



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
Jl PGRI I Sonosewu No.177 Kotak Pos 1123 Yogyakarta 55182 Telp (0274)376808, Fax (0274)376808

---

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nama Mata Kuliah : Apresiasi dan Kajian Sastra

Kode :

Jumlah SKS : 3

Semester : ganjil

Mata Kuliah Prasyarat : -

Dosen Pengampu : Tri Ratna Herawati, S.Pd., M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah Apresiasi dan Kajian Sastra ini memberikan bekal awal kepada mahasiswa dalam mengenal ilmu sastra yang mencakup puisi, prosa dan drama, mengenal unsur-unsur dari ketiganya, pendekatan serta apresiasi dari ketiga unsur tersebut. Dan juga memberikan bekal kepada mahasiswa untuk memperkenalkan apresiasi kajian sastra terhadap sastra anak.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah):

1. Mahasiswa dapat memahami hakekat sastra secara lengkap
2. Mahasiswa dapat memahami hakekat prosa
3. Mahasiswa dapat memahami unsur-unsur prosa dalam karya sastra
4. Mahasiswa dapat memahami jenis-jenis prosa fiksi dalam karya sastra
5. Mahasiswa dapat memahami unsur struktural
6. Mahasiswa dapat memahami pendekatan karya sastra dan fiksi
7. Mahasiswa dapat memahami unsur-unsur ekstrinsik
8. Mahasiswa dapat memahami sastra anak dalam prosa

Pertemuan Ke-	Subcapaian Pembelajaran (Sub-Komp)	Bahan Kajian/Pokok Bahasan	Bentuk/Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (Per Subkomp) (%)	Waktu (Menit)	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-2	Kontrak Perkuliahan Mampu memahami hakekat dan prinsip sastra	Hakekat ilmu sastra, prosa	Ceramah/diskusi	1. Pemahaman mahasiswa tentang prinsip dasar karya sastra 2. Pemahaman konsep aplikasi karya sastra	1. Mahasiswa mampu memahami dan prinsip dasar sastra 2. Mahasiswa memahami aplikasi karya sastra	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4
3	Mampu memahami prosa	Pendahuluan kajian prosa	Ceramah/diskusi	1. Pemahaman mahasiswa tentang prosa fiksi novel, cerpen, drama, dan sejenisnya 2. Pemahaman konsep aplikasi	1. Mahasiswa mampu memahami prosa fiksi. 2. Mahasiswa memahami aplikasinya	Observasi dan tanya jawab	20	3 x 50	1,2,3,4
4-5	Mampu memahami unsur-unsur dalam karya sastra	Unsur-unsur karya sastra (cerpen, novel, puisi, drama, essay)	Ceramah/diskusi	1. Pemahaman mahasiswa tentang unsur-unsur karya sastra 2. Pemahaman unsur-unsur karya sastra dan contoh-contoh.	1. Mahasiswa mampu memahami unsur-unsur karya sastra 2. Mahasiswa memahami contoh2 karya sastra	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4

6-7	Mampu memahami jenis-jenis karya sastra dan fiksi	Pendahuluan dalam kajian prosa khususnya jenis-jenis prosa fiksi dalam karya sastra secara lengkap	Ceramah/diskusi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemahaman mahasiswa tentang jenis-jenis karya sastra fiksi</li> <li>2. Pemahaman konsep jenis-jenis karya sastra non fiksi, biografi, autobiografi, dan kritik sastra</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis karya sastra dan fiksi</li> <li>2. Mahasiswa memahami konsep dan jenis karya sastra non fiksi</li> </ol>	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4
8	Ujian Tengah Semester								
9-10	Mampu memahami pengembangan secara struktural	Pendahuluan, pengembangan unsur struktural karya sastra	Ceramah/diskusi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemahaman mahasiswa tentang pengembangan unsur intrinsik</li> <li>2. Pemahaman konsep pengembangan unsur ekstrinsik</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami pengembangan unsur intrinsik</li> <li>2. Mahasiswa memahami ekstrinsik dalam karya sastra</li> </ol>	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4
11-12	Pendekatan karya sastra dan fiksi	Pendahuluan, pendekatan dalam karya sastra menurut Abrams	Ceramah/diskusi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemahaman mahasiswa tentang pendekatan karya sastra</li> <li>2. Macam-macam pendekatan dalam karya sastra</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami konsep pendekatan</li> <li>2. Mahasiswa memahami</li> </ol>	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4

					macam-macam pendekatan				
13	Mampu menerapkan berbagai pendekatan dalam karya sastra baik prosa atau fiksi	Pendahuluan, pendekatan ekspresif, mimetik, objektif, pragmatik	Ceramah/diskusi	1. Pemahaman mahasiswa tentang berbagai pendekatan dikaitkan dengan karya sastra. 2. Pemahaman konsep pendekatan, serta analisis terhadap karya sastra.	1. Mahasiswa mampu memahami pendekatan karya sastra 2. Mahasiswa memahami konsep analisis dalam karya sastra	Observasi dan tanya jawab	20	3 x 50	1,2,3,4
14-15	Mampu memahami sastra anak secara mendasar	Pendahuluan, secara struktural konsep sastra anak	Ceramah/diskusi	3. Pemahaman mahasiswa tentang konsep dasar sastra anak 4. Pemahaman konsep pemaknaan secara keseluruhan tentang sastra anak	3. Mahasiswa mampu memahami konsep dasar sastra anak 4. Mahasiswa memahami konsep pemaknaan secara keseluruhan	Observasi dan tanya jawab	20	3x 50	1,2,3,4
16	Ujian Akhir Semester								

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \{(Bobot\ nilai\ per\ subkomp \times 70) + (Nilai\ UAS \times 30)\} \times 1/100$$

**Referensi :**

1. Minderop, A. (2014). Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Obor.
2. Taufina. (2016). Mozaik Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: Angkasa.

3. Waluyo, H.J. (2002). Apresiasi Puisi - Untuk Pelajar dan Mahasiswa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
4. Zulela. (1997). Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra Di SD. Jakarta: Rosda.
5. Agni,Binar,2006,Pantun,Puisi,majas,Peribahasa,Kata Mutiara,Jakarta:Hi Fest publishing.
6. Pradopo<rachmat Djoko,2009.*Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*,Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
7. Nurgiyantoro,Burhan,2010.*Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta:Gadjah Mada University Press

Mengetahui,  
Kaprosdi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Yanuar Bagas Arwansyah, S.Pd., M.Pd.  
NIS 1993011320180510

Yogyakarta, 01 Maret 2023  
Dosen Mata Kuliah,

Tri Ratna Herawati, S.Pd., M.Hum.  
NIP 19710115 201312003