

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**MATA KULIAH BAHASA INDONESIA SD 1**  
**KODE MATA KULIAH K46214**



Nama Dosen : Deri Anggraini, M.Pd.

NIS : 19860303 200804 2 002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

**1. Deskripsi RPS Terintegrasi Penelitian dan atau Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)****dan atau Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)**

Nama Mata Kuliah (MK) dan Kode MK	Bahasa Indonesia SD 1/Kode Mata Kuliah <b>K46214</b>	
Nama Dosen dan NIDN	Deri Anggraini, M.Pd./NIDN 0503038601	
<b>Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Penelitian</b>		
a	Judul Penelitian	Pengembangan Media Flash Card Berbasis Teknologi Informasi pada Pembelajaran Tematik untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I Sekolah Dasar
b	Tim Peneliti	Dr. Sunarti, M.Pd., Muhammad Fairuzabadi, S.Si., M.Kom., Deri Anggraini, M.Pd.
c	Waktu Penelitian	Januari s.d. Februari 2023
	Hasil penelitian dipublikasikan di...	
d	Hasil penelitian dibelajarkan pada pertemuan ke-	12
e	Untuk mencapai CPL MK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab
<b>Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat</b>		
a	Judul Pengabdian Masyarakat	Pendampingan Gerakan Literasi Keluarga Menuju Era Revolusi Industri 4.0 di Sungapan Lor, Wahyuharjo, Lendah, Kulon Progo
b	Tim Pengabdi	Deri Anggraini, M.Pd. & Bahtiyar Heru Susanto, M.Pd.
c	Waktu Pengabdian	Maret s.d. Juni 2020
d	Hasil PkM dibelajarkan pada pertemuan ke-	11
e	Untuk mencapai CPL MK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab

<b>Sifat RPS ini adalah sebagai berikut :</b>		
No	Sifat RPS	Keterangan
1	Interaktif	capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan Dosen
2	Holistik	proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal maupun nasional.
3	Integratif	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian Pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan program melalui pendekatan antardisiplin dan multidisiplin
4	Saintifik	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan
5	Kontekstual	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya
6	Tematik	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan Program Studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin
7	efektif	capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum
8	Kolaboratif	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, dan keterampilan
9	Berpusat Pada Mahasiswa	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukan pengetahuan

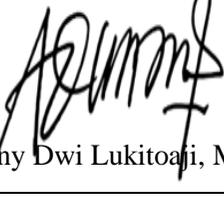
<b>Pembelajaran Terkonversi MBKM</b>																					
Bentuk Kegiatan Pembelajaran MBKM	<p>Lingkari No. BKP yang sesuai</p> <table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>Pertukaran Pelajar</td> <td>6</td> <td>KKN Desa</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>KKN Tematik</td> <td>7</td> <td>Program Kemanusiaan</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Magang</td> <td>8</td> <td>Asistensi Mengajar</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>KKN Desa</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Study Independen</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa	2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan	3	Magang	8	Asistensi Mengajar	4	KKN Desa	9		5	Study Independen	10	
1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa																		
2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan																		
3	Magang	8	Asistensi Mengajar																		
4	KKN Desa	9																			
5	Study Independen	10																			
Mata Kuliah ini untuk Mencapai Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S9 (Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri)</li> <li>2. P3 (Mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK)</li> <li>3. KU 1 (Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya)</li> <li>4. KU3 Mampu mengkaji implikasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni</li> </ol>																				
Mitra	UPY Press																				



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa Indonesia SD 1	K46214	Mata Kuliah Umum	T=3	P=0	II	2 Maret 2023
<b>OTORISASI / PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua Program Studi</b>	
	 Deri Angrami, M.Pd.		 Muhardila Fauziah, M.Pd.		 Beny Dwi Lukitoaji, M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI</b>					
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	P3	Mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK				
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	KU3	Mampu mengkaji implikasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni				
	KK	-				
	<b>CPMK</b>					
CPMK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini dimaksudkan untuk membekali mahasiswa agar memiliki pengetahuan di bidang sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan dasar-dasar pembelajarannya dan mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini difokuskan pada aspek-aspek berikut: 1) hakikat sastra, 2) karakteristik sastra, 3) perkembangan kesusastraan Indonesia, 4) genre sastra, 5) unsur sastra dan analisisnya, 6) penulisan kreatif sastra, 7) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, 8) kontribusi dan pemilihan sastra anak, 9) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, 10) sastra anak dan pembelajarannya di SD, 11) penulisan kreatif sastra anak, 12) apresiasi karya sastra anak.					

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1,2, 3	1. Mampu menjelaskan beberapa hal yang berhubungan dengan sastra Indonesia, meliputi hakikat dan karakteristik sastra, serta perkembangan kesusastraan Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang hakikat dan karakteristik sastra</li> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang perkembangan kesusastraan Indonesia</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria <i>grading</i> <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi</b> [TM: 2 x (2x50')]</li> <li>• <b>Tugas 1:</b> Mengkaji hakikat dan karakteristik sastra</li> <li>• <b>Tugas 2:</b> Mengkaji perkembangan kesusastraan Indonesia</li> <li>• <b>Kuis dalam jaringan:</b> membedakan sastra dan nonsastra, serta karya-karya pada masing-masing periode sastra [BT+BM:(1+1)x(1x50')] [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Hakikat dan karakteristik sastra, perkembangan kesusastraan Indonesia	<b>10</b>
4	2. Mampu membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Proses dan hasil belajar <b>Bentuk non-test:</b> Pengamatan sikap kemandirian dan keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1 x (1x50')]</li> <li>• <b>Kuis dalam jaringan:</b> membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra [BT+BM: (1+1)x(1x50')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Genre sastra	<b>5</b>
5	3. Mampu menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menganalisis unsur-unsur karya sastra</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria <i>grading</i> <b>Bentuk non-test:</b> Tugas Kajian Sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1x(1x50')]</li> <li>• <b>Tugas 3:</b> Menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra</li> </ul>	Pengantar kajian sastra Unsur-unsur karya sastra	<b>10</b>

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				[BT+BM:(1+1)x(1x50')] [Media & Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>		
6-7	4. Menulis kreatif dan mengapresiasi sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan menulis sastra yang memiliki isi dan sajian yang menarik</li> <li>• Kemampuan menggunakan diksi dan gaya bahasa yang indah dan variatif pada karya sastra</li> <li>• Kemampuan mengapresiasi karya sastra</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading</p> <p><b>Bentuk nontes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis kreatif sastra puisi, cerpen, atau esai sastra</li> <li>• Meng-apresiasi karya sastra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah;</b></li> <li>• <b>Diskusi;</b> [TM: 2x(1x50')]</li> <li>• <b>Tugas 4:</b> Menulis kreatif dan mengapresiasi sastra. [BT+BM:(1+1)x(2x50')] [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Penulisan dan apresiasi sastra	<b>20</b>
8	<b>Evaluasi Tengah Semester</b>					
9	5. Mampu merumuskan definisi dan karakteristik sastra anak, membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan merumuskan definisi sastra anak</li> <li>• Ketepatan merumuskan karakteristik sastra anak</li> <li>• Ketepatan membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra anak</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading</p> <p><b>Bentuk non-test:</b> Tugas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1 x (1x50')]</li> <li>• <b>Tugas 5:</b> Mencari contoh sastra anak sesuai jenis yang ditentukan [BT+BM:(1+1)x(1x50')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak	<b>5</b>

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10	6. Mengkaji kontribusi karya sastra anak bagi perkembangan emosional, intelektual, imajinasi, rasa sosial, rasa etis dan religius, eksplorasi dan penemuan, bahasa, nilai keindahan bagi anak, penanaman wawasan multikultural, dan penanaman kebiasaan membaca pada anak, serta mengkaji kelayakan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan kedalaman kajian kontribusi karya sastra bagi perkembangan anak</li> <li>• Ketepatan dan kedalaman kajian kelayakan karya sastra sebagai bahan pembelajaran di SD</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk non-test:</b> Tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1 x (1x50')]</li> <li>• <b>Tugas 6:</b> Mengkaji kontribusi karya sastra anak dan kelayakan karya sastra sebagai bahan pembelajaran di SD [BT+BM:(1+1)x(1x50')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Kontribusi dan pemilihan karya sastra anak	<b>10</b>
11-13	7. Mampu mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi di SD</li> <li>• Ketepatan mengkaji keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1x(1x50')]</li> <li>• <b>Tugas-7:</b> Mengkaji sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran sastra anak di SD [BT+BM:(1+1)x(2x50')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Sastra anak sebagai bahan literasi di SD  Sastra anak dan pembelajarannya di SD	<b>10</b>

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14-15	8. Menulis kreatif dan mengapresiasi sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan menulis karya sastra anak yang kreatif dan edukatif, menggunakan bahasa yang sesuai untuk anak-anak, memiliki keterbacaan yang baik, menyajikan ilustrasi dan teknik pewarnaan yang baik, dan menyajikannya secara kreatif</li> <li>• Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading</p> <p><b>Bentuk nontes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis kreatif sastra anak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah;</b></li> <li>• <b>Diskusi;</b> [TM: 2x(1x50')]</li> <li>• <b>Tugas-8:</b> Menulis kreatif dan mengapresiasi sastra anak [BT+BM:(1+1)x(2x50')] [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Penulisan Kreatif dan Apresiasi Sastra Anak	<b>20</b>
16	<b>UAS / Evaluasi Akhir Semester: Mengumpulkan tugas proyek akhir semester</b>					<b>10</b>

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 1**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Individu	1 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 1: Kajian Hakikat dan Karakteristik Sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu menjelaskan beberapa hal yang berhubungan dengan sastra Indonesia, meliputi hakikat dan karakteristik sastra					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Jelaskan hakikat sastra!					
2. Jelaskan karakteristik sastra!					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mahasiswa membaca <b>minimal tiga referensi (buku/artikel jurnal)</b> yang memuat informasi tentang hakikat dan karakteristik sastra.</li><li>▪ Mahasiswa mengkaji informasi yang tersaji dalam referensi-referensi tersebut, menyimpulkan, kemudian menuliskan hasilnya pada halaman berikut <a href="https://bit.ly/tugas1_hakikat_karakteristik_sastra">https://bit.ly/tugas1_hakikat_karakteristik_sastra</a>.</li><li>▪ Mahasiswa mendengarkan pembahasan materi oleh dosen dan mendiskusikannya.</li><li>▪ Mahasiswa mengerjakan kuis individu (tertulis dalam jaringan/online di <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>)</li></ul>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Hakikat dan karakteristik sastra					
<b>b. Bentuk Luaran:</b> kumpulan kutipan pengertian dan karakteristik sastra					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelengkapan materi</li><li>2. Ketepatan Isi</li><li>3. Ketepatan Penyampaian</li></ol>					
b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: diskusi					
c. Bobot Penilaian: 5%					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Hakikat dan karakteristik sastra	14 Maret – 15 Maret 2023
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i> . Banda Aceh: Bina Karya Akademika. Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i> . Yogyakarta: Gama Media. Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	

Kompetensi 1. Mampu menjelaskan beberapa hal yang berhubungan dengan sastra Indonesia, meliputi hakikat dan karakteristik sastra

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Menjelaskan dengan benar dan lengkap sesuai dengan urutan materi yang disampaikan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	75-89	Menjelaskan dengan benar dan lengkap dengan urutan yang sesuai tetapi melebihi batas waktu
Cukup (Batas)	60-74	Menjelaskan dengan benar dan lengkap kurang urut dan melebihi batas waktu
Kurang Baik	50-59	Menjelaskan dengan benar, tetapi tidak lengkap
Tidak Baik	<50	Tidak mampu menjelaskan dengan benar dan lengkap

Kriteria Penilaian Tugas Kajian Hakikat dan Karakteristik Sastra

<b>Dimensi (Deskripsi Perilaku)</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup (Batas)</b>	<b>Kurang Baik</b>	<b>Tidak Baik</b>	<b>Skor</b>
Kelengkapan Materi						
Ketepatan Isi						
Ketepatan penyampaian						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 2**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Kelompok	1 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 2: Kajian Perkembangan Kesusastraan Indonesia					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu menjelaskan beberapa hal yang berhubungan dengan perkembangan kesusastraan Indonesia					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Jelaskan periodisasi sastra di Indonesia!					
2. Jelaskan karakteristik karya pada masing-masing periode sastra di Indonesia!					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mahasiswa referensi (buku/artikel jurnal) yang memuat informasi tentang perkembangan kesusastraan Indonesia.</li><li>▪ Mahasiswa mengkaji informasi yang tersaji dalam referensi tersebut.</li><li>▪ Menyajikan hasil kajian dalam bentuk peta pikiran perkembangan kesusastraan Indonesia dan mengunggahnya pada halaman berikut <a href="https://bit.ly/tugas2_perkembangan_kesusastraan_Indonesia">https://bit.ly/tugas2_perkembangan_kesusastraan_Indonesia</a>.</li><li>▪ Mahasiswa mempresentasikan materi perkembangan kesusastraan Indonesia dengan media peta pikiran yang telah dibuat, mendengarkan pembahasan materi oleh dosen, dan mendiskusikannya.</li><li>▪ Mahasiswa mengerjakan kuis individu (tertulis dalam jaringan/online di <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>)</li></ul>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Perkembangan Kesusastraan Indonesia					
<b>b. Bentuk Luaran:</b> Peta Pikiran Perkembangan Kesusastraan Indonesia					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: <ul style="list-style-type: none"><li>1. Kelengkapan materi</li><li>2. Ketepatan isi</li><li>3. Kreativitas sajian</li><li>4. Ketepatan penyampaian</li></ul>					
b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: diskusi					
c. Bobot Penilaian: 5%					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Perkembangan Kesusastraan Indonesia	21 Maret – 22 Maret 2023
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i> . Banda Aceh: Bina Karya Akademika. Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i> . Yogyakarta: Gama Media. Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	

Kompetensi 1. Mampu menjelaskan beberapa hal yang berhubungan dengan sastra Indonesia, meliputi perkembangan kesusastraan Indonesia dan karakteristik karya pada masing-masing periode

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Menjelaskan dengan benar dan lengkap sesuai dengan urutan materi yang disampaikan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	75-89	Menjelaskan dengan benar dan lengkap dengan urutan yang sesuai tetapi melebihi batas waktu
Cukup (Batas)	60-74	Menjelaskan dengan benar dan lengkap kurang urut dan melebihi batas waktu
Kurang Baik	50-59	Menjelaskan dengan benar, tetapi tidak lengkap
Tidak Baik	<50	Tidak mampu menjelaskan dengan benar dan lengkap

Kriteria Penilaian Tugas Kajian Perkembangan Kesusastraan Indonesia

<b>Dimensi (Deskripsi Perilaku)</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup (Batas)</b>	<b>Kurang Baik</b>	<b>Tidak Baik</b>	<b>Skor</b>
Kelengkapan Materi						
Ketepatan Isi						
Kreativitas Sajian						
Ketepatan penyampaian						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 3**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas individu	4 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 3 (Mandiri): Menganalisis unsur-unsur karya sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Carilah karya sastra yang sarat akan muatan nilai pendidikan bagi anak!</li><li>2. Analisislah unsur-unsurnya, meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra. Tunjukkan bukti untuk memperkuat sajian analisis!</li><li>3. Sajikan hasil analisis dalam bentuk artikel jurnal. Tata tulis artikel mengikuti gaya selingkung penulisan artikel di jurnal tujuan.</li><li>4. <i>Submit</i>-lah artikel ke jurnal tujuan, serta unggahlah artikel beserta bukti <i>submit</i> ke <a href="https://bit.ly/tugas3_analisisunsurkarya sastra">https://bit.ly/tugas3_analisisunsurkarya sastra</a>.</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mencari karya sastra sesuai ketentuan yang ada.</li><li>2. Mahasiswa membaca karya sastra yang telah ditemukan.</li><li>3. Mahasiswa menganalisis unsur-unsurnya, meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra.</li><li>4. Mahasiswa menyajikan hasil analisis dalam bentuk artikel jurnal dengan menunjukkan bukti untuk memperkuat sajian analisis.</li><li>5. Mahasiswa melakukan <i>submit</i> artikel ke jurnal tujuan.</li><li>6. Mahasiswa mengunggah artikel, bukti <i>submit</i>, dan lampiran karya sastra ke ruang unggah yang disediakan. Batas waktu unggah <b>Minggu, 30 April 2023 pukul 23.59 WIB</b>.</li></ol>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Analisis Unsur-unsur Karya Sastra					
<b>b. Bentuk Luaran:</b> Artikel hasil analisis unsur karya sastra					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>a. Indikator: ketepatan analisis unsur-unsur karya sastra</li><li>b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: makalah dan presentasi</li><li>c. Bobot Penilaian: 10%</li></ol>					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pengunggahan artikel, bukti submit, dan lampiran karya sastra	<b><i>Minggu, 30 April 2023 pukul 23.59 WIB.</i></b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<p>Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i>. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.</p> <p>Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>	

Kompetensi 2. Kemampuan menganalisis karya sastra Indonesia

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Mampu menganalisis dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	75-89	Mampu menganalisis dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	60-74	Mampu menganalisis dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	50-59	Mampu menganalisis dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu menganalisis dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 4**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Individu/Kelompok	3 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 4: Penulisan Kreatif dan Apresiasi Sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Menulis kreatif dan mengapresiasi sastra					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Buatlah sebuah karya sastra (puisi, puisi lirik/lagu, musikalisasi puisi, cerpen, novel, naskah drama, komik remaja, pembacaan puisi, pembacaan cerpen, pementasan drama, atau film pendek) dengan memperhatikan unsur-unsurnya! 2. Karya diunggah ke ruang unggah yang telah disediakan di <a href="http://elearning.upy.ac.id">elearning.upy.ac.id</a> . Batas waktu unggah <b>Minggu, 30 April pukul 23.59 WIB</b> .					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
1. Mahasiswa mempelajari berbagai jenis sastra yang dibagikan oleh dosen. 2. Mahasiswa mencari dan membaca karya sastra dari salah satu sastrawan. 3. Mahasiswa menganalisis unsur-unsur karya yang telah dibacanya. 4. Mahasiswa menulis esai sastra tentang karya yang telah dibacanya dengan memperhatikan isi, ketajaman dan kedalaman analisis, kekomunikatifan bahasa, dan kemenarikan sajian. 5. Mahasiswa bekerja sama dalam kelompok untuk menyiapkan sebuah pertunjukan sastra.					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Penulisan Kreatif dan Apresiasi Sastra					
<b>b. Bentuk Luaran:</b>					
1. Karya Sastra Mahasiswa 2. Pertunjukan musikalisasi puisi					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: 1. Kemampuan menulis sastra yang memiliki isi dan sajian yang menarik 2. Kemampuan menggunakan diksi dan gaya bahasa yang indah dan variatif pada karya sastra					

b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: Menulis kreatif sastra puisi, cerpen, atau esai sastra
c. Bobot Penilaian: 20%
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Batas waktu unggah <i>Minggu, 30 April 2023 pukul 23.59 WIB.</i>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i> . Banda Aceh: Bina Karya Akademika. Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i> . Yogyakarta: Gama Media. Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kompetensi 3 Kemampuan menulis kreatif sastra

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang selaras, dan sajian yang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang jelas, dan sajian konflik yang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang tajam dan mendalam, bahasa yang komunikatif, serta sajian yang menarik
Baik	75-89	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang tajam dan mendalam, bahasa yang komunikatif, tetapi sajian yang kurang menarik
Cukup (Batas)	60-74	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik
Kurang Baik	50-59	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang kurang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang kurang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang kurang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik

## Kemampuan mengapresiasi karya sastra

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas sangat baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang sangat kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang sangat baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang sangat menarik
Baik	75-89	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang menarik
Cukup (Batas)	60-74	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, tetapi menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik
Kurang Baik	50-59	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, tetapi kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra dan menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang kurang baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kurang kreatif, kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 5 & 6**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	sks	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Individu	2 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas Mandiri 5 dan 6: Kajian kontribusi dan pemilihan sastra anak					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Menganalisis kontribusi dan pemilihan sastra anak					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Carilah sebuah karya sastra anak sesuai jenis yang ditentukan dan cantumkan sumbernya! Setiap mahasiswa mencari salah satu ragam sastra anak yang telah ditentukan. Pembagian genre sastra terlampir.</li><li>2. Hasil pencarian ditunjukkan pada pertemuan <b>9 atau 10 Mei 2023</b>).</li><li>3. Bacalah karya sastra anak yang telah ditemukan!</li><li>4. Kajibah empat hal berikut dalam karya sastra anak tersebut, meliputi: a) bukti bahwa contoh karya sastra yang Anda cari termasuk ke dalam kategori sastra anak dan sesuai dengan jenis yang telah ditentukan; b) ideologi yang terkandung di dalamnya dan teknik penyampaian yang dipilih oleh pengarang untuk menyampaikan ideologi tersebut kepada anak-anak; c) kontribusi contoh karya sastra bagi perkembangan emosional, perkembangan intelektual, perkembangan imajinasi, pertumbuhan rasa sosial, pertumbuhan rasa etis dan religious, perkembangan eksplorasi dan penemuan, perkembangan bahasa, perkembangan nilai keindahan bagi anak serta penanaman wawasan multikultural dan penanaman kebiasaan membaca pada anak; d) kelayakan contoh karya sastra anak tersebut sebagai bahan pembelajaran bagi anak-anak di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran.</li><li>5. Hasil kajian dikumpulkan paling lambat <b>Jumat, 31 Mei 2023</b>.</li></ol>					

<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mencari karya sastra berdasarkan pembagian genre sastra untuk setiap mahasiswa (file dapat diunduh di <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>)</li> <li>2. Mahasiswa membaca karya sastra yang telah ditemukan.</li> <li>3. Mahasiswa mengkaji bukti bahwa contoh karya sastra yang Anda cari termasuk ke dalam kategori sastra anak dan sesuai dengan jenis yang telah ditentukan; b)ideologi yang terkandung di dalamnya dan teknik penyampaian yang dipilih oleh pengarang untuk menyampaikan ideologi tersebut kepada anak-anak; c) kontribusi contoh karya sastra bagi perkembangan emosional,perkembangan intelektual, perkembangan imajinasi, pertumbuhan rasa sosial, pertumbuhan rasa etis dan religious, perkembangan eksplorasi dan penemuan, perkembangan bahasa, perkembangan nilai keindahan bagi anak serta penanaman wawasan multikultural dan penanaman kebiasaan membaca pada anak; d) kelayakan contoh karya sastra anak tersebut sebagai bahan pembelajaran bagi anak-anak di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran., meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra.</li> <li>4. Mahasiswa menyajikan hasil analisis dalam bentuk artikel jurnal dengan menunjukkan bukti untuk memperkuat sajian analisis. Tata tulis artikel mengikuti gaya selingkung penulisan artikel di jurnal tujuan.</li> <li>5. <i>Submit</i>-lah artikel ke jurnal tujuan, serta unggahlah artikel beserta bukti <i>submit</i> ke <a href="https://bit.ly/tugas56_kajiansastraanak">https://bit.ly/tugas56_kajiansastraanak</a>.</li> <li>6. Mahasiswa mengunggah artikel, bukti <i>submit</i>, dan lampiran karya sastra ke ruang unggah yang disediakan. Batas waktu unggah <b>Jumat, 31 Mei 2023 pukul 23.59 WIB.</b></li> </ol>	
<b>Bentuk dan Format Luaran</b>	
<p><b>a. Obyek Garapan:</b> Kajian sastra anak</p> <p><b>b. Bentuk Luaran:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hasil kajian</li> </ol>	
<b>Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Indikator: Ketepatan kajian kontribusi karya sastra anak Ketepatan kajian pemilihan sastra anak</li> <li>b. Kriteria Bentuk non-test: Tugas Kajian Sastra Anak</li> <li>c. Bobot Penilaian: 10%</li> </ol>	
<b>Jadwal Pelaksanaan</b>	
Penetapan jenis sastra anak yang akan dianalisis Pencarian salah satu karya sastra anak jenis yang ditentukan Membaca karya sastra anak Kajian kontribusi dan pemilihan sastra anak Penyajian hasil kajian	1 Mei 2023 2 Mei s.d. 8 Mei 2023 9 s.d. 15 Mei 2023 16 Mei s.d. 21 Mei 2023 31 Mei 2023
<b>Daftar Rujukan</b>	
Burhan Nurgiyantoro. 2018. <i>Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	

Kompetensi 6. Kemampuan kajian karya sastra anak

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	75-89	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	60-74	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	50-59	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 7**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	sks	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas individu	4 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 7 (Mandiri): Mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Baca dan simaklah beberapa referensi terkait kegiatan berliterasi di SD. Apa kontribusi sastra anak dalam kegiatan berliterasi di SD? 2. Bacalah Buku Siswa Kelas I Semester 1 Tema 2 Kegemaranku Subtema 2 Gemar Bernyanyi dan Menari Pembelajaran 1 halaman 59 s.d. 65 yang tersaji di <a href="https://drive.google.com/open?id=1qsA-Pc5tswtJqbLSgpfQ17ZOn6T35SvZ">https://drive.google.com/open?id=1qsA-Pc5tswtJqbLSgpfQ17ZOn6T35SvZ</a> . Adakah pembelajaran sastra di dalamnya? Berikan pendapat Anda dan tunjukkan buktinya! 3. Simaklah video pembelajaran berikut! Adakah muatan pembelajaran sastra di dalamnya?					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
1. Mahasiswa membaca dan menyimak beberapa referensi terkait kegiatan berliterasi di SD. 2. Mahasiswa mengkaji kontribusi sastra anak dalam kegiatan berliterasi di SD. 3. Mahasiswa membaca intensif salah satu pembelajaran yang tersaji di buku siswa. 4. Mahasiswa mengkaji muatan sastra dalam satu pembelajaran yang tersaji di buku siswa. 5. Mahasiswa menyimak salah satu video pembelajaran di SD. 6. Mahasiswa mengkaji muatan sastra dalam satu pembelajaran yang tersaji dalam video. 7. Mahasiswa mengunggah hasil analisis ke ruang unggah yang disediakan. Batas waktu unggah <b>Rabu, 31 Mei 2023 pukul 23.59 WIB</b> .					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD <b>b. Bentuk Luaran:</b> Artikel hasil kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: ketepatan kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi di SD & ketepatan kajian keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: Tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD c. Bobot Penilaian: 10%					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pengunggahan tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD	<b>Rabu, 31 Mei 2023 pukul 23.59 WIB.</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<p>Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i>. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.</p> <p>Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>	

Kompetensi 7. Kemampuan kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>90	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	75-89	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	60-74	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	50-59	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 8**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Kelompok	4 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 8: Penulisan Kreatif dan Apresiasi Sastra Anak					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Menulis kreatif dan apresiasi sastra anak					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
Buatlah sebuah karya sastra anak dengan memperhatikan ketentuan sebagai berikut! <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tema sesuai untuk anak-anak.</li><li>2. Cerita diharapkan mengandung pesan moral.</li><li>3. Naskah dapat diketik atau tulis tangan (kreativitas desain menjadi salah satu aspek penilaian).</li><li>4. Cerita memenuhi kriteria sastra anak yang baik dilihat dari segi isi, bahasa, keterbacaan, ilustrasi, dan desain.</li><li>5. Karya sastra anak dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran menyimak, berbicara, membaca, dan menulis di SD.</li><li>6. Aspek penilaian meliputi isi (skor 30), bahasa (skor 30), keterbacaan (skor 10), kreativitas ilustrasi dan teknik pewarnaan (skor 15), dan kreativitas desain (skor 15).</li><li>7. Ide penulisan karya sastra anak disampaikan pada pertemuan <b>16</b> atau <b>17 Mei 2023</b>, dilengkapi draf naskah dan draf gambar tangan yang telah diwarnai (minimal satu gambar).</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mempelajari berbagai jenis sastra anak.</li><li>2. Mahasiswa mencari dan membaca berbagai jenis karya sastra.</li><li>3. Mahasiswa mengapresiasi karya sastra anak.</li><li>4. Mahasiswa merancang ide penulisan karya sastra anak yang dapat digunakan sebagai bahan ajar keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD, yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif.</li></ol>					

<p>5. Mahasiswa menulis sastra anak yang dapat digunakan sebagai bahan ajar keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD, yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif.</p> <p>6. Mahasiswa memperoleh bimbingan dalam penulisan naskah, pembuatan ilustrasi, pewarnaan, dan penyajian karya sastra anak yang telah dibuat.</p> <p>7. Mahasiswa merevisi karyanya sesuai dengan saran perbaikan yang diberikan oleh dosen.</p> <p>8. Mahasiswa mengumpulkannya karyanya pada waktu yang telah disepakati.</p>				
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>				
<p><b>a. Obyek Garapan:</b> Penulisan Kreatif dan Apresiasi Sastra Anak</p> <p><b>b. Bentuk Luaran:</b></p> <p>1. Karya Sastra Anak</p> <p>2. Bahan ajar keterampilan berbahasa di SD</p>				
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>				
<p>a. Indikator:</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak yang kreatif dan edukatif</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak dengan bahasa yang sesuai untuk anak-anak</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak yang memiliki keterbacaan yang baik</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak dengan ilustrasi dan teknik pewarnaan yang baik</p> <p>Kemampuan mendesain sajian karya sastra anak dengan kreatif</p> <p>Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak</p> <p>b. Kriteria</p> <p>Bentuk non-test: Karya Sastra Anak</p> <p>c. Bobot Penilaian: 20%</p>				
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>				
<table border="1"> <tr> <td>23 Mei s.d. 14 Juni 2023</td> <td>Penulisan kreatif sastra anak</td> </tr> <tr> <td>23 Mei s.d. 14 Juni 2023</td> <td>Apresiasi Karya Sastra Anak</td> </tr> </table>	23 Mei s.d. 14 Juni 2023	Penulisan kreatif sastra anak	23 Mei s.d. 14 Juni 2023	Apresiasi Karya Sastra Anak
23 Mei s.d. 14 Juni 2023	Penulisan kreatif sastra anak			
23 Mei s.d. 14 Juni 2023	Apresiasi Karya Sastra Anak			
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>				
Burhan Nurgiyantoro. 2018. <i>Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.				

Kompetensi 7. Kemampuan menulis kreatif sastra anak

Kriteria	Skor	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	>90	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif
Baik	75-89	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Cukup (Batas)	60-74	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Kurang Baik	50-59	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya kurang komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Tidak Baik	<50	Mampu menulis sastra anak yang isinya kurang menarik, bahasanya kurang komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif

Kriteria Penilaian Tugas Penulisan Sastra Anak

Dimensi (Deskripsi Perilaku)	Sangat Baik	Baik	Cukup (Batas)	Kurang Baik	Tidak Baik	Skor
Isi						
Bahasa						
Keterbacaan Gambar						
Keterbacaan Tulisan						
Kreativitas Desain						
Kreativitas Ilustrasi						
Kreativitas Warna						
Kreativitas Sajian						

Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak

Kriteria	Skor	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	>90	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas sangat baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang sangat kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang sangat baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang sangat menarik
Baik	75-89	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang menarik
Cukup (Batas)	60-74	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, tetapi menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Kurang Baik	50-59	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, tetapi kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi anak yang memiliki isi yang kurang baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kurang kreatif, kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik