

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL *PUTRI KOMODO* KARYA MICHAEL YUDHA  
WINARNO DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

**ABSTRACT**

The aims of this research to 1) describe the manifestation of moral education messages in *Putri Komodo* novel, written by Michael Yudha Winarno. 2) describe the relevance of moral education messages in the novel as teaching material in senior high school.

This research used qualitative research type that tends to descriptive. The data and source of data are taken from quotes that contains moral messages in the novel that written by Michael Yudha Winarno. Data collection method in the research reading and take note in the same time and literature study. Based on data analysis study, this research use data qualitative research. The data validity in the research is triangulation source.

The conclusion of the research encompass two important things, First writer used four moral messages that related to God, one's personal, fellowship and environmental. from 147 data that taken, the moral messages that related to God were 59 data, one's personal 19, fellowship 57 data and 12 data for environmental . Therefore, most of moral messages in this research relates to God and fellowship were follows. Second, this research was completely relevance to combined as Indonesian subject material teaching that related to moral education on KD (basic competence) 7.2 in senior high school al first semester.

**Keynote:** *Education moral messages, Putri Komodo novel, meterial teaching.*

**ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan wujud nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno, (2) mendeskripsikan relevansi novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno sebagai bahan ajar di SMA.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data penelitian ini adalah kutipan-kutipan kata dan mengandung nilai pendidikan moral dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode baca catat dan metode kajian kepustakaan. Berkaitan telaah analisis data, penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif. Keabsahan data dalam penelitian ini adalah triangulasi sumber.

Simpulan penelitian ini mencakup dua hal yakni *pertama*, pada novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno. Peneliti menggunakan empat nilai moral yaitu (1) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan, (2) nilai pendidikan yang berkaitan dengan diri sendiri, (3) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan sesama, (4) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan lingkungan alam. Dari 147 data yang ditemukan, adapun nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan berjumlah 59 data, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan diri sendiri berjumlah 19, nilai pendidikan moral yang berkaitan

dengan sesama berjumlah 57 data, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan lingkungan alam berjumlah 12 data. Dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno nilai moral yang paling banyak muncul adalah nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan dan nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan sesama. *Kedua*, penelitian ini memiliki relevansi untuk guru sebagai bahan ajar yang terkait materi nilai pendidikan moral dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada KD 7.2 untuk SMA kelas X1 semester ganjil.

**Kata Kunci:** Nilai-nilai Pendidikan moral, novel *Putri Komodo*, Bahan ajar.

### PENDAHULUAN

Karya sastra adalah sebuah karya seni yang bersifat imajinatif serta memiliki nilai-nilai estetika pada setiap penikmat sastra. Kandungan dalam karya sastra terdapat inspirasi kehidupan yang memiliki perasaan kemanusiaan yang mendalam dan kekuatan moral melalui bentuk dan cara pandang yang berbeda. Menurut Sumardjo dan Saini (sebagaimana dikutip dalam Rokhmansyah, 2014: 2) sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa. Melalui karya sastra seorang pengarang menyampaikan pandangannya tentang kehidupan yang ada di sekitarnya, mengapresiasi karya sastra artinya berusaha menemukan nilai-nilai kehidupan yang tercermin dalam karya sastra. Sastra sebagai produk budaya manusia yang berisi nilai-nilai yang hidup dan berlaku di masyarakat.

Pandangan suatu karya sastra berkaitan dengan nilai-nilai kehidupan yang mengajarkan norma dan tingkah

laku di masyarakat. Dengan demikian, kesastraan tidak lepas dari adat istiadat, keyakinan, sikap. Moral dalam karya sastra mencerminkan pandangan hidup pengarang yang memberikan pandangannya tentang nilai-nilai kebenaran. Moral dalam cerita menurut Kenny (dalam Nurgiyantoro 2009: 321), sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis, yang dapat diambil lewat cerita yang bersangkutan oleh pembaca. Cerita tersebut merupakan suatu petunjuk yang ditulis oleh pengarang berkaitan dengan masalah kehidupan seperti, sikap, tingkah laku dan sopan santun pergaulan.

Sebuah karya sastra yang mutlak berisi peristiwa-peristiwa imajinatif yang sama sekali tidak mencerminkan realitas kehidupan, karya tersebut sulit dipahami. Pemahaman dunia realitas dan imajiner secara mutlak bersifat saling berkaitan satu dengan yang lain. Pemahaman terhadap yang satu tidak mungkin dilakukan tanpa "intervensi" yang lain. Dalam karya fiksi, adanya kemiripan dengan kenyataan bukan merupakan tujuan, melainkan untuk menyampaikan sesuatu kepada

pembaca yang lebih dari kenyataan itu sendiri (Teeuw dalam Nurgiyantoro, 2009: 104). Pengarang memberi makna tentang hakikat kehidupan, melalui kenyataan yang dicipta dan dikreasikannya, namun tetap dalam rangka konvensi (bahasa, sosio-budaya, sastra) yang tersedia agar ciptaannya itu dapat dipahami oleh pembaca.

Karya sastra dapat berupa sastra lisan dan sastra tulis. Sastra lisan adalah karya sastra yang berbentuk dongeng, cerita legenda, mitos sedangkan sastra tulis dalam karya sastra berupa novel, cerpen, pantun, syair. Novel adalah sebuah cerita yang panjang, berjumlah ratusan halaman. Novel dapat mengungkapkan sesuatu secara bebas, menyajikan sesuatu secara lebih banyak, lebih rinci, lebih detil, dan banyak melibatkan berbagai permasalahan yang lebih kompleks. Suatu karya sastra inilah yang membangun unsur cerita pada sebuah novel (Nurgiyantoro, 2009: 10-11).

Novel memiliki unsur pembangun yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang keduanya sangat saling berkaitan. Unsur intrinsik merupakan unsur sebuah peristiwa atau kejadian dalam karya sastra. Unsur intrinsik ini meliputi tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat yang terkandung dalam karya sastra. Unsur ekstrinsik adalah unsur di luar karya sastra yang membangun sebuah karya sastra.

*Putri Komodo* merupakan salah satu karya sastra yang ditulis oleh Michael Yudha

Winarno yang diterbitkan oleh CV Voxus Media pada tahun 2017. Novel terbitan baru ini dapat dibaca oleh semua pencinta sastra. Novel ini menceritakan tentang kisah kekerasan terhadap perempuan. Seorang perempuan Flores yang tinggal di daerah Timur NTT, yang hidupnya penuh dengan kemiskinan dan kekerasan. Perempuan ini menjadi korban kekerasan oleh Ayah kandungnya sendiri. Dengan latar belakang keluarga yang miskin, perempuan ini rela bekerja demi menghidupi kehidupan keluarganya. Namun dengan tekad yang kuat, perempuan ini tetap tegar dan kuat menjalani kehidupannya yang penuh dengan segala rintangan. Dalam novel ini kita dapat belajar bahwa semua kejahatan itu pasti mendapatkan balasan yang setimpal oleh Allah Yang Maha Kuasa. Novel *Putri Komodo* Karya Michael Yudha Winarno ini banyak menggunakan bahasa yang lugas serta mudah dipahami oleh pecinta sastra sehingga novel ini memberikan kesan yang estetis dan tidak jenuh dibaca.

Novel *Putri Komodo* ditulis Michael Yudha Winarno, lahir 23 September di Jombang, kota santri pedesaan yang sangat damai dan toleran. Yudha aktif sebagai fasilitator dan konsultan dibidang manajemen bencana, mengembangkan organisasi swadaya masyarakat, proyek-proyek partisipatif berbasis komunitas, komunikasi dan media komunitas serta peneliti lepas. Dia pernah bekerja sebagai Jurnalis media cetak *Pontianak Post* dan video Jurnalis Trans TV. Karya Michael

Yudha Winarno salah satunya sebuah novel berjudul *Putri Komodo*.

Peneliti tertarik untuk mengkaji nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* Karya Michael Yudha Winarno dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA, karena dalam novel ini mengandung pesan moral dalam setiap tokohnya. Novel ini tentang novel populer, novel ini adalah novel yang memiliki nilai-nilai pendidikan moral yang sangat progress terhadap pendidikan remaja pada usia anak SMA. Novel tentang *Putri Komodo* ini merupakan novel yang begitu bagus untuk dijadikan penelitian karena objek yang diteliti berupa pendidikan moral yang terdapat dalam cerita tersebut. Hal ini agar nilai-nilai pendidikan moral tersebut dapat dimanfaatkan dan diterapkan dalam pengajaran di sekolah.

#### **METODE PENELITIAN**

Pada penelitian ini penulis menggunakan metode pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara mengkaji wujud nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dan menjelaskan wujud nilai pendidikan moral yang terdapat dalam setiap kutipan kata dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno. Dengan demikian, penelitian ini termasuk penelitian deskriptif analisis, karena bukan hanya menjelaskan namun memberikan pemahaman serta penjelasan atas hasil pada pendeskripsian tersebut.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini merupakan cara-cara strategis untuk memahami realitas dan langkah-langkah sistematis untuk memecahkan rangkaian sebab-akibat berikutnya (Ratna, 2012: 34). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

##### **1. Metode Baca Catat**

Metode baca catat merupakan metode yang digunakan untuk memperoleh daya dengan cara membaca keseluruhan teks dan literatur, kemudian mencatat data yang ditemukan pada kartu data yang telah disesuaikan.

##### **2. Metode Kajian Kepustakaan**

Metode kajian kepustakaan merupakan metode yang digunakan untuk memakai dan memperoleh berbagai buku dan artikel sebagai bahan pustaka yang digunakan sebagai sumber tertulis. Kajian kepustakaan dalam penelitian ini adalah dengan cara menemukan memahami pokok permasalahan yang diteliti kemudian menentukan sumber tertulis yang akan digunakan.

#### **PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

Pada bab ini penulis akan menyajikan paparan data dan temuan penelitian berupa deskripsi nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA. Deskripsi ini meliputi paparan data berupa wujud nilai pendidikan moral

yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA. Temuan penelitian merupakan hasil analisis data yang diperoleh selama penelitian.

Novel *Putri Komodo* merupakan novel yang berasal dari Flores. Novel *Putri Komodo* diterbitkan oleh CV Voxus Media tahun 2017 dengan tebal halaman 20 halaman. Tokoh dalam novel *Putri Komodo* yaitu Fanty sebagai perempuan Flores, Kanis, Kamelia, Suster Gracia, Frater Anselmus, Carlos, Rosa. Novel *Putri Komodo* adalah novel pertama yang ditulis oleh Michael Yudha Winarno yang menceritakan tentang seorang perempuan Flores NTT yang dalam kesendiriannya, mereka kemudian melawan lorong waktu. Cerita ini selalu mengingatkan kita kepada ibu yang tak pernah mengeluh, pada perempuan yang tak pernah patah berjuang.

#### **Temuan Penelitian**

Bentuk nilai-nilai pendidikan moral yang digunakan dalam penelitian ini adalah (a) hubungan manusia yang berkaitan dengan Tuhan; (b) hubungan manusia yang berkaitan dengan diri sendiri; (c) hubungan manusia yang berkaitan dengan sesama; (d) hubungan manusia yang berkaitan dengan alam sekitar. Hasil penelitian terhadap bentuk-bentuk nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dapat di lihat pada bab selanjutnya.

## **PEMBAHASAN**

### **Relevansi novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno sebagai bahan ajar di SMA.**

Dari relevansi novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno diatas dapat di uraikan bahwa novel sebagai bahan ajar, karena tidak hanya sebagai sarana hiburan melainkan dapat dijadikan sebagai bahan ajar di SMA. Novel yang baik tentunya mengandung unsur nilai pendidikan moral yang dapat diterapkan dalam pembelajaran sastra pada kelas X1 yaitu Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Peneliti ini menjadikan novel sebagai bahan ajar terdiri dari beberapa aspek, yaitu: aspek psikologis, aspek sosial dan latar belakang budaya.

#### **1. Aspek Psikologis**

Novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno termasuk dalam novel yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar di SMA. Dari aspek psikologi adalah novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno yang dapat menarik minat siswa SMA karena di dalam novel tersebut berisi tentang nilai psikologis yang dapat diterapkan dalam pembelajaran di SMA. Contoh penggalan cerita dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno.

“Yayasan Perempuan Flores didirikan oleh sekelompok biarawan-

biarawati. Mereka punya kantor di daerah pusat kota Maumere dan mengelola *safe house*. Semacam asrama tempat menampung korban perkosaan, KDRT dan sejenisnya. Korban bisa tinggal di tempat itu dengan aman dan dilindungi. Jika mereka hamil, bayi-bayi yang dikandung dari hasil perkosaan harus tetap dirawat. KDRT, kekerasan dalam rumah tangga. Pemukulan, penganiayaan fisik, caci maki dan jenis kekerasan fisik atau verbal yang umumnya dilakukan suami kepada istri “ (hlm: 66)

Kutipan di atas menggambarkan nilai psikologis yang dapat dilihat ketika asrama tempat menampung korban perkosaan, KDRT dan sejenisnya. Hal tersebut jelas terlihat pada aspek psikologis yang memiliki kaitan dengan kondisi psikis dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno tersebut.

## 2. Aspek Sosial

Novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno termasuk dalam novel yang dapat dijadikan sebagai Bahan ajar di SMA. Dari aspek sosial novel adalah novel *Putri Komodo* yang dapat menarik minat siswa SMA karena di dalam novel tersebut berisi tentang kehidupan pergaulan dalam masyarakat khususnya dalam lingkungan sehari-hari. Contoh penggalan cerita dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno yang menceritakan

kehidupan dalam lingkungan sehari-hari.

“Suster Gracia menyuruh staf *safe house* untuk meletakkan meja kecil dan teh panas dengan makanan di atas, di dekat tempat tidur Fanty. Ia ingin memastikan bahwa Fanty tetap merasakan masih banyak yang orang yang peduli dan mengasihi dia, terutama setiap orang di *safe house*. Saling mengasihi dan mencintai merupakan nilai-nilai dan budaya organisasi yang dikembangkan di YPF. Sifat peduli dan simpati ini sudah menjadi gaya hidup semua karyawan *safe house* dan para biarawan-biarawati yang bekerja dalam tim” (hlm: 197)

Kutipan di atas menggambarkan aspek sosial karena Fanty di perlakukan dengan baik dan merasakan masih banyak orang yang peduli dan mengasihi dia. Sifat peduli dan simpati ini sudah menjadi gaya hidup semua karyawan *safe house* dan para biarawan-biarawati.

## 1. Aspek Latar Belakang Budaya

Novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno sebagai bahan ajar sastra di SMA karena terdapat aspek latar belakang budaya. Novel tersebut dinilai memiliki aspek latar belakang budaya karena cerita dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno memiliki latar belakang cerita yang menarik yaitu aspek latar belakang budaya Flores, dengan

demikian siswa dapat memahami kebudayaan tersebut. Contoh Penggalan cerita dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno yang menceritakan latar belakang budaya.

“Moke, minuman tradisional terbuat dari hail penyulingan buah dan bunga pohon enau atau lontar. Pembuatan moke dilakukan di kebun sekitar rumah. Untuk menghasilkan moke berkualitas baik, diperlukan keuletan, kesabaran dan keahlian khusus. Moke umumnya memiliki kandungan alkohol tinggi dan sangat mudah ditemui di mana-mana, di kota, pasar, kampung dan dijual di pinggir jalan. Seringkali orang menambahkan ginseng, anak rusa dan akar-akaran untuk direndam dalam botol moke. Efeknya bukan untuk cepat mabuk tetapi menambah kesegaran, vitalitas untuk kesehatan. Rahasia kenikmatan moke terletak bukan pada rasa tetapi cara minum. Dengan siapa moke diminum, di mana diminum dan dengan apa meminumnya. Sangat jarang orang mati karena minum moke” (hlm: 10).

Kutipan di atas menggambarkan kebiasaan moke sebagai minuman tradisional dan biasanya masyarakat di dalamnya sering menambahkan ginseng anak rusa dan akar-akaran untuk direndam dalam botol moke. Kebiasaan meminum moke ini ketika menghadiri acara adat pesta pernikahan.

Hal tersebut merupakan latar belakang budaya tentang minuman moke yang terdapat di pulau Flores.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan tentang nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA, dapat di simpulkan sebagai berikut.

1. Wujud nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno, dapat dibedakan menjadi empat nilai moral. Pertama, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan. Kedua, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan diri sendiri. Ketiga, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan sesama. Keempat, nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan lingkungan alam.

Penelitian dalam novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno. Dari 147 data yang ditemukan, adapun (1) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan berjumlah 59 data, (2) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan diri sendiri berjumlah 19 data, (3) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan sesama berjumlah 57, (4) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan lingkungan alam berjumlah 12 data. Adapun nilai moral yang banyak muncul dalam novel

*Putri Komodo* adalah (1) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan Tuhan, (2) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan sesama.

2. Relevansi novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini memiliki relevansi untuk guru sebagai bahan ajar yang terkait materi pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI semester ganjil dalam K.D 7.2 yaitu menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Berdasarkan penelitian tersebut diatas, bahwa novel *Putri Komodo* karya Michael Yudha Winarno dapat digunakan sebagai materi pembelajaran, karena tidak hanya sebagai hiburan melainkan dapat dijadikan sebagai bahan ajar di SMA dan memiliki tiga aspek yaitu, aspek psikologis, aspek sosial dan aspek latar belakang budaya.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian nilai pendidikan moral dalam novel *Putri Komodo* tersebut, saran yang akan disampaikan peneliti yaitu:

1. Bagi Peneliti  
Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk penelitian yang berkaitan dengan nilai pendidikan moral dalam pembelajaran sastra di SMA..
2. Bagi Guru  
Penelitian ini dapat digunakan untuk bahan ajar yang terkait dalam materi pembelajaran KD 7.2 pada

silabus bahasa Indonesia untuk SMA kelas XI semester 1 yakni tentang menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan, nilai moral yang sebagai unsur nilai pendidikan moral yang dapat diterapkan dalam pembelajaran sastra di SMA. Hal tersebut dapat dipahami siswa dalam cara berperilaku sebagai salah satu nilai pendidikan moral yang harus diajarkan oleh guru.

3. Bagi Siswa

Diharapkan sebagai referensi belajar pada saat mengerjakan tugas dari guru mata pelajaran bahasa Indonesia. Agar dapat siswa memperbanyak membaca novel yang mengandung nilai moral, sehingga dapat menambah wawasan pengetahuan yang bisa di terapkan dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. 2014. *Pengantar Pendidikan Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: ArRuzz Media.
- Handita, Via. 2012. *Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Sanja Sangu Trebela Karya Peni*. Skripsi S1. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UNY. (<http://eprints.uny.ac.id>). Diakses tanggal 5 Juli 2017 pukul 12:10.
- Kesuma, Dharma dkk. 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosakarya.

- Lubis, Mawardi. 2014. *Evaluasi Pendidikan Nilai Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Listyarti, Retno. 2012. *Pendidikan Karakter Dalam Metode Aktif, Inovatif dan Kreatif*. Esensi: Erlangga.
- Muchson, 2013. *Dasar-Dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Moleong. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Noor, Rohinah M. 2011. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra, Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. AR-RUZZ MEDIA.
- Rosyadi, Khoiron. 2009. *Pendidikan Profetik*. Pustaka Pelajar.
- Ruhimat, Toto. 2012. *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja grafino Persada.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sarbaini. 2012. *Model Pembelajaran Berbasis Kognitif Moral*. Yogyakarta: ASWAJA PRESSINDO.
- Tri Endah, Priyatni. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancaman Literasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tatang S. 2012. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Cv. Pustaka Setia.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Ratna, Nyoman Kutha . 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Vaida, Gotami. 2008. *Nilai-nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Pada Sebuah Kapal Karya NH Dini*. Skripsi S1. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UAD.
- Winarno, Yudha Michael. 2017. *Putri Komodo*. Bekasi: CV. Voxus Media.
- Wibowo, Agus. 2017. *Pendidikan Karakter Strategis Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yamin, Martinis. 2012. *Orientasi Baru Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Referensi.
- Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Zakiah, Yulianti Qigi. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Zuchdi, Damayanti. 2011. *Pendidikan Karakter Dalam*

*Perspektif Teori Dan Praktik.*  
Yogyakarta: UNY Press.  
Zuchdi, Damiyati. 2013. *Model  
Pembelajaran Karakter.*  
Yogyakarta: Perpustakaan

Nasional: Katalog Dalam  
Terbitan (KDT).