

BAB VI

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis upacara tradisi *Mbah Bregas* disimpulkan sebagai berikut:

1. Upacara tradisi *Mbah Bregas* masih hidup dan berkembang hingga sekarang, karena tradisi ini masih dipercayai sebagai suatu tradisi yang memiliki fungsi yang berpengaruh besar dalam kehidupan masyarakat pendukungnya. Fungsi upacara tradisi *Mbah Bregas* tersebut antara lain: (a) integritas sosial, (b) kesempatan perbaikan sosial, (c) pewarisan norma sosial, (d) pelestarian budaya dan hiburan.
2. Makna simbolik upacara tradisi *Mbah Bregas* tersirat melalui simbol-simbol yang diwujudkan dalam bentuk sesaji berupa *tumpeng agung/ Gunungan* beserta *uba rampenya* sebagai wujud syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menciptakan alam semesta dengan segala isinya, serta memohon berkah yaitu kesuburan atas semua tanaman pertanian, dan hasil lain yang akan di petik. Makna simbolik upacara tradisi *Mbah Bregas* tersebut, yaitu permohonan keselamatan, keberkahan rizki atas segala kenikmatan yang telah diberikanNya.
3. Tradisi *Mbah Bregas* mengandung nilai pendidikan, nilai tersebut menjadi patokan standar norma kehidupan masyarakatnya. Adapun nilai pendidikan dalam tradisi *Metri Desa* adalah : (1) Nilai ketuhanan, diantaranya mendidik, berdoa dan bersyukur; (2) Nilai pendidikan sosial atau

kemasyarakatan, diantaranya gotong royong dan berbagi rezeki kepada orang lain; (3) nilai pendidikan budi pekerti, diantaranya menghormati leluhur, menghargai orang lain, kerukunan dan tanggung jawab.

Pengaruh sosial dapat dilihat dari proses pelaksanaan dan persiapan Upacara Tradisi *Mbah Bregas* yaitu adanya wujud kebersamaan dan gotong royong antar masyarakat dari mulai persiapan sampai akhir pelaksanaan upacara. Pengaruh budaya yang dapat dilihat adanya pelestarian warisan budaya yang masih dijaga dan dilaksanakan sampai sekarang. Upacara tersebut juga dijadikan sebagai tempat untuk berkomunikasi dan sosialisasi bagi masyarakat setempat.

B. Implikasi

Implikasi dari hasil penelitian ini adalah Tradisi Upacara *Mbah Bregas* dapat dijadikan alternatif sebagai bahan ajar di sekolah dalam upaya pengenalan budaya daerah, serta digunakan oleh mahasiswa sebagai bahan acuan untuk penelitian sejarah kebudayaan lokal.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, adapun saran yang dapat kemukakan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Bagi Pemerintah Kabupaten Sleman :
 - a. Untuk pemerintah Kabupaten Sleman, lebih dikembangkan dan mendukung kebudayaan Tradisi Upacara *Mbah Bregas* ini, karena Tradisi Upacara *Mbah Bregas* merupakan warisan budaya harus dilestarikan. Apabila dikembangkan Tradisi *Mbah Bregas* akan

menjadi daya tarik tersendiri bagi pariwisata Kabupaten Sleman dan dapat meningkatkan APBD bagi daerah kabupaten Sleman.

- b. Mengembangkan sektor budaya dan kepariwisataan untuk memperkenalkan kebudayaan Kabupaten Sleman kepada masyarakat luar.

2. Bagi Universitas dan Pendidikan

- a. Agar dapat menjadi sumber tambahan bagi kampus khususnya bagi perpustakaan mengenai sejarah kebudayaan lokal.
- b. Dapat digunakan mahasiswa sebagai bahan acuan untuk penelitian baik itu tentang kebudayaan maupun tentang penelitian lain.
- c. Untuk bidang pendidikan, diharapkan penelitian ini dijadikan sebagai bahan ajar yang sangat berarti bagi dunia pendidikan dalam penanaman nilai-nilai yang terkandung dalam penelitian ini untuk generasi yang akan datang.
- d. Agar dapat dimanfaatkan untuk acuan dalam proses belajar mengajar baik di sekolah maupun di Universitas.

3. Bagi masyarakat Margoagung

Sebaiknya ada pendokumentasian terhadap tradisi-tradisi yang mulai punah. Hal ini dikarenakan penyebarannya yang dari mulut ke mulut. Pendokumentasian ini bermanfaat agar tidak terjadi penyimpangan cerita dari aslinya, karena sifat manusia yang tidak luput dari sifat lupa atau salah.

Diharapkan masyarakat Dusun Ngino dan sekitarnya dapat menjaga dan melestarikan Upacara Tradisi *Mbah Bregas* agar kebudayaan itu akan terus ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani.1992.*Sosiologi:Skematika,Teori, dan Terapan*. Bandar Lampung: Bumi Aksara.
- Alwi, Hasan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta:Balai Pustaka.
- Andi Prastowo, 2011.*Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Anies, Madchan. 2009. *Tahlil dan Kenduri*. Yogyakarta. PT. LKIS Printing Cemerlang.
- AS Hornby.1987.*Oxford Advance Learner's Dictionary of Current English Revised and Update*.Oxford University Press.
- Daroeso, Bambang. 1988. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*.Bandung: Alfabeta
- Daryanto.1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Apollo
- Daymon, Christine.2008.*Metode-metode riset kualitatif : dalam public relations dan marketing communications*.Diterjemahkan oleh: Cahya Wiratama. Yogyakarta: Bentang.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Elly,M.Setiadi,dkk.2006.*Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*.Jakarta:Kencana Prenada Media Group.

- Geriya, Wayan. 1996. *Periwisata dan Dinamika Kebudayaan Lokal, Nasional, Global I : Bunga Rampai Antropologi Pariwisata*. Denpasar : Upada Sastra.
- Guba, Egon G.&Lincoln, Yvonna S. 1981. *Effective Evaluation*. San Fransisco: Jossey-Bass Publishers.
- Hariono, P. 1995. *Pemahaman Kontekstual Tentang Ilmu Budaya Dasar*. Semarang: Kanisius.
- Herusatoto, Budiono. 2005. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Herusatoto, Budiono. 1987. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- H.A.R. Tilaar. 2011. *Pedagogik Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. 1992. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Lono dan Zen. 2007. *Jagat Upacara*. Yogyakarta : Ekspresibuku.

M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Alamanshur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.

Maran, Rafael Raga. 1999. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta:Rineka Cipta.

Mariaeni. 2005. *Metode Penulisan Kebudajaan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Mertosudono, Amir. 1994. *Sejarah Wayang : Asal-usul, Jenis, dan Cirinya*. Semarang :
Dahara Prize.

Miles, Matthew B dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta :
Universitas Indonesia Press.

Moeloeng, J. Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja
Rosdakarya.

Murgiyanto,Sal.2004.*Tradisi dan Inovasi*.Jakarta : Wedatama Widya Sastra.

Nurgiyantoro,Burhan.1994.*Teori Perkajian Kurikulum*.Yogyakarta: Gadjah Mada.

Patton,Michael Quinn.1987.*Qualitative Education Methods*.Beverly Hills: Sage
Publication.

Prasetya, Joko Tri. 2004. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakara:Rineka Cipta.

- Ratna, Nyoman Kutha.2010.*Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*.Pustaka Pelajar:Yogyakarta. Satori, Djam'an dan Komariah,Aan.2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta:Bandung.
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Spillane, James J. 1989. *Ekonomi Pariwisata Sejarah dan Prospeknya*. Cetakan II. Yogyakarta : Kanisius.
- Sugiyono.2013.*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*.Bandung:Alfabeta.
- Tashadi.1992.*Upacara Tradisional Saparan Daerah Gamping dan Wonolelu DIY*. Yogyakarta:DEPDIKBUD.
- Yunus, Mahmud. 1973. *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta : Yayasan Penyelenggara Peneterjemah/Penafsir Al Quran.
- Yusuf, Mundzirin. 2009. *Makna dan Fungsi Gunungan pada Upacara Garebeg Di Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Yogyakarta : CV Amanah.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Ziarah> diakses selasa 21 april 2014 jam 14.20
- <http://Islamliberal.com/id/indeks> diakses selasa 11 november 2014 jam 21.00
- <http://Sejarah-definisi-sejarah.html?m=1webmuhammadiyah.blogspot.com> diakses selasa 11 november 2014 jam 20.10

DAFTAR INFORMEN

No	Nama	Usia	Jabatan
1	Priyo Hadi Karsono	56 tahun	Juru kunci petilasan <i>Mbah Bregas</i>
2	Sudarsi Sudarisman	58 tahun	Tokoh masyarakat Desa Margoagung (Ketua Panitia Upacara Tradisi <i>Mbah Bregas</i>)
3	Sugito Karyono	46 tahun	Dukuh Ngino

PEDOMAN WAWANCARA

A. Juru Kunci Petilasan *Mbah Bregas*

1. Bagaimana sejarah cikal bakal Dusun Ngino Desa Margoagung ?
2. Bagaimana sejarah munculnya Tradisi Upacara *Mbah Bregas* di Dusun Ngino ?
3. Bagaimana proses pelaksanaan Tradisi Upacara *Mbah Bregas* ?
4. Apa hubungan *Mbah Bregas* dengan Sunan Kalijaga ?
5. Apa saja macam-macam mitos *Mbah Bregas* yang ada di Dusun Ngino ?
6. Apa saja pantangan atau pesan *Mbah Bregas* yang harus dilakukan dan dihindari oleh masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung ?
7. Mengapa masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung harus melaksanakan dan menjauhi pesan atau pantangan dari *Mbah Bregas* ?
8. Bagaimana proses ritual mubeng ringin bagi pasangan pengantin di Dusun Ngino Desa Margoagung ?
9. Bagaimana mitos *Mbah Bregas* terhadap masyarakat Dusun Ngino ?
10. Apa saja peninggalan tokoh *Mbah Bregas* di Dusun Ngino Desa Margoagung ?

B. Ketua Panitia Tradisi Upacara *Mbah Bregas*

1. Bagaimana sejarah munculnya Tradisi Upacara *Mbah Bregas* di Dusun Ngino ?
2. Bagaimana proses pelaksanaan Tradisi Upacara *Mbah Bregas* ?

3. Apa saja macam-macam mitos *Mbah Bregas* yang ada di Dusun Ngino ?
4. Apa saja pantangan atau pesan *Mbah Bregas* yang harus dilakukan dan di jauhi oleh masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung ?
5. Mengapa masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung harus melaksanakan dan menjauhi pesan atau pantangan dari *Mbah Bregas* ?
6. Bagaimana proses ritual mubeng ringin bagi pasangan pengantin di Dusun Ngino Desa Margoagung ?

C. Kepala Dusun Ngino

1. Bagaimana letak geografis Dusun Ngino Desa Margoagung Kecamatan Seyegan Kabupaten Sleman ?
2. Bagaimana struktur pemerintah Dusun Ngino Desa Margoagung Kecamatan Seyegan Kabupaten Sleman ?
3. Bagaimana keadaan sosial, keagamaan, ekonomi, pendidikan dan budaya masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung ?
4. Apa saja kegiatan sosial kemasyarakatan Dusun Ngino Desa Margoagung ?
5. Apa saja kepercayaan yang berkembang di masyarakat Dusun Ngino Desa Margoagung ?



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JLPGR1 I Sonosewu No. 117 Kotak Pos 1123 Yogyakarta 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, Fax. (0274)

376808

No. : A.2208/FKIP-UPY/IX /2014

Hal. : Ijin Penelitian

Kepada Yth.

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa
Kabupaten Sleman

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Yogyakarta, memohonkan ijin penelitian di Instansi yang Bapak / Ibu pimpin bagi mahasiswa :

Nama Mahasiswa : Fredy Tofik
 Nomor Mahasiswa : 10144400102
 Semester / Program studi : IX/ Pendidikan Sejarah
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Alamat : Semingin,Sumpersari,Moyudan,Sleman
 Judul Penelitian : NILAI-NILAI PEDAGOGIS HISTORIA PADA TRADISI UPACARA "MBAH BREGAS" DAN PENGARUH MASYARAKAT DUSUN NGINO, DESA MARGOAGUNG,KECAMATAN SEYEGAN, KABUPATEN SLEMAN.
 Waktu Penelitian : September - Oktober 2014
 Tempat Penelitian : dusun Ngino,Desa Margoagung,Kecamatan Seyegan,Kabupaten Sleman.

Atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini kami ucapkan terima kasih.



Tembusan : 1. Kepala BAPPEDA, Kab.Sleman
 2.Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
KANTOR KESATUAN BANGSA

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta, 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail: kesbang.sleman@yahoo.com

Sleman, 12 September 2014

Nomor : 070 /Kesbang/ 2925 /2014
Hal : Rekomendasi
Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Bappeda
Kabupaten Sleman
di Sleman

REKOMENDASI

Memperhatikan surat :
Dari : Dekan FKIP UNY
Nomor : A.2208/FKIP-UPY/IX/2014
Tanggal : 11 September 2014
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan rekomendasi dan tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul "**NILAI-NILAI PEDAGOGIS HISTORI PADA TRADISI UPACARA MBAH BREGAS DAN PENGARUH TERHADAP MASYARAKAT DUSUN NGINO DESA MARGOAGUNG KEC. SEYEGAN KAB. SLEMAN**" kepada:

Nama : Fredy Tofik
Alamat Rumah : Semingin Sumbersari Moyudan Sleman
No. Telepon : 085868123486
Universitas / Fakultas : UPY / FKIP
NIM : 10144400102
Program Studi : S1
Alamat Universitas : Jl. PGRI I Sonosewu
Lokasi Penelitian : Dusun Ngino Margoagung Seyegan Sleman
Waktu : 12 September - 12 Desember 2014

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan menaati peraturan serta tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian. Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa

Drs. ARDANI
Pembina Tingkat, IV/b
NP. 19630511 199103 1 004



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasmya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
 Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
 Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2987 / 2014

**TENTANG
 PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
 Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
 Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
 Nomor : 070/Kesbang/2925/2014
 Hal : Rekomendasi Penelitian
 Tanggal : 12 September 2014

MENGIZINKAN :

Kepada :
 Nama : FREDY TOFIK
 No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10144400102
 Program/Tingkat : S1
 Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas PGRI Yogyakarta
 Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. PGRI Sonosewu Yogyakarta
 Alamat Rumah : Semingin Sumbersari Moyudan Sleman
 No. Telp / HP : 085868123486
 Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**NILAI-NILAI PEDAGOGIS HISTORI PADA TRADISI UPACARA MBAH
 BREGAS DAN PENGARUH TERHADAP MASYARAKAT DUSUN NGINO
 DESA MARGOAGUNG KEC. SEYEGAN KABUPATEN SLEMAN**
 Lokasi : Dusun Ngino Margoagung Seyegan Sleman
 Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 12 September 2014 s/d 12 Desember 2014

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 12 September 2014

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Kebudayaan & Pariwisata Kab. Sleman
3. Kabid. Ekonomi Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Seyegan
5. Kepala Desa Margoagung, Seyegan
6. Dukuh Ngino, Margoagung, Seyegan Sleman
7. Dekan FKIP-UPY
8. Yang Bersangkutan

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

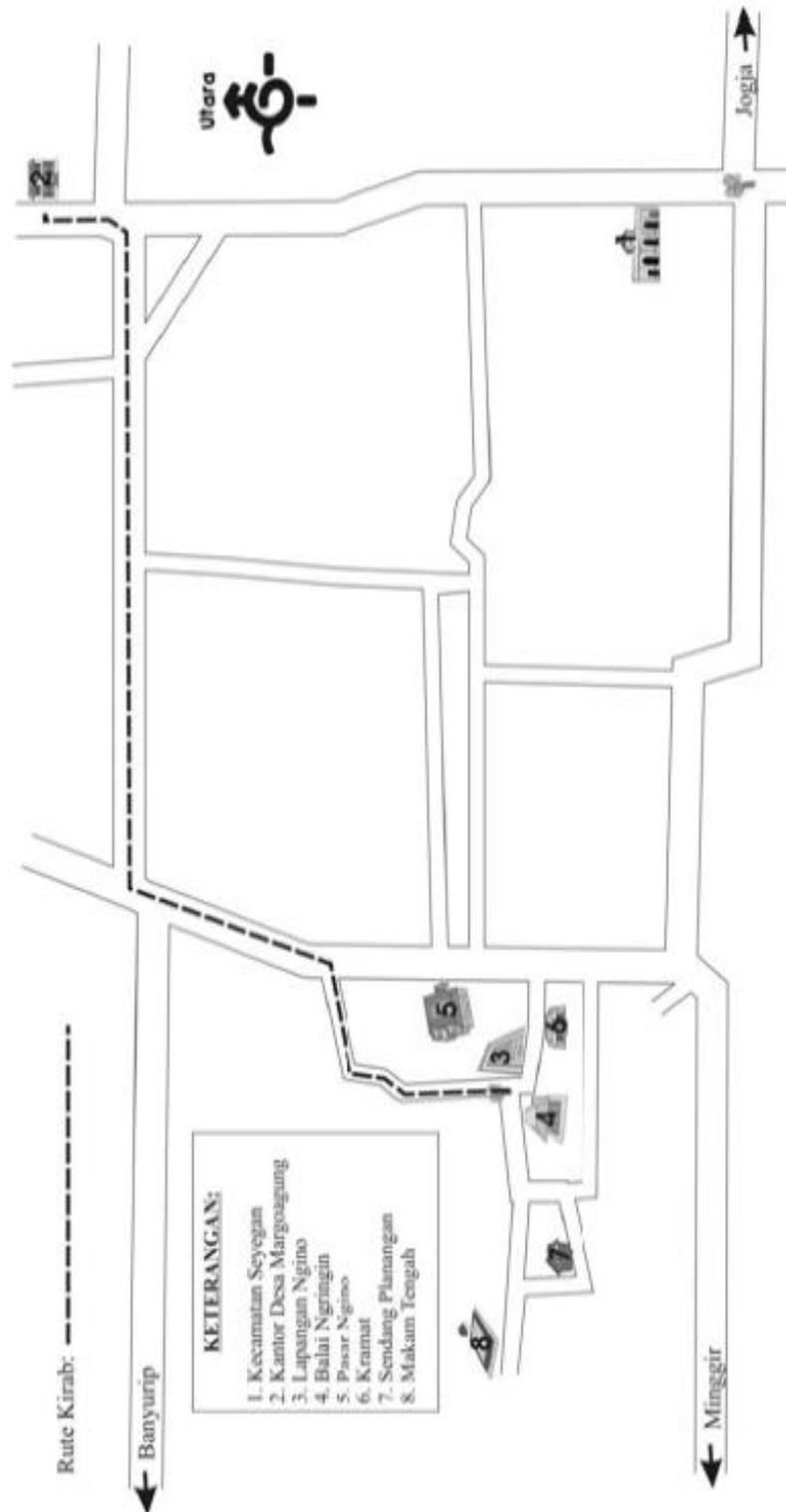


u.b.
 Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Pembina, IV/a

NIP 19720411 199603 2 003



Keterangan : Peta Rute Kirab Mbah Bregas



Keterangan : Peta Desa Margoagung

DOKUMENTASI



Keterangan :Makam Mbah Bregas



Keterangan :Pohon Beringin Mbah Bregas



Keterangan :Balai Ringin Ngino



Keterangan :Pagelaran Wayang Kulit



Keterangan :mengambil air sisa siraman Pohon Beringin



Keterangan :Berebut Gunungan