

LAMPIRAN

Lampiran 1



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Kotak Pos 1123 Yogyakarta 55182
Telp. (0274) 373198, 376808, 373038 Fax. (0274) 376808
website : <http://www.upy.ac.id>

Nomor : A. 421 /FKIP UPY/II/2016

Yogyakarta, 02 Maret 2016

H a l : *Surat Ijin Penelitian*

Kepada Yth. :
Ketua Paguyuban Kubro Siswo
Desa Sedogan
Kecamatan Tempel
di Sleman

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan FKIP Universitas PGRI Yogyakarta, dengan ini memohonkan ijin penelitian bagi mahasiswa :

N a m a : TRIYANTO
Nomor Mahasiswa : 101 443 00091
Semester/Program Studi : XII / PPKn
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Alamat Mahasiswa : Bibis, Lumbungrejo, Tempel, Sleman
Judul Penelitian : PERKEMBANGAN TRADISIONAL KUBRO SISWO
SEBAGAI WARISAN BUDAYA JOGJA DI DESA
SEDOGAN KECAMATAN TEMPEL
Waktu Penelitian : bulan Maret - April 2016
Tempat Penelitian : Desa Sedogan, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman

Atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini kami ucapkan terima kasih.



Tembusan kepada Yth. :
Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 2

PAGUYUBAN KUBRO SISWO

Desa Sedogan, Kelurahan Lumbungrejo, Kecamatan Tempel, Sleman Yogyakarta

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aris Yulianto
Jabatan : Ketua Paguyuban Sinar Mudo
Alamat : Sedogan Lumbungrejo Tempel, Sleman Yogyakarta

Menerangkan Bahwa:

Nama : Tri Yanto
NIM : 10144300091
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Kependidikan
Universitas : Universitas PGRI Yogyakarta (UPY)
Alamat : Jln. PGRI No.117 Yogyakarta

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Desa Sedogan Lumbungrejo Tempel dengan judul : Perkembangan Tradisional Kubro Siswo Sebagai Warisan Budaya Jogja di Desa Sedogan Kecamatan Tempel, Sleman Yogyakarta sejak bulan Maret 2016 hingga April 2016.

Demikian Surat keterangan ini atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 07 April 2016
Ketua Kubro Siswo Ds. Sedogan



Lampiran 3

Panduan Wawancara

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!
2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!
3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!
4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Lampiran 4

DAFTAR INFORMAN

NAMA INFORMAN	JABATAN
Bapak Aris Yulianto	Ketua Paguyuban Kubro Siswo
Bapak Nugroho	Wakil Ketua Paguyuban Kubro Siswo
Saudara Ardi	Anggota Paguyuban
Saudara Arif Setiawan	Anggota Paguyuban
Saudara Ismiyanto	Anggota Paguyuban
Saudara Sigit	Anggota Paguyuban
Saudari Vina Nur	Anggota Paguyuban
Bapak Sarmuji	Masyarakat
Ibu Sri Hartiwi	Masyarakat

Lampiran 5

JEJAK REKAMAN PENELITIAN

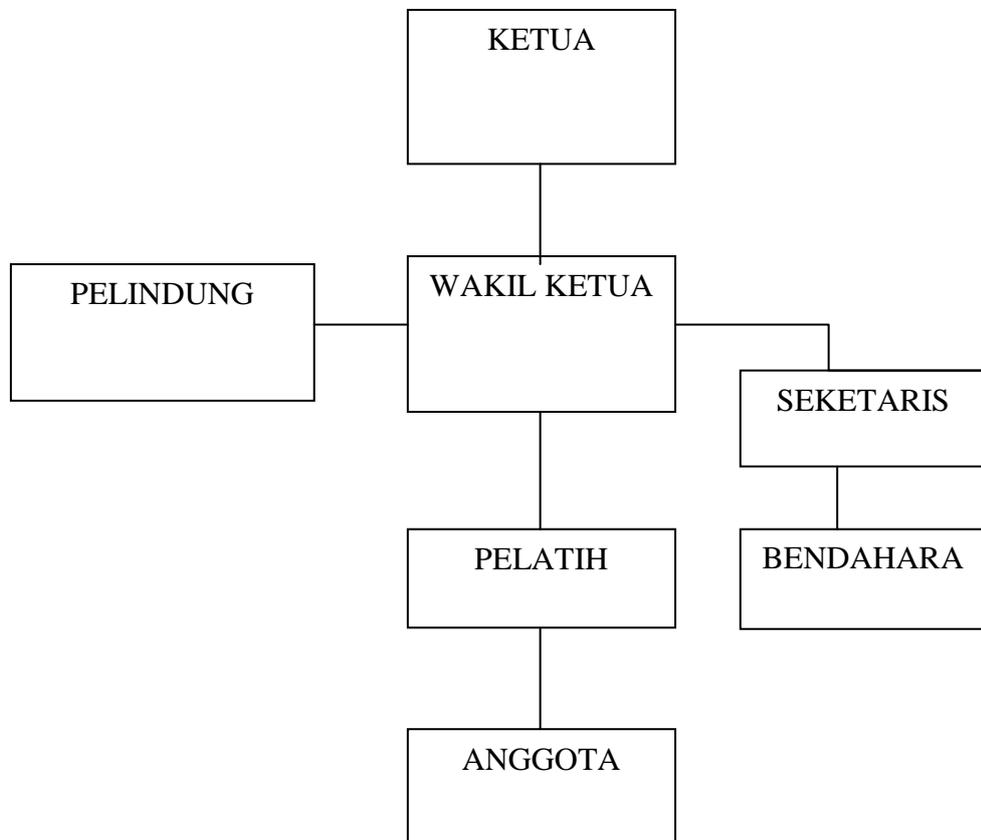
No	Tanggal	Kegiatan Observasi	Hasil Observasi Dan Wawancara
1	3 Maret 2016	Survey Lokasi paguyuban Kubro siswo	Mendapatkan informasi mengenai tata cara ijin penelitian.
2	4 Maret 2016	Mengurus ijin penelitian kepada ketua Paguyuban Kubro	Mendapatkan Ijin untuk penelitian Mengenai kesenian Kubro.
3	5 Maret 2016	Melakukan Observasi	Memperoleh Gambaran tentang kesenian Kubro
4	7 Maret 2016	Wawancara kepada Bapak Aris	Mendapatkan informasi mengenai ciri khas kesenian kubro.
5	8 Maret 2016	Mencari informasi agenda kegiatan kepada beberapa anggota kubro siswo	Mendapatkan informasi mengenai agenda kegiatan kesenian Kubro.
6	10 Maret 2016 11 Maret 2016	Mengamati kegiatan latihan kesenian Kubro Siswo	Mendapatkan hasil kegiatan yang di lakukan anggota kesenian Kubro.
7	12 Maret 2016	Mencari data latar belakang didirikannya kesenian kubro	Mendapatkan hasil mengenai latar belakang berdirinya kesenian Kubro di desa tersebut.
8	13 Maret 2016 14 Maret 2016	Melakukan Studi Pustaka di perpustakaan dan lainnya	Mendapatkan hasil mengenai data-data kesenian kubro.
9	16 Maret 2016	Mengamati Pementasan kesenian kubro	Mendapatkan hasil kesenian Kubro saat pementasan berlangsung.

Lampiran 5 Lanjutan

No	Tanggal	Kegiatan Observasi	Hasil Observasi Dan Wawancara
10	25 Maret 2016	Wawancara kepada Bapak ketua Paguyuban Kubro	Mendapat informasi mengenai perkembangan kesenian kubro dari sisi-sisinya.
11	26 Maret 2016	Wawancara kepada bapak wakil ketua paguyuban	Mendapatkan informasi perkembangan kesenian kubro dari sisi penari.
12	28 Maret 2016	Wawancara kepada anggota kesenian Kubro	Mendapat informasi adapun perkebang dari segi kostum, penari dan musiknya.
13	30 Maret 2016	Wawancara kepada anggota kesenian kubro siswo	Mendapatkan informasi perubahan kesenian Kubro
14	31 Maret 2016	Wawancara kepada anggota kesenian kubro siswo dan masyarakat	Mendapat informasi bahwa kesenian kubro ada perkembangan di lihat beberapa faktor.
15	1 April 2016	Wawancara kepada anggota kesenian kubro siswo	Memperoleh informasi mengenai perkembangan kesenian kubro siswo dilihat dari beberapa aspek
16	2 April 2016	Wawancara kepada anggota kesenian kubro siswo dan masyarakat	Mendapatkan informasi dari hasil wawancara tentang berbagai aspek yang berkembang dalam kesenian kubro siswo dari dulu sampai sekarang
17	7 April 2016	Mengurus surat selesai penelitian	Mendapat surat keterangan setelah menyelesaikan penelitian.

Lampiran 6

**STRUKTUR ORGANISASI PAGUYUBAN
KUBRO SISWO**



Lampiran 7

Kostum Pemain/Penari Kesenian Kubro Siswo Saat Pementasan

Kostum Dahulu



Kostum Sekarang



Lampiran 8

Tarian dan Pemain/Penari Kesenian Kubro Siswo Saat Pementasan mertidusun

Penari Laki-Laki



Penari Perempuan



Foto Pementasan Kesenian Kubro Siswo acara hajatan



Lampiran 8 Lanjutan

Foto Pementasan Kesenian Kubro Siswo dalam acara hajatan dan Pementasan di Kali Urang Wisata.



Lampiran 9

Perangkat Alat Musik yang Digunakan dalam Kesenian Kubro Siswo

Alat Musik Dahulu



1. Bedug

Alat Musik Sekarang



1. Bedug



2. Kendang



2. Kendang



3. Bendhe



3. Bendhe



4. Kecer



4. Tamborin

Lampiran 9 Lanjutan

Perangkat Alat Musik yang Digunakan dalam Kesenian Kubro Siswo Saat Pementasan



Lampiran 10

Lirik/Syair Lagu Pengiring Kesenian Kubro Siswo

Syair/Lirik Lagu Dahulu	Syair/Lirik Lagu Sekarang
<p><u>Kito Poro Menungso (Qasidah)</u> (Kita Semua Manusia) <i>Kito poro menungso ayo podo ngaji</i> (Kita semua manusia ayo mengaji) <i>Islam ingkang sampurno pepadanging bumi</i> (Islam agama yang sempurna, memberi cahaya bagi bumi) <i>Ayo konco-ayo konco ojo podo lali</i> (Ayo kawan-kawan jangan sampai lupa) <i>Lali mundhak ciloko mlebu njroning geni</i> (Lupa membuatmu celaka, masuk dalam api) <i>Yo iku aran neroko bebenduning Gusti</i> (Yaitu neraka tempat pembalasan Tuhan)</p>	<p><u>Pemuda Junjung (Perjuangan)</u> Hai pemuda junjung tanah airku Republik Indonesia, negara mulia Pancasila hidup dengan bahagia Tuntunan Nabinya jadi panutan Membawa umatnya kearah bahagia hidup aman damai slama-lamanya sedulurku kabeh ayo ngibadah ben ojo kewelwh mring gusti Allah elingana sira urip neng ndonya padane wong lunga mampir sedela iki temenana anggonmu ngaji kanggo sangu kita yen wis tekan janji</p>
<p><u>Sluku – Sluku Bathok (Qasidah)</u> Sluku – sluku bathok Bathoke ela elo Siromo menyang solo Leh olehe payung mutho Mak jenthir lolo.. bah Wong mati ora obah Nek obah medeni bocah Yen urip ayo Ngibadah</p>	<p><u>Tahun 45 (Perjuangan)</u> Tahun 45 bangsa kita wus merdeka Pancasila dasare negara Ilang rekasane kari mulyane Iki kemerdekaan direbut kanthi rekasa Susah payah anggone ngusir walanda Tahun 45 bangsa kita jaga-jaga Nganti akhir jamane negara kita supaya tetep anggone merdeka ayo siswa muda kita urip jaman merdeka kudu bisa nulis sarta maca ngudi saben dina karo guru apa kanca aja babar pisan siswa muda gembelengan pethenthengan ora ngerti tata krama kudu ngerti dasare tata susila</p>
<p><u>Putrane Wong Santri (Qasidah)</u> Putrane Wong Santri Kudu Tansah Lunga Ngaji Tansah lunga ngaji angudi ilmune Gusti Putra santri, putra Ulama 2x Mangga para sepuh iki jamane wis tuwo Mila para sepuh angudi Ilmu agama Para sepuh-para sepuh pepunden kawula</p>	<p><u>Tanah Jawa (Perjuangan)</u> Iki tanah jawa wis kondang gek jaman kuna Negara Jawa tanah kang muya Tanah jawa, tanah kang mulya 2x Iki tanah Jawa wis kondang dek jaman kuna Mula bangsa asing kepingin anjajah kita Tanah Jawa, tanah kang sugih apa 2x Bangsa kita suwe banget dijajah deneng walanda Bangsa kulit putih kang ora ngerti tata Bangsa londo, kang ora ngerti tata 2x Bangsa Londo ora ngerti dasare tata susila Mula para kanca aja pada mbalela Aduh-aduh, kaya ngene 2x Rasane wong dijajah banget anggone susah tansah kroso payah karo kanca njaluk dipisah aduh senenge rasane wong merdeka</p>

Lampiran 10 Lanjutan

Lirik/Syair Lagu Pengiring Kesenian Kubro Siswo

Syair/Lirik Lagu Dahulu	Syair/Lirik Lagu Sekarang
<p><u>Tahun Baru Hijriyah (Qasidah)</u> Tahun baru hijriyah datang Tahun lama telah silam, mari kita semua bersyukur Atas segala nikmat Tuhan Wahai Allah yang maha Rahman, atas segala karunia-Mu Kami selalu berbahagia, selamat sehat sejahtera Segala puji syukur bagi Tuhan Tuhan yang menguasai seluruh alam..2x Wahai umat Islam semua Semua amal diperhitungkan Amal baik kita tingkatkan Amal buruk kita tinggalkan</p>	<p><u>Ini Negara (Perjuangan)</u> Ini negara nama Indonesia Kalau agama namanya Islam Agama Islam sudahlah terang Atas perintah dari Tuhan Mari kawan semua kita berjuang Demi membela agama Islam Berjuang dalam agama Islam Karena banyak pahalanya</p>
<p><u>Munafik (Qasidah)</u> Munafik iku telu tandane Sepisan omong akeh goroh Kaping pindho janji akeh cidrane Yen dipercaya khianat ping telune. Mula kita wajib angerteni Yeng ngucap kanthi ati kang suci Kabeh janji kudu ditetepi Yen dipercaya ojo ngianati Mengkono iku wong kang duraka Neng dunya bakal dikuya-kuya Aneng kubur tibani paseksa Neng akherat dadi intipe neraka</p>	<p><u>Koperasi Makmur</u> Koperasi makmur jalan yang utama Untuk membahagiakan umat manusia Kemiskinan melebur dari bumi kita Kebahagiaan sebagai gantinya Koperasi makmur hidup dengan subur Negara Indonesia</p>

Lampiran 11

Hasil Wawancara dengan Informan Pertama

Informan/Inisial : Bapak Aris Yulianto/ AY (Ketua Paguyuban)
Tanggal : 25 Maret 2016
Waktu : 15.30 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Kesenian Kubro Siswo pada saat sekarang ini sudah mengalami perkembangan apabila dilihat dari warna kostumnya, yang dahulu kostumnya didominasi warna putih untuk bajunya, dan warna hitam untuk celananya, sedangkan sekarang ini kostumnya menggunakan warna-warna cerah dan meriah seperti warna merah atau biru untuk bajunya sementara untuk warna celananya tetap berwarna hitam

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Salah satu perkembangan yang terlihat dari kesenian Kubro Siswo dari para penari/pemainnya yang memainkan kesenian tidak laki-laki saja, tetapi sekarang juga dimainkan oleh pemain atau penari perempuan

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Salah satu dari seperangkat alat musik yang berbeda dan mengalami perkembangan yaitu alat musik berupa kecer yang digunakan pada zaman dahulu, namun saat sekarang ini ketika kesenian Kubro Siswo dipentaskan diganti dengan alat musik tamborin

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Lagu dan lirik lagu yang mengiringi kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yaitu ketika zaman dulu mayoritas lagunya berirama qasidahan dan liriknya yang bertemakan dakwah agama Islam, seperti liriknya yang mengingatkan untuk rajin mengerjakan ibadah/shalat, sedangkan sekarang ditambahi dengan beberapa lagu perjuangan dengan lirik yang bertemakan perjuangan pula

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Kedua

Informan/Inisial : Bapak Nugroho/ N (Wakil Ketua Paguyuban)
Tanggal : 26 Maret 2016
Waktu : 16.30 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Memang bahwa saat sekarang ini kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan dari kostumnya yang didominasi oleh warna-warna cerah, seperti warna merah dan kuning untuk pakaian bagian atas, sementara kostum bagian bawah tetap menggunakan warna hitam

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Tarian dan gerakan dari kesenian Kubro Siswo pada saat ini masih tetap sama seperti zaman dulu, namun yang berkembang ialah yang menjadi pemainnya tidak hanya laki-laki saja tetapi zaman sekarang yang memainkan kesenian ada juga yang perempuan

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Alat musik yang digunakan dalam kesenian Kubro Siswo zaman dulu terdiri dari bedug, kendang, bendhe, dan kecer untuk mengiringi para penari, namun zaman sekarang ini yang berkembang hanya salah satu alat musiknya saja, yaitu alat musik kecer tidak digunakan lagi, dan sekarang digantikan alat musik tamborin

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Perkembangan lagu dan lirik lagu dari kesenian Kubro Siswo pada zaman sekarang ini ialah adanya lagu dan lirik yang bernuansa atau bertemakan perjuangan yang dimainkan ketika dilaksanakan pementasan kesenian Kubro Siswo, selain itu juga dimainkan pula lagu-lagu berirama qasidahan dengan liriknya yang cenderung bersifat keagamaan

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Ketiga

Informan/Inisial : Saudara Ardi/ AD (Anggota Paguyuban)
Tanggal : 28 Maret 2016
Waktu : 16.00 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Perkembangan kesenian Kubro Siswo terlihat pada warna kostum yang dipakai oleh para pemainnya yang sebagian besar menggunakan warna-warna cerah seperti merah, kuning, orange untuk kostum bagian atas, sedangkan warna kostum bagian bawah didominasi warna gelap yaitu warna hitam

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Tarian, gerakan, dan durasi pementasan kesenian Kubro Siswo dari zaman dulu sampai sekarang tetap sama tidak mengalami perkembangan, tariannya dan gerakannya menggambarkan prajurit yang sedang berjuang melawan penjajah dengan durasi permainan sekitar 5 jam, namun yang berkembang itu dilihat dari para penarinya yaitu jika zaman dulu hanya khusus dimainkan oleh laki-laki saja, terutama lelaki dewasa, tetapi sekarang berkembang tidak hanya dimainkan oleh laki-laki dewasa saja tetapi juga dimainkan oleh remaja dan anak-anak laki-laki, juga dimainkan oleh perempuan meskipun masih anak-anak

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Seperangkat alat musik pengiring kesenian Kubro Siswo pada zaman dahulu terdiri dari bedug, kendang, bendhe, dan kecer, namun perangkat alat musik yang digunakan sekarang meliputi bedug, kendang, bendhe, dan tamborin. Salah satu alat musik yang berkembang yaitu dari alat musik kecer digantikan menjadi alat musik tamborin

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Tidak hanya lagu yang bernuansa qasidahan seperti lagu negeri Arab serta lirik lagunya yang bertemakan pengetahuan keagamaan, seperti seruan untuk bertobat, istigfar dan lainnya, namun juga lagu perjuangan dengan nada-nada keras dan penuh semangat, tetapi liriknya juga menunjukkan syair perjuangan seperti misalnya lirik bela negara

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Keempat

Informan/Inisial : Saudara Arif Setiawan/ AS (Anggota Paguyuban)
Tanggal : 30 Maret 2016
Waktu : 16.15 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Ya... kostum yang digunakan atau dipakai oleh para penari kesenian Kubro Siswo memang mengalami perkembangan pada saat ini dilihat dari warna kostumnya. Zaman dulu kostum para penari didominasi oleh warna putih untuk pakaian atas, dan warna hitam bagian bawah, sekarang ini warna kostumnya lebih banyak menggunakan warna cerah seperti warna kuning, merah, atau biru di bagian atas, namun bagian bawah tetap sama yaitu menggunakan warna hitam

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Yang mengalami perkembangan dari kesenian Kubro Siswo salah satunya adalah dari pemainnya yang semula pada zaman dahulu hanya dimainkan oleh laki-laki, terutama laki-laki dewasa, namun pada zaman sekarang ini kesenian Kubro Siswo juga dimainkan oleh pemain atau penari perempuan, sementara gerakan tarian, serta durasinya relatif sama dari dulu sampai sekarang

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Salah satu alat musik zaman dulu yang digunakan untuk mengiringi kesenian Kubro Siswo berupa kecer, tetapi zaman sekarang kecer tidak dipakai lagi dan digantikan dengan alat musik yang sejenis yaitu tamborin

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Kesenian Kubro Siswo pada zaman dulu sebagian besar diringi oleh lagu dan lirik lagu yang bernafaskan keagamaan, namun sekarang berkembang dengan ditambahkannya lagu dan liriknya yang bertemakan perjuangan setiap dilaksanakan pementasan kesenian Kubro Siswo, seperti misalnya lagu yang berjudul "ini negara" yang didalamnya terdapat lirik lagu yang menyerukan semangat untuk menjunjung tinggi tanah air.

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Kelima

Informan/Inisial : Bapak Sarmuji/ SM (Masyarakat)
Tanggal : 31 Maret 2016
Waktu : 17.00 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Ya, menurut saya dilihat dari kostumnya, maka kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yaitu kostum zaman dahulu sebagian besar didominasi hanya dua warna yaitu kostum atas berwarna putih, sementara kostum bawah berwarna hitam, namun zaman sekarang kostum didominasi lebih dari dua warna yaitu kostum atasan berwarna cerah seperti merah, kuning, biru maupun hijau, sedangkan kostum bawahan tetap sama yaitu berwarna hitam

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Gerakan tarian dan durasi tarian relatif tetap sama dengan zaman dulu, namun yang berkembang yaitu jenis kelamin yang memainkannya pada saat dulu dimainkan oleh para laki-laki, khususnya laki-laki dewasa, namun pada zaman sekarang ini dimainkan juha oleh perempuan.

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Salah satu dari seperangkat alat musik yang berkembang dan digunakan pada saat ini ketika pementasan kesenian Kubro Siswo adalah tamborin yang pada zaman dulu menggunakan kecer sementara perangkat lainnya sekarang ini tetap sama seperti dulu.

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Menurut saya lagu beserta liriknya mengalami perkembangan jika dibandingkan dengan zaman dulu, dulu lagunya mayoritas bernada qasidahan serta liriknya bertemakan dakwah atau keagamaan, sedangkan zaman sekarang didominasi oleh lagu berirama perjuangan yang penuh semangat dengan lirik lagunya yang bertemakan perjuangan pula.

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Keenam

Informan/Inisial : Saudara Ismiyanto/ IY (Anggota Paguyuban)
Tanggal : 01 April 2016
Waktu : 13.00 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Perkembangan yang terjadi dalam kesenian Kubro Siswo mengalami ialah warna kostum pemainnya, yang dahulu hanya sederhana yaitu kombinasi putih dan hitam, namun saat ini warna kostum menggunakan kombinasi warna cerah seperti merah, kuning, biru maupun hijau.

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Tarian dari kesenian Kubro Siswo relatif sama dari dulu sampai sekarang, yang berkembang ialah para pemainnya, zaman dulu dimainkan hanya oleh laki-laki dewasa saja, tetapi sekarang dimainkan oleh anak-anak dan perempuan.

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Alat musik yang mengalami perkembangan yaitu zaman dulu kecer masih digunakan, tetapi sekarang ini digantikan tamborin sehingga perangkat alat musiknya sekarang meliputi bedug, kendang, bendhe, dan tamborin.

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Ya menurut saya lagu beserta lirik kesenian Kubro siswo zaman dulu mayoritas lagunya bernada qasidahan dengan liriknya yang mengandung dakwah keagamaan, namun sekarang berkembang dan ditambah dengan lagu dan liriknya yang bertemakan perjuangan.

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Ketujuh

Informan/Inisial : Saudara Sigit/ S (Anggota Paguyuban)
Tanggal : 01 April 2016
Waktu : 16.30 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Saya berpendapat bahwa kostum kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan dari segi warnanya, kalau zaman dulu didominasi oleh dua warna yaitu hitam dan putih, sedangkan saat ini sebagian besar didominasi lebih dari dua warna seperti kombinasi warna merah, kuning, serta hitam, atau biru, kuning, serta hitam.

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Tarian dan gerakan kesenian Kubro Siswo zaman dulu sampai sekarang ini tetap sama yaitu menggambarkan gerakan para prajurit yang melawan penjajah, sementara yang mengalami perkembangan ialah penari atau pemainnya yang zaman dulu kesenian Kubro Siswo ini hanya boleh dimainkan laki-laki saja, akan tetapi sekarang boleh juga dimainkan oleh perempuan.

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Alat musik yang mengalami perkembangan yaitu zaman dulu kecer masih digunakan, tetapi sekarang ini digantikan tamborin sehingga perangkat alat musiknya sekarang meliputi bedug, kendang, bendhe, dan tamborin.

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Lagu dan lirik kesenian Kubro siswo zaman dulu menggunakan qasidahan dengan liriknya yang berisi pesan dakwah keagamaan, namun sekarang sebagian besar menggunakan lagu perjuangan, dan liriknya juga bertemakan perjuangan.

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Kedelapan

Informan/Inisial : Saudari Vina Nur/ VN (Anggota Paguyuban)
Tanggal : 02 April 2016
Waktu : 10.30 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Ya, tentu saja mengalami perkembangan yaitu dari warna kostumnya, kalau zaman dulu warnanya hanya kombinasi putih dan hitam, namun sekarang menggunakan kombinasi warna-warna cerah, misalnya kombinasi kuning, biru, maupun merah.

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Gerakan tarian kesenian Kubro Siswo zaman dulu sampai sekarang ini tidak berubah/berkembang, sedangkan yang berkembang yaitu para penari atau pemainnya yang zaman dulu kesenian Kubro Siswo ini hanya boleh dimainkan laki-laki dewasa saja, namun sekarang ini boleh dimainkan oleh anak-anak sampai remaja laki-laki, bahkan perempuan.

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Zaman dulu kesenian Kubro Siswo menggunakan 4 macam alat musik yaitu bedug, kendang, bendhe, dan kecer, namun sekarang, alat musik kecer tidak digunakan lagi serta diganti tamborin, maka komposisi alat musik pengiring kesenian Kubro Siswo sekarang ini menjadi bedug, kendang, bendhe, dan tamborin.

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Kesenian Kubro siswo pada zaman dulu menggunakan lagu berirama qasidahan dengan liriknya yang berisi pesan-pesan dakwah keagamaan, tetapi sekarang sebagian besar menggunakan lagu perjuangan, yang bernada keras dan penuh semangat, serta liriknya juga bertemakan perjuangan seperti misalnya semangat nasionalisme.

Lampiran 11 Lanjutan

Hasil Wawancara dengan Informan Kesembilan

Informan/Inisial : Ibu Sri Hartiwi/ SH (Masyarakat)
Tanggal : 02 April 2016
Waktu : 17.00 WIB

1. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari kostumnya, jelaskan!

Jawaban: Kesenian kubro siswo menurut saya sekarang ini mengalami perkembangan dilihat dari warna kostumnya. Kalau zaman dulu weana kostumnya mayoritas hanya dua warna yaitu warna hitam untuk pakaian bawah dan warna putih untuk pakaian bagian atas, namun sekarang kostumnya menggunakan kombinasi warna cerah seperti warna merah, kuning, hijau maupun biru untuk kostum bagian atas, sedangkan kostum bagian bawah tetap menggunakan warna hitam.

2. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari tarian dan penarinya, jelaskan!

Jawaban: Gerakan tarian kesenian Kubro Siswo zaman dulu sampai sekarang ini tidak berubah, sedangkan yang berkembang yaitu para penari atau pemainnya yang zaman dulu kesenian Kubro Siswo ini hanya boleh dimainkan laki-laki dewasa saja, namun sekarang ini boleh dimainkan oleh anak-anak sampai remaja laki-laki, bahkan perempuan meskipun masih anak-anak.

3. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari alat musiknya, jelaskan!

Jawaban: Seperangkat alat musik pengiring kesenian Kubro Siswo zaman dulu memakai 4 jenis alat musik yaitu bedug, kendang, bendhe, dan kecer, akan tetapi sekarang ini, alat musik kecer tidak digunakan lagi dan diganti tamborin, maka komposisi alat musik pengiring kesenian Kubro Siswo sekarang ini menjadi bedug, kendang, bendhe, dan tamborin.

4. Apakah kesenian Kubro Siswo mengalami perkembangan yang dilihat dari lagu dan liriknya, jelaskan!

Jawaban: Zaman dulu lagu pengiring kesenian Kubro Siswo berirama qasidahan dengan liriknya yang berisi pesan keagamaan, tetapi sekarang mayoritas menggunakan lagu perjuangan, yang bernada keras dan penuh semangat, serta liriknya juga bertemakan perjuangan seperti misalnya semangat perjuangan membela tanah air.