



## Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

### DAFTAR NILAI SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Matakuliah : KAJIAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH  
Kode MK : KKM48126 Kelas : I  
SKS : 2 SKS Ruang : 401  
Dosen : Dr. SUSETYO, M.Pd Hari : Kamis  
Semester : 5 ( lima) Waktu : 08.40-10.20

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			NILAI					
NO	NPM	NAMA MAHASISWA	10%	20%	20%	50%	100%	
			H	T	UTS	S	NA	Huruf
1	21144800001	Kiki Lestari	75	80	73	90	83,1	A-
2	21144800002	Septiani	75	80	80	86	82,5	A-
3	21144800004	Ibnu Rushalfian	80	80	80	70	75,0	B+
4	21144800006	Dahlia Harisuwarna	97	85	85	94	90,7	A
5	21144800008	Nafia Aulya Fadhila	100	90	90	94	93,0	A
6	21144800009	Salma Faizatun Nabila	97	90	90	94	92,7	A
7	21144800013	Lisa Ariyani	100	90	90	95	93,5	A
8	21144800014	Farel Resnandia Satya Dharma	85	80	75	90	84,5	A-
9	21144800023	Yusuf Putra Sholihin	93	85	80	70	77,3	B+
10	21144800025	Retno Febriani	75	80	80	90	84,5	A-
11	21144800026	Arjuna Paminta Cipta Wening	97	80	80	90	86,7	A
12	21144800029	Veronika Ratnawati	87	85	85	90	87,7	A
13	21144800021	Nimas Putri Pradita	97	80	75	86	83,7	A-
14	21144800015	Indira Zakya Putrie	100	83	85	96	91,6	A
15	21144800017	Mariska Anggun Mahardini	80	75	75	92	84,0	A-
16	21144800007	Kurnia Aditiasari	75	75	75	90	82,5	A-
17	21144800003	Ridha Tia Alfita	80	75	80	90	84,0	A-

**Keterangan**

Rentang Nilai	Huruf	Bobot	JUMLAH
85 – 100	A	4	7
80 – 84	A-	3,75	8
75 – 79	B+	3,25	2
70 – 74	B	3	
65 – 69	B-	2,75	
60 – 64	C+	2,5	
55 – 59	C	2	
45 – 54	D	1	
<45	E	0	

TOTAL

**17**

$$NA = (H + T + UTS + S) / 4$$

H = NILAI KEHADIRAN

T = NILAI TUGAS

UTS = NILAI UTS

S = NILAI UAS

NA = NILAI AKHIR

Mengetahui  
Ketua Program Studi,

Yanuar Bagus Arwansyah, M.Pd.  
NIS 1993011320181024

Yogyakarta, 18 JANUARI 2024  
Dosen Pengampu,



Dr. Susetyo, M.Pd.  
NIS 195511072021022001



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax.

<http://www.upy.ac.id>

### UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2023 / 2024

Mata Kuliah : **Kajian Bahasa dan Sastra Daerah**

Waktu : **100 Menit**

Sifat : *Open Book*

Penguji : **Dr. Susetyo, M.Pd.**

#### Bahan Kajian

No.	Bahan Kajian
1	Pengertian, Fungsi, Manfaat, Ciri-Ciri Bahasa dan Sastra Daerah
2	Variasi dan Register Bahasa Jawa Yogyakarta
3	Reduksi dan Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta
4	Penggunaan Bahasa Daerah di Sekolah
5	Perkembangan Sastra Lokal dan Sastra Lisan
6	Upaya Pelestarian, Pemertahanan, dan Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah
7	Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah serta Pendokumentasian Sastra Daerah
8	Bahasa Daerah sebagai Bahan Pembelajaran
9	Sastra Lokal sebagai Bahan Pembelajaran di Sekolah
10	Penelitian Dokumentasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah
11	Teori dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Lisan
12	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan
13	Penelitian Sastra dan Tradisi Lisan
14	Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya
15	Sanggar Bahasa, Ruang-Ruang Ekspresi Sastra, dan Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah
16.	Ujian Akhir Semester

#### A. Petunjuk:

1. Anda dipersilakan membaca dan memahami soal ujian dengan teliti.
2. Kerjakan soal secara berurutan pada kertas ujian yang sudah disediakan oleh Panitia Ujian.
3. Tulis dengan bersih dan rapi jawaban soal Anda dengan pena berwarna hitam.
4. Anda diperbolehkan membuka buku, jurnal, gawai, makalah.
5. Tidak diperkenankan meminjam alat-alat tulis, buku, gawai, jurnal, makalah kepada teman Anda.
6. Tidak diperbolehkan bertanya dan mencontoh pekerjaan teman Anda. Jika diketahui Anda mencontoh pekerjaan teman, Anda dan teman Anda harus ujian ulang.



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax.

<http://www.upy.ac.id>

### Soal:

**1. Bobot 10 %: Soal nomor 1**

Bahasa daerah kini sudah banyak yang mengalami reduksi dan pergeseran. Mengapa demikian? Uraikan secara jelas pendapat Anda mengenai pernyataan tersebut!

**2. Bobot 15 % : Soal nomor 2**

Upaya apa saja yang telah dilakukan pemerintah (pusat dan daerah) dalam pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah?

**3. Bobot 10 % : Soal nomor 3**

Apa yang Anda ketahui tentang revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah serta pendokumentasian sastra daerah!

**4. Bobot 15 % : Soal nomor 4**

Bagaimana cara Anda memilih bahasa daerah dan sastra lokal untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa di sekolah? Uraikan pendapat Anda secara jelas dan logis!

**5. Bobot 15 % : Soal nomor 5.**

Upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan bukanlah pekerjaan yang mudah. Bagaimana cara Anda untuk melakukan pelestarian tersebut agar tradisi lisan dan sastra lisan tetap terjaga dengan baik?

**6. Bobot 15 % : Soal nomor 6**


Jika Anda akan melakukan penelitian bahasa dan sastra daerah, sastra lisan dan tradisi lisan bagaimana langkah-langkah penelitian yang akan Anda lakukan?

**7. Bobot 20 % : Soal nomor 7**

Kata-kata bijak atau pitutur luhur adalah kata-kata atau ujaran yang digunakan dengan mengedepankan nasihat kebaikan, akal budi atau karakter yang baik. Sebagai calon guru bahasa Anda bisa menggunakan kata-kata bijak bahasa daerah untuk menasihati dan mengingatkan serta memotivasi peserta didik agar berperilaku positif, baik di sekolah, di masyarakat maupun di rumah. Beri contoh kata-kata bijak atau pitutur luhur dan artinya minimal 10 kalimat!

**Selamat Mengerjakan!**

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	<b>UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS KAGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA</b>						
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>							
<b>MATA KULIAH</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>		
Psikologi Sastra	KKM 48133		2	I	1 September 2023		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Penanggung Jawab MK</b>		<b>Ketua PRODI</b>		
	Dr. Susetyo, M.Pd..		Dr. Susetyo, M.Pd..		Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd..		
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;"><b>CPL Prodi</b></td> <td> <p><b>Sikap:</b></p> <p>S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S3 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika</p> <p><b>S 9</b> : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p><b>Keterampilan Umum:</b></p> <p>KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>KU2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur</p> <p>KU4 : Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p> <p>KU5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p> <p>KU7 : Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap Penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.</p> <p>KU9 : Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p> </td> </tr> </table>					<b>CPL Prodi</b>	<p><b>Sikap:</b></p> <p>S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S3 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika</p> <p><b>S 9</b> : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p><b>Keterampilan Umum:</b></p> <p>KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>KU2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur</p> <p>KU4 : Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p> <p>KU5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p> <p>KU7 : Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap Penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.</p> <p>KU9 : Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>
<b>CPL Prodi</b>	<p><b>Sikap:</b></p> <p>S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S3 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika</p> <p><b>S 9</b> : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p><b>Keterampilan Umum:</b></p> <p>KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>KU2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur</p> <p>KU4 : Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p> <p>KU5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p> <p>KU7 : Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap Penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.</p> <p>KU9 : Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>						

**Keterampilan Khusus**

- KK2 : Mampu menyusun usulan penelitian, melakukan penelitian dan menulis laporan penelitian dengan memanfaatkan informasi secara bertanggung jawab dan menjunjung tinggi etika akademik
- KK3 : Mampu mempertanggung jawabkan hasil kerja individual maupun kelompok pada masyarakat keilmuan maupun masyarakat luas dalam bentuk skripsi, laporan kerja, maupun artikel akademik.
- KK4 : Mampu menerapkan teori, konsep psikologi sastra, implementasi psikologi sastra serta psikologi sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah

**Pengetahuan**

- P1 : Menguasai konsep dasar teoretik dan mempunyai kemampuan profesional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- P2 : Menguasai logika berpikir ilmiah dalam mengkaji fenomena pendidikan, kemasyarakatan dan kebahasaan secara teoretis maupun empiris.
- P3 : Mampu menerapkan pemikiran dan perilaku sistematis, kreatif, inovatif, dan bertanggung jawab dalam penerapan pengetahuan di bidang keahlian berbahasa, bahasa Indonesia, kebahasaan, dan kesusastraan.
- P5 : Menguasai hakikat dan ruang lingkup psikologi sastra, pendekatan dan teori psikologi sastra, kajian psikologi sastra dan sastra anak, penerapan psikologi sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia, dan penelitian psikologi sastra

**CP-MK**

- M1 : Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian pengertian, fungsi, manfaat, ciri-ciri bahasa dan sastra daerah (S1, S9, KU1, P2)
- M2 : Mahasiswa mampu memahami variasi dan register bahasa Jawa Yogyakarta (S9, KU1, KK2, P2)
- M3 : Mahasiswa mampu reduksi dan pergeseran penggunaan bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta (S9, KU1, P2)
- M4 : Mahasiswa mampu memahami perkembangan sastra lokal dan sastra lisan, (S9, KU1, KK2, P2)
- M5 : Mahasiswa mampu menjelaskan upaya pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan bahasa dan sastra daerah (S9, KU1, P2, P5)
- M6 : Mahasiswa mampu memahami ) penggunaan bahasa daerah di sekolah (S9, KU1, KK2, P2)
- M7 : Mahasiswa mampu memahami bahasa daerah dan sastra lokal sebagai bahan pembelajaran \ di sekolah (S2, KU1, KK2, P3)
- M8 : Mahasiswa mampu upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya (S3, KU1, KK2, P3, P5)
- M9 : Mahasiswa mampu memahami dan menghubungkan antara psikologi sastra dan pendidikan karakter (S3, S9, KU1, KK2, P3)
- M10 : Mahasiswa mampu merancang dan melaksanakan penelitian sastra dan tradisi lisan (S9, P3, P5)
- M11 : Mahasiswa mampu memahami tentang sanggar bahasa, ruang-ruang ekspresi sastra, dan penerbitan serta distribusi karya sastra daerah (S9, P3, P5)

<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas dan memberikan pemahaman tentang pengetahuan dan kemampuan untuk memahami (1) pengertian pengertian, fungsi, manfaat, ciri-ciri bahasa dan sastra daerah, (2) variasi dan register bahasa Jawa Yogyakarta, (3) reduksi dan pergeseran penggunaan bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta (4) perkembangan sastra lokal dan sastra lisan, (5) upaya pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan bahasa dan sastra daerah, (6) penggunaan bahasa daerah di sekolah, (7) bahasa daerah dan sastra lokal sebagai bahan pembelajaran pembelajaran di sekolah, (8) upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya, (9) penelitian sastra dan tradisi lisan, (10) menulis esai bahasa dan sastra daerah dan (11) sanggar bahasa, ruang-ruang ekspresi sastra, dan penerbitan serta distribusi karya sastra daerah
<b>Bahan Kajian</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian, Fungsi, Manfaat, Ciri-Ciri Bahasa dan Sastra Daerah Asal-Usul dan Sejarah Psikologi Sastra,</li> <li>2. Variasi dan Register Bahasa Jawa Yogyakarta</li> <li>3. Reduksi dan Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta</li> <li>4. Perkembangan Sastra Lokal dan Sastra Lisan</li> <li>5. Upaya Pelestarian, Pemertahanan, dan Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah</li> <li>6. Bahasa Daerah sebagai Bahan Pembelajaran</li> <li>7. Sastra Lokal sebagai Bahan Pembelajaran di Sekolah</li> <li>8. Penggunaan Bahasa Daerah di Sekolah</li> <li>9. Penelitian Dokumentasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah</li> <li>10. Teori dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Lisan</li> <li>11. Upaya Melestarikan Tradisi Lisan dan Sastra Lisan</li> <li>12. Penelitian Sastra dan Tradisi Lisan</li> <li>13. Menulis Esai Bahasa dan Sastra Daerah</li> <li>14. Sanggar Bahasa, Ruang-Ruang Ekspresi Sastra, dan Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama :</b></p> <p>Amir, Adriyetti.(2013). <i>Sastra Lisan Indonesia</i>. Yogyakarta: Penerbit ANDI.</p> <p>Rosidi, Ajip. (1995). <i>Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p><b>Tambahan</b></p> <p>Andina, Elga.(2023). Implementasi dan Tantangan Revitalisasi Bahasa Daerah di Provinsi Lampung <i>Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial</i>   Volume 14 No 1, Juni</p> <p>Ayatrohaedi. (1983). <i>Dialektologi Sebuah Pengantar</i>. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</p> <p>Ayatrohaedi. (2002). <i>Pedoman Penelitian Dialektologi</i>. Jakarta: Pusat Bahasa</p> <p>Chaer, Abdul. 2010. <i>Sosiolinguistik</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Daniel Parera, Jos. 1986. <i>Kajian Linguistik Umum Historis Komparatif dan Tipologi Struktural</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Jendra, I Wayan. (1991). <i>Dasar-dasar Sosiolinguistik</i>. Denpasar: Ikayana</p> <p>Rokhman, Fathur. 2013. <i>Sosiolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural</i>.</p>

<p>Yogyakarta: Graha Ilmu</p> <p>Harimansyah, G. (2017). <i>Pedoman konservasi dan revitalisasi bahasa</i>. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</p> <p>Hutomo, Suripan Hadi. 1991. <i>Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.</p> <p>Keraf, Gorys. (1996). <i>Linguistik Bandingan Historis</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Malabar, Sayama. (2015). <i>Sosiolinguistik</i>. Gorontalo: Ideas Publishing</p> <p>Rene, Appel dkk. (1976). <i>Sosiolinguistik</i>. Utrecht: Het Spectrum.</p> <p>Jendra, I Wayan. (1991). <i>Dasar-dasar Sosiolinguistik</i>. Denpasar: Ikayana</p> <p>Suandi, I Nengah. *2014). <i>Sosiolinguistik</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu</p> <p>Sadi Hutomo, Suripan. (1996). <i>Tradisi dari Blora</i>. Semarang: Penerbit Citra Almamater.</p> <p>Sukatman. 2009. <i>Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia</i>. Yogyakarta: Laks Bang.</p> <p>Sumarsono. (1993). <i>Pemertahanan Bahasa Melayu Loloan di Bali</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</p> <p>Taum, Yoseph Yapi. (2011). <i>Studi Sastra lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan disertai Contoh Penerapannya</i>. Yogyakarta: Lamarela.</p> <p>Undang-Undang Dasar 1945, Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan.</p> <p>Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah, dan Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia.</p> <p>Yos Fernandez, Inyo. (1993). <i>Linguistik Historis Komparatif Bagian Pertama Bagian Kedua</i>. Yogyakarta: UGM.</p>						
<b>Media Pembelajaran</b>		<b>Perangkat lunak :</b>			<b>Perangkat keras :</b>	
		Tuliskan perangkat lunak yg digunakan mahasiswa untuk belajar			LCD dan Projektor, daring	
<b>Team Teaching</b>		--				
<b>Matakuliah syarat</b>		Pengantar Sastra, Penelitian Bahasa dan Sastra< LHK				
Mg Ke- (1)	Sub-CP-MK (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (5)	Materi Pembelajaran [Pustaka] (6)	Bobot Penilaian (%) (7) dan estimasi waktu
1-2	Mahasiswa memahami kontrak perkuliahan dan RPS Mahasiswa Mahasiswa mampu pengertian, fungsi, manfaat, ciri-ciri bahasa dan sastra daerah	Kecukupan memahami informasi, kotrak kerja, RPS dan tugs-tugas serta ketepatan menjelaskan pengertian pengertian, fungsi,	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan penguasaan Tes lisan Tugas	Ceramah, diskusi	Kontrak Kerja dan RPS Pengertian bahasa dan sastra daerah Fungsi bahasa dan sastra daerah Manfaat, bahasa dan sastra daerah Ciri-ciri bahasa dan sastra	15



		manfaat, ciri-ciri bahasa dan sastra daerah sastra.			daerah	
3.	Mahasiswa mampu memahami variasi dan register bahasa Jawa Yogyakarta,	Kecukupan informasi dan ketepatan menjelaskan variasi dan register bahasa Jawa Yogyakarta,	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Variasi Bahasa Jawa Yogyakarta Pemakaian Bahasa Iawa (Register) Ypyakarta,	10
4.	Mahasiswa mampu nenahami perkembangan sastra lokal dan sastra lisan	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan perkembangan sastra lokal dan sastra lisan	<b>Kriteria:</b> kecukup-an, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan	Ceramah, penugasan, diskusi	Perkembangan Sastra Lokal Perkembangan Sastra Lisan	10
5-6	Mahasiswa mampu upaya pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan bahasa dan sastra daerah	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan pendekatan, upaya pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan bahasa dan sastra daerah sastra	<b>Kriteria:</b> kecukup-an, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan	Ceramah, diskusi	Upaya Pelestarian Bahasa dan Sastra Daerah Upaya Pemertahanan Bahasa dan Sastra Daerah Upaya Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah	10
7	Mahasiswa mampu memahami bahasa daerah dan sastra lokal sebagai bahan pembelajaran pembelajaran di sekolah	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan bahasa daerah dan sastra lokal sebagai bahan pembelajaran pembelajaran di sekolah	<b>Kriteria:</b> kecermatan, ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Bahasa Daerah Lokal sebagai Bahan Pembelajaran Pembelajaran di Sekolah  Sastra Bahasa Daerah Lokal sebagai Bahan Pembelajaran Pembelajaran di Sekolah	10
8	<b>Ujian Tengah Semester</b>					

9.	Mahasiswa mampu memahami upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya	Kecermatan dan ketepatan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan ) upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya	<b>Kriteria:</b> kecermat-an, ketepatan, dan penguasaan <b>Bentuk</b> penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya  Upaya Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya	5
10.	Mahasiswa mampu memahami upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya	Kecermatan dan ketepatan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan ) upaya melestarikan tradisi lisan dan sastra lisan serta sebagai warisan seni dan budaya	<b>Kriteria:</b> kecermat-an, ketepatan, dan penguasaan <b>Bentuk</b> penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya  Upaya Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya	5
11.	Mahasiswa mampu memahami rencana dan pelaksanaan penelitian Sastra dan Tradisi Lisan	Kecermatan dan ketepatan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan rencana dan pelaksanaan penelitian Sastra dan Tradisi Lisan	<b>Kriteria:</b> kecermatan, ketepatan, dan penguasaan <b>Bentuk:</b> tes dan penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Pencana Penelitian Sastra Lisan Rencana Tradisi Lisan Pelaksanaan Penelitian Sastra Pelaksanaan Tradisi Lisan	5
12-	Mahasiswa mampu memahami rencana dan pelaksanaan penelitian Sastra dan Tradisi Lisan	Kecermatan dan ketepatan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan rencana dan pelaksanaan penelitian Sastra dan Tradisi Lisan	<b>Kriteria:</b> kecermatan, ketepatan, dan penguasaan <b>Bentuk:</b> tes dan penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Pencana Penelitian Sastra Lisan Rencana Tradisi Lisan Pelaksanaan Penelitian Sastra Pelaksanaan Tradisi Lisan	5

13	Mahasiswa mampu membuat rencana dan melaksanakan penelitian psikologi sastra	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan rencana dan pelaksanaan penelitian sastra	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan penguasaan <b>Bentuk:</b> tes tulis	Diskusi, kasus dan proyek	Pencana Penelitian Sastra Lisan Rencana Tradisi Lisan Pelaksanaan Penelitian Sastra Pelaksanaan Tradisi Lisan	10
14.	Mahasiswa mampu membuat esai kajian bahasa dan sastra daerah	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan Pembuatan esai kajian bahasa dan sastra daerah	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan penguasaan <b>Bentuk:</b> tes tulis	Diskusi, kasus dan proyek	Pengertian Esai Budaya dan Sastra Struktur Esai Bahasa dan Sastra Langkah-Langkah Menulis Esai Bahasa dan Sastra Menulis Esai Bahasa dan Sastra Daerah	10
15.	Mahasiswa mampu memahami sanggar bahasa, ruang-ruang ekspresi sastra, dan penerbitan serta distribusi karya sastra daerah	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan sanggar bahasa, ruang-ruang ekspresi sastra, dan penerbitan serta distribusi karya sastra daerah	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan penguasaan <b>Bentuk:</b> tes Porofolio	Diskusi, kasus	Sanggar Bahasa dan Sastra Daerah Ruang-Ruang Ekspresi Bahasa dan Sastra, Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah	10
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>					<b>100</b>

**Catatan :**

1. CP-Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PBSI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CP-L-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah;
3. CP Mata kuliah (CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP mata kuliah (CP-MK) yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran.

5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indicator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator kemampuan hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

**Komponen dan Bobot Penilaian :**

1. Tugas Mandiri (a) : 20%
2. Tugas Terstruktur (b) : 20%
3. Ujian Tengah Semester (c) : 20%
4. Ujian Akhir Semester (d) : 40%

**Nilai Akhir** =  $(a \times 20\%) + (b \times 20\%) + (c \times 20\%) + (d \times 40\%)$

**Ketua Program Studi,**

Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd..

**Dosen Pengampu,**

Dr. Susetyo, M.Pd.



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
 Tahun Akademik : 2023/2024  
 Semester : GASAL  
 Dosen : Dr. SUSETYO [8922520021]

Kode Matakuliah : KKM48146  
 Matakuliah : KAJIAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : I

Semester :  
 Hari :  
 Pukul :  
 Ruang :  
 : 00:00 s.d. 00:00

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P																Jumlah Hadir	%			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1	2114480001	KIKI LESTARI		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15		
2	2114480002	SEPTIANI		KDS	KDS	KOS	KOS	KDS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	15		
3	2114480004	IBNU RUSHALFIAN		<del>SND</del>	-	-	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	10	
4	2114480006	DAHILIA HARISUWARNA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	S	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	14	
5	2114480008	NAEIA AULYA FADHILIA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15	
6	2114480013	LISA ARIYANI		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15	
7	2114480014	FARREL RHESNANDIA SATYA DHARMA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15	
8	2114480021	NIMAS PUTRI PRADITA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15	
9	2114480023	YUSUF PUTRA SHOLIHIN		KDS	KDS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	KOS	12		
10	2114480025	RETNO FEBRIANI		pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	pm.	14	
11	2114480026	ARJUNA PAMINTA CIPTA WENING		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	13	
12	2114480029	VERONIKA RATNAWATI		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	14	
13	2114480030	SALWA RAIZARTUN NAELA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	14	
14	2114480031	MARISSA ANGGUN MAHARDINI		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	11	
15	2114480033	DELHA TUA ALFA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	11	
16	2114480035	INDRA ZAETHA PUTRA		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	15	
17	2114480037	BURNIA AMBARAN		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	8	
18	2114480038	BURNIA AMBARAN		<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	<del>SND</del>	8	



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Dr. Susetyo, M.Pd.  
Mata Kuliah : Kajian Bahasa dan Sastra Daerah  
Program Studi : Pendidikan  
Kelas/Angkatan :  
Semester : V  
Tahun Akademik : 2023/2024

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME**

1. **Sikap dan Tata Nilai (S):** Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dan bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
2. **Keterampilan Umum (KU):** mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
3. **Pengetahuan (P):** menguasai (1) hakikat bahasa dan sastra daerah, (2) variasi dan register bahasa Jawa Yogyakarta, (3) reduksi dan pergeseran penggunaan bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta (4) perkembangan sastra lokal dan sastra lisan sebagai warisan seni dan budaya, (5) upaya revitalisasi, pelestarian, pemertahanan, dan pemetaan bahasa dan sastra daerah sertra tadisi dan sastra lisan, (6) penggunaan bahasa daerah di sekolah dan bahasa daerah dan sastra lokal sebagai bahan pembelajaran pembelajaran di sekolah, (7) penelitian sastra dan tradisi lisan, (8) menulis esai bahasa dan sastra daerah (9) sanggar bahasa, ruang-ruang ekspresi sastra, dan penerbitan serta distribusi karya sastra daerah.
4. **Keterampilan Khusus (KK):** mampu (1) menerapkan teori dan konsep bahasa dan sastra daerah, (2) teori dan metode penelitian bahasa dan sastra daerah, (3) menginventarisasi, melestarikan, dan memetaan bahasa dan sastra daerah, (4) membuat esai kajian bahasa dan sastra daerah, (5) menyusun dan melaksanakan penelitian kecil tentang bahasa, sastra daerah, tradisi lisan, dan sastra lisan, (6) merencanakan dan memilih materi bahasa dan sastra daerah untuk pembelajaran bahasa di sekolah.

*Softskill*

1. Mahasiswa memiliki sikap, kesantunan dan etika berbahasa.
2. Mahasiswa menghindari tindakan plagiarisme.
3. Mahasiswa mampu berpikir kreatif, kritis, dan analitis
4. Mahasiswa mampu berkomunikasi lisan dan berargumentasi dengan baik dan santun
5. Mahasiswa dapat kerja sama dalam tim.
6. Mahasiswa mempunyai komitmen, motivasi, semangat, dan kemauan dalam belajar pengantar pendidikan.
7. Mahasiswa memiliki inisiatif dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas sesuai dengan tanggung jawabnya..

### **BAHAN KAJIAN**

1	Pengertian, Fungsi, Manfaat, Ciri-Ciri Bahasa dan Sastra Daerah
2	Variasi dan Register Bahasa Jawa Yogyakarta
3	Reduksi dan Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta
4	Penggunaan Bahasa Daerah di Sekolah
5	Perkembangan Sastra Lokal dan Sastra Lisan
6	Upaya Pelestarian, Pemertahanan, dan Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah
7	Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah serta Pendokumentasian Sastra Daerah
8	Bahasa Daerah sebagai Bahan Pembelajaran
9	Sastra Lokal sebagai Bahan Pembelajaran di Sekolah
10	Penelitian Dokumentasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah
11	Teori dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Lisan
12	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan
13	Penelitian Sastra dan Tradisi Lisan
14	Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya
15	Sanggar Bahasa, Ruang-Ruang Ekspresi Sastra, dan Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah

### **KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
3. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
4. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
5. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
6. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
7. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
8. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.

9. Wanita menggunakan rok nonjeans dan sepatu pantofel  
 10. Laki-laki menggunakan celana nonjeans dan sepatu pantofel.

### **PENILAIAN HASIL BELAJAR**

<b>No.</b>	<b>Uraian</b>	<b>Bobot (%)</b>
1.	Menjawab pertanyaan tentang pengertian, fungsi, manfaat, ciri-ciri bahasa dan sastra daerah	5
2.	Menjawab pertanyaan tentang variasi bahasa dan register penggunaan bahasa Jawa di DIY,	5
3.	Mencari hasil penelitian tentang reduksi dan pergeseran bahasa Jawa	10
4.	Wawancara dan membuat laporan hasil wawancara tentang penggunaan bahasa Jawa di sekolah	10
5.	Mencari sumber bacaan dan membuat ringkasan tentang perkembangan bahasa dan sastra local.	10
7.	Membuat ringkasan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra daerah, tradisi dan sastra lisan	10
8.	Membuat dan mempresentasikan makalah individu kajian bahasa dan sastra daerah, tradisi dan sastra lisan	10
9.	Membuat dan mempresentasikan makalah individu kajian bahasa dan sastra daerah, tradisi dan sastra lisan	10
10.	Membuat dan mempresentasikan makalah individu bahasa dan sastra daerah, tradisi dan sastra lisan	10
11	Membuat esai akademik tentang problematik bahasa dan sastra daerah	10
12	Merancang dan membuat proposal bahasa dan sastra daerah, tradisi dan sastra lisan	10
13	UAS	
	Total	100

Yogyakarta, 11 September 2023

Ketua Prodi PBSI,

Dosen Pengampu,,

Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd.

Dr. Susetyo, M.Pd.

### **MATERI KULIAH KAJIAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH**

<b>Perte-</b>	<b>Materi Kuliah</b>	<b>Waktu</b>
---------------	----------------------	--------------



<b>muan Ke-</b>		
1.	Penyampaian RPS dan Kontrak Kuliah Bahasa dan Sastra serta Sejarah Pertumbuhan, Fungsi, dan Perkembangan Bahasa Indonesia.	100 menit
2.	Variasi dan Register Bahasa Jawa Yogyakarta	100 menit
3.	Reduksi dan Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta	100 menit
4.	Penggunaan Bahasa Daerah di Sekolah	100 menit
5.	Perkembangan Sastra Lokal dan Sastra Lisan	100 menit
6.	Upaya Pelestarian, Pemertahanan, dan Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah	100 menit
7.	Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah serta Pendokumentasian Sastra Daerah	100 menit
8.	Bahasa Daerah sebagai Bahan Pembelajaran	100 menit
9.	Sastra Lokal sebagai Bahan Pembelajaran di Sekolah	100 menit
10.	Penelitian Dokumentasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah	100 menit
11.	Teori dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Lisan	100 menit
12.	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan	100 menit
13.	Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya	100 menit
14.	Menulis Esai Bahasa dan Sastra Daerah	100 menit
15.	Sanggar Bahasa, Ruang-Ruang Ekspresi Sastra, dan Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah	100 menit

#### **TUGAS KELOMPOK**

<b>No.</b>	<b>Materi Diskusi</b>	<b>Nama mahasiswa dan Kelompok</b>
1.	Pengertian, Fungsi, Manfaat, Ciri-Ciri Bahasa dan Sastra Daerah	Mariska, Nafia, Ridha
2.	Variasi dan Register Bahasa Jawa Yogyakarta	Farel, Arjuna P.C.W.
3.	Reduksi dan Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa di Daerah Istimewa Yogyakarta	Retno, Dahlia Harisuwarna
4.	Penggunaan Bahasa Daerah di Sekolah	Nafia, Mariska
5.	Perkembangan Sastra Lokal dan Sastra Lisan	Kiki Lestari, Lisa Ariyani
6.	Upaya Pelestarian, Pemertahanan, dan Pemetaan Bahasa dan Sastra Daerah	Indira., Ibnu
7.	Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah serta Pendokumentasian Sastra Daerah	Nimas Putri Pradita Salma
8.	Bahasa Daerah sebagai Bahan Pembelajaran	Septiani Veronika
9.	Sastra Lokal sebagai Bahan Pembelajaran di Sekolah	Yusuf Putra Sholihin Adita, Ridha
10.	Penelitian Dokumentasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Daerah	Dahlia, Retno Febriani
11.	Teori dan Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Lisan	Veronika Septiani

12.	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan	Ibnu, Indira
13	Penelitian Sastra dan Tradisi Lisan	Salma, Nimas Yusuf Putra Sholihin
14.	Sastra Lisan sebagai Warisan Seni dan Budaya	Lisa Ariyani Kiki Lestari
15.	Sanggar Bahasa, Ruang-Ruang Ekspresi Sastra, dan Penerbitan serta Distribusi Karya Sastra Daerah	Arjuna Paminta Cipta Wening

#### TUGAS INDIVIDU

Nomor	Materi Diskusi	Waktu Pengumpulan Tugas
1.	Membuat makalah individu tentang bahasa dan sastra daerah	Minggu ke-1-Ke-2
2.	Membuat rencana pembelajaran bahasa dan sastra daerah	Minggu ke-3-ke-4
3.	Memilih bahan ajar bahasa dan sastra daerah untuk pembelajaran bahasa	
4.	Meringkas teori penelitian bahasa daerah	Minggu ke-5-ke-6
5.	Meringkas buku metode penelitian sastra daerah	Minggu ke-7-ke-8
6.	Meringkas buku penelitian tradisi lisan	Minggu ke-9
7.	Meringkas buku penelitian sastra lisan	Minggu ke-10
8	Membuat esai bahasa dan sastra daerah	Minggu ke-11
9	Membuat rencana penelitian (sederhana) bahasa dan sastra daerah serta tradisi dan sastra lisan	Minggu ke-12
10	Melaksanakan penelitian (sederhana) bahasa dan sastra daerah serta tradisi dan sastra lisan	Minggu ke-12 dan ke-13
11	Membuat laporan penelitian (sederhana) tentang bahasa dan sastra daerah serta tradisi dan sastra lisan	Minggu ke-14 - ke-15

#### REFERENSI

- Amir, Adriyetti.(2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Andina, Elga.(2023). Implementasi dan Tantangan Revitalisasi Bahasa Daerah di Provinsi Lampung *Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial* | Volume 14 No 1, Juni
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Reflika Aditama
- Ahmadi, M. (1990). *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA 3 Malang.
- Alwasilah, A. C. (2011). *Pokoknya Kualitatif (Dasar-Dasar Perancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif)*. PT DUNIA Pustaka Jaya.
- Ayatrohaedi. (1983). *Dialektologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Ayatrohaedi. (2002). *Pedoman Penelitian Dialektologi*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Chaer, Abdul. 2010. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Daniel Parera, Jos. 1986. *Kajian Linguistik Umum Historis Komparatif dan Tipologi Struktural*. Jakarta: Erlangga.
- Durachman, Memen dan Sumiyadi. 2014. *Sanggar Sastra Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jendra, I Wayan. (1991).

- Dasar-dasar Sociolinguistik*. Denpasar: Ikayana
- Kemendikbud, (2014). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementrian dan Kebudayaan
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rokhman, Fathur. (2013). *Sociolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Harimansyah, G. (2017). *Pedoman konservasi dan revitalisasi bahasa*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Hutomo, Suripan Hadi. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Jendra, I Wayan. (1991). *Dasar-dasar Sociolinguistik*. Denpasar: Ikayana
- Keraf, Gorys. (1996). *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malabar, Sayama. (2015). *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Rene, Appel dkk. (1976). *Sociolinguistik*. Utrecht: Het Spectrum.
- Rosidi, Ajip. (1995). *Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sadi Hutomo, Suripan. (1996). *Tradisi dari Blora*. Semarang: Penerbit Citra Almamater.
- Santosa, Puji, dkk. (2011). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Siregar, Bahren Umar, dkk. (1988). *Pemertahanan Bahasa dan Sikap Bahasa: Kasus Masyarakat Bilingual di Medan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Siswanto, Wahyudi (2014). *Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka,
- Suandi, I Nengah. (2014). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press. Erlangga
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Syamsuddin dan Damayanti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukatman. 2009. *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Laks Bang.
- Sumarsono. (1993). *Pemertahanan Bahasa Melayu Loloan di Bali*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamarela.
- Undang-Undang Dasar 1945, Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara serta Lagu Kebangsaan.
- Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah, dan Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Pelindungan Bahasa dan Sastra serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia.
- Yos Fernandez, Inyo. (1993). *Linguistik Historis Komparatif Bagian Pertama Bagian Kedua*. Yogyakarta: UGM.



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

**P E T I K A N**  
**KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

**M E M U T U S K A N**

- Menetapkan** : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama** : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua** : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 01 September 2023  
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
 Nomor : 115.2/ISK/REKTOR-UPY/IX/2023  
 Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 115						
116	Dr. Susetyo, M.Pd. 8922520021	Pengantar Pendidikan Profesi Kependidikan Psikologi Sastra Menulis Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia	FKM48112 K481101 KKM48133 K482125 KKM48146	2 2 2 2 2	I/ K I/ K III/ J III/ J V/ I	Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
117 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:  
 Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
 NIS. 19690214 199812 1 006 72

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
 NIS. 19650916 199503 1 003