, dan presentasi final (dengan mempersiapkan gambar kerja, **maket**, dan poster).

5. Mampu menyajikan rancangan bangunan dalam bentuk gambar desain skematik (*preliminary design*) dan DED (*Detailed Engineering Drawing*), berupa: peta situasi, rencana tapak, denah, tampak, potongan, berbagai macam kelengkapan detail rancangan, eksploda zoning dan sirkulasi, dan perspektif rancangan sesuai standar gambar pengembangan rancangan (*design development*).

### C. DESKRIPSI & LOKASI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk merancang sebuah **Gelanggang Olahraga Universitas (University Sport Center)**, dengan **struktur atap bentang lebar**, di atas lahan seluas **2-4Ha**. Kualifikasi skala fungsi GOR untuk latihan dan kompetisi dengan jangkauan pelayanan anak-anak sekolah, mahasiswa, calon atlit daerah. Mahasiswa diminta menentukan sendiri lokasi proyek sesuai dengan analisis dan penyelesaian masalah kebutuhan masyarakat penggunaanya.

### D. PROSEDUR PELAKSANAAN

1. Mahasiswa mempelajari ketentuan tugas dan melakukan pendalaman terhadap materi tugas secara mandiri.
  2. Mahasiswa melakukan studi awal (referensi literatur dan observasi eksisting) mengenai:
    - a. Bangunan yang akan dirancang (karakteristik pengguna, fungsi-fungsi khusus, hubungan antar ruang, konsep bentuk)
    - b. Tema perancangan yang diangkat
    - c. Sinergi antara bangunan dan lingkungan (sustainable, tanggap bencana, green, inklusif).
  3. Mahasiswa melakukan observasi tapak yang akan dirancang dengan mendata karakteristik tapak, ketersediaan utilitas, aktivitas di sekitar tapak, zoning pengembangan kawasan, dll (analisis konteks).
  4. Mahasiswa mengeksplorasi persyaratan dan ketentuan standar bangunan dan menyusunnya dalam bentuk program dan kebutuhan ruang.
  5. Mahasiswa melakukan analisis data fungsi, bentuk, dan tapak yang diperoleh dari hasil observasi maupun referensi preseden dan data literatur.
  6. Mahasiswa menyusun hasil observasi dan analisis dalam bentuk dokumen hasil studi literatur dan observasi lapangan.
  7. Mahasiswa menentukan **tema** rancangan yang akan diterapkan sesuai dengan **isu dan kriteria** rancangan yang muncul.
  8. Mahasiswa membuat alternatif-alternatif rancangan yang dapat menjadi usulan solusi terhadap permasalahan yang ditemukan pada bangunan/tapak dan mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki oleh tapak berdasarkan kriteria perancangan yang telah ditentukan sebelumnya.
  9. Mahasiswa membuat konsep rancangan tapak dan gagasan bentuk bangunan dalam bentuk skematik rancangan (desain terukur) yang dikembangkan dari alternatif-alternatif rancangan hasil analisis terhadap rancangan.
  10. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan skematik (target UTS).
-

11. Mahasiswa mengembangkan rancangan yang dikomunikasikan dalam bentuk buku rancangan yang sesuai dengan ketentuan TOR #E, yaitu:

- **Buku Konsep** (A3, *landscape*)
- **Gambar Rancangan Arsitektural** (A2, *landscape*): peta situasi, rencana tapak, potongan tapak, gambar-gambar skematik (eksploda zonasi fungsi dan sirkulasi), dan gambar perspektif.
- **Gambar Kerja Teknis DED** (A2, *landscape*): denah per lantai, tampak, potongan, dan gambar-gambar detail arsitektural.

## E. KELUARAN TUGAS

**E.1. Buku Konsep** (format A3-landscape), berisi:

1. Analisis Fungsi
2. Analisis Tapak (eksisting > Analisis Tapak > Respon)
3. Analisis Pengguna
4. *Programming* (analisis pengguna > hubungan ruang > dimensi ruang)
5. *Volumetric Study* (transformasi bentuk)
6. Tagline-Tema-Konsep Bangunan
7. Konsep Zonasi Vertikal dan Horizontal
8. Exploda Zonasi fungsi dan sirkulasi.

**E.2. Gambar presentasi final rancangan yang disebut **Gambar Arsitektural & Teknis Rancangan****, dikumpulkan dalam 2 format:

1. prin di atas kertas HVS 80 gram ukuran **A2-landscape** (*hard file*) dibawa saat UAS;
2. *soft file* dalam format **pdf** dikumpulkan di elearning “**23.1 SPA5**”. Gambar Kerja dikumpulkan saat UAS, yang terdiri dari:

### Gambar DED Arsitektural

|                                       |        |                                      |
|---------------------------------------|--------|--------------------------------------|
| 1. Peta Situasi                       | 1:1000 | 16. Eksploda zonasi per lantai       |
| 2. Rencana Tapak ( <i>Site Plan</i> ) | 1:750  | 17. Eksploda sirkulasi per lantai    |
| 3. Potongan Tapak A-A'                | 1:750  | 18. Perspektif Aerial View (Kawasan) |
| 4. Potongan Tapak B-B'                | 1:750  | 19. Perspektif RTH & outdoor court.  |
| 5. Tampak Lanskap 1                   | 1:500  | 20. Perspektif Playground Area       |
| 6. Tampak Lanskap 2                   | 1:500  | 21. Perspektif Eksterior Bebas       |
| 7. Denah Basemen                      | 1:500  | 22. Perspektif Indoor courts         |
| 8. Denah lantai 1, 2, 3, dll          | 1:500  | 23. Perspektif Podium Penonton       |
| 9. Tampak Depan                       | 1:500  | 24. Perspektif Commercial Area       |
| 10. Tampak Samping 1                  | 1:500  | 25. Perspektif Locker Area           |
| 11. Tampak Samping 2                  | 1:500  |                                      |
| 12. Tampak Belakang                   | 1:500  |                                      |
| 13.                                   | 1:500  |                                      |
| 14.                                   | 1:500  |                                      |
| 15.                                   | 1:500  |                                      |

**E.3. *Logbook*** proses kegiatan studio SPA5 satu bendel.

E.4. **Poster** portrait (60 x 120) cm.

E.5. **Maket Final** maksimal ukuran maket (80 x 80) cm.

F. **JADWAL KEGIATAN**

| STUDIO PERANCANGAN ARISTEKTUR <b>5</b> |              |                                                                                                                                                                                 |                                                        |
|----------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| MG KE                                  | TANGGAL      | KEGIATAN                                                                                                                                                                        | TARGET LUARAN                                          |
| 1                                      | 11-Sept-2023 | > Pendalaman TOR Tugas Besar:<br><b><i>Sport Center</i></b><br>> Materi Eksplorasi: Arsitektur <i>Sport Center</i><br>PR: survey preseden (online & onsite)                     | Identifikasi komponen desain <i>Sport Center</i>       |
| 2                                      | 18-Sept-2023 | > Identifikasi komponen analisis tapak<br>> Materi Pengkayaan: Teknik survey<br>PR: Survey Tapak                                                                                | Hasil Studi preseden <b><i>Sport Center</i></b>        |
| 3                                      | 25-Sept-2023 | > Presentasi Hasil Survey Tapak (individu)<br>> Identifikasi masalah, potensi, dan respon konteks<br>PR: Program Ruang, Menentukan dimensi ruang dan jumlah total luas bangunan | Laporan Analisis Tapak                                 |
| 4                                      | 2-Okt-2023   | > Materi Pengkayaan: Konsep Hijau dan Resiliensi<br>> Identifikasi fungsi-fungsi mikro<br>PR: Siteplan                                                                          | Bubble Diagram<br>Makro-Messo-Mikro                    |
| 5                                      | 9-Okt-2023   | > Materi Pengkayaan: Konsep Gubahan Bentang Lebar.<br>> Menentukan tagline, tema, konsep<br>PR: Gubahan 3D                                                                      | 1) KONSEP DESAIN<br>2) Siteplan                        |
| 6                                      | 16-Okt-2023  | > Materi Pengkayaan: Konsep material.<br>> <i>Volumetric Study</i> (Studi Gubahan Massa)<br>PR: Denah                                                                           | Maket Study / 3D                                       |
| 7                                      | 23-Okt-2023  | Asistensi dan melengkapi target-target 1-6                                                                                                                                      | Denah, Tampak                                          |
| 8                                      | 30-Okt-2023  | UTS (penguji tamu)<br>(membawa <b>maket studi</b> , PPT presentasi, dan <b>logbook</b> )                                                                                        | Desain Skematik<br>( <i>Preliminary Design</i> )       |
| 9                                      | 6-Nov-2023   | Revisi Desain                                                                                                                                                                   | Revisi Gubahan Massa<br>Revisi Siteplan                |
| 10                                     | 13-Nov-2023  | (2 minggu)                                                                                                                                                                      | Revisi Denah Basemen, 1,2,3.<br>Revisi 4 Gambar Tampak |

|    |                           |                                                                                                                                   |                                                              |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 11 | 20-Nov-2023               | <i>Offset</i><br>(4 minggu)                                                                                                       | Siteplan                                                     |
| 12 | 27-Nov-2023               |                                                                                                                                   | Denah Basemen, 1,2,3                                         |
| 13 | 4-Des-2023                |                                                                                                                                   | Tampak 4 sisi                                                |
| 14 | 11-Des-2023               |                                                                                                                                   | Potongan A-A'<br>Potongan B-B'                               |
| 15 | 18-Des-2023               | Checklist semua DED Arsitektural                                                                                                  | Gambar DED Arsitektural                                      |
| -  | 25-31 Des 2023            | <b>Minggu Tenang:</b><br>Melengkapi gambar & finishing maket                                                                      | <b>Maket Final</b> (skala menyesuaikan)                      |
| 16 | 12-Jan-2024<br>(minggu-2) | UAS (penguji tamu)<br>Presentasi Akhir<br>(membawa <b>maket final</b> , prin<br><b>gambar, buku konsep</b> , dan <i>logbook</i> ) | <i>Softcopy</i> Gambar DED Arsitektural, maket, dan logbook. |
| -  | 19-Jan-2024               | Pengumpulan Poster Infografi Desain                                                                                               |                                                              |

# Selamat Berkarya... #



# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Semester : GASAL  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14151  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5  
Bobot : 4 SKS  
Kelas : 21.A1

Semester : V  
Hari : SENIN  
Pukul : 08.00 s.d. 09.00  
Ruang : Lab. Desain

| No | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa                | B/U/P | 1       | 2       | 3       | 4       | 5       | 6        | 7        | 8        | 9       | 10       | 11       | 12       | 13      | 14       | 15       | Jumlah<br>Hadir | %<br>Hadir |
|----|--------------|-------------------------------|-------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|-----------------|------------|
| 1  | 20111400011  | ANDRE PRADANA                 |       | 11.9.23 | 18.9.23 | 25.9.23 | 2.10.23 | 9.10.23 | 16.10.23 | 23.10.23 | 30.10.23 | 6.11.23 | 13.11.23 | 20.11.23 | 27.11.23 | 4.12.23 | 11.12.23 | 18.12.23 | 13              | 86%        |
| 2  | 20111400039  | NUR AINI                      |       | Auf     | Auf     | /       | Auf     | Auf     | /        | Auf      | /        | Auf     | Auf      | Auf      | Auf      | Auf     | Auf      | Auf      | 12              | 80%        |
| 3  | 20111400041  | SUPRIADI S MILLE ANTO B       |       | Au      | Au      | /       | Au      | Au      | /        | Au       | /        | Au      | Au       | Au       | Au       | Au      | Au       | Au       | 12              | 80%        |
| 4  | 21111400003  | RIZKA SEPTIYA NUROHIM         | B     | Ku      | Ku      | Ku      | Ku      | Ku      | Ku       | Ku       | Ku       | Ku      | Ku       | Ku       | Ku       | Ku      | Ku       | Ku       | 15              | 100%       |
| 5  | 21111400004  | MELISYA OKTAVIA               | B     | K       | K       | K       | K       | K       | K        | K        | K        | K       | K        | K        | K        | K       | K        | K        | 15              | 100%       |
| 6  | 21111400008  | ARIF SAPUTRA                  | B     | v       | v       | v       | v       | v       | v        | v        | v        | v       | v        | v        | v        | v       | v        | v        | 14              | 93%        |
| 7  | 21111400011  | ARDY MUHAMMAD IKHLASSUL AKBAR | B     | Ar      | Ar      | Ar      | Ar      | Ar      | Ar       | Ar       | Ar       | Ar      | Ar       | Ar       | Ar       | Ar      | Ar       | Ar       | 14              | 93%        |
| 8  | 21111400020  | ADI BINIWAN                   | B     | v       | v       | v       | v       | v       | v        | v        | v        | v       | v        | v        | v        | v       | v        | v        | 14              | 93%        |

8 2 6 2 8 6 8 7 8 8 8 7 8 5 5

PRESENSI  
P A G I



# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Semester : GASAL  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14151  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5  
Bobot : 4 SKS  
Kelas : 21.A1

Semester :  
Hari :  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

| No | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa                | B/U/P | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6  | 7  | 8  | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | Jumlah Hadir | % Hadir |
|----|--------------|-------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|---------|
| 1  | 20111400011  | ANDRE PRADANA                 |       | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | 14           | 93%     |
| 2  | 20111400039  | NUR AINI                      |       | Aul | Aul | Aul | Aul | Aul |    |    |    | Aul | Aul | Aul | Aul | Aul | Aul | Aul | 12           | 80%     |
| 3  | 20111400041  | SUPRIADI S MILLE ANTO B       |       | Du  | Du  | Du  | Du  | Du  | Du |    | Du | Du  | Du  | Du  |     | Du  | Du  | Du  | 13           | 86%     |
| 4  | 21111400003  | RIZKA SEPTIYA NUROHIM         |       | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | Ku | Ku | Ku | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | Ku  | 15           | 100%    |
| 5  | 21111400004  | MELISYA OKTAVIA               |       | L   | L   | L   | L   | L   | L  | L  | L  | L   | L   | L   | L   | L   | L   | L   | 15           | 100%    |
| 6  | 21111400008  | ARIF SAPUTRA                  |       | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | 14           | 93%     |
| 7  | 21111400011  | ARDY MUHAMMAD IKHLASSUL AKBAR |       | Au  | Au  | Au  | Au  | Au  | Au | Au | Au | Au  | Au  | Au  | Au  | Au  | Au  | Au  | 15           | 100%    |
| 8  | 21111400020  | ADI BINIWAN                   |       | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | 14           | 93%     |
|    |              |                               |       | 8   | 8   | 8   | 8   | 8   | 7  | 6  | 7  | 8   | 8   | 8   | 7   | 8   | 6   | 7   |              |         |



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GASAL

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5 [TKM14151]  
Bobot : 4 SKS  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas  
Hari  
Pukul  
Ruang

: 21.A1  
: SENIN  
: 00:00 s.d. 00:00  
: LAB. DESAIN

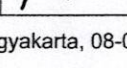
| Pert | Tanggal       | Pokok Bahasan                     | Sub-Pokok Bahasan                                                                                                | Jml Mhs | Paraf |
|------|---------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| I    | 11.09<br>2023 | PERKENALAN MK &<br>PENDALAMAN KAK | - tata letak, metode pembelajaran,<br>presensi, timeschedule.<br>- Penjelasan tugas besar proyek.                | 8       |       |
| II   | 18.09<br>2023 | PRESEDEN &<br>PROGRAM RUANG       | - Analisis Pelaku & Aktivitas<br>- Kebutuhan & Deskripsi Ruang<br>- Diagram/Matrics                              | 8       |       |
| III  | 25.09<br>2023 | ANALISIS TAPAK                    | - Kriteria & penulisan alt, tampak<br>- Analisis fisik, klimatologi, view.<br>- Analisis sosial, perahunruntang. | 7       |       |
| IV   | 04.10<br>2023 | DIAGRAM HUB. RUANG                | - Zoning ruang horizontal<br>- Zoning ruang vertikal.                                                            | 8       |       |
| V    | 09.10<br>2023 | KONSEP DESAIN                     | - Penentuan tema & konsep rancangan<br>- Mood board konsep<br>- Draft rencana tampak (siteplan)                  | 8       |       |
| VI   | 16.10<br>2023 | STUDI GUBAHAN<br>MASSA            | Transformasi analisis pelaku &<br>analisis tampak = bentuk gubahan massa                                         | 6       |       |
| VII  | 23.10<br>2023 | DESAIN SKEMATIK<br>(ARSITEKTURAL) | Bentuk gubahan massa menjadi<br>rencana tampak & denah lantai 1.                                                 | 7       |       |
| VIII | 30.10<br>2023 | EVALUASI<br>PROGRES PROYEK        | Presentasi hasil progres M1-M7.                                                                                  | 7       |       |
| IX   | 06.11<br>2023 | REVISI<br>PROGRES PROYEK          | Revisi siteplan, denah, tampak.                                                                                  | 8       |       |
| X    | 13.11<br>2023 | GAMBAR DED<br>ARSITEKTURAL #1     | Situasi Peta<br>Siteplan                                                                                         | 8       |       |
| XI   | 20.11<br>2023 | GAMBAR DED<br>ARSITEKTURAL #2     | Denah semua lantai                                                                                               | 8       |       |
| XII  | 27.11<br>2023 | GAMBAR DED<br>ARSITEKTURAL #3     | Tampak siteplan<br>Tampak bangunan                                                                               | 7       |       |
| XIII | 04.12<br>2023 | GAMBAR DED<br>ARSITEKTURAL #4     | Perincian bangunan                                                                                               | 8       |       |
| XIV  | 11.12<br>2023 | GAMBAR DED<br>ARSITEKTURAL #5     | Detail arsitektur tangga fasade,                                                                                 | 5       |       |
| XV   | 18.12<br>2023 | REVIEW PRESENTAPAN<br>UAS.        | Kelayakan UAS: gambar DED<br>lengkap (arsitektural)                                                              | 6       |       |



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL**  
**TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5  
Kode MK : TKM14151  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 21.A1  
Ruang :  
Hari/Tanggal : Senin, 08-01-2024  
Waktu : 08:00 - 10:00

| No | NPM         | Nama Mahasiswa                | B/U/P | Tanda Tangan                                                                         | Nilai |
|----|-------------|-------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | 20111400011 | ANDRE PRADANA                 | B     |   | B-    |
| 2  | 20111400039 | NUR AINI                      | B     |   | B-    |
| 3  | 20111400041 | SUPRIADI S MILLE ANTO B       | B     |   | B-    |
| 4  | 21111400003 | RIZKA SEPTIYA NUROHIM         | B     |   | A-    |
| 5  | 21111400004 | MELISYA OKTAVIA               | B     |   | A-    |
| 6  | 21111400008 | ARIF SAPUTRA                  | B     |   | B     |
| 7  | 21111400011 | ARDY MUHAMMAD IKHLASSUL AKBAR | B     |   | B-    |
| 8  | 21111400020 | ADI BINIWAN                   | B     |  | B+    |

Pengawas

1. *Adinda Rafha D.,M.Sc*

(  )

2. ( \_\_\_\_\_ )

3. ( \_\_\_\_\_ )

4. ( \_\_\_\_\_ )

Yogyakarta, 08-01-2024



RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2022/2023**

---

**MATA KULIAH** : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5  
**HARI/TANGGAL** : Senin, 8 Januari 2024  
**WAKTU** : 8.00 WIB - selesai  
**KELAS** : 21.A1 dan 21.A2  
**SIFAT** : Presentasi dan Pengumpulan Tugas Besar  
**DOSEN** : Radaswari, S.T., M.Sc. / Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

---

**Bahan Kajian:** Perancangan arsitektural **Gelanggang Olahraga**, yang terdiri dari:

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. Studi Preseden Desain | 5. Analisis Fungsi dan Program Ruang |
| 2. Analisis Tapak        | 6. Gambar Kerja                      |
| 3. Analisis Pengguna     | 7. Perspektif Interior- Eksterior    |
| 4. Konsep Rancangan      | 8. Maket                             |

---

Nama Mahasiswa : \_\_\_\_\_  
NPM : \_\_\_\_\_  
Dosen Penguji : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. \*  
Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Sc.\*  
\*coret yang tidak perlu.

|               |
|---------------|
| TTD Mahasiswa |
|---------------|

|             |
|-------------|
| TTD Penguji |
|-------------|

**Catatan:**

Sebelum memulai presentasi dan penilaian, mahasiswa diharapkan sudah siap dengan projector menyala yang menampilkan bahan presentasi gambar kerja dan animasi (optional), serta menyerahkan lembar penilaian ini yang dilengkapi dengan **Buku Konsep, Gambar Kerja, dan Gambar Perspektif 3D** yang sudah dijilid, dan logbook (lampiran terpisah).

---

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Besar** dan **Presentasi**.

Penilaian terdiri dari 4 komponen, yaitu :

| No.               | PENILAIAN                      | Nilai UAS | Poin maks. |
|-------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| A.                | Pemahaman Dasar tentang Desain |           | /40        |
| B.                | Kreativitas dan Inovasi Desain |           | / 20       |
| C.                | Kelengkapan Gambar             |           | / 30       |
| D.                | Teknik Presentasi              |           | / 10       |
| Total Nilai UAS : |                                |           | / 100      |

**A. PEMAHAMAN DASAR TERHADAP DESAIN (40 poin)**

| No.               | Komponen Penilaian              | tidak<br>terpikirkan | Kurang<br>terolah | Cukup<br>terolah | Terolah<br>dengan baik |
|-------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|------------------------|
|                   |                                 | 2                    | 4                 | 6                | 8                      |
| 1.                | Tata ruang luar/lanskap         | √                    | √                 | √                | √                      |
| 2.                | Tata ruang dalam                | √                    | √                 | √                | √                      |
| 3.                | Kesesuaian standar ukuran ruang | √                    | √                 | √                | √                      |
| 4.                | Pertimbangan Desain Inklusif    | √                    | √                 | √                | √                      |
| 5.                | Pertimbangan Mitigasi Bencana   | √                    | √                 | √                | √                      |
| Jumlah Poin :     |                                 |                      |                   |                  |                        |
| Nilai Pemahaman : |                                 | ..... / 40           |                   |                  |                        |

**B. OLAH KREATIVITAS (20 poin)**

| No.                 | Komponen Penilaian                                                      | tidak<br>ada | kurang | cukup | sangat baik &<br>komprehensif |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|-------|-------------------------------|
|                     |                                                                         | 2            | 3      | 4     | 5                             |
| 1.                  | Mampu menyelesaikan masalah desain<br>( <i>problem solving design</i> ) | √            | √      | √     | √                             |
| 2.                  | Menunjukkan ide desain <b>inovatif</b>                                  | √            | √      | √     | √                             |
| 3.                  | Kesesuaian <b>Program Ruang</b> dengan<br><b>Desain</b>                 | √            | √      | √     | √                             |
| 4.                  | Kesesuaian <b>Tampak</b> dengan <b>Konsep</b>                           | √            | √      | √     | √                             |
| Jumlah Poin :       |                                                                         |              |        |       |                               |
| Nilai Kreativitas : |                                                                         | ..... / 20   |        |       |                               |

**C. KELENGKAPAN GAMBAR KERJA (30 poin)**

| No.                    | Lembar Gambar                | Skala                  | Tidak ada | Tidak lengkap | Lengkap 100% |
|------------------------|------------------------------|------------------------|-----------|---------------|--------------|
|                        |                              |                        | 0         | 0,8           | 1            |
| BAGIAN 1 : BUKU KONSEP |                              |                        |           |               |              |
| 1.                     | Tanggapan KAK /TOR Proyek    | Menyesuaikan kertas A3 | √         | √             | √            |
| 2.                     | Studi Preseden               |                        | √         | √             | √            |
| 3.                     | Konsep & Transformasi Bentuk |                        | √         | √             | √            |
| 4.                     | Analisis Tapak               |                        | √         | √             | √            |
| 5.                     | Analisis Pengguna            |                        | √         | √             | √            |
| 6.                     | Analisis Fungsi              |                        | √         | √             | √            |
| 7.                     | Program Ruang                |                        | √         | √             | √            |
| BAGIAN 2: GAMBAR KERJA |                              |                        |           |               |              |
| 8.                     | Peta Situasi (Block Plan)    |                        | √         | √             | √            |

|                                                  |               |                |   |   |
|--------------------------------------------------|---------------|----------------|---|---|
| 9. Rencana Tapak ( <i>Site Plan</i> )            |               | √              | √ | √ |
| 10. Potongan Tapak A-A'                          |               | √              | √ | √ |
| 11. Potongan Tapak B-B'                          |               | √              | √ | √ |
| 12. Tampak Lanskap 1                             |               | √              | √ | √ |
| 13. Tampak Lanskap 2                             |               | √              | √ | √ |
| 14. Denah Lantai 1                               |               | √              | √ | √ |
| 15. Denah Lantai 2                               |               | √              | √ | √ |
| 16. Denah Lantai 3 (bila ada)                    |               | √              | √ | √ |
| 17. Tampak Depan                                 |               | √              | √ | √ |
| 18. Tampak Samping kiri                          |               | √              | √ | √ |
| 19. Tampak Samping kanan                         |               | √              | √ | √ |
| 20. Tampak Belakang                              |               | √              | √ | √ |
| 21. Eksploda Zonasi fungsi per lantai            |               | √              | √ | √ |
| 22. Eksploda Sirkulasi per lantai                |               | √              | √ | √ |
| <b>BAGIAN 3: GAMBAR PERSPEKTIF 3D</b>            | <b>Jumlah</b> |                |   |   |
| 23. Perspektif Mata Burung <i>Site</i>           | 1             | √              | √ | √ |
| 24. Perspektif <i>Drop Zone &amp; Main Lobby</i> | 4             | √              | √ | √ |
| 25. Perspektif <i>Tribun &amp; Lapangan</i>      | 2             | √              | √ | √ |
| 26. Perspektif <i>Tribun VIP</i>                 | 2             | √              | √ | √ |
| 27. Perspektif <i>Ruang Atlit/Loker Area</i>     | 4             | √              | √ | √ |
| 28. Maket ukuran makismal A2 + kop               | 1             | √              | √ | √ |
| Jumlah Poin :                                    |               |                |   |   |
| Nilai Kelengkapan Gambar :                       |               | ..... + 2 / 30 |   |   |

#### D. TEKNIK PRESENTASI (10 poin)

| No.                | Komponen Penilaian | tidak ada  | kurang jelas | Jelas | sangat jelas |
|--------------------|--------------------|------------|--------------|-------|--------------|
|                    |                    | 2          | 3            | 4     | 5            |
| 1.                 | Presentasi verbal  | √          | √            | √     | √            |
| 2.                 | Jawaban pertanyaan | √          | √            | √     | √            |
| Jumlah Poin :      |                    |            |              |       |              |
| Nilai Presentasi : |                    | ..... / 10 |              |       |              |

**Lembar Gambar Kerja** sudah dijilid spiral A3, sampul depan-belakang kertas *art paper* 190-200 gram, isi HVS 80 gram, dan lampiran *logbook* dikumpulkan sesuai jadwal UAS SPA5/SK4, yaitu pada hari : **Senin, 8 Januari 2024**, pukul **08.00 WIB**, di **Ruang 502 / Studio 1**.



## LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GANJIL

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

|   |                            |                                 |                             |  |            |   |           |  |                    |
|---|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|------------|---|-----------|--|--------------------|
| 1 | Fakultas                   | Sains dan Teknologi             |                             |  |            |   |           |  |                    |
| 2 | Program Studi              | Arsitektur                      |                             |  |            |   |           |  |                    |
| 3 | Mata Kuliah/Kelas          | STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5 |                             |  |            |   |           |  |                    |
| 4 | Validator                  | Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.   |                             |  |            |   |           |  |                    |
| 5 | Sifat Ujian                |                                 | Open Book                   |  | Close Book | v | Project   |  | Lainnya (sebutkan) |
|   |                            | v                               | Presentasi                  |  | Speaking   |   | Take Home |  |                    |
| 6 | Hal-hal yang perlu dicatat | x                               | Soal Digandakan             |  |            |   |           |  |                    |
|   |                            | x                               | Memakai LJU (single/double) |  |            |   |           |  |                    |

| Unsur Validasi Soal |                                                                                                                    | Validasi | Keterangan |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| 1                   | Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)                                         | V        |            |
| 2                   | Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa                   | V        |            |
| 3                   | Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah | V        |            |
| 4                   | Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa                | V        |            |
| 5                   | Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa                                      | V        |            |
| 6                   | Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa                              | V        |            |

Divalidasi Tanggal

**23 Desember 2023**

Divalidasi oleh

**Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.**

NIP/NIK 19870515 201907 1 004

..... Akademik .....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 23 Desember 2023

Yang Menyerahkan

**Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.**

NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima

\_\_\_\_\_