

DAFTAR HADIR PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL

ILMU BUDAYA

**SEMESTER V
KELAS 21A**

**Selasa: 16.30–18.10
Ruang 304**

DOSEN: Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. Septian Aji Permana, M. Pd.
Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Kelas/Angkatan : 21A / 2021
Semester : Gasal
Tahun Akademik : 2023/2024

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Kemampuan menganalisis bahwa budaya adalah sesuatu
bahwa berada di Indonesia.

SOFTSKILLS

Dapat dipercaya, rasa hormat dan perhatian, tekun,
tanggung jawab, berani, serta berpikir kritis dan ilmiah.

BAHAN KAJIAN

Ilmu budaya, teori-teori budaya, hasil-
hasil budaya di Indonesia.

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans
6. Senin – Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, bersepatu

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian (bahan kajian)	Bobot (%)
1.		20.
2.		20
3.		15.
4.		10
5.		10
5.	UAS	15
6.	Partisipasi	10
Total		100

Ketua Program Studi,

(Supri Hartanto, M.Pd.)

Dosen Pengampu,

(Dr. Septian Aji Permana, M. Pd.)

Yogyakarta, September 2023

Ketua Kelas /Angkatan

(Dwi Wahyu Kusoro.)



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
 Tahun Akademik : 2023/2024
 Semester : GASAL
 Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511096701]

Kode Matakuliah : KKM43552
 Matakuliah : ILMU BUDAYA
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : 21A

Semester :
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21144300001	ASEP SETIA BUDI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
2	21144300002	AFIFAH OCHIANA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
3	21144300005	FITRIANA NIUR HALIMAH		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
4	21144300007	DWI CAHYA KARLINA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
5	21144300009	RANITA EKA DESTI RAHMAWATI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
6	21144300012	NISRINA SALSABILA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
7	21144300014	TITIS BINTANG SUGIARTI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
8	21144300017	SINTA DWI UTAMI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
9	21144300018	ADE HERLINA PUTRI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
10	21144300022	FADIA BARLIANA PUTRI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
11	21144300023	FEBRI DWI WAHYUNI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
12	21144300025	DWINA WINDY PINASTY		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
13	21144300026	AJI HIDAYAT TSALATDIN PUTRA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
14	211443000305	ANGGIE PUTRI HERVIONA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
15	211443000306	SALSABILLA FATHATURROHIMAH RAMADHANI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
16	211443000307	FRISTA ELFARA DEWI YULIANTO		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
17	211443000308	SINTA DEWI ANGGRAIN		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
18	211443000309	AGUSTINA DWI HARTATININGSIH		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
19	211443000310	RIO FAHREZI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%
20	211443000311	AMBARSAARI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	15	100%



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GASAL
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kode Matakuliah : KKM43552
Matakuliah : ILMU BUDAYA
Bobot : 2 SKS
Kelas : 21A

Semester :
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
21	21144300312	IRFAN ZULKIFLI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	15	100%
22	21144300313	LINA HIDAYANI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	15	100%
23	21144300314	DWI WAHYU KUNCORO JATI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	15	100%



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GASAL

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
 Matakuliah : LNU BUDAYA [KKM43552]
 Bobot : 2 SKS
 Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kelas : 21A
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	11/9/23	Definisi budaya menurut para ahli	Mengidentifikasi definisi - definisi menurut para ahli	20	Q
II	21/9/23	Fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	menganalisis fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat.	20	Q
III	21/9/23	Teori budaya menurut Van Pearsen 1879	menganalisis teori budaya van Pearsen	23	Q
IV	5/10/23	menganalisis bentuk budaya menurut teori Van Pearsen	menganalisis bentuk-bentuk budaya	23	Q
V	12/10/23	Teori orientasi nilai budaya.	menganalisis orientasi nilai budaya	23	Q
VI	14/10/23	Bentuk-bentuk orientasi budaya	menganalisis pemerintah terhadap budaya	23	Q
VII	26/10/23	Bentuk-bentuk orientasi budaya	menganalisis pemerintah terhadap budaya	23	Q
VIII	2/11/23	Teori kearifan lokal kontrajaring	menganalisis teori kearifan lokal	23	Q
IX	3/11/23	Bentuk-bentuk kearifan lokal	menganalisis bentuk-bentuk kearifan lokal	23	Q
X	16/11/23	Perbedaan teori budaya	menganalisis perbedaan teori budaya	23	Q
XI	22/11/23	Perbedaan teori budaya	menganalisis perbedaan teori budaya	23	Q
XII	27/11/23	Perbedaan teori budaya	menganalisis perbedaan teori budaya	23	Q
XIII	7/12/23	Perbedaan teori budaya	menganalisis perbedaan teori budaya	20	Q
XIV	11/12/23	Pengusunan artikel karya ilmiah	Mengusun Artikel Ilmiah	20	Q
XV	21/12/23	Pengusunan artikel karya ilmiah	Mengusun Artikel Ilmiah.	20	Q



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN -- S1
Matakuliah : ILMU BUDAYA
Kode MK : KKM43552
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA,

Kelas : 21A
Ruang :
Hari/Tanggal : Jumat, 05-01-2024
Waktu : 13.00 - 14.30

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	21144300001	ASEP SETIA BUDI	B		A
2	21144300002	AFIFAH OCHIANA	B		A
3	21144300005	FITRIANA NUR HALIMAH	B		X
4	21144300007	DWI CAHYA KARLINA	B		A
5	21144300009	RANITA EKA DESTI RAHMAWATI	B		A
6	21144300012	NISRINA SALSABILA	B		A
7	21144300014	TITIS BINTANG SUGIARTI	B		A
8	21144300017	SINTA DWI UTAMI	B		A
9	21144300018	ADE HERLINA PUTRI	B		A
10	21144300022	FADIA BARLIANA PUTRI	B		A
11	21144300023	FEBRI DWI WAHYUNI	B		A
12	21144300025	DWINA WINDY PINASTY	B		A
13	21144300026	AJI HIDAYAT TSALATDIN PUTRA	B		X
14	21144300305	ANGGIE PUTRI HERVIONA	B		A
15	21144300306	SALSABILLA FATIHATURROHMAH RAMADHANI	B		A
16	21144300307	FRISTA ELFARA DEWI YULIANTO	B		
17	21144300308	SINTA DEWI ANGGRAINI	B		A
18	21144300309	AGUSTINA DWI HARTATININGSIH	B		A
19	21144300310	RIO FAHREZI	B		A
20	21144300311	AMBARSARI	B		A
21	21144300312	IRFAN ZULKIFLI	B		A
22	21144300313	LINA HIDAYANI	B		A
23	21144300314	DWI WAHYU KUNCORO JATI	B		A

Pengawas

Yogyakarta, 05-01-2024

1. Sigit Handu ()
2. Oktavia Wahyu P ()
3. ()
4. ()

SEPTIAN AJI PERMANA,

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MATA KULIAH ILMU BUDAYA



Nama Dosen
Dr. Septian Aji Permana, M.Pd
NIS. 19870911 201404 1 010

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Ilmu Budaya
2. Pelaksana/Penulis
 - a. Nama Lengkap & Gelar : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. Pangkat/Golongan : III c
 - d. NIP/NIS : 19870911 201404 1 010
 - e. Program Studi/Fakultas : PPKn/FKIP
 - f. Telepon/Faks/E-mail/HP : aji@upy.ac.id/ 08562922298

Yogyakarta, 12 September 2023

Mengetahui
Ketua Program Studi PPKn



Supri Hartanto, M.Pd
NIP. 197304112010041002

Pelaksana/Penulis



Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.
NIS. 19870911 201404 1 010

RANCANGAN PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Semester : IV
SKS : 2 SKS
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

KOMPETENSI MATA KULIAH :

1. Kemampuan memahami hakekat ilmu budaya.
2. Kemampuan memahami teori-teori budaya.
3. Kemampuan memahami hasil-hasil budaya di Indonesia.

HARD SKILLS :

Mampu menganalisis bentuk bentuk budaya sebagai wujud dari keperdulian terhadap kebudayaan Indonesia.

SOFT SKILLS :

Dapat dipercaya, rasa hormat dan perhatian, tekun, tanggungjawab, berani, serta berpikir kritis dan ilmiah.

MATRIKS PEMBELAJARAN :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Pengalaman/kegiatan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5	6	7
1	Mampu menjelaskan hakekat ilmu budaya menurut para ahli	Devinisi budaya menurut para ahli	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis devinisi-divinisi budaya menurut para ahli	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, memahami devinisi-devinisi menurut para ahli	5%
2	Mampu memahami dan menjelaskan fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	5%
3	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Teori Budaya menurut	Pendekatan komunikatif dan <i>discovery learning</i>	Mahasiswa menganalisis teori budaya Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	10%

		Van Peursen (1879)	(DL)			
--	--	--------------------------	------	--	--	--

4	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut teori Van Peursen (1879)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu memahami dan mengkontruksi bentuk-bentuk budaya dengan hasil kebudayaannya sesuai daerah masing-masing	10%
5	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Mahasiswa mampu memahami dan teori menganalisis orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	10%
6-7	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengkritisi pemerintahan Indonesia dalam keperdulannya terhadap hasil budaya bangsa	5%
8	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan Komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	10%
9-10	UJIAN TENGAH SEMESTER					

9	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	10%
10-13	Mampu memahami dan membedakan bentuk teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa memaparkan hasil diskusi sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	15%
14-15	Mampu menyusun artikel karya ilmiah	Penyusunan artikel karya ilmiah publikasi terkait dengan masalah budaya di Indonesia berdasarkan teori-teori budaya yang ada	Penugasan	Mahasiswa menyusun artikel ilmiah untuk dipublikasikan	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah	10%

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2
Pertemuan ke: 3-4

A. TUJUAN TUGAS:

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

B. URAIAN TUGAS:

1. Obyek Garapan :
 - a. Penulisan makalah secara ilmiah
 - b. Menganalisis masalah
 2. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan): Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
 3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:
Menyusun Makalah Ilmiah Secara Kelompok
Petunjuk Teknis;
 1. Buatlah kelompok yang terdiri dari dua sampai empat orang
 2. Pilih salah satu tokoh pergerakan nasional sebelum Indonesia merdeka dan selanjutnya di analisis.
1. Tema atau topik dalam makalah;
 - a. Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori-teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat
 2. Untuk mendukung argumen-argumen makalah anda, carilah dan rujuklah buku-buku, hasil-hasil laporan penelitian dan jurnal-jurnal ilmiah yang relevan. Jika perlu, lakukanlah akses ke website untuk *browsing & download* bahan-bahan yang mendukung & relevan. Dalam kaitan dengan *download* material di situs internet, anda harus menunjukkan alamat lengkap situsnya dan tanggal *download* dilakukan.
 3. Tulislah makalah yg terdiri dari 4 bagian utama: (a) bab 1 pendahuluan yang memuat: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, dan manfaat penulisan; (b) bab 2 pembahasan; (c) bab 3 simpulan dan saran; dan (d) daftar pustaka (dan lampiran, jika diperlukan).

4. Anda bisa mengembangkan sistematika yang lain, tapi 4 hal di atas harus tercakup di dalamnya. Anda bisa menggunakan format catatan kaki atau *endnote* (catatan di akhir tulisan) untuk mendukung bangunan tulisan anda.
5. Kriteria penilaian meliputi: kemampuan merumuskan permasalahan pokok yang dikaji, logika & sistematika berfikir, kemampuan mengembangkan dan membangun argumen, dan koherensi & konsistensi gagasan.
6. Jumlah halaman makalah **tidak lebih dari 15 halaman** (termasuk daftar pustaka)
7. Menggunakan kertas kuarto (A4) 70 gram
8. Spasi tulisan 1,5
9. Jenis huruf times new roman 12
10. Margin kertas atas dan kiri 4 cm; kanan dan bawah 3 cm
11. **TIDAK PERLU DI JILID, CUKUP DI KUMPULKAN DIKETUA KELAS DAN DIJADIAK SATU DALAM BENTUK CD**
12. **DIKUMPULKAN PADA PERTEMUAN KE 5**
13. **Skor Nilai 0-100**

C.KRITERIA PENILAIAN

1. Penyusunan latar belakang dan kerangka pikir linier dengan tema yang akan diteliti 45%
2. Keaktifan mahasiswa 55%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir :

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah dan menganalisis rumusan masalah	Lengkap dan linier	Lengkap	Masih melebar dalam penulisannya	Hanya sebatas deskripsi tidak ada keterkaitannya dengan tema penelitian	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya

Program : FKIP

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2

Pertemuan ke: 5

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu menganalisis hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

B. URAIAN TUGAS:

1. **Obyek Garapan** :

Menganalisis hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*

3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Hasil analisis 60%

2. Keaktifan mahasiswa 40%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir : Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Hasil analisis	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya **Sks** : 2
Program : FKIP **Pertemuan ke:** 6-7
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

B. URAIAN TUGAS:

1. **Obyek Garapan** :
Penyusunan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**
Mahasiswa menyimpulkan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991).

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan 60%
2. Keaktifan mahasiswa 40%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir : Menyusun hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya **Sks** : 2
Program : FKIP **Pertemuan ke:** 10-13
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil kebudayaan Indonesia

B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :
Menulis artikel
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**
Artikel.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Proses penulisan artikel
2. Kualitas artikel

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir: Mampu menulis Artikel

Kriteria Penilaian : Isi Artikel, pemakaian bahasa, sistematika artikel, dan ketepatan penggunaan metodologi

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Isi, bahasa, sistematika, dan teknik penulisan	Isi atau topik yang dibahas orisinil, relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan arttikel sesuai dengan pedoman, sedikit sekali kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode sesuai dengan tema penelitian	Isi atau topik yang dibahas orisinil, dan relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode	Isi atau topik yang dibahas orisinil, tetapi tidak relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas relevan dengan bidang keahlian,tetapi tidak orisinil, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas tidak relevan dengan bidang keahlian, tidak orisinil, sistematika, dan teknik penulisan karya tulis ilmiah tidak sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode tidak sesuai dengan tema penelitian	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif bimbingan; dan aktif bertanya dalam bimbingan, dan aktif berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; dan jarang berdiskusi kelompok	Tidak pernah bimbingan; dan tidak pernah berdiskusi kelompok	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2
Pertemuan ke: 14-15

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu mensubmitkan artikel

B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :

Submit artikel

2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif

3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

Mahasiswa menyiapkan artikel untuk disubmitkan koran, jurnal, dan majalah pendidikan

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kesiapan dan kelengkapan artikel 50%
2. Keaktifan untuk mensubmit 50%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir: Mampu mensubmitkan artikel

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan artikel serta keaktifan mahasiswa memsubmit

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Kesiapan dan kelengkapan artikel	Isi lengkap dan komunikatif	Isi lengkap, tidak komunikatif	Isi sebagian, dan tidak komunikatif	Artikel tidak sesuai garis selingkung	Tidak menyiapkan artikel	50
Keaktifan berdiskusi	Aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memebri penjelasan sesuai materi	50