



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P.
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 115.2/SK/REKTOR-UPY/IX/2023
 Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MIK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 229	Eka Widyaningsih, M.Sc. 0524018204	Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur Struktur dan Konstruksi 2 Arsitektur Tanggap Bencana Asesmen Pasca Bencana	TKM 14117 TKM 14131 TKM 14132 TKM 14154 T 14192	2 4 4 2 3	I/ A1 III/ A1 III/ A1 V/ A1 VII/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
231 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, ST., M.Sc.
Matakuliah : Estetika Bentuk
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Kelas/Angkatan : 23.A1
Semester : I
Tahun Akademik : 2023/ 2024

Capaian Pembelajaran/ Learning Outcome:

P1	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KK1	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
KK2	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur.

Softskills

S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S11	Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.

Bahan Kajian

Unsur-unsur estetika dan elemen-elemen estetika dalam dua dimensi

Ketentuan

1. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75%
2. Toleransi keterlambatan perkuliahan tatap muka 15 menit

3. Dalam perkuliahan dan konsultasi dilakukan dengan sopan dan menghargai
4. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi
5. Mahasiswa wajib mengikuti UTS dan UAS
6. Penilaian

No.	Uraian	Bobot
1.	Unsur-unsur estetika titik dan garis	10
2.	Unsur-unsur estetika bidang (<i>shape</i>) dan bentuk (<i>form</i>)	10
3.	Unsur-unsur estetika Tekstur (<i>texture</i>), Pola (<i>pattern</i>), Warna (<i>colour</i>) dan Cahaya dan Bayangan (<i>light and shadow</i>) dalam perancangan	10
4.	Tugas Besar 1	20
5.	Elemen-elemen estetika proporsi dan kesatuan (<i>unity</i>)	10
6.	Elemen-elemen estetika keseimbangan dan skala	10
7.	Elemen-elemen estetika Irama dan Sequence	10
8.	Tugas Besar 2	20

Yogyakarta, September 2023

Kaprodi Arsitektur



Aldrin Febriansyah, M.Sc.

NIS : 19780326 201907 1 001

Dosen Pengampu



Eka Widyaningsih, ST., M.Sc.

NIS : 19820124 201907 2 002

Ketua Kelas



Angga Nur Aditya S

NPM : 23111400008



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
 Tahun Akademik : 2023/2024
 Semester : GASAL
 Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14117
 Matakuliah : ESTETIKA BENTUK
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : 23.A1

Semester :
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	BI/UP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		2.5/9	2/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/10	13/11	20/11	27/11	4/10	11/12	18/10	27/10	29/12	2	13,3
2	22111400006	JORDAN STEVEN RICKARD MERCURY CABUY																	0	0
3	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
4	23111400003	HARI FIRMANSAH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	60
5	23111400005	RIKI WIJAYA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
6	23111400007	ARNOLDUS JANSSEN JALU ADJI WIBOWO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7	46,7
7	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	80
8	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
9	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14	93,3
10	23111400013	RIZKI BISUGI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	60
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100
				12.23.11	100004	Periyanto Pradana													4	26,7



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2020/2021 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK 2 [T14232]
Bobot : 2 SKS
Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kelas : 20.A1
Hari : Senin
Pukul : 08:40 s.d. 10:20
Ruang : U1.B309B

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml	Paraf
I	8/3/2021	Perkenalan	<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan tata tertib perkuliahan Brainstroming Perkuliahan Estetika Bentuk selama 1 semester Pengenalan dasar-dasar Estetika Bentuk 2 Tugas 1: <ul style="list-style-type: none"> Menjabarkan mengenai estetika bentuk dalam arsitektur berdasarkan literatur Mencari unsur dan elemen estetika dalam arsitektur dan seni rupa/seni lukis Mendeskriskan perbedaan dan persamaan Estetika dalam arsitektur dan seni rupa/seni lukis Aplikasi Estetika Bentuk dalam arsitektur 	18	
II	17/3/2021	Pengenalan unsur Utama Estetika dan Elemen-elemen Estetika	<ul style="list-style-type: none"> Unsur utama estetika: Proporsi, irama, komposisi, sekuen, keseimbangan, <i>points of Interest</i> atau <i>contrast</i>, skala dan kesatuan atau unity Elemen-elemen estetika: bidang geometri, organik. Bersudut, tidak teratur, tarikan tangan, kebetulan 	18	
III	24/3/2021	Tema desain	<ul style="list-style-type: none"> Mengimplementasikan tema desain ke dalam karya Estetika Bentuk 3D 	19	
IV	31/3/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi garis Membuat komposisi garis dengan bahan tusuk sate, dengan tema horizontal dan aplikasi warna monokrom 	20	
V	21/4/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi garis Membuat komposisi garis dengan bahan pipe/sedotan plastik, dengan tema berulang dan aplikasi warna full colour 	18	
VI	28/4/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bidang Membuat komposisi bidang segi empat dengan bahan karton dengan tema berulang dan warna full colour 	16	
VII	5/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk/form persegi Membuat komposisi persegi/kubus dengan warna hitam dan putih dan dengan tema <i>balance</i> 	16	
VIII	19/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk segitiga Membuat komposisi prisma dengan warna fullcolour dengan tema menyebar 	11	
IX	21/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk dengan dua ukuran Membuat komposisi persegi/kubus dengan dua ukuran dengan tema asimetris 	14	
X	25/5/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk/form vertikal Membuat komposisi dengan bentuk tabung 	12	
XI	2/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk/form horizontal Membuat komposisi dengan bentuk tabung 	15	
XII	9/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	Komposisi gabungan bentuk geometri lingkaran dan segitiga	12	
XIII	16/6/2021	Aplikasi unsur dan elemen-elemen estetika	Memahami berbagai komposisi gabungan bentuk geometri lingkaran dan segitiga	16	
XIV	23/6/2021	Tugas besar/soal UAS I	Membuat komposisi prisma dengan tema komposisi bebas	16	
XV	30/6/2021	Tugas besar/soal UAS II	Membuat komposisi persegi/kubus dengan ketentuan komposisi berbeda di 5 sisi	15	



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UJIAN TENGAH SEMESTER GASAL 2023/2024

Mata Kuliah : Estetika Bentuk
Waktu : Rabu, 3 Januari 2024
Sifat : Takehome Test
Penguji : Eka Widyaningsih, ST., M.Sc.

Bahan Kajian :

1. Proporsi
2. Irama
3. Sekuen
4. Keseimbangan
5. *Points of Interest*
6. *Contrast*
7. Skala
8. Kesatuan

Pendahuluan:

Prinsip desain sebagai elemen komposisi adalah; proporsi, irama, sekuen, keseimbangan, *points of interest* atau *contrast*, skala dan kesatuan.

Soal:

Buatlah sebuah komposisi bidang kubus, dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Ukuran bidang kubus 4x4x4 cm (dapat dikombinasikan void dan solid)
- b. Jumlah bidang kubus yang akan dirangkai antara 20 – 30 buah
- c. Setiap geometri diberi warna, dapat gradasi atau kontras
- d. Letakkan komposisi diatas alas 20x20 cm, berwarna hitam dan tidak melengkung
- e. Tema komposisi adalah Vertikal
- f. Uraikan konsep komposisi yang anda bikin dalam bentuk sketsa, didalam lembar A4

Bahan dan Alat:

- a. Kertas manila putih dan hitam, karton
- b. Cat warna
- c. Lem kertas
- d. Cutter dan Gunting
- e. *Cutingmate*

Ketentuan:

- a. Dikerjakan secara individu
- b. Dikumpulkan pada saat jadwal UAS
Hari/Tgl : Rabu, 3 Januari 2024
Jam : 09.00 – 09.30 WIB
Tempat : Prodi Arsitektur

Penilaian:

- a. Ketepatan dan pemahaman tugas (25%)
- b. Komposisi (25%)
- c. Kerapian dan kebersihan (25%)
- d. Ketepatan pengumpulan (25%)



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : 1

TAHUN AKADEMIK : 2023/2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut:

1	Fakultas	SAINS DAN TEKNOLOGI				
2	Program Studi	ARSITEKTUR				
3	Mata Kuliah / Kelas	ESTETIKA BENTUK				
4	Validator					
5	Sifat Ujian	Aplikasi	Penugasan	Project	Lainnya (sebutkan)	
		Presentasi	Praktik	Take Home	V	
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal

Divalidasi Oleh: RADIASWARI SUBANGUN, ST., M.Sc 19770321 201907 2 003
--

.....Akademik.....

Lembar Soal UAS telah diterima oleh Bagian Akademik

Tanggal _____

Yang Menyerahkan

Yang Menerima



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK
Kode MK : TKM14117
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Rabu, 03-01-2024
Waktu : 09:00 - 09:30

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 12 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

Yogyakarta, 03-01-2024

- 1. Radlaswan Sibangin, ST, M.Sc. (signature)
2. ()
3. ()
4. ()

(signature)
EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc