

Rencana Pembelajaran Semester

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
 Kode Matakuliah :
 Kelompok Matakuliah : Mata Kuliah ajib
 Bobot SKS : 2 SKS
 Jenjang : S1
 Semester : Ganjil
 Nama Pengampu : Tri Ratna Herawati,S.Pd.,M.Hum

2. Deskripsi mata kuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Hakekat, fungsi, sejarah, unsur-unsur serta aspek -aspek dalam Kritik Sastra. Prinsip-prinsip Kritik Sastra, pendekatan yang ada dalam karya sastra, aliran-aliran beserta contoh-contohnya, perbandingan ,penilaian , tanggapan serta kajian-kajian yang berkaitan dengan Kritik Sastra bagi pembaca, pengarang dan masyarakat .

3. Capaian Pembelajaran Program Studi diharapkan Mahasiswa mampu memahami, membuat catatan buku, mengkomunikasikannya dan kreatif secara individu dan kelompok, mampu mempresentasikan hakekat, fungsi, sejarah, unsur2 yang terkait dengan kritik sastra. Aspek, prinsip, pendekatan structural, semiotik, psikologi, social, dll. Aliran-aliran , penilaian dan perbandingan, serta berbagai tanggapan dalam Kritik Sastra.

4. Deskripsi Rencana Pembelajaran

pert	Indikator capaian pembelajaran Matakuliah	Bahan kajian	Bentuk Pembela- jaran	waktu	tugas dan penilaian	Rujukan
1-3	Mhsw dapat menjelaskan Hakekat, fungsi dan dan sejarah kritik sastra	Pengertian Hakekat kritik sastra, menyebutkan dan menjelaskan fungsi dan sejarah kritik sastra	Mahasiswa di-beri penjelasan tentang ruang lingkup , tujuan contoh, berbagai materi tentang kritik sastra. mhswa dipandu dosen berdiskusi tentang materi yg disajikan. Mhswa tanya-Jawab, berdiskusi, Menyimpulkan, Mencatat dlm laporan buku	100 menit	Dicatat Dlm buku catatan	Rahmat Djoko Pra-Dopo.2002. Kritik sastra Indonesia Modern.Yog-Yakarta: Gam Media

4	Dapat menjelaskan Unsur kritik sastra dan membedakan antara unsur satu Dgn lainnya, serta Contoh2 sederhana. Mhsw berperan aktif dlm diskusi serta bertanggung jwb dlm tugas sesuai topik perkuliahan.	unsur-unsur dalam kritik sastra. -unsur internal dan eksternal -contoh-contoh Kaitan antara Unsur satu dengan Unsur lainnya serta perbandingannya.	1.Mahasiswa diberi materi tentang unsur-unsur dalam karya sastra . 2.Mahasiswa dipandu dosen pengampu menyebutkan isi dan argument tentang Kandungan yang terdapat dalam unsur-unsur tersebut 3. Mahasiswa mampu menggabungkan pengetahuan,pengalamannya dengan unsur-unsur yang terkait.	100	Laporan catatan tertulis, dokumen tertulis, rekaman dan lain-lain	Idem
5	Menerangkan aspek-aspek kritik Sastra serta ruang lingkup. Mhsw aktif,memahami,mencatat,tugas pembelajaran.	1.Aspek internal dan eksternal. 2.Kaitan antara Karya sastra dgn Ilmu lain ditinjau dari aspek Kritik sastra	1.Mhsw dipandu Dosen memahami, mengolah ketrampilan pengetahuan dengan materi yg diberikan. 2.Mhswa tanya jwb Berdiskusi tentang -aspek2 kritik sastra serta menyebutkan contoh.	100 menit	Penerapan Aspek2 pokok dan memberi tanggapan terhadap aspek -aspek pengetahuan terhadap karya sastra	idem
6-7	Memahami dan menerapkan prinsip-prinsip kritik sastra menunjukkan peran aktif,komunikatif,kerja sama bertanggung jwb atas tugas dan hasil kerja	Macam-macam Metode Unsur-unsur Yang terkait Tujuan Contoh2	1.mahasiswa diberi penjelasan Tentang prinsip-prinsip kritik sastra 2. Mhswa dipandu menggabungkan pengetahuan dgn prinsip serta menganalisis prinsip-prinsip kritik sastra. 3. mhsw tanya Jawab,diskusi,	100	1.membuat laporan tentang macam-macam dan unsur dalam kritik sastra 2.Memberi tanggapan tentang metode yang terkait.	idem

8.	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9-10	Mampu menjelaskan Memahami, mempresentasikan tentang pendekatan Kritik sastra. -dapat menunjukkan Laporan catatan dan tugas2 terkait materi	Macam-macam pendekatan. aspek yang menyertai Sejarah kelebihan dan kekurangan contoh-contoh	1.mahasiswa diberi penjelasan tentang pendekatan dlm Kritik sastra, macam-macam pendekatan dalam kritik Sastra, contoh. 2.Mahasiswa mampu membedakan masing 2 pendekatan, dan menemukan kelebihan dan kekurangan dalam pendekatan tersebut. 3.Mahasiswa mampu mempresentasikan materi.	100	1.membuat tugas laporan presentasi	
11-13	Menjelaskan aliran kritik Sastra, menggabungkan berbagai pandangan pengarang dan pembaca ; menemukan kelemahan dan kelebihan masing-masing aliran. Mahasiswa membuat Laporan dan tugas terkait pembelajaran	1.feminisme 2.dekonstruksi 3.poskolonialisme 4.postruktural 5.new criticism	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi berbagai aliran. 2.Mahasiswa mampu memaparkan berbagai aliran dan menganalisis Setiap aliran secara komprehensif. 3. Mahasiswa berdiskusi dan mempresentasikan berbagai aliran dengan memadukan pengetahuan yang dimiliki dengan materi yang ada.	100	1.membuat tugas individu/kelompok. 2.membuat laporan didokumentasikan	idem
14	Dapat menjelaskan Penilaian tentang kritik sastra menunjukkan tanggungan	Karya sastra baik Puisi,cerpen,novel, keunggulan dan kelemahan karya	1.mahasiswa mempresentasikan berbagai karya sastra 2.mahasiswa mam	100	1.membuat laporan atau ma-	idem

	Jawab terhadap Tugas laporan , presentasi	Sastra jika dikaitkan dengan pemahaman kritik sastra	pu memberikan tanggapan baik dan buruk terhadap kritik sastra		kalah	
15	Dapat menganalisis berbagai pandangan tentang hasil karya sastra. Menunjukkan terhadap Ketrampilan mempresentasikan berbagai Pandangan tentang Kritik sastra	Karya sastra berbagai versi, aliran. transformasi terhadap berbagai pandangan pengarang, pandangan Karya sastra, dan Komentar pembaca	1.Mahasiswa mampu menjabarkan berbagai pandangan tentang berbagai karya sastra. 2.Mahasiswa membuat tugas makalah tentang berbagai pandangan dan aliran dalam kritik sastra. 3. mahasiswa mampu mempresentasikan.	100	1.mem- buat rang- kuman Semua materi perkuli- ahan da- lam ben- tuk paper	idem
16	UAS					

Daftar Pustaka:

- Djajanegara, Soenarjati.2000.*Kritik Sastra Feminis*.Jakarta:
GramediaHarjana.Andre.1981.*Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta:GramediaK.S.
Yudiono,1984.*Telaah Kritik Sastra Indonesia*.Bandung: Angkasa
K.S. Yudiono,2009 *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*.Jakarta:Gramedia Widiasarana
Indonesia
Pradopo.Rahmat Djoko.1994.*Prinsip-Prinsip Kritik Sastra Indonesia*.Yogyakarta: Gadjah
Mada University Press.
Mahayana. Maman S.2015.*Kitab Kritik Sastra.Indonesia*:Yayasan Pustaka Obor