

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Otak tengah (*mid-brain*) berfungsi sebagai jembatan antara otak kiri dan otak kanan. Dalam kondisi tertidur, interbrain manusia tidak dapat berkembang secara maksimal. Oleh karena itu, fungsi interaktif antara otak kiri dan otak kanan mengalami keterbatasan. Dengan mengetahui sistem kerja otak tengah, peserta semakin termotivasi untuk meningkatkan Aktivasi Otak Tengah. Kurang optimalnya fungsi otak tengah mengakibatkan sistem kerja otak secara keseluruhan menjadi kurang optimal. Untuk mengoptimalkan sistem kerja otak dapat dilakukan dengan Aktivasi Otak Tengah.

Otak tengah dapat menjadi aktif dengan berbagai latihan yang tidak hanya difokuskan ke otak, tetapi juga berkaitan dengan emosi, konsentrasi, dan gelombang alfa. Ketika otak tengah diaktifkan, maka anak akan memiliki akses yang mudah baik ke otak kiri maupun otak kanan. Sehingga mereka dapat belajar, membaca dan menghafal benda-benda dalam kecepatan yang lebih cepat dan dengan demikian meningkatkan keyakinan, minat dan konsentrasi mereka dalam belajar. Latihan yang teratur dengan dipandu oleh *trainer* dapat membuat sang anak menjadi lebih kuat dan mampu melihat benda yang terletak lebih tinggi lagi. Bahkan ada beberapa anak yang dapat mendeteksi sampai 360 derajat. Hal

itu berarti mereka dapat mendeteksi benda yang terletak di belakang, atas dan semua arah.

Dalam upaya Aktivasi Otak Tengah menggunakan metode secara terprogram diantaranya adalah Aktivasi Otak Tengah menggunakan \*Digital Player\*. Dengan beberapa kali pengaktifan otak tengah, maka otak tengah akan dibangun dan diaktifkan kembali sehingga otak tengah ini dapat difungsikan kembali yaitu menyeimbangkan fungsi otak kanan dan otak kiri. Otak tengah yang telah diaktivasi menyimpan banyak manfaat bagi pemiliknya. Anak akan mempunyai kecerdasan yang sangat luar biasa.

Upaya untuk meningkatkan Aktivasi Otak Tengah pada peserta kelas privat di Mindforce Indonesia dilakukan dengan menggunakan metode dan media yang tepat. Metode yang digunakan adalah dengan peningkatan *midbrain*. Untuk mencapai metode *midbrain*, diperlukan media agar Aktivasi Otak Tengah dapat berjalan dengan maksimal. Media yang digunakan adalah \*Digital Player\*. Melalui media \*Digital Player\* dapat merangsang aktivitas otak dengan gelombang suara berfrekuensi tertentu. \*Digital Player Aktivasi Otak\* berisi gelombang suara dengan frekuensi dan pola tertentu untuk merangsang otak agar berfungsi secara maksimal.

Dengan diaktivasinya otak tengah dapat meningkatkan semangat untuk menjalani berbagai aktivitas. Setelah diAktivasi Otak Tengahnya menjadi lebih tenang, dan juga dapat meningkatkan kualitas tidur. Hal ini

berpengaruh pada peningkatan kualitas hidup sehingga dapat memotivasi dirinya untuk lebih baik lagi. Adanya motivasi tidak hanya terjadi pada kegiatan di bidang pendidikan saja, tetapi juga mencakup kegiatan-kegiatan lain dalam kehidupan sehari-hari. Metode Aktivasi Otak Tengah merangsang mereka untuk selalu memikirkan ide dan menghasilkan karya. Aktivasi Otak Tengah memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan motivasi dan kreativitas para peserta kelas privat di Mindforce Indonesia.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan analisis bab sebelumnya dalam penelitian ini secara umum dapat dikomparasikan ke dalam dua implikasi, yaitu implikasi teoritis dan implikasi praktis.

### **1. Implikasi Teoritis**

Otak tengah adalah bagian terkecil dari otak yang berfungsi seperti stasiun relai untuk informasi pendengaran dan penglihatan. Otak tengah mengendalikan banyak fungsi penting, seperti sistem penglihatan dan pendengaran. Otak tengah berkaitan erat indra penglihatan, perasa dan pendengaran. Jadi walaupun tanpa membuka mata secara fisik, otak tengah dapat mengenali suatu objek dengan indera selain mata. Dengan mengaktifkan otak tengah maka memungkinkan otak kiri dan otak kanan berfungsi secara normal. Otak tengah dapat menjadi aktif dengan berbagai latihan yang tidak

hanya difokuskan ke otak, tetapi juga berkaitan dengan emosi, konsentrasi, dan gelombang alfa.

Parameter atau tolak ukur yang biasa dilihat pada anak ketika otak tengahnya sudah aktif adalah dapat melihat, membaca koran, berjalan, bersepeda, menggambar, menulis, membaca SMS, menebak warna bola, menebak kartu, dan banyak kegiatan lainnya. Perbedaan yang nyata di sini adalah semua kegiatan itu dilakukan dengan mata tertutup. Dengan aktifnya otak tengah maka koordinasi otak dipegang oleh otak tengah. Manfaatnya, anak yang sebelumnya tidak mempunyai bakat kreatif akan memiliki imajinasi dan daya kreativitas yang tinggi.

Kaitan dengan meningkatnya konsentrasi, yaitu seluruh bagian otak mengalami kondisi yang maksimal dalam pemakaiannya. Jika Tuhan menciptakan otak dengan sejuta manfaatnya, kenapa manusia hanya menggunakan sebagian saja? Untuk itulah, Aktivasi Otak Tengah ini sangat efektif dalam mengoptimalkan fungsi keseluruhan otak. Otak tengah dapat menggabungkan kemampuan logis otak kiri dan kemampuan intuisi otak kanan menjadi suatu intuisi yang sangat tepat. Seorang anak yang telah diaktifkan otak tengahnya akan mempunyai kemampuan intuisi yang lebih baik.

Aktivasi Otak Tengah membuat prestasi anak akan meningkat, entah itu di bidang pendidikan, kesenian, maupun olahraga. Mereka akan menunjukkan sifat yang seimbang antara otak kiri dan otak

kanan. Training Aktivasi Otak Tengah juga memberikan motivasi kepada anak. Dengan motivasi tersebut, anak lebih memiliki karakter positif. Hal ini mendorong anak untuk memiliki karakter yang positif, ceria, dan bahagia.

## 2. Implikasi Praktis

Secara praktis, pelaksanaan aktivasi otak tengah memiliki pengaruh yang signifikan terhadap motivasi dan kreativitas para peserta kelas privat di Mindforce Indonesia. Sistem kerja otak tengah yang telah diaktivasi bisa memaksimalkan fungsi otak secara keseluruhan. Aktivasi Otak Tengah dapat memangkas dominasi salah satu otak, baik otak kanan maupun otak kiri. Aktivasi Otak Tengah merupakan proses optimalisasi fungsi otak yang pada akhirnya dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas para peserta kelas privat. Dalam tataran implementasi, Aktivasi Otak Tengah dapat berjalan dengan baik sejalan dengan adanya dukungan dari orang tua peserta kelas privat.

## C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, ada beberapa saran yang dapat diberikan peneliti untuk menjadi inisiatif kedepan terkait dengan pengaruh Aktivasi Otak Tengah terhadap motivasi dan kreativitas peserta kelas privat di Mindforce Indonesia, sebagai berikut:

1. Saran untuk lembaga Mindforce Indonesia :
  - a. Penyelenggara Aktivasi Otak Tengah melalui metode \* Digital Player \* hendaknya mempertahankan kualitas pelayanan sehingga orang tua peserta kelas privat dapat mempercayakan anaknya kepada *trainer* untuk dibimbing dan diarahkan sesuai minat, bakat dan kemampuannya.
  - b. Hendaknya lembaga atau sekolah privat menjalin kerjasama dengan orang tua peserta kelas privat secara baik untuk memantau perkembangan anak pasca *training* mengikuti kegiatan Aktivasi Otak Tengah.
2. Saran untuk *Trainer* Mindforce Indonesia :
  - a. Hendaknya *trainer* mengarahkan dan membimbing agar peserta kelas privat siap mentalnya didalam mengikuti Aktivasi Otak Tengah.
  - b. Hendaknya *trainer* memberikan pendampingan secara *persuasif* serta memberikan bimbingan dan arahan kepada para peserta kelas privat sehingga para peserta dapat menjalankan Aktivasi Otak Tengah dengan maksimal.
3. Saran untuk Orang Tua peserta kelas privat di Mindforce Indonesia:
  - a. Orang tua peserta kelas privat di Mindforce Indonesia hendaknya memberikan dukungan, baik secara moril maupun

materiil terhadap anak – anak sehingga dapat mengikuti program Aktivasi Otak Tengah dengan maksimal.

- b. Untuk menghindari *miss komunikasi*, hendaknya orang tua peserta kelas privat meningkatkan koordinasi dengan *trainer* agar terjalin komunikasi yang lancar mengenai cara menangani anak yang telah teraktivasi otak tengahnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade, Wijaya. (2010). *Kedahsyatan Otak Tengah*. Yogyakarta: Dafa Publishing.
- Ajib, Mustajib. (2010). *Rahasia Dahsyat Terapi Otak*. Jakarta: PT. Wahyu Media.
- Alexander Andri, dan Hartono sangkanparan. (2010). *Sinergi 3 Otak*. Jakarta: Visi Media.
- Arman, Yurisaldi. (2010). *Metode Aktivasi Otak*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Burhan, Bungin. (2003). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Dalyono. (2005). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hartono, sangkaparan. (2010). *Dahsyatnya Otak Tengah*. Jakarta: Visi Media
- .(2010). *Otak Tengah memang Dahsyat (Bukti-bukti Dahsyatnya Otak Tengah)*. Jakarta: Visi Media.
- Lexy J, Moelong. (2002). *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- .(2002). *Metodologi Penelitian kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lihin N, Chaniago. (2010). *8 Wasiat Aneh Dahsyat dengan Otak Tengah*. Yogyakarta: Cemerlang Publising.
- Munandar, Utami S.C. (1985). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mustaqim, dan Abdul Wahib. (1991). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineke Cipta.
- Nana, Syaodih Sukmadinata. (2003). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



Pramita, Gayatri dan Nani Nuraeni.(2011). *Mengungkap Tabir Otak Tengah*. Yogyakarta: Pustaka Rama.

Rini, Andhika. (2010). *Superbrain: Aktivasi Otak Tengah*. Jakarta: Puspa Populer.

Sisca, Husein. (2010). *Tips dan trik Mengaktifkan dan Mengoptimalkan Otak Tengah*. Yogyakarta: Second Hope.

Suharsimi, Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Yulianti, Siantayani. (2010). *Misteri Aktivasi Otak Tengah*. Semarang: Krizter Publisher.

# LAMPIRAN

### Catatan Lapangan I

Hari tanggal : Sabtu, 8 februari 2014

Kegiatan : Wawancara dengan trainer

## HASIL WAWANCARA DAN OBSERVASI DI MINDFORCE INDONESIA

### A. Hasil Wawancara dengan Trainer di Mindforce Indonesia

| No. | Pertanyaan   | Persepsi   |
|-----|--|--|
| 1   | Bagaimana menurut Bapak tentang fungsi otak tengah?                        | Otak tengah ( <i>mid-brain</i> ) berfungsi sebagai jembatan antara otak kiri dan otak kanan.   |
| 2   | Menurut bapak, bagaimana upaya meningkatkan aktivasi otak tengah?          | Ada beberapa cara, diantaranya adalah menggunakan *Digital Player Aktivasi Otak*.  |
| 3   | Bagaimana tingkat keamanan penggunaan Digital Player Aktivasi Otak tengah? | Penggunaan *Digital Player Aktivasi Otak* aman. Sampai saat ini, tidak pernah menemui atau menerima laporan tentang efek samping Aktivasi Otak yang merugikan. Teknologi <i>Brainwave Entrainment</i> telah digunakan untuk pengembangan diri dan terbukti aman tanpa efek samping sedikitpun. |
| 4   | Apa saja manfaat dari aktivasi otak tengah?                                | Manfaat *Digital Prayer Aktivasi Otak* sangat banyak, diantaranya adalah: mengaktifkan dan memaksimalkan fungsi otak secara keseluruhan; Sinkronisasi otak kiri dan  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>otak kanan; Mengasah kemampuan otak kanan dan otak kiri secara seimbang; Meningkatkan konsentrasi; Memperkuat daya ingat dan mencegah kepikunan dini; Menjadi lebih kreatif dalam mencari ide atau memecahkan masalah; Memunculkan semangat, motivasi dan meningkatkan energi; Efisiensi energi; Meningkatkan daya tangkap; Mempertajam kemampuan berpikir analitis; Merangsang kecerdasan emosional; Meningkatkan kecerdasan spiritual; Meningkatkan kemampuan relaksasi; Membuat tidur lebih nyenyak dan berkualitas.</p> |
| 5 | Bagaimana manfaat aktivasi otak tengah?     | <p>Ketika otak tengah diaktifkan, maka anak akan memiliki akses yang mudah baik ke otak kiri maupun otak kanan.</p>  |
| 6 | Apa tujuan utama dari aktivasi otak tengah? | <p>Kami melatih anak agar mampu memasuki kondisi genius (paling kreatif) atau khusyu'. Kondisi genius/kreatif/khusyu' adalah kondisi dimana gelombang otak memasuki gelombang alpha-theta. Ketika gelombang otak mencapai gelombang alpha-tetha, maka otak akan berperan optimal sehingga seluruh indera mencapai puncak performasi.</p>   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | Bagaimana penggunaan metode dalam aktivasi otak tengah?                    | Untuk meningkatkan fungsi otak tengah perlu adanya metode aktivasi otak tengah, diantaranya adalah melalui pelatihan-pelatihan yang dipandu oleh orang-orang yang kompeten dibidangnya.  |
| 8  | Bagaimana pelaksanaan jalannya aktivasi otak tengah?                       | Anak-anak banyak dibimbing oleh <i>trainer</i> untuk banyak menggunakan gelombang alphanya. Karena pada saat otak gelombang alpha, tubuh dalam kondisi rileks, sementara itu pikiran berada dalam kondisi kreatif sehingga hal ini memungkinkan terjadinya pancingan terhadap otak tengah agar bisa aktif.                     |
| 9  | Bagaimana pengaruh aktivasi otak tengah terhadap motivasi dan kreativitas? | Setelah dilakukan aktivasi otak tengah peserta les privat mengatakan bahwa semangat hidupnya meningkat, merasa senang hati yang gembira, pikiran jadi rileks, merasa lebih percaya diri tampil di depan umum, pemikiran lebih mengarah pada hal-hal yang positif, dan motivasi yang kuat membuat mereka mampu meraih prestasi. |
| 10 | Bagaimana pengaruh aktivasi otak tengah terhadap kreativitas?              | Aktivasi otak tengah dapat meningkatkan kreativitas seseorang. Dalam tataran implementasi dari beberapa anak-anak yang mengikuti kelas privat di Mindforce Indonesia, ada peningkatan daya kreativitas para  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | peserta kelas privat setelah diaktivasi otak tengahnya. Para peserta kelas privat menjadi lebih kreatif dengan memiliki berbagi ide-ide yang bagus.  |
| 11 | Menurut bapak, apakah metode aktivasi otak tengah ini merupakan bagian dari layanan bimbingan dan konseling kepada para peserta? | Memang benar, aktivasi otak tengah dapat dikatakan bagian dari layanan bimbingan dan konseling karena tujuannya adalah membimbing dan mengarahkan peserta agar berkembang sehingga penalarannya dapat meningkatkan motivasi dari dalam dirinya serta mengembangkan kreativitas yang mereka miliki. |

### Catatan Lapangan II.

Hari dan tanggal : Sabtu, 8 februari 2014

Kegiatan : Wawancara dengan peserta

### B. Hasil Wawancara dengan peserta privat di Mindforce Indonesia

| No. | Pertanyaan   | Persepsi  |
|-----|--|---|
| 1   | Bagaimana menurut anda tentang fungsi otak tengah?             | otak tengah berfungsi untuk menyeimbangkan antara otak kanan dan otak kiri sehingga tidak ada yang dominan antara otak kanan dan otak kiri. Keduanya jika dilatih dapat meningkatkan daya ingat, daya tangkap dan konsentrasi yang tinggi serta dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas |
| 2   | Apa yang mendasari anda untuk melakukan aktivasi otak tengah ? | Untuk mengoptimalkan sistem kerja otak tengah agar semangat dalam menjalankan berbagai aktivitas.   |
| 3   | Bagaimana pelaksanaan aktivasi otak tengah?                    | Dipandu oleh <i>trainer</i> yang sudah berpengalaman dengan menggunakan *Digital Player Aktivasi Otak*.   |
| 4   | Apakah aktivasi otak tengah dapat meningkatkan motivasi?       | Aktivasi otak tengah dapat meningkatkan semangat untuk menjalani berbagai aktivitas. Setelah saya diaktivasi menjadi lebih tenang, dan juga dapat meningkatkan kualitas tidur.  |
| 5   | Apakah aktivasi otak tengah dapat meningkatkan kreativitas?    | Dengan aktivasi otak tengah sangat berdampak positif untuk saya yaitu sekarang saya memiliki imajinasi dan daya kreativitas yang tinggi untuk berkarya.   |

### Catatan Lapangan III.

Hari dan tanggal : Sabtu, 8 februari 2014

Kegiatan : Observasi peserta kelas privat

#### C. Hasil Observasi peserta privat di Mindforce Indonesia

| No. | Aspek   | Hasil Pengamatan  |
|-----|---|---|
| 1   | Pemberian bimbingan untuk mengaktifkan otak tengah untuk menumbuhkan motivasi dan kreativitas | Ada beberapa tahapan sebelum instalasi dan Aktivasi Otak Tengah. Diantaranya : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Games</i>, senam otak dan relaksasi</li> <li>- <i>Suggestibility Test</i> (Tes Kemampuan)</li> </ul> |
| 2   | Penggunaan * Digital Player * untuk menumbuhkan motivasi peserta kelas privat                 | Penggunaan audio frekuensi induksi tahap dasar menggunakan <i>headphone</i> beserta motivasi.   |
| 3   | Penggunaan * Digital Player * untuk menumbuhkan kreativitas peserta kelas privat              | Penggunaan frekuensi kolaborasi alfa, theta dan delta di perdengarkan lewat <i>headset</i> di tiap peserta.   |
| 4   | Pengaruh Aktivasi Otak Tengah terhadap motivasi dan kreativitas                               | Peningkatan kesehatan, kestabilan hormonal; motivasi belajar tumbuh sehingga dapat mengembangkan kreativitas peserta.   |



**DAFTAR PESERTA KELAS PRIVAT**  
**AKTIVASI OTAK TENGAH DI MINDFORCE INDONESIA**

**2014**

| <b>NO</b> | <b>NAMA LENGKAP PESERTA</b> | <b>KETERANGAN</b> |
|-----------|-----------------------------|-------------------|
| 1.        | Tri Widiyatmiko             | Dewasa            |
| 2.        | Wahyudi Gunawan             | Dewasa            |
| 3.        | Antoni Anom Wibowo          | Dewasa            |
| 4.        | Adi Sulistyو                | Dewasa            |
| 5.        | Tri Subiakto                | Dewasa            |
| 6.        | Yosi Alfando                | Dewasa            |
| 7.        | Lusia Desi Kristianti       | Dewasa            |
| 8.        | Deta Bangun Wicaksono       | Dewasa            |
| 9.        | Sri Suharni                 | Dewasa            |
| 10.       | Wahyu Budi Raharjo          | Dewasa            |
| 11.       | Sumantoro                   | Dewasa            |
| 12.       | Dinda Mutiara               | Remaja            |
| 13.       | Rizky Darma Abdurrahman     | Remaja            |
| 14.       | Dyah Fatin Nurjanah         | Remaja            |
| 15.       | Nurul Azmi Khoirunisha      | Remaja            |
| 16.       | Rona Rohadatul Aisy         | Anak              |
| 17.       | Bawono                      | Anak              |
| 18.       | Jordan                      | Anak              |
| 19.       | Rifqi                       | Anak              |
| 20.       | Nabila Dina Nurjanah        | Anak              |
| 21.       | Diny Feby Carista Berliyana | Anak              |
| 22.       | Bagas Fikri Ramadan         | Anak              |
| 23.       | Makhyu Rifki Nur afrizal    | Anak              |
| 24.       | Sarah Wardhana Putri        | Anak              |
| 25.       | Aisha Nisa Wardhana Putri   | Anak              |

**Keterangan :**

- a. Jumlah peserta kategori dewasa sejumlah 11 orang
- b. Jumlah peserta kategori remaja sejumlah 4 orang
- c. Jumlah peserta kategori anak sejumlah 10 orang

## I. Kuesioner Aktivasi Otak Tengah di Minforce Indonesia

Butir – butir angket/kuesioner

| No  | Kuesioner Aktivasi Otak Tengah di Mindforce Indonesia  | SS | S | KS | TS |
|-----|--|----|---|----|----|
| 1.  | Otak adalah organ tubuh yang sangat vital dan penting bagi saya  |    |   |    |    |
| 2.  | Semua bayi yang lahir di dunia adalah genius   |    |   |    |    |
| 3.  | Semua orang sebaiknya mengikuti bimbingan aktivasi otak tengah   |    |   |    |    |
| 4.  | Saya sangat tertarik untuk memahami dan mendapatkan informasi yang akurat mengenai aktivasi otak tengah  |    |   |    |    |
| 5.  | Manusia adalah makhluk yang paling sempurna karena memiliki akal pikiran sehingga perlu diarahkan  |    |   |    |    |
| 6.  | Intensitas yang tinggi dari aktivasi gelombang listrik dapat menyebabkan otak tengah berfungsi seperti antena pemancar                                 |    |   |    |    |
| 7.  | Pengaktifan otak tengah dapat memberi pengaruh positif pada alat indra manusia   |    |   |    |    |
| 8.  | Setelah melaksanakan proses aktivasi otak tengah maka peserta dapat melakukan <i>blindfold</i> atau membaca dengan mata tertutup                       |    |   |    |    |
| 9.  | Setelah melaksanakan proses aktivasi otak tengah maka peserta memiliki kemampuan <i>skin vision</i> atau dapat melihat dengan menggunakan indra peraba |    |   |    |    |
| 10. | Setelah otak tengah diaktivasi peserta merasakan kepekaan yang tinggi terutama seluruh kerja alat panca indra  |    |   |    |    |
| 11. | Peserta yang telah aktif otak tengahnya memiliki emosi yang lebih stabil daripada sebelumnya   |    |   |    |    |
| 12. | Aktivasi otak tengah mempengaruhi naluri dan empati yang lebih peka pada peserta   |    |   |    |    |
| 13. | Aktivasi otak tengah dapat meningkatkan memori dan daya ingat  |    |   |    |    |
| 14. | Saya merasa kecerdasan lebih meningkat setelah diaktivasi  |    |   |    |    |
| 15. | Intuisi saya lebih tajam setelah diaktivasi otak tengahnya   |    |   |    |    |
| 16. | Saya merasa sangat gembira ketika menjalani proses aktivasi otak tengah  |    |   |    |    |
| 17. | Saya harus selalu aktif untuk melatih kemampuan setelah diaktivasi   |    |   |    |    |
| 18. | Senam otak ( <i>brain gym</i> ) membuat saya senang dan lebih aktif  |    |   |    |    |
| 19. | Saya merasa beruntung karena dapat melaksanakan aktivasi otak tengah   |    |   |    |    |
| 20. | Seharusnya para generasi muda wajib menjalani aktivasi otak tengah untuk meningkatkan sumber daya manusia  |    |   |    |    |

## II. Kuesioner Motivasi di Mindforce Indonesia

Butir – butir angket/kuesioner

| No. | Kuesioner Motivasi di Mindforce Indonesia   | SS | S | KS | TS |
|-----|---|----|---|----|----|
| 1.  | Setelah otak tengah saya diaktivasi maka semangat hidup saya meningkat  |    |   |    |    |
| 2.  | Dahulu saya lebih memanjakan rasa malas, setelah ditraining aktivasi otak tengah sekarang saya memilih menjadi orang yang rajin |    |   |    |    |
| 3.  | Aktivasi otak tengah merubah saya untuk berpikir tentang kebahagiaan  |    |   |    |    |
| 4.  | Saya merasakan senang dan bahagia sekarang dan seterusnya   |    |   |    |    |
| 5.  | Saya sekarang selalu merasakan hati yang gembira  |    |   |    |    |
| 6.  | Pikiran saya senantiasa rileks dan santai   |    |   |    |    |
| 7.  | Saya merasa lebih percaya diri tampil di depan umum   |    |   |    |    |
| 8.  | Motivasi yang kuat membuat saya mampu meraih tujuan hidup dan prestasi  |    |   |    |    |
| 9.  | Pemikiran saya lebih mengarah pada hal – hal yang positif   |    |   |    |    |
| 10. | Saya mampu menghilangkan dan mengendalikan pikiran yang negatif   |    |   |    |    |
| 11. | Hati saya selalu dalam keadaan tenang   |    |   |    |    |
| 12. | Rasa optimis dan selalu semangat memudahkan saya meraih apa yang saya cita – citakan  |    |   |    |    |
| 13. | Optimis dan percaya diri adalah kepribadian saya  |    |   |    |    |
| 14. | Motivasi yang kuat untuk menjalani hidup merupakan kunci saya untuk hidup dengan rasa syukur                                    |    |   |    |    |
| 15. | Aktivasi otak tengah merupakan metode yang mampu merubah dan membentuk karakter saya lebih baik daripada sebelumnya             |    |   |    |    |
| 16. | Aktivasi otak tengah memberikan pengalaman spirit yang belum pernah saya alami sebelumnya                                       |    |   |    |    |
| 17. | Pertama kali mengetahui informasi tentang metode teknologi yang canggih yaitu aktivasi otak tengah, saya sangat tertarik        |    |   |    |    |
| 18. | Saya merasa senang karena setelah terbukti hasilnya memang nyata  |    |   |    |    |
| 19. | Motivasi hidup yang kuat membuat saya menuju sukses   |    |   |    |    |
| 20. | Saya memiliki wawasan yang lebih luas tentang cara pandang kehidupan  |    |   |    |    |

### III. Kuesioner Kreativitas di Mindforce Indonesia

Butir – butir angket/kuesioner

| No. | Kuesioner Kreativitas di Mindforce Indonesia   | SS | S | KS | TS |
|-----|--|----|---|----|----|
| 1.  | Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menemukan hal – hal yang baru                                  |    |   |    |    |
| 2.  | Dengan kreativitas maka manusia meningkatkan kualitas hidupnya   |    |   |    |    |
| 3.  | Untuk memajukan Bangsa perlu adanya sumbangan ide – ide kreatif  |    |   |    |    |
| 4.  | Menghasilkan pengetahuan baru merupakan sikap inovatif yang positif  |    |   |    |    |
| 5.  | Metode aktivasi otak tengah mampu mengoptimalkan kreativitas saya  |    |   |    |    |
| 6.  | Kemampuan otak saya untuk berpikir dan berinovasi selalu berkembang  |    |   |    |    |
| 7.  | Setiap hari pikiran saya menghasilkan ide – ide kreatif  |    |   |    |    |
| 8.  | Metode aktivasi otak tengah merangsang saya untuk selalu memikirkan ide dan menghasilkan karya                               |    |   |    |    |
| 9.  | Saya mampu berpikir kreatif setelah menjalani training aktivasi otak tengah  |    |   |    |    |
| 10. | Perubahan terus – menerus dalam berkreasi harus dimiliki para generasi penerus Bangsa  |    |   |    |    |
| 11. | Dahulu saya tidak punya banyak kreativitas, sekarang saya memiliki imajinasi dan daya kreativitas yang tinggi untuk berkarya |    |   |    |    |
| 12. | Menghadapi masa depan kita harus meningkatkan daya kreativitas   |    |   |    |    |
| 13. | Menghasilkan karya adalah bukti nyata dari hasil proses pemikiran  |    |   |    |    |
| 14. | Saya merasa bermanfaat apabila menghasilkan karya untuk masyarakat   |    |   |    |    |
| 15. | Hidup ini harus diisi dengan doa, usaha dan kemauan yang kuat untuk berkarya   |    |   |    |    |
| 16. | Saya lebih memilih untuk rajin dan ulet mengembangkan potensi diri   |    |   |    |    |
| 17. | Potensi diri saya harus lebih baik untuk sekarang dan di masa depan  |    |   |    |    |
| 18. | Tidak perlu untuk menjadi manusia yang terlalu genius yang terpenting adalah kecerdasan mengambil keputusan dalam bertindak  |    |   |    |    |
| 19. | Kreativitas yang optimal membuat saya lebih bersemangat  |    |   |    |    |
| 20. | Motivasi dan kreativitas adalah cermin pribadi saya  |    |   |    |    |

## PROFILE INSPIRATOR D.O.A



**Hedy P.Nugroho, SS, Cht, CI**



Bersama Tim Desain Grafis, dan Marketing



Bersama alumnus privat D.O.A dari Palembang



Di Balai kota Timoho



Heddy dan Tung De Sem W.



Di Thailand



Di Palembang



Di Kraton Solo



(Alm) Prof.Dr.Damardjati Soepadjar dan Heddy





Hedy Dan Demian  
Kebudayaan UGM –



Bersama sahabat - Kepala Pusat Studi  
Dr. Aprinus Salam, Mhum.



Tim Yatim Mandiri dan Trainer MindForce Indonesia



Alm. Yosi Alfanda – Trainer MindForce Indonesia



Heddy Prasetyo di Balaikota Timoho





Peserta Aktivasi Otak Tengah MindForce Indonesia



Sesi Pengarahan sebelum Aktivasi Otak Tengah



Channeling Frekuensi Aktivasi Otak Tengah



Latihan menggambar dengan mata tertutup Pasca Aktivasi Otak Tengah





Peserta Aktivasi Otak Tengah MindForce Indonesia

**SALAM SUKSES BAHAGIA**



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl.PGRI I Sonosewu No. 117 Kotak Pos 1123 Yogyakarta 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, Fax. (0274) 376808

No. : A. 242/FKIP-UPY/R/II/2014

Hal. : Ijin Penelitian

Kepada Yth.

Bapak /Ibu Owner And Headmaster Mindforce  
Alamat Talavera Building 28 Floor, Jalan TB Simatupang Jakarta Selatan  
Di Jakarta

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Yogyakarta, memohonkan ijin penelitian di sekolah yang Bapak / Ibu Pimpin bagi mahasiswa :

Nama Mahasiswa : Erlinda Puspita  
Nomor Mahasiswa : 07420109  
Program Studi : X/ Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Alamat : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman

Judul Penelitian : "PENGARUH AKTIVITAS OTAK TENGAH TERHADAP MOTIVASI DAN KREATIVITAS PESERTA KELAS PRIVAT DI MINDFORCE INDONESIA"

Waktu Penelitian : Februari 2014  
Tempat Penelitian : Mindforce Indonesia

Atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini kami ucapkan terima kasih.



Yogyakarta, 5 Februari 2014

Dekan FKIP

Dra. Hj. Nur Wahyumiani, M. A.  
NIP. 19570310 198503 2 001

Tembusan :

1. Mahasiswa yang bersangkutan.
2. Arsip

**SURAT KETERANGAN PERIJINAN PENELITIAN****No : 29/MFI/II/2014**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Heddy P.Nugroho  
 Jabatan : Pimpinan Umum  
 Kantor : MindForce Indonesia – Midbrain Activation,  
 Hypnoteraphy and Bussines Consultant

Menanggapi Surat Ijin Penelitian dari Universitas PGRI Yogyakarta, No.A 242/FKIP-UPY/R/II/2014 tertanggal 5 Februari 2014, dengan ini selaku Pimpinan Umum MINDFORCE INDONESIA mengijinkan Saudara :

Nama : Erlinda Puspita  
 NPM : 07420109  
 Program Studi : X/ Bimbingan dan Konseling  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Alamat : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman  
 Judul Penelitian : “PENGARUH AKTIVASI OTAK TENGAH  
 TERHADAP MOTIVASI DAN KREATIVITAS  
 PESERTA KELAS PRIVAT DI  
 MINDFORCE INDONESIA”  
 Waktu Penelitian : Februari 2014  
 Tempat Penelitian : Mindforce Indonesia

Untuk mengadakan penelitian di komunitas Mindforce Indonesia, peserta dan ruang lingkup kerja kami.

Adapun surat ini diberikan sebagai syarat kelengkapan penyusunan skripsi, dan sebagai bukti penelitian yang telah benar-benar dilaksanakan oleh saudara tersebut sejak Februari 2014 sampai dengan waktu yang di butuhkan.

Demikian surat ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 12 Februari 2014  
 Pimpinan Umum



Heddy P.Nugroho