



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

P E T I K A N
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
Nomor : 027-2/SK/REKTOR-UPY/III/2023

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

M E M U T U S K A N

- Menetapkan :** PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama :** Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.
- Kedua :** Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 Maret 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

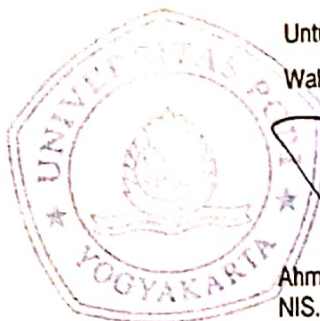
Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

- Tembusan disampaikan kepada :
1. Para Wakil Rektor
 2. Para Dekan
 3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 027.2/SK/REKTOR-UPY/III/2023
Tanggal : 01 Maret 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 63	Triwahana, M.Pd. 0517126801	Etika dan Profesi Pendidikan Sejarah Indonesia Masa Islam Sejarah Kebudayaan Indonesia	KKM44208 KKM44218 KKM44234	2 3 2	IV A IV A IV A	Program Sarjana Pendidikan Sejarah Program Sarjana Pendidikan Sejarah Program Sarjana Pendidikan Sejarah
64						
65						
Dst.						



Untuk Petikan yang sah:
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 0067

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Triwahana
Mata Kuliah : Sejarah Kebudayaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Kelas/Angkatan : A/2022
Semester : II
Tahun Akademik : 2022/2023

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Setelah mengikuti pembelajaran secara tuntas mahasiswa dapat memahami Sejarah Kebudayaan Indonesia dari Jaman Pra Sejarah sampai Indonesia Modern

SOFTSKILLS

Setelah mengikuti pembelajaran secara tuntas mahasiswa mempunyai sikap berfikir kritis, jujur, bertanggung jawab dan teliti

BAHAN KAJIAN

Pengertian Sejarah Kebudayaan, Kebudayaan Indonesia jaman Pra Sejarah, Kebudayaan Jaman Hindhu dan Budha, Kebudayaan Masa Islam dan Kebudayaan Modern

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos).

PENILAIAN HASIL BELAJAR

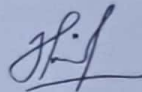
No	Uraian	Bobot (%)
1.	<Pengertian Kebudayaan dan Peradaban >	10
2.	<Kebudayaan jaman Pra Sejarah>	10
3.	<Hasil Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	10
4.	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	10
5.	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	10
6.	<Kebudayaan Jaman Islam >	10
7.	<Hasil Kebudayaan Jaman Islam>	10
8.	<Kebudayaan Jaman Modern>	10
9.	<Pembangunan Kebudayaan Nasional>	10
10	<UAS>	10
Total		100

Yogyakarta, Februari 2023

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Ketua Kelas /Angkatan



(Dr. Muh. Iqbal Birsyada, M.Pd.)

(Triwahana, M.Pd.)

(Bernyhan F.)



DAFTAR HADIR KULIAH

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

MATA KULIAH : Sejarah Kebudayaan Indonesia

DOSEN : Triwahana, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN SEKOLAH
 Tahun Akademik : 2022/2023
 Semester : GENAP
 Dosen : TRWENANA [0517126801]

Kode Matakuliah : KKM44234
 Matakuliah : SEJARAH KEBUDAYAAN INDONESIA
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : A1

Semester :
 Hari :
 Pukul : 00.00 s.d. 00.00
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/UP	1	2	3	4	5	6	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	18144400022	YOHANES ELFANIUS PARERA																			
2	18144400024	ALIKHILAS FEBRIYAN SAPUTRA																			
3	22144400002	ROSPYANTI TRININGSIH																			
4	22144400003	FRISCA DIANA AULVIA PUTRI																			
5	22144400005	INOSENSIUS VITALIS NDIKEN																			
6	22144400007	RIZQI WUJI NURHIDAYAH																			
7	22144400008	YENI AGUSTIN																			
8	22144400009	YULIA DINA UTAMI																			
9	22144400011	SAMIAN SABUALAMO																			
10	22144400012	HURAH MUSTIKA																			
11	22144400013	PELES BUKEGA																			
12	22144400014	EGA MILLENIQ FITRIANTO																			
13	22144400015	ROFIO WAHYUDA KHOIRULLOH																			
14	22144400016	BERIGTIAN FERNANDA																			
15	22144400017	FUNNY ORNELLYN																			
16	22144400018	AMELIA CHINTYA DEVTASARI																			
17	22144400020	MARYATUL ULFAH																			
18	22144400021	IRFAN LISTYAWAN																			
19	22144400022	HASLITA DESTRIAWATI LAWEANGI																			
20	22144400023	MEDY AFRISTA NUGROHO																			



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl PGRI I Sonosewu Yogyakarta Telp. 0274 376808, 373198 Fax. 0274376808

JURNAL DOSEN MENGAJAR

Tahun Akademik 2022/2023

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Kelas : 2022/A1

Mata Kuliah : Sejarah Kebudayaan Indonesia

Hari : Kamis

Bobot : 2 SKS

Pukul : 10.20-12.00

Dosen : Triwahana, M.Pd.

Ruang : AVA

Per t	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub. Pokok Bahasan	Jml. Mhs	Paraf
I	02-03-2023	Pengantar	Maksud dan tujuan perkuliahan sejarah kebudayaan	17	f.
II	09-03-2023	<Kebudayaan jaman Pra Sejarah>	Proses perkembangan masyarakat jaman pra sejarah dan pembentukan kebudayaa	16	f.
III	16-03-2023	<Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	Perembangan kebudayaan jaman pra sejarah	15	f.
IV	30-03-2023	<Hasil Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	Perkembangan masyarakat dan hasil hasil kebudayaan jaman pra sejarah	18	f.
V	06-04-2023	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Proses masuknya kebudayaan hindu dan budha di Indonesia	18	f.
VI	13-04-2023	Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Pengaruh Asia Tenggara dalam pengembangan kebudayaan Hindu dan Budha	17	f.
VII	04-05-2023	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Pengaruh Asia selatan dalam perkembangan budaya Hindu dan Budha	17	f.
VIII	11-05-2023	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Perbedaay candi Hindu dan Budha di Jawa Tengah dan Jawa Timur Perkembangan budayanya	16	p
IX	25-05-2023	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu dan Budha >	Hasil Budaya Hindu dalam seni Sastra dan seni Rupa	18	f.
X	01-06-2023	<Kebudayaan Jaman Islam >	Proses masuknya Islam di Indonesia Jalur masuknya Budayaislam	18	f.
XI	08-06-2023	<Kebudayaan Jaman Islam>	Perkembangan kerajaan Islam dan perkembangan budayanya	17	f.
XII	15-06-2023	<Hasil Kebudayaan Jaman Islam>	Hasil Budaya Islam(sinkretisme Hindu Budha dan Islam	18	f.



XIII	22-06-2023	<Kebudayaan Jaman Modern>	Masuknya peradaban Eropa ke Indonesia	16	f.
XIV	23-06-2023	<Pembangunan Kebudayaan Nasional>	Hasil Budaya Islam dan perkembangannya di Indonesia	16	f.
XV	26-06-2023	Pembangunan Kebudayaan	Pembangunan budaya Nusantara dalam era sekarang	16	g.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

Kode Dok.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Kebudayaan			Mata Kuliah Umum	T=2	P=0	2	10 Januari 2023
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS  Triwahana, M.Pd.			Ka PRODI  Dr. M. Iqbal Birsyada, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL PRODI	Mahasiswa setelah lulus dari Prodi Pendidikan Sejarah mampu menjadi pendidik, peneliti muda, entrepreneurship dan <i>Tour Guide</i> kesejarahan					
	Sikap	1. a.	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious				
		1. j.	Memiliki jiwa nasionalisme, karakter kewirausahaan, dan semangat pengabdian dengan menerapkan nilai-nilai Ke-PGRI-an				
	Pengetahuan	2. a.	Menguasai konsep dan teori kependidikan, teori pendidikan sejarah, ilmu sejarah dan konsep teoritik sejarah, serta karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional dan intelektual, teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik				
		2. b.	Menguasai konsep dan metode penelitian pendidikan, utamanya penelitian pendidikan sejarah				
	Keterampilan Umum	3. a.3	Mampu mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya desain/seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademis				
		3. a.4.	Mampu menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang kesejarahan melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik				
Keterampilan Khusus	3. b.1	Mampu menyelenggarakan pembelajaran sejarah dengan teknologi informasi dan menggunakan media berbasis lab. sejarah secara kreatif					
	CPMK Sejarah Kebudayaan	Mampu memahami, dan menganalisis sejarah kebudayaan dari jaman pra sejarah sampai jaman modern					
Deskripsi Singkat MK	Sejarah Kebudayaan merupakan mata kuliah wajib tempuh dalam perkuliahan di pendidikan sejarah. Mata kuliah ini menjadi pendukung untuk membekali mahasiswa dalam memenuhi kompetensi sebagai guru.						
Bahan Kajian (Materi pembelajaran)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Hakekat sejarah kebudayaan dan peradaban 2. Kehidupan masyarakat jaman Purba 3. Kebudayaan Masyarakat Jaman Purba 						

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Kehidupan masyarakat jaman kuno 5. Masuknya pengaruh Asia Selatan Pada jaman kuno 6. Masuknya pengaruh Negara di Asia Tenggara terhadap budaya Jaman Kuno 7. Hasil kebudayaan jaman kuno dalam bangunan, seni sastra dan kesenian 8. Masyarakat jaman madya 9. Masuknya pengaruh Islampada jaman madya 10. Kebudayaan jaman madya dalam seni bangunan, satra maupun seni rupa 11. Masuknya pengaruh Eropa pada jaman modern 12. Perpaduan kebudayaanIndonesia dengan budaya jaman modern (Eropa) 					
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Syalabi, 1995, <i>Sejarah dan Kebudayaan Islam</i>, Jakarta PT Alhusna Zikra 2. Ajud Thohir, 2004, <i>Perkembangan Peradaban Di Kawasan Dunia Islam, Melacak Akar - akar Sejarah, Politik, dan Budaya Umat Islam</i>, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta. 3. Soekmono, 1973. <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I, II, III, IV</i>. Yogyakarta: Kanisius 4. Ali Mufrodi, 1997, <i>Islam di Kawasan Kebudayaan Arab</i>, Logos Wacana Ilmu, Ciputat. 5. A. Hasjimy, 1975, <i>Sejarah Kebudayaan Islam</i>, Bulan Bintang, Jakarta. 6. Poesponegoro. 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia 1</i>. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Balai Pustaka. Jakarta 7. Tjahjono, dkk, Gunawan. 2009. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia : Arsitektur</i>. Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada. 8. Denys Lombard, 2008, <i>Nusa Jawa; Silang Budaya</i>, Jilid 1, Jakarta: Gramedia Pustaka. 9. Tulus Warsito dan Wahyuni Kartikasari, 2007, <i>Diplomasi Kebudayaan Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang; Sudi Kasus Indonesia</i>, Yogyakarta: Ombak. 					
Dosen Pengampu	Triwahana, M.Pd.					
Mata kuliah syarat						
Mg ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
1.	1. Mampu menjelaskan Pengertian Sejarah	Ketepatan menjelaskan: Pengertian Sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi: Pengertian 	

	Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	baik tentang Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50'') • Power point • Buku sesuai meteri 	Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban <ul style="list-style-type: none"> • Buku dan artikel jurnal 	
2.	2. Mampu menjelaskan Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	Ketepatan menjelaskan: Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50'') • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah <ul style="list-style-type: none"> • Buku dan artikel jurnal 	
3.	3. Mampu menjelaskan Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	Ketepatan menjelaskan: Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50'') • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
4.	4. Mampu menjelaskan Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50'') • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
5.	5. Mampu menjelaskan Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan: Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50'') • Power point 	Materi: Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	

			Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Buku sesuai meteri 	Buku dan artikel jurnal	
6.	6. Mampu menjelaskan Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri 	<p>Materi: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur</p> <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
7.	7. Mampu menjelaskan Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri 	<p>Materi: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia</p> <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
8.	8. Mampu menjelaskan Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	Ketepatan menjelaskan: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	<p>Materi: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya</p> <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
9.	9. Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	<p>Materi: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)</p> <p>Buku dan artikel jurnal</p>	
10.	10. Mampu menjelaskan	Ketepatan menjelaskan:	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah 	Materi: proses	

	proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	menjelaskan dengan baik tentang proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	Islamisasi di Jawa dan hasilnya Buku dan artikel jurnal		
11.	11. Mampu menjelaskan Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	Ketepatan menjelaskan: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	Materi: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam) Buku dan artikel jurnal		
12.	12. Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya modern	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya modern	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya budaya modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	Materi: Proses masuknya budaya modern Buku dan artikel jurnal		
13.	13. Mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50’') • Power point • Buku sesuai meteri • 	Materi: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia Buku dan artikel jurnal		
14.	UAS / Evaluasi Akhir Semester						

RENCANA TUGAS MAHASISWA



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Sejarah Kebudayaan				
KODE		SKS	2	Semester	5
DOSEN PENGAMPU	Triwahana, M.Pd				
BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas				
Makalah	2 minggu				
JUDUL TUGAS					
Individu: Makalah					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mampu memahami Proses masuk dan berkembangnya budaya di Indonesia					
DISKRIPSI TUGAS					
Mampu memahami proses perkembangan budaya Indonesia dari jaman Pra Sejarah sampai jaman modern dan pengaruhnya terhadap budaya nasional					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. - Dosen mengarahkan penyusunan makalah sesuai tema -					
2. - Mahasiswa menyusun makalah sesuai tema - Mahasiswa mempresentasikan makalah					
BENTUK DAN FORMAT LUAR					
Makalah					
INDIKATOR DAN KRITERIA					
Kesesuaian judul dengan isi makalah, kedalaman materi, referensi					
JADWAL PELAKSANAAN					
1. Minggu ke 7					
2. Setiap pertemuan					

LAIN-LAIN

Bobot penilaian tugas individu adalah 25%, dari 100% penilaian mata kuliah ini. Sedangkan penilaian lainnya antara lain: Bobot nilai keaktifan 15%, presensi 25%, dan UAS 35%.

RUBRIK PENILAIAN TUGAS MAHASISWA

No	Indikator	Skor Penilaian					Jumlah
		Sangat kurang (E) =< 40	Kurang (D) 41 - 55	Cukup (C) 56 - 60	Baik (B) 61 - 80	Sangat baik (A) >=81	
1	Individu: menyusun makalah						
2							
Nilai total							

RUBRIK PENILAIAN TOTAL PERKULIAHAN

No	Indikator	Bobot	Nilai
1	Tugas Individu	25%	
2	Presensi	25%	
3	Keaktifan	15%	
4	UAS	35%	
Nilai Total (100%)			