



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 027-2/SK/REKTOR-UPY/III/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 Maret 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

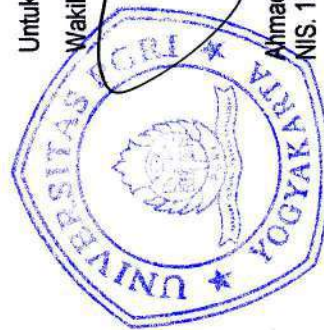
Nomor : 027.2/SK/REKTOR-UPY/III/2023

Tanggal : 01 Maret 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 114						
115	Dr. Susetyo, M.Pd. 8922520021	Bahasa Indonesia SD 1 Fonologi Bahasa Indonesia Teknik Peliputan dan Wawancara	KKM46227 KKM48223 K482138	3 2 2	III/ A3 III/ J VI/ H	Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
116 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. Susetyo, M.Pd.
Mata Kuliah : Teknik Peliputan dan Wawancara
SKS : 2 SKS
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas/Angkatan : H
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2022/2023

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

1. **Sikap dan Tata Nilai (S):** Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
2. **Keterampilan Umum (KU):** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
3. **Pengetahuan (P):** menguasai (1) teori, konsep dan kaidah teknik peliputan, teknik wawancara, dan teknik penulisan berita serta penerapannya, (2) pembelajaran teknik peliputan, teknik wawancara, teknik penulisan berita, teknik penyuntingan, dan (3) rencana dan laporan penelitian teknik peliputan, teknik wawancara, dan penulisan berita.
4. **Keterampilan Khusus (KK):** Mampu menerapkan teori, konsep dan kaidah teknik peliputan, dan wawancara serta pelaporannya untuk berbagai media dan pembelajaran serta penelitiannya dalam Pendidikan Bahasa Indonesia.

Softskill

1. Mahasiswa memiliki sikap dan etika berbahasa dengan baik.
2. Mahasiswa menghindari tindakan plagiarisme.
3. Mahasiswa mampu berpikir kreatif, kritis, dan analitis dengan menggunakan bahasa Indonesia.
4. Mahasiswa mampu berkomunikasi lisan dan berargumentasi dengan baik dan santun
5. Mahasiswa dapat kerja sama dalam tim.
6. Mahasiswa mempunyai komitmen, motivasi, semangat, dan kemauan dalam belajar

bahasa Indonesia.

7. Mahasiswa memiliki inisiatif dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas sesuai dengan tanggung jawabnya.

BAHAN KAJIAN

Komunikasi dan Jurnalisme

2. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan serta Praktiknya
3. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Wawancara serta Praktiknya
4. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Observasi serta Praktiknya
5. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Reportase serta Praktiknya
6. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan Riset Kepustakaan dan Praktiknya
7. Teori, Konsep dan Kaidah Penulisan Berita serta Praktiknya
8. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Penyuntingan
9. Laporan Peliputan
10. Laporan Wawancara
11. Laporan Reportase
12. Laporan Observasi dan Riset Kepustakaan
13. Laporan Penyuntingan dan Penulisan Berita
14. Rencana, Materi, Media, dan Metode Pembelajaran Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Berita
15. Membuat proposal dan Laporan Penelitian Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, Teknik Penyuntingan, dan Penulisan Berita.

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
3. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
4. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
5. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
6. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
7. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
8. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
9. Wanita menggunakan rok nonjeans dan sepatu pantofel
10. Laki-laki menggunakan celana nonjeans dan sepatu pantofel.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Menjawab soal materi teknik peliputan	5
2.	Menjawab soal materi teknik wawancara	5

3.	Menjawab soal materi teknik observasi	5
4.	Menjawab soal materi teknik reportase	5
5.	Menjawab soal materi teknik reportase riset kepastakaan	5
6.	Melulis berita di radio, koran, daring, dan televisi	5
7.	Melulis laporan peliputan	5
8.	Menulis laporan wawancara	5
9.	Menulis laporan reportase	5
10.	Menulis laporan observasi	5
11.	Menulis laporan peliputan riset kepastakaan	5
12.	Membuat rencana pembelajaran teknik peliputan dan wawancara	10
13.	Membuat materi ajar teknik peliputan, teknik wawancara, dan penulisan berita	10
14.	Membuat rencana pembelajaran teknik peliputan dan wawancara serta penulisan berita	10
15.	Membuat proposal dan Laporan Penelitian teknik peliputan, teknik wawancara, teknik penyuntingan, dan penulisan berita	15
16.	UAS	
	Total	100

Yogyakarta, 4 Maret 2023

Ketua Prodi PBSI,	Dosen Pengampu,,
Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd.	Dr. Susetyo, M.Pd.

MATERI KULIAH TEKNIK PELIPUTAN DAN WAWANCARA

Pertemuan Ke-	Materi Kuliah Uraian	Waktu
1.	<u>Kontrak Kuliah Komunikasi dan Jurnalistik</u>	100 menit
2.	<u>Teknik Peliputan</u>	100 menit
3.	<u>Teknik Wawancara dan Reportase</u>	100 menit
4.	<u>Teknik Observasi dan Riset Kepustakaan</u>	100 menit
5.	<u>Teknik Penulisan Berita dan Penyuntingan</u>	100 menit
6.	<u>Diskusi Teknik Peliputan dan Wawancara</u>	100 menit
7.	<u>Diskusi Teknik Reportase dan Observasi serta Penyuntingan</u>	100 menit
8.	<u>Diskusi Laporan Pratik Peliputan</u>	100 menit
9.	<u>Diskusi Laporan Pratik Wawancara dan Reportase</u>	100 menit
10.	<u>Diskusi Laporan Pratik Observasi dan Riset Kepustakaan</u>	100 menit
11.	<u>Pembelajaran Teknik Peliputan dan Wawancara</u>	100 menit
12.	<u>Rencana dan Bahan Pembelajaran Teknik Peliputan, Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	100 menit
13.	<u>Metode, Media, dan Evaluasi Pembelajaran Teknik Peliputan, Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	100 menit
14.	<u>Rencana Penelitian Teknik Peliputan, Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	100 menit

15	<u>Laporan Penelitian Teknik Peliputan, Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	100 menit
----	--	-----------


TUGAS KELOMPOK

No.	Materi Diskusi	Nama mahasiswa dan Kelompok
1.	Komunikasi dan Jurnalistik	Rvieza
2.	Teknik Peliputan	Citra
3.	Teknik Wawancara	Alisia
4.	Teknik Reportase	Alisia
5.	Teknik Observasi	Risti
6.	Teknik Riset Kepustakaan	
7.	Teknik Penyuntingan	
8.	Teknik Menulis Berita	Arum
9.	<u>Rencana Pembelajaran Teknik Peliputan, Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	Eka Umi
10.	<u>Rencana dan Laporan Penelitian Teknik Peliputan Wawancara, Observasi, Reportase, Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita</u>	Rosa

TUGAS INDIVIDU

Nomor	Materi Diskusi	Waktu Pengumpulan Tugas
1.	Meringkas Materi Komunikasi dan Jurnalistik	Minggu ke-2
2.	Membuat Laporan Peliputan	Minggu ke-3 dan ke-4
3.	Membuat Laporan Wawancara	Minggu ke-5
4.	Membuat Laporan Observasi	Minggu ke-6
5.	Membuat Laporan Reportase	Minggu ke-7
6.	Membuat Laporan Peliputan Riset Kepustakaan	Minggu ke-8
7.	Membuat Laporan Penyuntingan	Minggu ke-9
8.	Membuat Contoh Berita	Minggu ke-10
9.	Membuat Bahan Ajar Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Teks Berita	Minggu ke-11 dan ke-13
10.	Membuat Rencana (Proposal) Penelitian Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Berita	Minggu ke-14 dan ke-15

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA FAKULTAS KAGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBO T (sks)	SEMES- TER	Tgl Penyusunan
Teknik Peliputan dan Wawancara	K482138	Keterampilan Berbahasa	2	VI	4 Maret 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Penanggung Jawab MK F-1		Ketua PRODI
	Dr. Susetyo, M.Pd..				Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd..
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>CPL</p> <p>Sikap dan Tata Nilai (S)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious, berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila, berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa, menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. <p>Pengetahuan (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menguasai pengetahuan bidang studi bahasa Indonesia dan sastra Indonesia, terutama teknik peliputan dan wawancara serta menguasai pengetahuan lintas bidang ilmu yang sesuai perkembangan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal 				

	<p>Keterampilan Umum (KU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia serta mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. <p>Keterampilan Khusus (KK):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu merancang dan melaksanakan penelitian bidang proses peliputan dan penulisan berita secara ilmiah dan melaporkan serta mempublikasikan, merancang pembelajaran teknik peliputan dan wawancara di sekolah serta mampu merancang dan melaporkan penelitian teknik peliputan dan wawancara.
	<p>CP-MK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat komunikasi dan jurnalistik 2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mendeskripsikan teknik peliputan 3. Mahasiswa mampu membedakan teknik wawancara dan teknik reportase 4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mendeskripsikan teknik observasi 5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mendeskripsikan teknik peliputan riset kepustakaan 6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mendeskripsikan teknik penyuntingan 7. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mendeskripsikan teknik penulisan berita 8. Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik peliputan 9. Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik wawancara, reportase, observasi, dan riset kepustakaan 10. Mahasiswa dapat melaporkan hasil peliputan, wawancara, reportase, observasi, dan riset kepustakaan 11. Mahasiswa dapat memublikasikan berita di media massa. 12. Mahasiswa dapat merancang dan membuat materi ajar pembelajaran teknik peliputan dan wawancara di sekolah. 13. Mahasiswa mampu membuat media dan evaluasi, memilih teknik peliputan dan wawancara serta penulisan berita 14. Mahasiswa mampu merancang penelitian teknik peliputan dan wawancara serta penulisan berita 15. Mahasiswa mampu melaporkan penelitian teknik peliputan dan wawancara serta penulisan berita
<p>Diskripsi Singkat MK</p>	<p>Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan pengetahuan mahasiswa tentang konsep-konsep yang berkaitan dengan teknik peliputan dan wawancara dan memiliki kemampuan dasar untuk berpikir logis dan kritis, rasa ingin tahu, inkuiri, memecahkan masalah, dan keterampilan dalam kehidupan sosial. Mata kuliah ini difokuskan pada materi yang berkaitan dengan aspek-aspek pengetahuan teknik peliputan, sikap menjadi calon peliput berita dan pewawancara, dan terampil</p>

	membuat peliputan berita, penyuntingan, dan penulisannya, pembelajaran dan penelitian teknik peliputan dan wawancara.
Bahan Kajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikasi dan Jurnalisme 2. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan serta Praktiknya 3. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Wawancara serta Praktiknya 4. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Obserasi serta Praktiknya 5. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Reportase serta Praktiknya 6. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan Riset Kepustakaan dan Praktiknya 7. Teori, Konsep dan Kaidah Penulisan Berita serta Praktiknya 8. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Penyuntingan serta Praktiknya 9. Laporan Peliputan 10. Laporan Wawancara 11. Laporan Reportase 12. Laporan Observasi dan Riset Kepustakaan 13. Laporan Penyuntingan dan Penulisan Berita 14. Rencana, Materi, Media, dan Metode Pembelajaran Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Berita 15. Membuat proposal dan Laporan Penelitian Teknik Peliputan dan Wawancara, Observasi, Reportase, dan Riset Kepustakaan, Penyuntingan, dan Penulisan Berita
Pustaka	<p>Utama :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assegaf, H, Djafar.1982. <i>Jurnalistik Masa Kini (Pengantar ke Praktek Kewartawanan)</i>. Jakarta: Ghalia Indonesia. ▪ Budiman, Kris.2005. <i>Dasar-Dasar Jurnalistik</i>. Pelatihan Jurnalistik – Info Jawa 12-15 Desember 2005. ▪ Cangara,Hafied. 2012.<i>Pengantar Ilmu Komunikasi</i>,Jakarta: PT Rajagrafindo Persada ▪ Effendy, Onong, Uchana.1984. <i>Ilmu Komunikasi</i>, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. ▪ Effendy, Onong Uchjana, 2011. <i>Ilmu Komunikasi dan Praktek</i>. Bandung: PT. Raja GrafindoPersada. ▪ Eriyanto, 2001. <i>Analisis Wacana</i> . Yogyakarta: LKIS. ▪ H.M., Zaenuddin, 2011.<i>The Journalist</i>.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya ▪ Hamson, Zulkarnain. 2021. “Perencanaan Liputan Sebagai Indikator Ukur Kinerja Redaksi Portal Berita”. <i>Jurnalisme: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat</i>. Vol. 20. No.1 Februari-Juli 2021. ▪ Himat, Mahi M. 2018. <i>Jurnalistik: Literacy Journalism</i>. Jakarta: Prenadamedia Group. ▪ Hovland, Jenis, & Kelly. 2005. . <i>Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar</i>, Terjemahan. Jakarta: PT Tunas Jaya Lestari. ▪ Hoeta, Soehoet, AM. 2003. <i>Dasar- Dasar Jurnalistik</i>. Jakarta: IISIP.

- Iskandar Muda Deddy.2005.*Jurnalistik Televisi*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Junaedi, Fajar.2013.*Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana.

- Juyoto, Djudjuk.1985. *Jurnalistik Praktis Sarana Penggerak Lapangan Kerja Raksasa*. Yogyakarta: CV. Nurcahaya.
- Kriyantono, Rachmat.2014.*Teknik Praktis Riset Komunikasi*.Jakarta: Kencana .
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama. 2007. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,
- Margianto, J. H dan Asep, S. 2012. *Media Online: Pembaca, Laba, dan Etika Problematika Praktik Jurnalisme Online Indonesia*. Jakarta: Aliansi Jurnalisme Independent (AJI).
- Meinanda, Teguh.1981. *Pengantar Ilmu Komunikasi & Jurnalistik*. Bandung: Amrico.
- Morissan.2013.*Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*.Jakarta:Kencana.
- _____.2013.*Teori Komunikasi Massa*.Jakarta:Kencana
- _____.2008.*Manajemen Media Panyiaran*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana, Deddy.2005.*Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurudin, 2016.*Ilmu Komunikasi*.Jakarta:PT Rajagrafindo Persada.
- Nurudin, 2014.*Pengantar Komunikasi Massa*.Jakarta:PT Rajagrafindo Persada.
- Panuju, Redi.2006.*Nalar Jurnalistik*.Malang:Bayumedia Publishing.
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde ,2016.*Teknik Wawancara dan Observasi untuk Pengumpulan Bahan Informasi*. Bali: Pogram Studi Antropologi Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Udayana.
- Putra, Masri Sareb.2006. *Teknik Menulis Berita dan Feature*. Jakarta: PT. Indeks Kelompok Gramedia.
- Romli, Asep, Syamsul..2003. *Jurnalistik Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Rolnicki, Tom E.C. Dow Tate. Sherri A.Taylor.2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme*.Jakarta:Kencana.
- Riswandi.2003. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saverin, Warner J dan James W. Tankard.2005.*Teori Komunikasi*.Jakarta:Kencana.
- Sobur, Alex, 2001, Analisis Teks Media. Bandung: Rosdakarya.
- Sumandiria, AS Haris.2005-2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*, Cetakan Pertama & Kedua, Jakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Suhandang, Kustadi 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.
- Tamburaka, Apriadi.2012.*Agenda Setting Media Massa*.Depok:PT Raja Grafindo Persada
- Tebbel, John. 2003. *Karier Jurnalistik*. Cetakan ketiga, TerjemahanSemarang: Dahara Prize.
- Wahyuwibowo, Indrawan Seto. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*.
- Wendratama, E.2017. *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vardiansyah, Dani..2004. <i>Pengantar Ilmu Komunikasi</i>, Cetakan Pertama>Jakarta: Ghalia Indonesia. ▪ Verdiansyah, Dani.2005. <i>Filsafat Ilmu Komunikasi</i>, Jakarta: PT. Tunas Jaya Lestari. ▪ Vivian, Jhon.<i>Teori Komunikasi Massa</i>.2015. Jakarta:Kencana ▪ Yosef, Jani.2009. <i>To Be Journalist</i>, Edisi Pertama.Yogyakarta: Graha Ilmu. 					
	Tambahan					
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Badudu, J.S., Sutan Mohammad Zain. 1994. <i>Kamus Umum Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ▪ Krisdalaksana, Harimurti.1984. <i>Leksikon Komunikasi</i>. Jakarta: Pradnya Paramitha. ▪ Junaedhie, Kurniawan.1991. <i>Ensiklopedi Pers Indonesia</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama 					
Media Pembelajaran	Perangkat lunak :			Perangkat keras :		
	Perangkat lunak yg digunakan mahasiswa untuk belajar			LCD dan Projektor, dsring		
Team Teaching	--					
Matakuliah syarat	Pengantar Menulis					
Mg Ke- (1)	Sub-CP-MK (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (5)	Materi Pembelajaran [Pustaka] (6)	Bobot Penilaian (%) (7) dan estimasi waktu
1	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami kontrak perkuliahan • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan hubungan antara komunikasi dan junalistik 	<ul style="list-style-type: none"> • Kecukupan informasi dan ketepatan memahami RPS Teknik Peliputan dan Wawancara • Kecukupan informasi dan ketepatan menjelaskan komunikasi dan jurnalistik 	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Tes lisan	Ceramah, diskusi	RPS Hakikat perbedaan peliputan dan wawancara	5
2.	Mahasiswa mampu	Kecukupan in-formasi	Kriteria:	Ceramah,	Teknik Wawancara dan	10

	membedakan teknik reportase dan wawancara	dan ke-epatan menjelaskan teknik wawancara dan reportase	ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan	penugasan, dan diskusi	Reportase	
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik observasi dan teknik peliputan riset keputusan	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan teknik observasi dan teknik peliputan riset keputusan	Kriteria: kecukupan, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan	Ceramah, diskusi	Teknik observasi dan teknik peliputan riset keputusan	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan produksi, proses pembentukan, dan realisasi bunyi bahasa teknik penyuntingan	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan teknik penyuntingan	Kriteria: kecukupan, ketepatan dan penguasaan Bentuk tes lisan	Ceramah, diskusi	Teknik penyuntingan	5
5	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penulisan berita	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menulis berita	Kriteria: kecermatan, ketepatan dan penguasaan Bentuk penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Penulisan berita	10
6.	Mahasiswa mampu memublikasi berita	Kecermatan dan ketepatan kelengkapan informasi; ketepatan melakukan publikasi berita	Kriteria: kecermatan, ketepatan, dan penguasaan Bentuk penugasan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Publikasi berita	10
7.	Mahasiswa mampu	Kecermatan dan	Kriteria:	Ceramah,	Presentasi peliputan	10

	menjelaskan dan mempresentasikan praktik peliputan	ketepatan kelengkapan in-formasi; ketepatan mempresentasikan praktik peliputan	kecermatan, ketepatan, dan penguasaan Bentuk: tes dan penugasan	penugasan, dan diskusi		
8	Evaluasi Tengah Semester					
9	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan teknik wawancara dan reportase	Kecukupan dan kelengkapan in-formasi tentang presentasikan teknik wawancara dan reportase	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes Porto	Ceramah, tugas, dan diskusi	Presentasi reportase dan wawancara	5
10.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan teknik observasi dan peliputan riset kepustakaan	Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan menjelaskan mempresentasikan teknik observasi dan peliputan riset kepustakaan	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes tulis	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Presentasi teknik observasi dan peliputan riset kepustakaan	10
11.	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menulis berita di media massa	Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan menjelaskan menulis berita di media massa	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: tes Porofolio	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Menulis berita	10
12.	Mahasiswa mampu menjelaskan merencanakan pembelajaran teknik peliputan dan wawancara serta	Kecukupan dan kelengkapan in-formasi; ketepatan menjelaskan rencana pembelajaran teknik peliputan dan	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; makalah dan	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Rencana pembelajaran teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita di sekolah	5

	menulis berita di sekolah	wawancara serta menulis berita di sekolah	presentasi			
13	Mahasiswa dapat menjelaskan dan membuat bahan ajar, media, dan memilih metode pembelajaran teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita di sekolah	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan membuat bahan ajar, media, dan memilih metode pembelajaran teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita di sekolah	Kriteria: ketepatan dan penguasaan leksikostatistik Bentuk: tes portofolio	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Bahan ajar, media, metode teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita di sekolah	10
14	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat rencana penelitian teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	Kecukupan dan kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan membuat rencana penelitian teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; makalah dan presentasi	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Rencana penelitian teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	10
15	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat penelitian teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	Kelengkapan informasi; ketepatan menjelaskan dan membuat laporan teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	Kriteria: ketepatan dan penguasaan Bentuk: nontes; makalah dan presentasi	Ceramah, penugasan, dan diskusi	Laporan penelitian teknik peliputan dan wawancara serta menulis berita	
16	Evaluasi Akhir Semester					

Catatan :

1. CP-Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PBSI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CP-L-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah;
3. CP Mata kuliah (CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP mata kuliah (CP-MK) yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indicator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator kemampuan hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Komponen dan Bobot Penilaian :

1. Kehadiran : 10%
2. Tugas (Mandiri dan Terstruktur) : 40%
3. Ujian Akhir Semester : 50%

Nilai Akhir = $(1+2+3)/3$

Ketua Program Studi,

Yanuar Bagas Arwansyah, M.Pd..

Dosen Pengampu,



Dr. Susetyo, M.Pd.

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 Tahun Akademik : 2022/2023
 Semester : GENAP
 Dosen : Dr. SUSETYO [8922520021]

Kode Mata Kuliah : K-482138
 Mata Kuliah : TEKNIK PELIPUTAN DAN WAWANCARA
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : H

Semester
 Hari
 Pukul
 Ruang

RAU
 : 00.00 s.d 00.00
 : 403
 : 12:30 - 14:10

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir
1	18144800037	AGANUARDHI HERNU DWICAKSOSNO																	14
2	20144800011	RISTIANA SUKMA ARIANTI																	14
3	20144800020	EKA UMI OKTAVIANI																	12
4	20144800024	RIVIEZA ALFITADORA																	13
5	20144800029	ROSA DERBY WIBOWO																	14
6	20144800038	CIIRA PUTRI ALIFIA																	13
7	19144800046	ARUM WULANSARI																	13
8	20144800042	ALISIA PRATIWI																	14
9	21144800001	KIKI LESTARI																	15
10	21144800002	SEPTIANI																	14
11	21144800003	RIDHA TIA ALFITTA																	14
12	21144800004	IBNU RUSHALFIAN																	15
13	21144800006	DAHILIA HARISUWARNA																	14
14	21144800007	KURNIA ADITASARI																	14
15	21144800008	NAFIA AULYA FADHILA																	14
16	21144800009	SALMA FAIZATUN NABILA																	14
17	21144800013	LISA ARIYANI																	15
18	21144800014	FARREL RHESNANDIA																	14
19	21144800015	INDIRA ZAKYA PUTRIE																	14
20	21144800017	MARISKA ANGGUN MAHARDINI																	15
21	21144800021	NIMAS PUTRI PRADITA																	14
22	21144800023	YUSUF PUTRA SHOLIHIN																	14
23	21144800025	RETNO FEBRIANI																	14
24	21144800026	ARIUNA PAMINTA CIPTA WENING																	14
25	21144800029	VERONIKA RATNAWATI																	14

Dosen Pengampu,

Dr. Susetyo, M.Pd.

Rosa Perby W
 20144800029



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

<http://www.upy.ac.id>

UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2022 / 2023

Mata Kuliah : Teknik Peliputan dan Wawancara
Kelas : H
Waktu : 4 Juli 2023
Sifat : *Open Book* (di ruang ujian)
Penguji : Dr. Susetyo, M.Pd.

Bahan Ajar

1. Hakikat dan Konsep Komunikasi dan Jurnalisme
2. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan serta Praktiknya
3. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Wawancara serta Praktiknya
4. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Obserasi serta Praktiknya
5. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Reportase serta Praktiknya
6. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Peliputan Riset Kepustakaan dan Praktiknya
7. Teori, Konsep dan Kaidah Penulisan Berita serta Praktiknya
8. Teori, Konsep dan Kaidah Teknik Penyuntingan
9. Laporan Peliputan
10. Laporan Wawancara
11. Laporan Reportase
12. Laporan Observasi dan Riset Kepustakaan
13. Laporan Penyuntingan dan Penulisan Berita
14. Rencana, Materi, Media, dan Metode Pembelajaran Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Berita
15. Membuat proposal dan Laporan Penelitian Teknik Peliputan, Teknik Wawancara, dan Penulisan Berita.
16. Teknik Penyuntingan, dan Penulisan Berita.

Petunjuk Pengerjaan Tugas

1. Kerjakan soal di bawah ini secara berurutan
2. Kerjakan soal pada kertas folio yang sudah disediakan
3. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
4. Tidak diperbolehkan mencontoh pekerjaan teman. Apabila diketahui mencontoh teman dan pekerjaannya sama, maka Saudara dinyatakan tidak lulus dan harus ujian ulang dengan soal yang berbeda
5. Perhatikan bobot soal karena setiap soal memiliki bobot tersendiri

Soal

Soal no. 1 (Bobot penilaian 5)

Uraikan tentang pengertian komunikasi jurnalistik! Mengapa komunikasi jurnalistik sering juga disebut komunikasi media massa periodik?

Soal no. 2 ((Bobot penilaian 10)

Ada 3 bentuk bentuk jurnalistik, yaitu jurnalistik cetak, (2) media elektronik auditif atau jurnalistik radio siaran, dan (3) jurnalistik media elektronik audiovisual, atau jurnalistik televisi siaran serta jurnalistik media on line (internet). Uraikan secara jelas dan rinci ketiga bentuk jurnalistik tersebut dan karakternya masing-masing!

Soal no. 3. (Bobot penilaian 10).

Teknik peliputan berita ada (1) reportase, (2) wawancara, dan (3) riset kepustakaan. Uraikan tiap-tiap teknik peliputan berita tersebut secara jelas dan berurutan! Dalam langkah-langkah peliputan, yaitu melakukan riset pendahuluan, menentukan fokus berita, dan mengumpulkan data. Uraikan ketika langkah-langkah tersebut secara rinci dan berurutan!

Soal no. 4 (Bobot penilaian 10)

Apa yang Anda ketahui tentang wawancara, jenis wawancara, skrip wawancara, alat wawancara, dan langkah-langkah wawancara. Uraikan pendapat Anda secara jelas dan berurutan!

Soal no. 5. (Bobot penilaian 10)

Reporter adalah orang yang meliput berita, sedangkan reportase adalah kegiatan meliput, mengumpulkan fakta-fakta tentang berbagai unsur berita dari berbagai sumber/narasumber, lalu kemudian menuliskannya dalam bentuk berita/tulisan. Untuk melakukan kegiatan reportase, ada 3 teknik yang dilakukan, yaitu observasi (pengamatan langsung ke lokasi kejadian untuk mengumpulkan berita), wawancara nara sumber (yang diminta keterangan bisa ahli, pengamat, saksi, korban, atau pelaku), dan riset data (menggali informasi dari studi literatur atau riset dokumentasi terkait informasi yang sedang digali). Uraikan ketiga teknik reportase tersebut!

Soal no.6. (Bobot penilaian 10)

Uraikan pendapat tentang hakikat bahasa jurnalistik! Karakteristik atau ciri-ciri bahasa jurnalistik, yaitu mudah dipahami, singkat, sederhana, hemat kata dan menghindarkan penggunaan kata mubazir dan kata jenuh, dinamis dan tidak monoton, membatasi singkatan atau akronim, penulisan kalimat *lead* dan isi tetap menaati kaidah bahasa, teratur serta lengkap, satu gagasan satu kalimat, menggunakan kalimat aktif agar terasa lebih hidup dan kuat daripada kalimat pasif. Uraikan tiap-tiap karakter bahasa jurnalistik tersebut!

Soal no. 7. (Bobot penilaian 10)

Supaya terhindar dari kesalahan atau guna mencapai target yang diharapkan ada beberapa prinsip sebagai pedoman dalam bahasa radio, yaitu: bahasa adalah percakapan (it's spoken), bahasa langsung (it's immediate), bahasa itu bahasa antarorang ke orang (it's person to person), dan bahasa yang hanya bisa "didengar satu kali" (it's heard only once). Uraikan pendapat Anda tentang pedoman penggunaan bahasa radio tersebut!

Soal no.8 (Bobot penilaian 10)

Uraikan mengapa dalam merumuskan penyuntingan berita perlu memperhatikan dua hal utama, yaitu (1) mencegah terjadinya kesalahan-kesalahan, seperti ejaan dan struktur kalimat, fakta-fakta, dan struktur berita dan (2) Menjaga hal-hal yang tidak dikehendaki, yaitu masuknya unsur-unsur pendapat, adanya pengulangan kata atau kalimat yang mubazir, mengoreksi agar jangan ada fakta yang tertinggal, menjaga adanya kata atau kalimat yang dapat menimbulkan pencemaran nama baik atau salah tulis gelar dan nama narasumber, mengoreksi dan mengantisipasi berita yang sudah basi atau sudah dimuat sebelumnya, dan menjaga masuknya berita bohong/koreksi keakuratan berita.

Soal no. 9 (Bobot penilaian 10)

Uraikan bagan alur berita (*flow of news*) yang digunakan oleh harian umum berita kota, yang meliputi rapat *desk*/bidang, rapat proyeksi, penulisan naskah berita, penyuntingan naskah berita, produksi, percetakan, dan pembaca.

Soal no.10 (Bobot penilaian 15)

Buatlah 1 contoh berita yang menarik yang terjadi akhir-akhir ini!
Buat contoh pertanyaan-pertanyaan wawancara ketika Anda meliput berita!

Selamat mengerjakan!

LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : _____ TAHUN AKADEMIK _____

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	KIP				
2	Program Studi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia				
3	Mata Kuliah/Kelas	Teknik Peliputan dan Wawancara				
4	Validator					
5	Sifat Ujian	v	Open Book	Close Book	Project	Lainnya (sebutkan)
			Presentasi	Speaking	Take Home	
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan			
			Memakai LJU (single/double)			

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		
Divalidasi Tanggal		Divalidasi oleh	
		_____ NIP/NIS	

..... Akademik.....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 23 Juni 2023

<p>Yang Menyerahkan</p> <p>Dr. Susetyo, M.Pd,</p> _____
--

<p>Yang Menerima</p> _____
--



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR NILAI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ruang : 403
Mata Kuliah : Teknik Peliputan dan Wawancara Hari : Rabu
Kode : K482138 Waktu : 12:30 - 14:10
SKS : 2 SKS
Kelas : H
Dosen : Dr. SUSETYO [8922520021]

1	2	3	4	5	6	7	8
NO	NPM	NAMA MAHASISWA	NILAI				Huruf
			10%	40%	50%	100%	
			H	T	S	NA	
1	18144800037	AGNUARDHI HERNU DWICAKSONO	93,75	85	75	80,9	A-
2	19144800046	ARUM WULANSARI	87,5			8,8	E
3	20144800011	RISTIANA SUKMA ARIANTI	93,75	85	84	85,4	A
4	20144800020	EKA UMI OKTAVIANI	87,5	85	85	85,3	A
5	20144800024	RIVIEZA ALFITADORA	87,5	85	65	75,3	B+
6	20144800029	ROSA DERBY WIBOWO	93,75	90	88	89,4	A
7	20144800038	CITRA PUTRI ALIFIA	87,5	85	71	78,3	B+
8	20144800042	ALISIA PRATIWI	100	85	65	76,5	B+
9	21144800001	KIKI LESTARI	93,75	87	82	85,2	A
10	21144800002	SEPTIANI	100	85	75	81,5	A-
11	21144800003	RIDHA TIA ALFITA	93,75	85	65	75,9	B+
12	21144800004	IBNU RUSHALFIAN	93,75			9,4	E
13	21144800006	DAHLIA HARISUWARNA	93,75	85	74	80,4	A-
14	21144800007	Kurnia Aditasari	68,75	85	70	75,9	B+
15	21144800008	NAFIA AULYA FADHILA	93,75	85	75	80,9	A-
16	21144800009	SALMA FAIZATUN NABILA	93,75	85	74	80,4	A-
17	21144800013	LISA ARIYANI	93,75	85	75	80,9	A-
18	21144800014	FARREL RHESNANDIA SATYA DHARMA	93,75	80	70	76,4	B+
19	21144800015	INDIRA ZAKYA PUTRIE	93,75	85	77	81,9	A-
20	21144800017	MARISKA ANGGUN MAHARDINI	93,75	85	76	81,4	A-
21	21144800021	NIMAS PUTRI PRADITA	100	85	75	81,5	A-

22	21144800023	YUSUF PUTRA SHOLIHIN	93,75	87	83	85,7	A
23	21144800025	RETNO FEBRIANI	93,75	85	65	75,9	B+
24	21144800026	ARJUNA PAMINTA CIPTA WENING	87,5	85	75	80,3	A-
25	21144800029	VERONIKA RATNAWATI	93,75	85	70	78,4	B+

Keterangan

Rentang Nilai	Huruf	Bobot	JUMLAH
85 – 100	A	4	5
80 – 84	A-	3,75	10
75 – 79	B+	3,25	8
70 – 74	B	3	
65 – 69	B-	2,75	
60 – 64	C+	2,5	
55 – 59	C	2	
45 – 54	D	1	
<45	E	0	2

TOTAL

25

$$NA = (H+T+S)/3$$

H = NILAI KEHADIRAN

T = NILAI TUGAS

S = NILAI UAS

NA= NILAI AKHIR

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Yogyakarta, 23 Juli 2023
Dosen Pengampu,



Yanuar Bagus Arwansyah, M.Pd.
NIS 1993011320181024

Dr. Susetyo, M.Pd.
NIS 195511072021022001

