



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Bayu Ananto Wibowo, M. Pd  
Mata Kuliah : Sejarah Lokal  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Kelas/Angkatan : A1 2023  
Semester : Genap  
Tahun Akademik : 2022/2023

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME**

Mahasiswa mampu menyajikan materi Sejarah lokal, menganalisis sumber sejarah lokal, tradisi lisan, hingga mengunjungi situs-situs sejarah local untuk menggali narasi yang terkandung di dalamnya.

**SOFTSKILLS**

Menunjukkan sikap kritis dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri, bekerja sama, disiplin dan komunikatif.

**BAHAN KAJIAN**

1. Adam, A. W. (2000). SEJARAH LISAN DI ASIA TENGGARATEORI DAN METODE. LP3ES.
2. Adi, S. W., & Saputro, E. P. (2017). Potensi Daya Tarik Wisata Sejarah Budaya. Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia, 744–751.
3. Anwar, K. (2019). Oral Tradition (Literature): Conservation of Ecology and Promotion of Tourism Destination. Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra, 1(1). <https://doi.org/10.25077/majis.1.1.3.2019>
4. Asrif, A. (2017). Tradisi Lisan Male-Male: Nyanyian Kematian Dalam Masyarakat Ciacia. JENTERA: Jurnal Kajian Sastra, 1(2). <https://doi.org/10.26499/jentera.v1i2.272>
5. Galvin, R. (2015). How many interviews are enough? Do qualitative interviews in building energy consumption research produce reliable knowledge? Journal of Building Engineering, 1, 2–12. <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2014.12.001>

### KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
  - Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
  - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah diadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan refleksi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
7. Senin-Rabu wajib berpakaian:
  - wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel
  - laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

### PENILAIAN HASIL BELAJAR

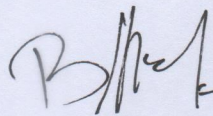
No	Uraian	Bobot (%)
1.	Pendahuluan Sejarah Lokal	10
2.	keaktifan bertanya di kelas	10
3.	Kehadiran di Situs-situs Sejarah Lokal	15
4.	Presentasi di " "	15
5.	keaktifan bertanya di kelas	10
6.	Penugasan	15
7.	UAS	15
8.	Partisipasi	10
Total		100

Yogyakarta, 10 Maret 2023

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Ketua Kelas /Angkatan



(D.C. M. Iqbal Bisyada, MA)

(Bayu Anantary)

(Infan Listyawan)

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
SEJARAH LOKAL**

**(2 SKS) SEMESTER 2**



**PENGAMPU**

**BAYU ANANTO W, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**2023**



## LATAR BELAKANG

“Sejarah Lokal” adalah bagian dari kelompok Mata Pilihan Wajib Jurusan pada Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Yogyakarta. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib, bobot 2 sks membekali mahasiswa dalam pengembangan belajarnya. Sejarah Lokal di fokuskan pada perkembangan sejarah local dan nilai-nilai kearifan yang terjadi di masyarakat Indonesia. Sejarah Lokal diharapkan memiliki kontribusi akademis bagi mahasiswa untuk mengetahui dasar-dasar pengetahuan sejarah.

Peserta mata kuliah ini diharapkan mampu mengembangkan sendiri pengetahuan dan penalaran mereka untuk memahami dan mengidentifikasi berbagai pengetahuan yang lebih kompleks, sesuai dengan sistem pembelajaran melalui metode *Student Centre Learning* (SCL).

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				KODE DOKUMEN
	MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER
STUDY MASYARAKAT INDONESIA	K44270	SEJARAH	2	3	2023
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		KAPRODI
	 Bayu Ananta W, M.Pd				 Dr. M. Iqbal Birsyada, M.Pd
CAPAIAN PEMBELAJARAN	<b>CP PRODI</b>				
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain			
	P1	Menguasai konsep dan teori kependidikan, teori pendidikan sejarah, ilmu sejarah dan konsep teoritik sejarah, serta karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spriritual, social, kultural, emosional dan intelektual, teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan atau teknologi pendidikan sejarah			
	KK2	Trampil dalam melaksanakan aktivitas penulisan sejarah, pembuatan film sejarah, kegiatan ( <i>event</i> ) kesejarahan, penggalian sejarah lokal oleh guru sekolah, dan pembuatan aplikasi			
	<b>CP MK</b>				
Mahasiswa mampu menyajikan materi Sejarah lokal, menganalisis sumber sejarah lokal, tradisi lisan, hingga mengunjungi situs-situs sejarah local untuk menggali narasi yang terkandung di dalamnya.					

<b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>	Mata kuliah ini dimaksudkan agar mahasiswa memahami sumber sejarah lokal, tradisi lisan, hingga mengunjungi situs-situs sejarah local untuk menggali narasi yang terkandung di dalamnya.
<b>MATA KULIAH PRASYARAT</b>	-
<b>MATERI / POKOK BAHASAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Sejarah Lokal</li> <li>2. Sumber Lisan</li> <li>3. Tradisi Lisan, Mitos, Folklore</li> <li>4. Kegunaan Sejarah Lokal</li> <li>5. Melacak Sejarah Lokal</li> <li>6. UAS</li> </ol>
<b>REFERENSI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adam, A. W. (2000). SEJARAH LISAN DI ASIA TENGGARATEORI DAN METODE. LP3ES.</li> <li>2. Adi, S. W., &amp; Saputro, E. P. (2017). Potensi Daya Tarik Wisata Sejarah Budaya. Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia, 744–751.</li> <li>3. Anwar, K. (2019). Oral Tradition (Literature): Conservation of Ecology and Promotion of Tourism Destination. <i>Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra</i>, 1(1). <a href="https://doi.org/10.25077/majis.1.1.3.2019">https://doi.org/10.25077/majis.1.1.3.2019</a></li> <li>4. Asrif, A. (2017). Tradisi Lisan Male-Male: Nyanyian Kematian Dalam Masyarakat Ciacia. <i>JENTERA: Jurnal Kajian Sastra</i>, 1(2). <a href="https://doi.org/10.26499/jentera.v1i2.272">https://doi.org/10.26499/jentera.v1i2.272</a></li> <li>5. Galvin, R. (2015). How many interviews are enough? Do qualitative interviews in building energy consumption research produce reliable knowledge? <i>Journal of Building Engineering</i>, 1, 2–12. <a href="https://doi.org/10.1016/j.job.2014.12.001">https://doi.org/10.1016/j.job.2014.12.001</a></li> <li>6. Hansen, S. (2020). Investigasi Teknik Wawancara dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi. <i>Jurnal Teknik Sipil</i>, 27(3), 283. <a href="https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10">https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10</a></li> <li>7. Irwanto, D. (2012). Kendala dan Alternatif Penggunaan Tradisi Lisan dalam Penulisan Sejarah Lokal di Sumatera Selatan. <i>Jurnal Forum Sosial</i>, V(02), 123–126.</li> </ol>


	<p>8. Maknun, M. L., &amp; Masfiah, U. (2019). TRADISI LISAN SEBAGAI PENGUAT IDENTITAS DAN HARMONI. In Roch Aris Hidayat dan Agus Iswanto (Ed.), Tradisi Lisan, pendidikan Karakter Dan Harmoni Umat Beragama di Era 4.0 (I, Septemb, pp. 1–20). CV. Arti Bumi Intaran. <a href="https://osf.io/uqt3w">https://osf.io/uqt3w</a></p> <p>9. Mita, R. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. In Jurnal Ilmu Budaya (Vol. 11, Issue 2, pp. 71–79). <a href="https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf">https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf</a></p> <p>10. Sulistyowati. (2019). Tradisi Lisan Yogyakarta: Narasi dan Dokumentasi. Bakti Budaya, 2(1), 45–52.</p> <p>11. Supriatin, Y. M. (2012). Tradisi Lisan Dan Identitas Bangsa: Studi Kasus Kampung Adat Sinarresmi, Sukabumi. Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya, 4(3), 407. <a href="https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.155">https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.155</a></p> <p>12. Utomo, C. B., &amp; Kurniawan, G. F. (2017). Bilamana Tradisi Lisan Menjadi Media Pendidikan Ilmu Sosial di Masyarakat Gunungpati. Harmony, 2(2), 168–184.</p> <p>13. Wiratna Sujarweni, V. (2014). Metodeologi Penelitian : Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami. Pustaka Baru Press.</p> <p>14. Yulika, F. (2015). Tradisi Lisan sebagai kekuatan Falsafah Budaya Melayu. Seminar Internasional, Fakultas Seni Pertunjukkan ISI Padangpanjang, 1–17.</p> <p>15. Zed, M. (2018). Metode Penelitian Kepustakaan (5th ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.</p>
<b>Dosen Pengampu</b>	Bayu Ananta W, M.Pd
<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>	Papan tulis, laptop, dan proyektor
<b>MATA KULIAH SYARAT</b>	-

### Norma Akademik

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. Kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. Untuk dosen:
  1. Dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;

2. Dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
  3. Dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. Untuk mahasiswa:
1. Mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
  2. Berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
  3. Pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
  4. Tidak diperbolehkan merokok;
  5. Segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
  6. Diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
  7. Diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
  8. Keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
  9. Mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
  10. Pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>				
<b>MATA KULIAH</b>	STUDY MASYARAKAT INDONESIA				
<b>KODE</b>	K44270	<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	2




<b>DOSEN PENGAMPU</b>		BAYU ANANTA W, M.Pd				
<b>MINGGU KE-</b>	<b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>	<b>INDIKATOR PENILAIAN</b>	<b>KRITERIA &amp; BENTUK PENILAIAN</b>	<b>METODE PEMBELAJARAN</b>	<b>MATERI AJAR</b>	<b>BOBOT PENILAIAN (%)</b>
1	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami selayang pandang tentang Sejarah Lokal disekitar	Ketepatan menjelaskan tentang selayang pandang tentang sejarah local disekitar	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> </ul> TM :1x(2x50")	Pendahuluan Sejarah Lokal	10
2	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Sumber Lisan	Ketepatan menjelaskan tentang Sumber Lisan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> </ul> TM :1x(2x50")	Sumber Lisan	10
3	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Tradisi Lisan	Ketepatan menjelaskan tentang Tradisi Lisan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• TM :1x(2x50")</li> </ul>	Tradisi Lisan	10
4.	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Mitos Sejarah	Ketepatan menjelaskan tentang Mitos Sejarah	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• TM :1x(2x50")</li> </ul>	Mitos Sejarah	10
5	Mahasiswa mampu menganalisis Folklore Sejarah	Ketepatan menganalisis Folklore Sejarah	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> •TM :1x(2x50")	Folklore Sejarah	10
6	Mahasiswa mampu menganalisis	Ketepatan menganalisis Perkembangan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul>	Kegunaan Sejarah Lokal	10

	Kegunaan Sejarah Lokal	Kegunaan Sejarah Lokal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>		
7	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan melakukan Wawancara Narasumber	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Instrumen Wawancara	10
8	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Sejarah Situs Ratu Malang	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p>	Situs Ratu Malang	10
9	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Sendang Kasihan	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Membagi mahasiswa dalam beberapa kelompok</li> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Sendang Kasihan	10
10	Mahasiswa mampu Melacak sejarah lokal	Ketepatan menganalisis Situs Masjid Gedhe Kauman	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Masjid Gedhe Kauman	10

11	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs makam Kota Gedhe	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50”)</li> </ul>	Makam Kota Gedhe	10
12	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Benteng Ceouri	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> TM :1x(2x50”)	Situs Benteng Cepuri	10
13	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Monumen SO 1 Maret	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50”)</li> </ul>	Situs Monumen SO 1 Maret	10

14	Mahasiswa mampu Memaknai Kearifan Lokal dalam Sejarah	Ketepatan Memaknai kearifan local yang terkandung dalam sejarah lokal	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Refleksi sejarah lokal	10
15	Mahasiswa mampu Memaknai Kearifan Lokal dalam Sejarah	Ketepatan Memaknai kearifan local yang terkandung dalam sejarah lokal	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Refleksi sejarah lokal	10
16			<b>TES</b>		<b>UAS</b>	20

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
	<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>				
<b>MATA KULIAH</b>	SEJARAH PENDIDIKAN				
<b>KODE</b>	K44270	<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	2
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	Bayu Ananta W, M.Pd				
<b>BENTUK TUGAS</b>	Mencari situs sejarha local yang berada di DIY, mengunjungi, serta melakukan presentasi				
<b>JUDUL TUGAS</b>	Melacak Sejarah Lokal				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK</b>	Mahasiswa mampu mengetahui informasi sebanyak mungkin mengenai sejarah lokal				
<b>DESKRIPSI</b>	Membagi kelompok dan memilih salah satu bahan yang disampaikan, kemudian praktikan dalam sebuah presentasi di lokasi situs sejarah				
<b>METODE PENGERJAAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memilih salah satu sejarah lokal</li> <li>2. Mengunjungi situs sejarah lokal</li> <li>3. Presentasi di area situs</li> </ol>				
<b>FORMAT LUARAN</b>					
<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	<b>Isi pokok bahasan</b> Meliputi kajian materi yang dikembangkan oleh masing-masing mahasiswa.	30 %			
	<b>Kelengkapan sumber yang sah</b> Meliputi kelengkapan sumber yang dapat dipercaya dan dapat dipertanggung jawabkan	20 %			

	<p><b>Presentasi</b> Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi + 40 menit diskusi dan tanya jawab), kejelasan &amp; ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p>	30 %
	<p><b>Penyusunan slide presentasi</b> Jelas dan konsisten, Sedehana &amp; inovative, menampilkan gambar &amp; blok sistem,tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant</p>	20 %
<b>WAKTU</b>	Minggu ke-10	Membagi 10 kelompok beserta materi-materi yang ditugaskan
<b>PELAKSANAAN</b>	Minggu ke-11 dan seterusnya	Melakukan presentasi dan diskusi kelas
<b>CATATAN</b>	Sasaran adalah pemahaman yang mendalam serta berpikir kritis mengenai berbagai sejarah lokal	
<b>RUJUKAN</b>		



1. Rubrik skala persepsi untuk tugas menyusun makalah sejarah pendidikan dan mempresentasikan secara mandiri. Rubrik Penilaian menyesuaikan penilaian dengan Rancangan Tugas

INDIKATOR		SKOR PENILAIAN				
		Sangat Kurang (E) = < 40	Kurang (D) = 40-55	Cukup (C) = 56-60	Baik (B) = 61-80	Sangat Baik (A) = 81-100
1	Isi pokok bahasan					
2	Kelengkapan sumber yang sah					
3	Presentasi					
4	Penyusunan slide presentasi					



# **DAFTAR HADIR KULIAH**

**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

**MATA KULIAH : Sejarah Lokal**

**DOSEN : Bayu Ananto Wibowo, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**





**Universitas PGRI Yogyakarta**

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

**DAFTAR HADIR KULIAH**

Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH  
 Tahun Akademik : 2022/2023  
 Semester : GENAP  
 Dosen : BAYU ANANTO WIBOWO [0527079101]

Kode Matakuliah : KKM44236  
 Matakuliah : SEJARAH LOKAL  
 Bobot : 3 SKS  
 Kelas : A1

Semester Hari Pukul Ruang : : : 00:00 s.d. 00:00

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	22144400002	ROSPİYANTI TRININGSIH		<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>	15	100%
2	22144400003	FRISCA DIANA AULIVIA PUTRI		<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	<i>FR</i>	15	100%
3	22144400005	INSENSIUS VITALIS NDIKEN		<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	<i>IN</i>	15	100%
4	22144400007	RIZQI WIJI NURHIDAYAH		<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>	15	100%
5	22144400008	YENI AGUSTIN		<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	<i>YA</i>	15	100%
6	22144400009	YULLIA DINA UTAMI		<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	<i>YU</i>	15	100%
7	22144400011	SAMIAN SABUALAMO		<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	<i>SA</i>	15	100%
8	22144400012	HJRAH MUSTIKA		<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	<i>HM</i>	15	100%
9	22144400013	PELES BUKEGA		<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	<i>PB</i>	15	100%
10	22144400014	EGA MILLENIO FITRIANTO		<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	<i>EF</i>	15	100%
11	22144400015	ROFIQ WAHYUDA KHOIRULLOH		<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	<i>RW</i>	15	100%
12	22144400016	BERIQTIAN FERNANDA		<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	<i>BF</i>	15	100%
13	22144400017	FUNNY ORNELLYN		<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	<i>FO</i>	15	100%
14	22144400018	AMELIA CHINTYA DEVITASARI		<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	<i>AC</i>	15	100%
15	22144400020	MARYATUL ULFAH		<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	<i>MU</i>	15	100%
16	22144400021	IRFAN LISTYAWAN		<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	<i>IL</i>	15	100%
17	22144400022	HASLIITA DESTRIAWATI LAWEANGI		<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	<i>HL</i>	15	100%
18	22144400023	MEDY AFRISTA NUGROHO		<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	<i>MA</i>	15	100%





PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2022/2023 Sem. GENAP

Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH  
Matakuliah : SEJARAH LOKAL [KKM44236]  
Bobot : 3 SKS  
Dosen : BAYU ANANTO WIBOWO [0527079101]

Kelas : A1  
Hari :  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	9/23 3	Kontrak kuliah	Kontrak kuliah	15	
II	16/23 3	Pendahuluan	Sejarah lokal	11	
III	23/23 3	Tradisi lisan	Tradisi lisan	13	
IV	30/23 3	Mitos	Mitos	11	
V	6/23 4	Sumber lisan	Sumber lisan	15	
VI	13/23 4	Sejarah lokal	Mengidentifikasi, Se: loh. Diy	15	
VII	20/23 4	Melacak Sejarah Lokal	Presentasi, Situs Ambarketawang	15	
VIII	22/23 4	"	" <del>Sejarah</del> Monumen bebas	14	
IX	4/23 5	"	" Monumen Palagan	9	
X	11/23 5	"	" Monumen Pohri	15	
XI	18/23 5	"	" Masjid Gedhe	15	
XII	25/23 5	"	" Makam Imogiri	15	
XIII	1/23 6	"	Mendengar Sejarah lokal	15	
XIV	8/23 6	"	Refleksi nilai <sup>se</sup> Sejarah	15	
XV	15/23 6	"	"	15	