



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

## PETIKAN KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

### PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 01 September 2023  
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P <sup>Σ</sup>  
NIS. 19650916 199503 1 003 <sup>PK</sup>

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
 Nomor : 115.2/SK/REKTOR-UPY/IX/2023  
 Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MIK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 229	Eka Widyaningsih, M.Sc. 0524018204	Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur Struktur dan Konstruksi 2 Arsitektur Tanggap Bencana Asesmen Pasca Bencana	TKM 14117 TKM 14131 TKM 14132 TKM 14154 T 14192	2 4 4 2 3	I/ A1 III/ A1 III/ A1 V/ A1 VII/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
231 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
 NIS. 19650916 199503 1 003



## KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, ST., M.Sc.  
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 3  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : A1-22  
Semester : 3  
Thn Akademik : 2023/2024

### Capaian Pembelajaran/Learning Outcome

- ✓ P1 - Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- ✓ P2 - Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur.
- ✓ KU1 - Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- ✓ KU10 - Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik.
- ✓ KK3 - Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
- ✓ KK4 - Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.
- ✓ KK5 - Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan.

### Softskills

- ✓ S11 - Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif

### Bahan Kajian

- ✓ Seni dan Estetika
- ✓ Bentuk dan Geometri
- ✓ Pengolahan Tapak
- ✓ Konsep Perancangan
- ✓ Teknik Komunikasi dan Presentasi
- ✓ Desain Inklusif
- ✓ Sistem Struktur
- ✓ Bangunan Tanggap Iklim
- ✓ Bangunan Tanggap Bencana

### Ketentuan

1. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75%
2. Toleransi keterlambatan perkuliahan tatap muka 20 menit
3. Mahasiswa wajib mengerjakan tugas kelas & tugas rumah mingguan
4. Mahasiswa wajib asistensi sebelum pengumpulan tugas
5. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.

### Penilaian

No	Uraian	Bobot (%)
1	Tugas Mingguan	60%
2	UTS	15%
3	UAS	20%
4	Kehadiran	5%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Yogyakarta, September 2023

Kaprodi Arsitektur



(Aldrin Febriansyah, M.Sc)  
NIS. 19780326 201907 1 001

Dosen Pengampu



(Eka Widyaningsih, M.Sc.)  
NIS. 19820124 201907 2 002

Ketua Kelas



(Royhan Almadir)  
NPM. 22111400013



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
 Tahun Akademik : 2023/2024  
 Semester : GASAL  
 Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14117  
 Matakuliah : ESTETIKA BENTUK  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : 23.A1

Semester :  
 Hari :  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	BI/UP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2	13,3
2	22111400006	JORDAN STEVEN RICKARD MERCURY CABUY		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	0	0
3	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
4	23111400003	HARI FIRMANSAH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	60
5	23111400005	RIKI WIJAYA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
6	23111400007	ARNOLDUS JANSSEN JALU ADJI WIBOWO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7	46,7
7	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	80
8	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
9	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14	93,3
10	23111400013	RIZKI BISUGI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	60
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
				12.23.11	100004	Feriyanto Pradana		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	4	26,7



**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**

**TA. 2020/2021 Sem. GENAP**

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK 2 [T14232]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kelas : 20.A1  
Hari : Senin  
Pukul : 08:40 s.d. 10:20  
Ruang : U1.B309B

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml	Paraf
I	8/3/2021	Perkenalan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan tata tertib perkuliahan</li> <li>Brainstroming Perkuliahan Estetika Bentuk selama 1 semester</li> <li>Pengenalan dasar-dasar Estetika Bentuk 2</li> <li>Tugas 1:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjabarkan mengenai estetika bentuk dalam arsitektur berdasarkan literatur</li> <li>Mencari unsur dan elemen estetika dalam arsitektur dan seni rupa/seni lukis</li> <li>Mendeskriskan perbedaan dan persamaan Estetika dalam arsitektur dan seni rupa/seni lukis</li> <li>Aplikasi Estetika Bentuk dalam arsitektur</li> </ul> </li> </ul>	18	
II	17/3/2021	Pengenalan unsur Utama Estetika dan Elemen-elemen Estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur utama estetika: Proporsi, irama, komposisi, sekuen, keseimbangan, <i>points of Interest</i> atau <i>contrast</i>, skala dan kesatuan atau unity</li> <li>Elemen-elemen estetika: bidang geometri, organik. Bersudut, tidak teratur, tarikan tangan, kebetulan</li> </ul>	18	
III	24/3/2021	Tema desain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan tema desain ke dalam karya Estetika Bentuk 3D</li> </ul>	19	
IV	31/3/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi garis</li> <li>Membuat komposisi garis dengan bahan tusuk sate, dengan tema horizontal dan aplikasi warna monokrom</li> </ul>	20	
V	21/4/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi garis</li> <li>Membuat komposisi garis dengan bahan pipe/sedotan plastik, dengan tema berulang dan aplikasi warna full colour</li> </ul>	18	
VI	28/4/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bidang</li> <li>Membuat komposisi bidang segi empat dengan bahan karton dengan tema berulang dan warna full colour</li> </ul>	16	
VII	5/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk/form persegi</li> <li>Membuat komposisi persegi/kubus dengan warna hitam dan putih dan dengan tema <i>balance</i></li> </ul>	16	
VIII	19/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk segitiga</li> <li>Membuat komposisi prisma dengan warna fullcolour dengan tema menyebar</li> </ul>	11	
IX	21/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk dengan dua ukuran</li> <li>Membuat komposisi persegi/kubus dengan dua ukuran dengan tema asimetris</li> </ul>	14	
X	25/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk/form vertikal</li> <li>Membuat komposisi dengan bentuk tabung</li> </ul>	12	
XI	2/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komposisi bentuk/form horizontal</li> <li>Membuat komposisi dengan bentuk tabung</li> </ul>	15	
XII	9/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	Komposisi gabungan bentuk geometri lingkaran dan segitiga	12	
XIII	16/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	Memahami berbagai komposisi gabungan bentuk geometri lingkaran dan segitiga	16	
XIV	23/6/2021	Tugas besar/soal UAS I	Membuat komposisi prisma dengan tema komposisi bebas	16	
XV	30/6/2021	Tugas besar/soal UAS II	Membuat komposisi persegi/kubus dengan ketentuan komposisi berbeda di 5 sisi	15	



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

---

**UJIAN TENGAH SEMESTER GASAL 2023/2024**

Mata Kuliah : Estetika Bentuk  
Waktu : Rabu, 3 Januari 2024  
Sifat : Takehome Test  
Penguji : Eka Widyaningsih, ST., M.Sc.

---

**Bahan Kajian :**

1. Proporsi
2. Irama
3. Sekuen
4. Keseimbangan
5. *Points of Interest*
6. *Contrast*
7. Skala
8. Kesatuan

---

**Pendahuluan:**

Prinsip desain sebagai elemen komposisi adalah; proporsi, irama, sekuen, keseimbangan, *points of interest* atau *contrast*, skala dan kesatuan.

**Soal:**

Buatlah sebuah komposisi bidang kubus, dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Ukuran bidang kubus 4x4x4 cm (dapat dikombinasikan void dan solid)
- b. Jumlah bidang kubus yang akan dirangkai antara 20 – 30 buah
- c. Setiap geometri diberi warna, dapat gradasi atau kontras
- d. Letakkan komposisi diatas alas 20x20 cm, berwarna hitam dan tidak melengkung
- e. Tema komposisi adalah Vertikal
- f. Uraikan konsep komposisi yang anda bikin dalam bentuk sketsa, didalam lembar A4

**Bahan dan Alat:**

- a. Kertas manila putih dan hitam, karton
- b. Cat warna
- c. Lem kertas
- d. Cutter dan Gunting
- e. *Cutingmate*

**Ketentuan:**

- a. Dikerjakan secara individu
- b. Dikumpulkan pada saat jadwal UAS  
Hari/Tgl : Rabu, 3 Januari 2024  
Jam : 09.00 – 09.30 WIB  
Tempat : Prodi Arsitektur

**Penilaian:**

- a. Ketepatan dan pemahaman tugas (25%)
- b. Komposisi (25%)
- c. Kerapian dan kebersihan (25%)
- d. Ketepatan pengumpulan (25%)



**LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER**

SEMESTER : 1

TAHUN AKADEMIK : 2023/2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut:

1	Fakultas	SAINS DAN TEKNOLOGI				
2	Program Studi	ARSITEKTUR				
3	Mata Kuliah / Kelas	ESTETIKA BENTUK				
4	Validator					
5	Sifat Ujian	Aplikasi	Penugasan	Project	Lainnya (sebutkan)	
		Presentasi	Praktik	Take Home	V	
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal

Divalidasi Oleh:

RADIASWARI SUBANGUN, ST., M.Sc  
19770321 201907 2 003

.....Akademik.....

Lembar Soal UAS telah diterima oleh Bagian Akademik

Tanggal \_\_\_\_\_

Yang Menyerahkan

\_\_\_\_\_

Yang Menerima

\_\_\_\_\_



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK
Kode MK : TKM14117
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc
Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Rabu, 03-01-2024
Waktu : 09:00 - 09:30

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. It lists 12 students with their respective NPM numbers, names, grades (B/U/P), signatures, and final scores (e.g., E, A-, B+, D, B+).

Pengawas

Yogyakarta, 03-01-2024

- 1. Radlaswan Sibungin, ST, M.Sc. (Signature)
2. ( )
3. ( )
4. ( )

(Signature)
EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc