



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 027-2/SK/REKTOR-UPY/III/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 Maret 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

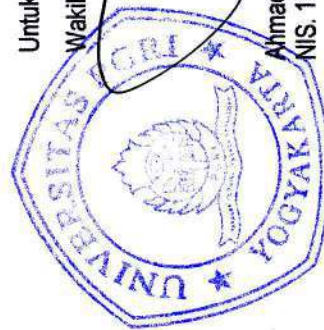
Nomor : 027.2/SK/REKTOR-UPY/III/2023

Tanggal : 01 Maret 2023

| NO. | NAMA PENGAJAR & NIDN | MATA KULIAH | KODE MK | SKS | SEMESTER/ KELAS | PROGRAM |
|---------------|----------------------------------|--|---------------------------------|-------------|----------------------------|---|
| 1. s.d 114 | | | | | | |
| 115 | Dr. Susetyo, M.Pd. 8922520021 | Bahasa Indonesia SD 1 Fonologi Bahasa Indonesia Teknik Peliputan dan Wawancara | KKM46227 KKM48223 K482138 | 3 2 2 | III/ A3 III/ J VI/ H | Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 116 Dst. | | | | | | |

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. Susetyo, M.Pd.
Mata Kuliah : Bahasa Indonesia SD 1
Kode Mata Kuliah : KKM46227
SKS : 3 SKS
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Kelas/Angkatan : A3-22
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2022/2023

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

1. **Sikap dan Tata Nilai (S):** Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious (S-1) dan menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S-9)
2. **Keterampilan Umum (KU):** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dan pendidikan yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU-1)
3. **Pengetahuan (P):** Menguasai konsep teori-teori dasar bahasa dan sastra Indonesia SD (P-1)
4. **Keterampilan Khusus (KK):** Mampu menerapkan pembelajaran sastra dan sastra anak, pembelajaran sastra terpadu, keterampilan berbahasa terpadu, dan penulisan kreatif sastra serta penelitian sederhana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di SD (KK-1)

Softskill

1. Mahasiswa memiliki sikap dan etika berbahasa dengan baik
2. Mahasiswa menghindari tindakan plagiarisme
3. Mahasiswa mampu berpikir kreatif, kritis, dan analitis dengan menggunakan bahasa Indonesia
4. Mahasiswa mampu berkomunikasi lisan dan berargumentasi dengan baik dan santun
5. Mahasiswa dapat kerja sama dalam tim
6. Mahasiswa mempunyai komitmen, motivasi, semangat, dan kemauan dalam belajar bahasa Indonesia
7. Mahasiswa memiliki inisiatif dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas sesuai dengan tanggung jawabnya.

BAHAN AJAR

1. Hakikat sastra
2. Karakteristik sastra
3. Perkembangan kesusasteraan Indonesia
4. Genre sastra
5. Unsur sastra dan analisisnya
6. Sastra anak dan pembelajaran sastra anak
7. Penulisan kreatif di SD
8. Pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu
9. Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu
10. Rencana, bahan ajar, metode pembelajaran Bahasa Indonesia di SD
11. Media dan evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia di SD
12. Problematika pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD
13. Rencana penelitian (sederhana) Pendidikan Bahasa Indonesia di SD
14. Pelaporan penelitian (sederhana) Bahasa Indonesia di SD
15. Observasi pembelajaran sastra di SD

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
3. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
4. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
5. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
6. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
7. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
8. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
9. Wanita menggunakan rok nonjeans dan sepatu pantofel
10. Laki-laki menggunakan celana nonjeans dan sepatu pantofel.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

| No. | Uraian | Bobot (%) |
|-----|---|-----------|
| 1. | Meringkas materi kuliah pembelajaran Bahasa Indonesia SD | 15 |
| 2. | Menjawab soal tentang (1) hakikat sastra, (2) karakteristik sastra anak, genre sastra, unsur-unsur sastra, (4) perkembangann sastra | 5 |

| | | |
|-----|--|-----|
| | Indonesia | |
| 3. | Menulis teks narasi, dongeng, puisi, cerpen, dan naskah drama. | 10 |
| 4. | Menilai teks narasi, dongeng, anekdot, puisi, cerpen, dan naskah drama | 5 |
| 5. | Membuat rencana pembelajaran sastra anak di SD | 5 |
| 6.. | Membuat rencana pembelajaran keterampilan bahasa Indonesia terpadu di SD | 5 |
| 7. | Membuat evaluasi pembelajaran bahasa Indonesia SD | 5 |
| 8. | Membuat media pembelajaran bahasa Indonesia SD | 10 |
| 9. | Membuat makalah problematic pembelajaran sastra di SD | 10 |
| 10. | Membuat proposal penelitian bahasa Indonesia SD | 10 |
| 11. | Membuat laporan penelitian bahasa Indonesia SD | 10 |
| 12 | Membuat laporan observasi pembelajaran Bahasa Indonesia di SD | 10 |
| 13. | UAS | |
| | Total | 100 |

Yogyakarta, 4 Maret 2023

Ketua Prodi PBSI,

Beny Dwi Lukitoaji, M.Pd..

Dosen Pengampu,,



Dr. Susetyo, M.Pd.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
|  | UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA FAKULTAS KAGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE KKM46227 | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMES- TER | Tgl Penyusunan |
| Bahasa Indonesia SD 1 | | Bahasa Indonesia | 3 (t=2, p=1) | II | 7 Maret 2022 |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Penanggung Jawab MK F-1 | | Ketua PRODI |
| | Dr. Susetyo, M.Pd.. | | | | Beny Dwi Lukitoaji, M.Pd. |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap dan Tata Nilai (S): Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious (S-1) dan menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S-9) 2. Keterampilan Umum (KU): Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU-1) 3. Pengetahuan (P): Menguasai konsep teori-teori dasar bahasa Indonesia SD (P-1) 4. Keterampilan Khusus (KK): Mampu menerapkan pembelajaran sastra dan sastra anak, pembelajaran sastra terpadu, keterampilan berbahasa terpadu, dan penulisan kreatif sastra (KK-1) <p>Sikap, Ketrampilan Umum, Ketrampilan Khusus dan Pengetahuan.</p> | | | |
| | CP-MK | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra, fungsi sastra, tujuan sastra, dan manfaat sastra 2. Mahasiswa mampu menunjukkan karekteristik sastra 3. Mahasiswa mampu menjelaskan rangkaian perkembangan kesusasteraan Indonesia dan Tokohnya | | | |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan genre sastra Indonesia 2. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur sastra dan analisisnya 4. Mahasiswa mampu membedakan pengertian sastra anak, karakteristik sastra anak, jenis sastra Anak 5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menulis sastra kreatif anak 6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan pembelajaran sastra anak 7. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan keterampilan berbahasa terpadu 8. Penelitian Bahasa Indonesia SD 9. Mahasiswa dapat menjelaskan sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu 10. Mahasiswa dapat mengobservasi pembelajaran sastra di SD |
| Diskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini membahas tentang bahasa Indonesia Sd yang mencakup hakikat sastra, sastra anak dan pembelajarannya, pembelajaran bsastra dan berbahasa terpadu, dan penulisan sastra kreatif |
| Bahan Kajian | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat sastra 2. Karakteristik sastra 3. Perkembangan kesusasteraan Indonesia 4. Genre sastra 5. Unsur sastra dan analisisnya 6. Sastra anak 7. Penulisan kreatif 8. Pembelajaran sastra anak 9. Pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu 10. Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu 11. Penelitian (Kecil) Bahasa Indonesia di SD 12. Observasi pembelajaran sastra <p>Tuliskan Bahan Kajian yang sesuai dengan CPL yang dibebankan pada Mata kuliah ini.</p> |
| Pustaka | <p>Utama :</p> <p>Abbas, Ersis Warmansyah. 2007. <i>Menulis Mari Menulis</i>. Jakarta: Pustaka Kita.</p> <p>Aksam, Hermawan. 2011. <i>Proses Kreatif Menulis Cerpen</i>. Bandung: Nuansa.</p> <p>Aminudin.2009. <i>Pandai Memahami dan Menulis Cerita Pendek</i>. Bandung: Pribumi Mekar.</p> |

Armantono. 2011. *Tujuh Langkah Mengarang Cerita*. Jakarta: Nalar.

Emzir. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hadiyanto. 2001. *Membudayakan Kebiasaan Menulis*. Bogor: Fikahati Aneska.

Hanum, Zulfa. 2012. *Penulisan Kreatif*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.

Jaborohim, Chairul Anwar, dan Suminto A. Sayuti. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Komaidi, Didi. 2001. *Menulis Kreatif: Teori dan Pratek*. Yogyakarta: Sabda Media.

Komaidi, Didi. 2008. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda Media.

Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menuis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Mahayana, Maman S. 2008. *Bahasa Indonesia Kreatif*. Jakarta: Penaku.

Maulana, Soni Farid. 2012. *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung; Nuansa.

Pranoto, Naning. 2011. *12 Jam Memahami Creative Writting*. Yogyakarta: Kanisius..

Putra, R. Mari Sareb. 2010. *Principles of Creative Writing*. Jakarta: PT Indeks.

Rafiek. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktek*. Jakarta: Refika Aditama

Sardjono, Maria A. 2011. *Bagaimana Cara Mengarang Novel*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.

Satria, Gde Dewa. 2011. *Creative Writing*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Sayati, A. Suminto dkk. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suarta, I Made dan I Kadek Adhi Dwipayana. 2014. *Teori Sastra*. Depok: RajaGrafindo Persada.

Sudiati, Vero dan A. Widyamartaya. 1995. *Kiat Menulis Cerita*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.

Suyitno, 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP-UNS dan UNS-Press..

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1998. *Sastra dan ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gamedia.

Pendukung :

Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru.

Arya, Putu. (1983). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende Flores: Nusa Indah.

Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Jaya.

Badrun, Ahmad. 1997. *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.

Effendi. S. (1982). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Tangga Mustika Alam.

Endraswara Suwardi. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.

Eagleton, Terry. 2008. *Teori Kesusasteraan: Satu Pengenalan*. Kuala Lumpur Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka

Esten, Mursal. 1987. *Kesusasteraan pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung Angkasa.

Fanie, Zainuddin. (1982). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.

Hassoubah. 2007. *Mengasah Pikiran Kreatif dan Kritis*. Bandung: Nuansa.
 Kamil, Sukron. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, Jakarta: PT Rajagrafindo.
 Mido, Frans. (1982). *Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya*. Ende, Flores: Nusa Indah.
 Ngalimun, d.. 2013. *Perkembangan dan Pengebangan Kreativitas*. Yogyakarta: Asmaja Pressindo.
 Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
 Saifur, Rohma. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
 Ratna, N.K.(2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
 Rene, Wellek.& Austin Warren.2000.*Teori Kesusasteraan*.Terjemahan Melani Budianto.Jakarta: Gramedia.
 Semi Atar M. (1992). *Anatomi Sastra*. Bandung: Rosda Karya.
 Santoso, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Klaten: Yuma Pustaka.
 Sardjono,Partini.1992.*Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung:Pustaka Wina
 Sugihastuti.2011.*Teori Apresiasi sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
 Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusasteraan*.Bandung: Alumni.
 Stanton, Robert. 2007.*Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
 Sudjiman, Panuti. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
 Tadoro,Tzevetan.1995.*Tata Sastra*. Jakarta: Jambatan.
 Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM Press.
 Tjahjono Libertus, T. (1986). *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende, Flores: Nusa Indah.
 Waluyo, Herman. (1986). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS..
 Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
 Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

| Media Pembelajaran | | Perangkat lunak : | | Perangkat keras : | | |
|---------------------------|--|---|---|----------------------------|---|---|
| | | Tuliskan perangkat lunak yg digunakan mahasiswa untuk belajar | | LCD dan Proyektor, daring | | |
| Team Teaching | | -- | | | | |
| Matakuliah syarat | | - | | | | |
| Mg Ke- (1) | Sub-CP-MK (2) | Indikator (3) | Kriteria & Bentuk Penilaian (4) | Metode Pembelajaran (5) | Materi Pembelajaran [Pustaka] (6) | Bobot Penilaian (%) (7) dan estimasi waktu |
| 1 | Mahasiswa memahami kontrak perkuliahan Mahasiswa Mahasiswa mampu | Kecukupan informasi dan ketepatan menjelaskan | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Tes lisan | Ceramah, diskusi | RPS Pengertian, kedudukan, dan manfaat fsastra | 5 |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|---------------------------------|--|----|
| | menje- Pengertian, kedudukan, dan manfaat sastra | | | | | |
| 2. | Mahasiswa mampu memahami karakteristik sastra | Kecukupan informasi dan ketepatan menjelaskan karakteristik sastra | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan | Ceramah, penugasan, dan diskusi | Karakteristik sastra | 5 |
| 3. | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kesusasteraan Indonesia dan tokohnya | Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan perkembangan kesusasteraan Indonesia dan tokohnya | Kriteria: kecukupan, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan | Ceramah, diskusi | Perkembangan kesusasteraan Indonesia Tokoh sastra Indonesia | 5 |
| 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan genre sastra | Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan genre sastra | Kriteria: kecukupan, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan | Ceramah, diskusi | Genre sastra Indonesia | 5 |
| 5 | Mahasiswa mampu menjelaskan unsur sastra dan analisisnya | Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan Unsur sastra dan analisisnya | Kriteria: kecermatan, ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan | Ceramah, penugasan, dan diskusi | Unsur sastra Analisis unsur sastra | 5 |
| 6-7. | Sastra anak | Sastra anak | Kriteria: | Ceramah, penugasan, dan | Pengertian sastra anak | 10 |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---------------------------------|---|-----------|
| | | | kecermatan, ketepatan, dan penguasaan Bentuk penugasan | diskusi | Ciri sastra anak Jenis sastra anak Contoh sastra anak | |
| 8 | Evaluasi Tengah Semester | | | | | |
| 9-10 | Mahasiswa mampu menjelaskan penulisan kreatif sastra anak | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; penulisan kreatif sastra anak | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes Porto | Ceramah, tugas, dan diskusi | Menulis kreatif sastra Jenis menulis kreatif sastra anak | 10 |
| 11. | Mahasiswa mampu menjelaskan pembelajaran sastra anak | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan menjelaskan Pembelajaran sastra anak | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes tulis | Ceramah, penugasan, dan diskusi | Pembelajaran sastra anak di SD Implementasi pembelajaran sastra anak di SD | 10 |
| 12. | Mahasiswa dapat menjelaskan dan mengimplementasikan pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan menjelaskan pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes Porofolio | Ceramah, penugasan, dan diskusi | Konsep pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu Penerapan pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu | 10 |
| 13. | Mahasiswa mampu menjelaskan Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; makalah dan | Ceramah, penugasan, dan diskusi | Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu Penyiapan bahan sastra | 10 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|------------------------|--|----|
| | | ketepatan menjelaskan Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu | presentasi | | sebagai pembelajaran sastra terpadu | |
| 14- | Mahasiswa mampu merancang dan melakukan penelitian kecil dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia pembelajaran sastra di SD | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan merancang dan melakukan penelitian | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; proposal dan laporan penelitian serta presentasi | Penugasan, dan diskusi | Hakikat penelitian bahasa Indonesia di SD Pendekatan dan Metode Penelitian Proposal dan Laporan Penelitian | 15 |
| 15 | Mahasiswa mampu mengobservasi pembelajaran sastra di SD | Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan melakukan observasi pembelajaran sastra | Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; makalah dan presentasi | Penugasan, dan diskusi | Observasi pembelajaran sastra | 10 |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester | | | | | |

Catatan :

1. CP-Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PBSI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CP-L-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah;
3. CP Mata kuliah (CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP mata kuliah (CP-MK) yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indicator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

6. Indikator kemampuan hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Komponen dan Bobot Penilaian :

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. Kehadiran | : 10 % |
| 2. Tugas (Mandiri dan Terstruktur) | : 40 % |
| 3. Ujian Akhir Semester | : 50 % |

Nilai Akhir = $(1+2+3)/3$

Ketua Program Studi,

Beny Dwi Lukitoaji, M.Pd.
NIS 19891117 201604 1 007

Dosen Pengampu,



Dr. Susetyo, M.Pd.
NIS 19551107 202102 200 1



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Tahun Akademik : 2022/2023
Semester : GENAP
Dosen : Dr. SUSETYO [8922520021]

Kode Matakuliah : KKM46227
Matakuliah : BAHASA INDONESIA SD 1
Bobot : 3 SKS
Kelas : A3-22

Semester : 02
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, B/U/IP, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, Jumlah Hadir, % Ha. Rows list student names and their attendance status for each session.

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

Dosen Pengampu,

[Signature]

Dr. Susetyo, M.Pd.

[Signature]

Aranda Dewi Anjani



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
 Tahun Akademik : 2022/2023
 Semester : GENAP
 Dosen : Dr. SUSETYO [8922520021]

Kode Matakuliah : KKM46227
 Matakuliah : BAHASA INDONESIA SD 1
 Bobot : 3 SKS
 Kelas : A3-22

Semester : 02
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

| No | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa | B/U/IP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Jumlah Hadir | % Hadir |
|----|--------------|--------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--------------|---------|
| 21 | 22144600107 | VINDIKA RAHAYU WILUJENG | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 22144600109 | ASSANIATIN KARTIKA PUTRI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 22144600110 | NISRINDA NASYWA TSURAYA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 22144600111 | ENJELIKA HANI PAMUNGKAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 22144600112 | AGHITS SILMAINI Wafa | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 22144600113 | NIKEN KUMALA SARI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 22144600114 | ADELLIA NUR AINI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 22144600115 | RAHMAWAN CANDRA MUALLIM | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 22144600116 | TRI BUDI UTAMI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 22144600117 | ANGGI ARIYANTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 22144600118 | SELVI ANDARI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 22144600119 | ANISA KUMALA DEWI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 22144600121 | DIAN NUR AINI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 22144600122 | POPY APRILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 22144600279 | ALVI HIDAYATUSHOLIHAH | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 22144600286 | RIMA EKA PUSPITASARI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

27 22144600294 INSANIA TYAS NINGRUM
 38 19144600080 Ibrahim Syahrul Akbar
 39 19144600041 Navda Aditya

Lembar 1 : Untuk Dosen
 Lembar 2 : Untuk Atsip Program Studi

Dosen Pengampu,

Dr. Suciastuti, M.Pd.
 Aranda Dewi Aryani



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

<http://www.upy.ac.id>

UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2022 / 2023

Mata Kuliah : Bahasa Indonesia SD
Kelas : 1 A3-22
Waktu : 3 Juli 2023
Sifat : *Open Book* (di ruang ujian)
Penguji : Dr. Susetyo, M.Pd.

Bahan Kajian:

1. Hakikat sastra
2. Karakteristik sastra
3. Perkembangan kesusasteraan Indonesia
4. Genre sastra
5. Unsur sastra dan analisisnya
6. Sastra anak dan pembelajaran sastra anak
7. Penulisan kreatif di SD
8. Pembelajaran keterampilan berbahasa terpadu
9. Sastra sebagai bahan pembelajaran terpadu
10. Rencana, bahan ajar, metode pembelajaran Bahasa Indonesia di SD
11. Media dan evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia di SD
12. Problematika pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD
13. Rencana penelitian (sederhana) Pendidikan Bahasa Indonesia di SD
14. Pelaporan penelitian (sederhana) Bahasa Indonesia di SD
15. Observasi pembelajaran sastra di SD

Petunjuk Pengerjaan Tugas

1. Kerjakan soal di bawah ini secara berurutan
2. Kerjakan soal pada kertas folio yang sudah disediakan
3. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
4. Tidak diperbolehkan mencontoh pekerjaan teman. Apabila diketahui mencontoh teman dan pekerjaannya sama, maka Saudara dinyatakan tidak lulus dan harus ujian ulang dengan soal yang berbeda
5. Perhatikan bobot soal karena setiap soal memiliki bobot tersendiri

Soal Tes

Soal no. 1 (Bobot penilaian 5)

Uraikan pendapat Anda tentang pengertian, karakter, tujuan, fungsi dan manfaat sastra!

Soal no. 2 ((Bobot penilaian 5)

Sastra lama, sastra baru atau sastra modern, dan sastra kontemporer mempunyai ciri masing-masing, uraikan pendapat ciri-ciri tersebut!

Soal no. 3. (Bobot penilaian 10).

Sastra Indonesia berkembang dari waktu ke waktu, dari zaman Melayu Lama, Zaman Peralihan, Zaman Sastra Indonesia (Ankatan Balai Pustaka, Angkatan Pujangga Baru, Angkatan 45, Angkatan 50, Angkatan 66, Angkatan 70, Angatan 80-90, dan Angkatan 20 sampai sekarang atau cyber sastra). Jelaskan perkembangan kesusasteraan Indonesia tersebut!

Soal no. 4 (Bobot penilaian 10)

Karya sastra menurut genre atau jenisnya terbagi atas puisi, prosa, dan drama. Uraikan pengertian, ciri-ciri, dan contohnya!

Soal no. 5. (Bobot penilaian 10)

Unsur sastra terdiri atas unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur yang berasal dari dalam karya yang membentuk suatu struktur seperti tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, amanat, dan lain sebagainya. Unsur ekstrinsik merupakan unsur yang menyusun sebuah karya sastra dari luar meliputi aspek sikap, keyakinan pandangan hidup, sosiologi, psikologi, dan lain-lain dari pengarang. Uraikan pendapat Anda tentang usur-usur tersebut.

Soal no.6. (Bobot penilaian 10)

Sebagai calon guru SD tentu Anda harus memahami tentang sastra anak dan pembelajarannya. Bagaimana cara Anda memahami kurikulum dan peserta didik, memilih model dan metode pembelajaran, menyiapkan bahan ajar, menentukan media pembelajaran, dan cara mengevaluasinya?

Soal no. 7. (Bobot penilaian 15)

Peserta didik di SD harus memiliki kemampuan berbahasa Indonesia pada aspek menyimak, membaca dan memirsa, berbicara dan mempresentasikan, dan menulis sesuai dengan fase-fase untuk kelas 1 dan 2, 3 dan 4, 5 dan 6. Apa pengertian menyimak, membaca dan memirsa, berbicara dan mempresentasikan serta menulis? Uraikan capaian pembelajaran bahasa Indonesia pada fase-fase tersebut!

Soal no.8 (Bobot penilaian 10)

Bagaimana pembelajaran terpadu dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang akan Anda lakukan ketika nanti Anda memadukan antara aspek menyimak dan menulis atau membaca dan memirsa dengan berbicara dan mempresentasikan, juga memadukan antara Pelajaran Bahasa Indonesia dengan IPS atau Bahasa Indonesia dengan PPKn?

Soal no. 9 (Bobot penilaian 15)

Dalam pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia tentu banyak permasalahan yang dihadapi, antara kurikulum, guru, peserta didik, bahan ajar, media pembelajaran, pendekatan, model, strategi, dan metode pembelajaran, evaluasi pembelajaran, dan prasarana dan sarana pendidikan, Uraikan permasalahan tersebut secara berurutan!

Soal no.10 (Bobot penilaian 10)

Buatlah 1 puisi dan 1 pantun untuk peserta didik kelas 5 SD dengan tema pendidikan. Dan perhatikan persyaratan cara membuat puisi dan pantun yang baik

Selamat mengerjakan!

LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : _____ TAHUN AKADEMIK _____

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

| | | | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|--------------------|
| 1 | Fakultas | KIP | | | | |
| 2 | Program Studi | Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) | | | | |
| 3 | Mata Kuliah/Kelas | Bahasa Indonesia SD | | | | |
| 4 | Validator | | | | | |
| 5 | Sifat Ujian | v | Open Book | Close Book | Project | Lainnya (sebutkan) |
| | | | Presentasi | Speaking | Take Home | |
| 6 | Hal-hal yang perlu dicatat | v | Soal Digandakan | | | |
| | | | Memakai LJU (single/double) | | | |

| | Unsur Validasi Soal | Validasi | Keterangan |
|--------------------|--|-----------------|------------|
| 1 | Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome) | | |
| 2 | Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa | | |
| 3 | Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah | | |
| 4 | Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa | | |
| 5 | Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa | | |
| 6 | Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa | | |
| Divalidasi Tanggal | | Divalidasi oleh | |
| | | NIP/NIS | |

..... Akademik.....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 23 Juni 2023

Yang Menyerahkan

Dr. Susetyo, M.Pd,

Yang Menerima

| | | | | | | | |
|----|-------------|--------------------------|------|--------|----|-------------|-----------|
| 20 | 22144600103 | ANIS FITRI MAGFIROH | 73,3 | 47,50 | | 26,3 | E |
| 21 | 22144600104 | ANANDA DEWI ANJANI | 100 | 98,75 | 99 | 99,0 | A |
| 22 | 22144600105 | RISTY AGNATA | 100 | 97,75 | 89 | 93,6 | A |
| 23 | 22144600107 | VINDIKA RAHAYU WILUJENG | 93,3 | 92,50 | 81 | 86,8 | A |
| 24 | 22144600109 | ASSANIATIN KARTIKA PUTRI | 100 | 97,50 | 90 | 94,0 | A |
| 25 | 22144600110 | NISRINDA NASYWA TSURAYA | 100 | 95,00 | 98 | 97,0 | A |
| 26 | 22144600111 | ENJELIKA HANI PAMUNGKAS | 86,6 | 94,50 | 84 | 88,5 | A |
| 27 | 22144600112 | AGHITS SILMAINI Wafa | 100 | 99,75 | 98 | 98,9 | A |
| 28 | 22144600113 | NIKEN KUMALA SARI | 100 | 76,50 | 79 | 80,1 | A- |
| 29 | 22144600114 | ADELLIA NUR AINI | 100 | 88,75 | 94 | 92,5 | A |
| 30 | 22144600115 | RAHMAWAN CANDRA MUALIM | 100 | 99,00 | 99 | 99,1 | A |
| 31 | 22144600116 | TRI BUDI UTAMI | 100 | 100,00 | 99 | 99,5 | A |
| 32 | 22144600117 | ANGGI ARIYANTO | 80 | 97,00 | 67 | 80,3 | A- |
| 33 | 22144600118 | SELVI ANDARI | 100 | 98,25 | 99 | 98,8 | A |
| 34 | 22144600119 | ANISA KUMALA D | 100 | 93,75 | 70 | 82,5 | A- |
| 35 | 22144600121 | DIAN NUR AINI | 100 | 92,50 | 99 | 96,5 | A |
| 36 | 22144600122 | POPY APRILIA | 93,3 | 91,25 | 77 | 84,3 | A- |
| 37 | 22144600279 | ALVI HIDAYATUS | 93,3 | 90,00 | 85 | 87,8 | A |
| 38 | 22144600286 | RIMA EKA PUSPI | 100 | 100,00 | 99 | 99,5 | A |
| 39 | 22144600294 | INSANIA TYAS NI | 100 | 98,25 | 78 | 88,3 | A |

Keterangan

| Rentang Nilai | Huruf | Bobot | JUMLAH |
|---------------|-------|-------|--------|
| 85 – 100 | A | 4 | 29 |
| 80 – 84 | A- | 3,75 | 5 |
| 75 – 79 | B+ | 3,25 | |
| 70 – 74 | B | 3 | 4 |
| 65 – 69 | B- | 2,75 | |
| 60 – 64 | C+ | 2,5 | |
| 55 – 59 | C | 2 | |
| 45 – 54 | D | 1 | |
| <45 | E | 0 | 1 |

TOTAL **39**

$$NA = (H+T+S)/3$$

H = NILAI KEHADIRAN

T = NILAI TUGAS

S = NILAI UAS

NA= NILAI AKHIR

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Yogyakarta, 24 Juli 2023
Dosen Pengampu,



Yanuar Bagus Arwansyah, M.Pd.
NIS 1993011320181024

Dr. Susetyo, M.Pd.
NIS 195511072021022001

