

**RANCANGAN PEMBELAJARAN**  
**MATA KULIAH : MENULIS KREATIF**



**Nama Dosen** : **Dr. ARI WULANDARI, S.S., M.A.**  
**Universitas** : **Universitas PGRI Yogyakarta**  
**Fakultas** : **FKIP**  
**Program Studi** : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Nama Mata Kuliah : **Menulis Kreatif**  
SKS : **2**  
Kode : **K481171**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

### **Deskripsi Mata Kuliah :**

Bahan kajian Menulis Kreatif meliputi: pengetahuan tentang dasar-dasar penulisan kreatif secara umum berkaitan dengan penulisan populer dan penulisan ilmiah, kemampuan tertulis dan kemampuan lisan berkaitan dengan penulisan kreatif, hingga praktik praktis penerapan materi penulisan kreatif.

### **Soft Skills :**

Setelah menyelesaikan perkuliahan, mahasiswa dapat mengidentifikasi kemampuan dasar-dasar penulisan kreatif secara umum, pemahaman manfaat penulisan kreatif dalam konteks pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, terampil menerapkan teori penulisan kreatif dalam proses pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, dan dapat mengetahui perkembangan terbaru dalam industri penulisan kreatif.

### **Capaian Pembelajaran :**

1. Mahasiswa mengetahui tentang pengetahuan umum penulisan kreatif.
2. Mahasiswa mengetahui tentang definisi, ruang lingkup, dan penerapan teori penulisan kreatif.
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami teori penulisan populer dan penulisan ilmiah.
4. Mahasiswa mengetahui dan memahami penerapan teori penulisan kreatif dalam karya populer dan ilmiah.
5. Mahasiswa mengetahui dan memahami perkembangan industri penulisan kreatif.

**Matriks Pembelajaran :**

<b>Minggu</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Materi/Pokok Bahasan</b>	<b>Strategi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan yang dilakukan</b>	<b>Kriteria Penilaian (Indikator)</b>	<b>Bobot</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	Mahasiswa memahami materi-materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Rencana pembelajaran semester dan kontrak belajar	Presentasi dan diskusi.	Perkenalan, mendiskusikan Kontrak Kuliah, dan menjelaskan materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Standar perkenalan asal usul, dan pemahaman tentang pembelajaran Penulisan Kreatif selama satu semester.	0%
2	Mahasiswa mengetahui dan memahami definisi, aturan, teori, penerapan tentang cerita mini, cerita pendek, dan cerita bersambung.	a. Cerita mini. b. Cerita pendek. c. Cerita bersambung.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang cerita mini, cerita pendek, dan cerita bersambung dari definisi, aturan, teori, dan penerapannya.	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban dalam diskusi kelas untuk materi yang disampaikan.	5%
3	Mahasiswa memahami definisi, teori, aturan, dan penerapan penulisan pada novel dan puisi.	a. Novel. b. Puisi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan materi yang berkaitan dengan novel dan puisi.	Keselarasn antara pertanyaan dan jawaban. Kerincian dalam memaparkan satu ulasan, sehingga memberikan wawasan yang cukup bagi orang lain.	5%

4	Mahasiswa mengetahui tentang dasar-dasar penulisan dan penggunaan skenario untuk drama dan skenario audio visual.	a. Skenario drama. b. Skenario audio visual.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang skenario untuk drama dan skenario untuk audio visual.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan kesesuaiannya dengan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
5	Mahasiswa mengetahui tentang prinsip dasar opini, esai, dan kritik; termasuk aturan, fungsi, dan penerapannya dalam penulisan kreatif.	a. Opini. b. Esai. c. Kritik.	Presentasi dan diskusi.	Diskusi tentang prinsip aturan dasar, fungsi, hingga penerapan opini, esai, dan kritik.	Kesesuaian dan keselarasan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan yang diberikan.	5%
6	Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang resensi, tajuk, jurnal; mulai dari definisi, aturan, dan penerapannya dalam penulisan.	a. Resensi. b. Tajuk. c. Jurnal.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan topik resensi, tajuk, dan jurnal mulai dari definisi, teori aturan, hingga penerapan dalam penulisan.	Kecocokan antara penjelasan dan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
7	Mahasiswa memahami proses dan tahap penulisan skripsi, tesis, dan disertasi sebagai karya tulis ilmiah di perguruan tinggi.	a. Skripsi. b. Tesis. c. Disertasi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mampu mengenali proses dan tahap penulisan skripsi, tesis, dan disertasi.	Kejelasan dan keruntutan keterangan yang diberikan berkaitan dengan proses dan tahap penulisan skripsi, tesis, dan disertasi.	5%
8	Mahasiswa menunjukkan	UTS	Penulisan esai budaya.	Mahasiswa mengerjakan tugas dengan baik,	Keruntutan materi, kejelasan uraian, hingga	20%

	kemampuan dan pemahamannya dalam mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif.			sehingga mengerti dasar-dasar ilmu Penulisan Kreatif.	kesesuaian referensi yang digunakan dalam penulisan.	
9	Mahasiswa mampu memahami proses pembuatan majalah dan film.	a. Majalah. b. Film.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang proses pembuatan majalah dan film.	Kesuaian jawaban dan uraian berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan atau tanggapan-tanggapan yang muncul pada waktu sesi diskusi.	5%
10	Mahasiswa memahami dan bisa mempraktikkan teori kemampuan lisan melalui pidato, orasi, ceramah, dan presentasi.	a. Pidato. b. Orasi. c. Ceramah. d. Presentasi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang kemampuan lisan berkaitan dengan pidato, orasi, dan presentasi.	Keselarasn dan ketepatan mahasiswa memberikan jawaban dari pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama proses diskusi di kelas.	5%
11	Mahasiswa memahami tentang persoalan yang ada dalam penulisan ilmiah dan penulisan populer, termasuk cara untuk mengatasi atau solusinya.	a. Masalah penulisan ilmiah dan solusinya. b. Masalah penulisan populer dan solusinya.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang masalah yang ada dalam penulisan ilmiah dan penulisan populer dan mencari cara menyelesaikan atau solusinya.	Keruntutan penjelasan atas pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama diskusi.	5%
12	Mahasiswa mengetahui tentang hal yang	a. Plagiarisme. b. Faktor-faktor	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang plagiarisme, faktor	Kejelasan dan keruntutan menyampaikan tanggapan	5%

	berkaitan dengan plagiarisme, faktor penyebab plagiasi, identifikasi plagiasi, serta etika dan moral penulis.	penyebab plagiasi c. Identifikasi plagiasi. d. Etika dan moral penulis.		penyebab plagiasi, identifikasi plagiasi, serta etika dan moral penulis.	dan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang ada.	
13	Mahasiswa mengetahui tentang publikasi naskah, syarat-syarat publikasi naskah, dan pilihan media.	a. Publikasi naskah. b. Syarat-syarat publikasi naskah. c. Pilihan media.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang strategi publikasi naskah, syarat-syarat publikasi naskah, dan pilihan media.	Keruntutan dan kejelasan dalam memberikan jawaban dan tanggapan dari uraian-uraian yang muncul pada saat diskusi.	5%
14	Mahasiswa mengetahui tentang media, penerbit, PH atau production house, platform digital, dan klien.	a. Media. b. Penerbit. c. PH. d. Platform digital. e. Klien.	Ceramah dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang media, penerbit, PH, platform digital, dan klien.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang muncul pada saat diskusi kelas.	5%
15	Mahasiswa mengetahui tentang eksistensi penulis, membiasakan menulis sejak belia, karir penulis, belajar dan update perkembangan zaman.	a. Eksistensi penulis. b. Membiasakan menulis sejak belia. c. Karir penulis. d. Belajar dan update perkembangan zaman.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang eksistensi penulis, membiasakan menulis sejak belia, karir penulis, belajar dan update perkembangan zaman.	Kesesuaian dalam memberikan penjelasan dan tanggapan dari pertanyaan yang muncul.	5%

16	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif dengan menyelesaikan tugas akhir.	UAS	Tugas/ujian	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif.	Ketepatan mengerjakan tugas atau soal ujian, sesuai dengan instruksi, menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, serta mencantumkan referensi yang relevan.	25%
----	--	-----	-------------	---	--	-----

### FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Menulis Kreatif **SKS** : 2  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia **Pertemuan ke** : 1-16  
**Fakultas** : FKIP

**A. TUJUAN TUGAS** :  
Mampu mengetahui dan memahami tugas Penulisan Kreatif.

**B. URAIAN TUGAS:**

**a. Objek Garapan** :

Materi Perkuliahan Menulis Kreatif.

**b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):**

1. Mahasiswa bekerja secara individu.
2. Mahasiswa bekerja secara kelompok kecil.
3. Mahasiswa secara individu/kelompok mengerjakan tugas yang diberikan.
4. Mahasiswa mendiskusikannya dalam kelompok besar untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
5. Diskusi secara umum setelah mengerjakan tugas.

**c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas**

1. Hasil sesuai dengan tugas masing-masing.

**C. KRITERIA PENILAIAN**

**1. Kriteria Penilaian**

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 - 80
Cukup (Batas)	41 - 60
Kurang Baik	21 - 40
Tidak Baik	< 21

**Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)**

**2. Pola Penilaian Kompetensi**

**KRITERIA 1: KETEPATAN PENJELASAN**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesisnya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, tetapi deskriptif.	Sebagian besar konsep sudah terungkap, tetapi masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	



**KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
<b>BAHASA TULISAN</b>	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
<b>KERAPIAN TULISAN</b>	Tulisan dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Tulisan cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

**KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
<b>ISI</b>	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
<b>ORGANISASI</b>	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
<b>GAYA PRESENTASI</b>	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

### **LEMBAR KERJA 1**

1. Tugas Individu.
2. Buatlah tulisan berbasis budaya dalam bentuk esai. Maksimal 4 halaman standar A4 huruf Times New Romans 12 point, 1.5 spasi, atau hitung 1000 kata.
3. Tugas ini dikumpulkan dengan format word dan dikumpulkan di WAG pada jam kuliah pertemuan ke-6.

### **LEMBAR KERJA 2**

1. Tugas Kelompok.
2. Buatlah video dengan materi promosi PBSI berupa konten yang mengenalkan identitas PBSI kepada Masyarakat luas.
3. Durasi, kejernihan suara, kejelasan gambar, kebagusan materi dll sesuai dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
4. Ketua kelas mengumpulkan pada dosen pengampu sesuai dengan kesepakatan.