

**DAFTAR HADIR KULIAH
SEMESTER GASAL 2023/2024**

The logo of Universitas PGRI Yogyakarta is a yellow shield-shaped emblem. It features a central green circle containing a white building and a red torch. The text 'UNIVERSITAS PGRI' is written in a semi-circle above the circle, and 'YOGYAKARTA' is written in a semi-circle below it. The entire logo is semi-transparent and serves as a background for the text.

**BAHASA INDONESIA
DOSEN : Dr. Ari Wulandari, S.S, M.A.**

**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. ARI WULANDARI, S.S., M.A.
Mata Kuliah : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Kelas/Angkatan :
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2023/2024

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Setelah mengikuti kuliah Bahasa Indonesia, mahasiswa diharapkan: 1) mengetahui dasar-dasar dari konsep ilmu Bahasa Indonesia secara umum; 2) memahami dasar-dasar Bahasa Indonesia dalam konteks pembelajaran Bahasa Inggris; 3) terampil menerapkan teori Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris; 4) mengikuti perkembangan terbaru ilmu Bahasa Indonesia secara umum.

SOFTSKILLS

Setelah mengikuti kuliah Bahasa Indonesia, mahasiswa diharapkan: 1) mengetahui dasar-dasar dari konsep ilmu Bahasa Indonesia secara umum; 2) memahami dasar-dasar Bahasa Indonesia dalam konteks pembelajaran Bahasa Inggris; 3) terampil menerapkan teori Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris; 4) mengikuti perkembangan terbaru ilmu Bahasa Indonesia secara umum.

BAHAN KAJIAN

Materi perkuliahan Bahasa Indonesia ini meliputi: pengetahuan tentang ilmu Bahasa Indonesia, tujuan dan manfaat ilmu Bahasa Indonesia, sejarah perkembangan Bahasa Indonesia, hingga praktik praktis penerapan ilmu Bahasa Indonesia.

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Sikap terhadap Mata Kuliah (Inisiatif, Keterampilan Umum)	10%
2.	Kehadiran dan Keaktifan di Kelas	10%
3.	Diskusi atau Presentasi Kelompok	10%
4.	Tugas Mandiri	15%
5.	Tugas Kelompok	10%
6.	Hasil Ujian Tengah Semester (UTS)	25%
7.	Hasil Ujian Akhir Semester (UAS)	20%
Total		100

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, Januari 2024

Ketua Kelas /Angkatan

(Muhammad Iqbal, M.Pd)

(Dr. Ari Wulandari, S.S., M.A)

(.....)

Pertemuan Pengganti/Tambahan/Tugas

Pert.	Tanggal	Materi	Jml Mhs	Paraf Mhs	Paraf Dosen
TIDAK ADA KULIAH PENGGANTI					

Mengetahui

Kaprosdi	Koordinator Bidang Keahlian	PPMS
----------	-----------------------------	------



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GASAL

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Matakuliah : Bahasa Indonesia
 Bobot : 2 SKS
 Dosen : Dr. ARI WULANDARI, S.S., M.A.

Kelas :
 Hari : Selasa
 Pukul : 07:00 s.d. 08:40
 Ruang : Zoom, WAG,301

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	12/9/2023	PERKENALAN	a. Tujuan mata kuliah. b. Ruang lingkup mata kuliah. c. Pelaksanaan perkuliahan. d. Evaluasi adan penilaian hasil belajar. e. Tugas dan ujian. f. Referensi pembelajaran. g. Hal lain yang berkaitan dengan perkuliahan.	18	V
II	19/9/2023	FUNGSI, RAGAM, DAN LARAS BAHASA	a. Fungsi Bahasa: komunikasi, ekspresi diri, integrasi dan adaptasi sosial, kontrol sosial b. Ragam Bahasa: lisan dan tulis, formal, semi formal, nonformal c. Laras Bahasa: laras ilmiah, laras sastra, dll.	18	V
III	26/09/2023	EJAAN YANG DISEMPURNAKAN	a. Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan. b. Pemakaian EYD sesuai kebutuhan tulisan; huruf, kata, unsur serapan, tanda baca.	18	V
IV	2/10/2023	PEMBEDA MAKNA	a. Bentuk-bentuk Pembeda Makna b. Fonem, morfem, kata, frasa, klausa, kalimat	18	V
V	10/10/2023	DIKSI, GAYA BAHASA, DAN BAHASA SEHARI-HARI	a. Diksi dan Gaya Bahasa. b. Kosakata sehari hari, puitis, idiom, metafora.	18	V
VI	17/10/2023	SEPUTAR KALIMAT	a. Kalimat dan segala komponennya. b. Jenis, struktur, efektivitas dalam tulisan.	18	V
VII	24/10/2023	PARAGRAF DAN JENIS-JENISNYA	a. Paragraf. b. Jenis-jenis paragraf.	18	V
VIII	31/10/2023	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) Detail tugas ada di materi perkuliahan.	18	V
IX	07/11/2023	PRINSIP DASAR PENULISAN	a. Penulisan Karangan. b. Penggalian ide, topik, judul, jenis tulisan, kerangka karangan, dan pengembangan tulisan.	18	V
X	14/11/2023	TULISAN POPULER DAN TULISAN ILMIAH	a. Tulisan populer dan tulisan ilmiah. b. Seputar permasalahan dan orientasinya. Mahasiswa perlu menulis keduanya.	18	V
XI	21/11/2023	KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA	a. Kamus Besar Bahasa Indonesia. b. Penggunaan Kamus Besar Bahasa Indonesia.	18	V
XII	28/11/2023	KOMPOSISI YANG BAIK	a. Komposisi yang baik dan efektif. b. Menulis sesuai dengan keperluan dan tujuannya.	18	V
XIII	5/12/2023	SEPUTAR PLAGIARISME.	a. Plagiarisme. b. Segala hal yang berkaitan dengan plagiiasi, identifikasi, copas, alat, moral penulis, dll.	18	V
XIV	12/12/2023	PUBLIKASI NASKAH	a. Publikasi Naskah. b. Tips Triks Publikasi Naskah.	18	V
XV	19/12/2023	KUALITAS NASKAH	a. Kualitas Naskah. b. Media Publikasi.	18	V