



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan : dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Maret 2026

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 0031

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Anmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor :053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026
 Tanggal : 02 Maret 2026

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 221						
222	Radiaswari, M.Sc. 0521037703	Studio Perancangan Arsitektur 2 Sejarah Arsitektur Perkembangan Arsitektur Barat Teori Arsitektur Lanjut	AR142 21 AR142 25 TKM142 23 TKM142 45	4 2 2 2	II / 14-25.B1 II / 14-25.A1; 14-25.B1 II / 24.A1 IV / 24.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
223						
Dst.						



Untuk Petikan yang sah:
 Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 0064

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003

MATERI 2

TOR PROJEK

Income-Generated House

MK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

AR 142 21



Latar Belakang

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan **23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY)**.
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana **72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri**. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka **19,48%**
- Karakter Gen Z ; **fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *entrepreneur mindset***. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk **mengembangkan jiwa enterprenur**.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk **menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin**. **Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*)**, melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (***income-generating house***).





Ketentuan Desain

Fungsi

Lokasi

Luas

RUMAH TINGGAL + RUANG USAHA

Tipologi	<i>Mixed-Used</i> (residensial + komersial)
Lokasi	Tamansiswa
Luas Lahan	500 – 1000 m ²
Jumlah Masa Bangunan	1 – 2 Bangunan (terpisah/terhubung)
Ketinggian bangunan	2-3 lantai
KDB - KDH	60% - 40%
Struktur	Rigid frame (memenuhi kaidah system struktur sederhana)
Atap	70 % atap miring > 30°, 30% datar (dapat menjadi <i>rooftop garden</i>)
Jumlah Penghuni Rumah	4 orang anggota keluarga + 1 Asisten Rumah Tangga
Jumlah Pegawai luar	(menyesuaikan jenis usaha)
Jumlah Pengunjung	Maks. 20 orang

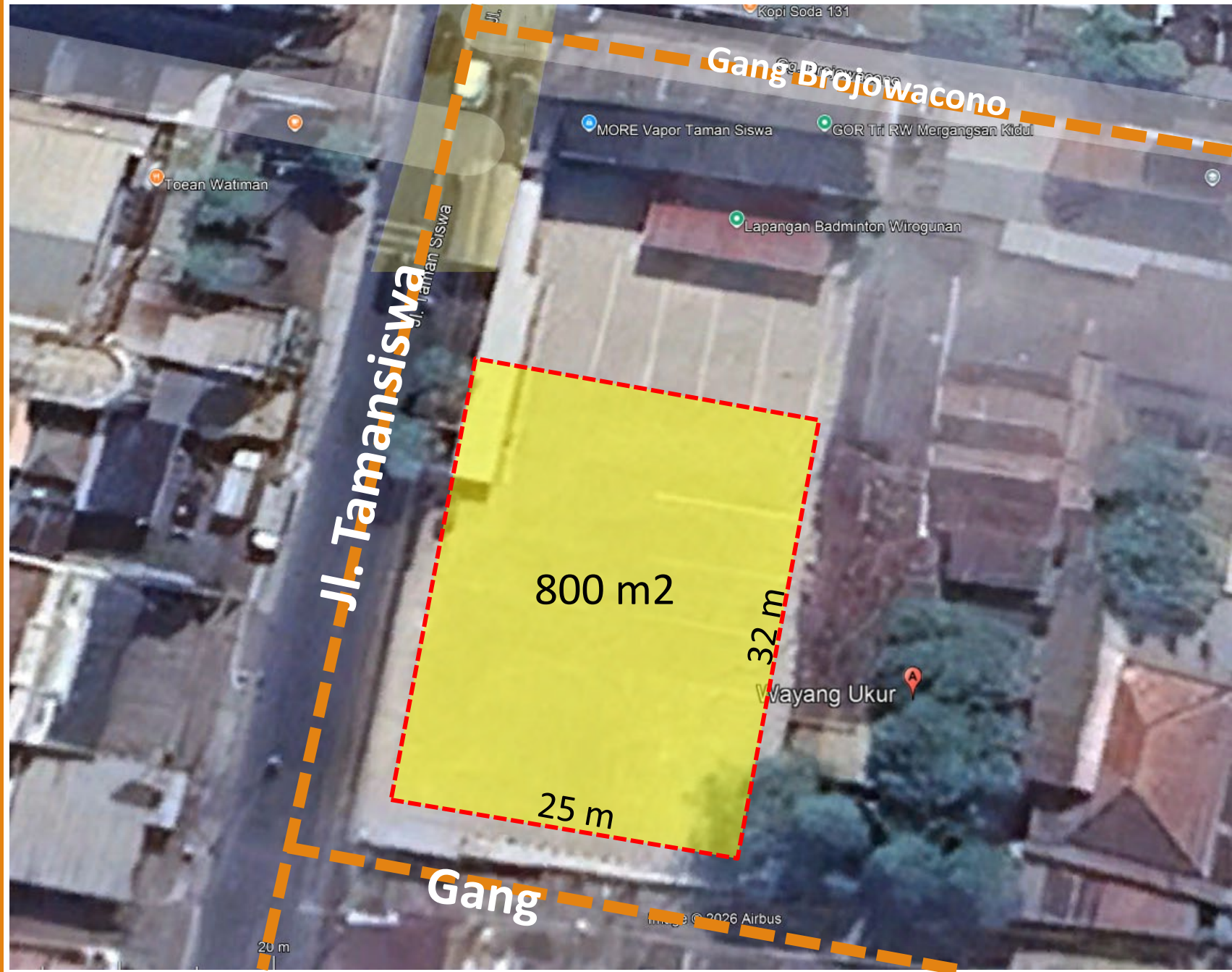
LOKASI

Jalan Tamansiswa No.154, Wirogunan,
Kec.Mergangsan, kota Yogyakarta

Ukuran :

Barat-Timur: 25 m

Utara-Selatan: 32 m



Alternatif Jenis Usaha

Karakter Usaha yang diminati oleh GenZ dan dapat dikelola sambil kuliah ?

Digital Creative Studio

Digital Printing
Photobooth & Studio
Custom Merchandise shop
Custom 3D Printing

Micro Food & Beverages (F&B)

Mini Café
Artisan Bakery
Kedai Jus Sehat
Toko Buah
Kedai Gelato

Handicraft, Hobbies & Fashion Accesories

Butik / Distro
Toko Perhiasan
Toko Sepatu Custom
Bookshop
Triftshop
Anime Merch.
Giftshop

Kelompok Tugas

Analisis Pengguna

Analisis Kegiatan & Fungsi

Analisis Tapak

Studi Preseden

Ruang Usaha 1 : Digital Studio

1. Nisya Fitriana (25111400002)
2. Eka Maryanta (25111400005)
3. Rizal Rohmat Maulana (25111400017)

Ruang Usaha 2 : ? (belum disepakati)

1. Setyo Nugroho (25111400006)
2. Ahmad Azwar Anas (25111400025)
3. Reny Wijayanti(25111430018)



programming

RUMAH TINGGAL

RUANG USAHA

1. Daftar Kebutuhan Ruang Tinggal

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Teras | 6. Ruang Tidur Anak 1 | 12. Ruang Tidur ART |
| 2. Ruang Tamu | 7. Ruang Tidur Anak 2 | 13. Kamar Mandi ART |
| 3. Ruang Keluarga | 8. Kamar Mandi Anak (sharing) | 14. Ruang Jemur |
| 4. Ruang Tidur utama (orangtua) | 9. Dapur | 15. Ruang Cuci & Setrika |
| 5. Kamar Mandi Utama (orangtua) | 10. Ruang Makan | 16. Gudang |
| | 11. Mushola | 17. Garasi (1 mobil + 2 moter) |
- + dapat ditambah 2-3 ruang sesuai kebutuhan khusus penghuni rumah.

2. Kebutuhan Ruang Usaha

Jenis kebutuhan ruang usaha menyesuaikan dengan jenis usahanya.

Namun wajib ada ruang:

1. Kerja Manager/Pengelola
2. Toilet pengunjung
3. Toilet karyawan
4. Parkir Pengunjung (5 mobil + 10 motor)
5. Parkir karyawan
6. Gudang



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Radaswari Subangun, ST., M.Sc.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (14-25.B1)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 25.B1 /2025
Semester : 2
Tahun Akademik : 2025 / 2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

CPL-1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan
CPL-3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
CPL-5	Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
CPL-8	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK 1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
CPMK 2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
CPMK 4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
CPMK 5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

MATERI PEMBELAJARAN :

1. Pemrograman arsitektur.
2. Pengantar survey lapangan arsitektur
3. Studi preseden dalam arsitektur
4. Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.
5. Volumetrik studi sebagai metode transformasi desain
6. Standar gambar arsitektural grafis manual (gambar tangan)

7. Standar dokumen pra-rancangan
8. Presentasi arsitektur sebagai media komunikasi arsitektur.

KETENTUAN :

1. Berpenampilan rapi dan sopan selama berada di kampus.
2. Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa.
3. Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah.
4. Bersikap saling menghargai sesama mahasiswa.
5. Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus.
6. Mengucapkan salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan.
7. Plagiarisme : Segala jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus. Sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai sampai tidak lulus mata kuliah.
8. AI (Artificial Intelligence) : Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas , sampai tidak lulus Mata Kuliah.
9. Mentaati peraturan yang berlaku di kampus.

PENILAIAN :

Peta CPL – CPMK <i>Map of PLO - CLO</i>					
	CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 8	Bobot (%)
CPMK-1	12,50%				12,50%
CPMK-2		18,75%			18,75%
CPMK-3			25,00%		25,00%
CPMK-4			31,25%		31,25%
CPMK-5				12,50%	12,50%
Jumlah Bobot					100%

Yogyakarta, 7 Maret 2026

Kaprodi Arsitektur



Rachmat Wahyu P., S.T., M.Eng.
NIS : 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu



Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.
NIS : 198509032024082003

Ketua Kelas



Reny Wijayanti
NPM : 25111430018



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS : 198705152019071004
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Radaswari, ST., M.Sc.
Mata Kuliah : AR14221 - Studio Perancangan Arsitektur 2
Kelas : 14-25.B1
Tahun Akademik : Genap 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 22 Juli 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS: 198705152019071004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<https://upy.ac.id>

BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Dari :

Radiaswari, ST., M.Sc.

Dosen Matakuliah :

AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

Kelas :

14-25.B1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



Radiaswari, ST., M.Sc.

Ringkasan Nilai

Nilai Rata-Rata Kelas : 66.51

Nilai Tertinggi Kelas : 82.1125

Nilai Terendah Kelas : 56.1175



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20252 Genap

Dosen : Radaswari, ST., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
1	Sabtu, 07 Mar 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	1.1 Penjelasan RPS dan Tata tertib kelas. 1.2 Penjelasan TOR Proyek Studio 1.3 Pemrograman Arsitektur #1 • Definisi Aktivitas vs Kebutuhan Ruang. [1] [3] • Studi Antropometri dan Ergonomi. [3]	1.1 Ketepatan mengidentifikasi profil dan aktivitas pengguna secara detail. 1.2 Ketepatan menentukan kebutuhan ruang berdasarkan aktifitas pengguna. 1.3 Ketepatan menentukan modul ruang berdasarkan standar ruang dan antropometri	7	√ Terealisasi
2	Sabtu, 14 Mar 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	1.4 Pemrograman Arsitektur #1 • Modulu Ruang Sebagai dasar Pemrograman Arsitektur [1] [3] [4] • Sirkulasi dan Hubungan Ruang. [1] [3]	1.1 Ketepatan menghitung besaran ruang berdasarkan standar antropometri dan standar ruang. 1.2 Ketepatan menentukan kualitas per-ruang (pencahayaan, penghawaan, dan akustik). 1.3 Ketepatan menyusun diagram hubungan ruang (bubble diagram)	7	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
3	Sabtu, 21 Mar 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	2.1 Pengantar Survey Lapangan Arsitektur	2.1. Ketepatan pengambilan dan analisis data tapak serta data kontekstual lokasi perancangan.	7	√ Terealisasi
4	Sabtu, 28 Mar 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	2.2 Studi Preseden dalam arsitektur 2.3 Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.	2.2 Ketepatan pemilihan referensi desain sebagai studi preseden proyek 2.3 Ketepatan merumuskan konsep desain (konsep fasad, interior, material, dll) berdasarkan data dan analisis hasil survey	5	√ Terealisasi
5	Sabtu, 04 Apr 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	2.4 Volumetrik Studi sebagai metode transformasi desain	2.4 Ketepatan mentransformasikan diagram menjadi gubahan massa (Volumetrik Studi)	7	√ Terealisasi
6	Sabtu, 11 Apr 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil transformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	7	√ Terealisasi
7	Sabtu, 18 Apr 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil transformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	7	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
8	Sabtu, 25 Apr 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil trasformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	7	√ Terealisasi
9	Sabtu, 02 May 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)	7	√ Terealisasi
10	Sabtu, 09 May 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	5	√ Terealisasi
11	Sabtu, 16 May 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	7	√ Terealisasi
12	Sabtu, 23 May 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	3	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
13	Sabtu, 30 May 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetis. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	6	√ Terealisasi
14	Sabtu, 06 Jun 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetis. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	7	√ Terealisasi
15	Sabtu, 13 Jun 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	5.1 Presentasi Arsitektur Sebagai Media Komunikasi Arsitektur. 5.2 Persiapan UAS	5.1 Kemampuan menyusun poster yang komunikatif. 5.2 Kemapuan membuat maket berdasarkan hasil rancangan 5.3 Kemampuan menjelaskan argumen desain sebagai dasar perancangan.	7	√ Terealisasi
16	Sabtu, 20 Jun 2026 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	7	√ Terealisasi

Dosen



(Radiaswari, ST., M.Sc.)



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20252 Genap

Dosen : Radaswari, ST., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400002	Nisya Fitriana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
2	25111400005	Eka Maryanta	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	√	√	√	14	87.50%
3	25111400006	Setiyo Nugroho	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	15	93.75%
4	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
5	25111400025	Ahmad Azwar Anas	√	√	√	-	√	√	√	√	√	-	√	-	√	√	√	√	13	81.25%
6	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
7	25111430018	Reny Wijayanti	√	√	√	-	√	√	√	√	√	-	√	-	√	√	√	√	13	81.25%

Dosen



(Radaswari, ST., M.Sc.)

Dicetak pada 22-07-2026



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Radaswari, ST., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	Observasi/Penilaian Kinerja (3 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (21.25 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (24.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (7.25 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (6.75 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (2 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.75 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu
1	25111400002	Nisya Fitriana	86	82	76	81	84	67	77	80	55	75	88	86	73	75	B+	3.25
2	25111400005	Eka Maryanta	66	68	62	64	65	56	76	71	62	65	70	71	54	65	B-	2.75
3	25111400006	Setiyo Nugroho	75	78	73	67	69	61	77	79	70	76	80	78	61	71	B	3
4	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	85	87	78	70	83	83	85	82	77	78	85	80	83	82	A-	3.75
5	25111400025	Ahmad Azwar Anas	55	55	55	55	55	50	61	54	58	67	57	58	50	56	C	2
6	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	56	51	55	57	61	50	63	60	66	61	55	58	50	57	C	2
7	25111430018	Reny Wijayanti	52	57	55	55	55	50	60	57	69	75	60	59	50	57	C	2

Dosen



(Radaswari, ST., M.Sc.)

Dicetak pada 22-07-2026



<https://upy.ac.id>

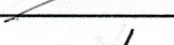
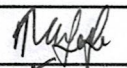
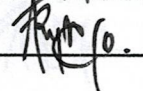
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

Program Studi : [S1] Arsitektur Dosen : Radaswari, ST., M.Sc.
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 Tanggal : Jumat, 03-07-2026
Kode MK : AR14221 Waktu : 16:00 - 19:00
Kelas : 14-25.B1 Ruang : Ruang Kelas 307 A

No	NPM	Nama Mahasiswa	Tanda Tangan
1	25111400002	Nisya Fitriana	
2	25111400005	Eka Maryanta	
3	25111400006	Setiyo Nugroho	
4	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	
5	25111400025	Ahmad Azwar Anas	✓
6	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	
7	25111430018	Reny Wijayanti	

Pengawas

1. Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T.,
M.Sc.

()

Dosen Penguji

2.

(.....)



3.

(.....)

Radaswari, ST., M.Sc.

4.

(.....)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : Studio Perancangan Arsitektur 2 (TKM 142 24) / 4 SKS
Kelas : 14-25.B1
Hari/Tanggal : Jumat / 03 Juli 2026
Jam/Waktu Evaluasi : 16.00 - Selesai
Sifat Evaluasi : Presentasi
Penguji : Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.

- CPL 1 Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3 Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
- CPL 5 Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
- CPL 8 Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.	56.25	1
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.	43.75	2
Total		100	

(UAS hanya untuk CPMK 4 dan 5, CPMK yang lain telah dilakukan assesmenst sebelumnya)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

1. Semua produk di kerjakan secara manual (kerja tangan bukan produk digital), untuk poster diperbolehkan print-tempel.
2. Format gambar : Standar Arsitektural dan diwarnai
3. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
4. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
5. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

SOAL :

Berdasarkan TOR dibawah ini :

1. Buatlah rancangan bangunan yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual. (Bobot 56.25 %)
2. Presentasikan karya rancangan anda dalam presentasi verbal maupun visual.(Bobot 43.75 %)

TERM OF REFERENCE (TOR)

Judul Project : *"Income-Generating House"*

Fungsi : Rumah + Ruang Usaha

1.1 LATAR BELAKANG PROJECT

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan 23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY).
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana 72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka 19,48%
- Karakter Gen Z ; fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *enterpreuneur mindset*. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin. Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*), melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (*income-generating house*).

1.2 KRITERIA DESAIN RUMAH DAN RUANG USAHA

Tabel 1.1 Kriteria Desain Rumah dan Ruang Usaha

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

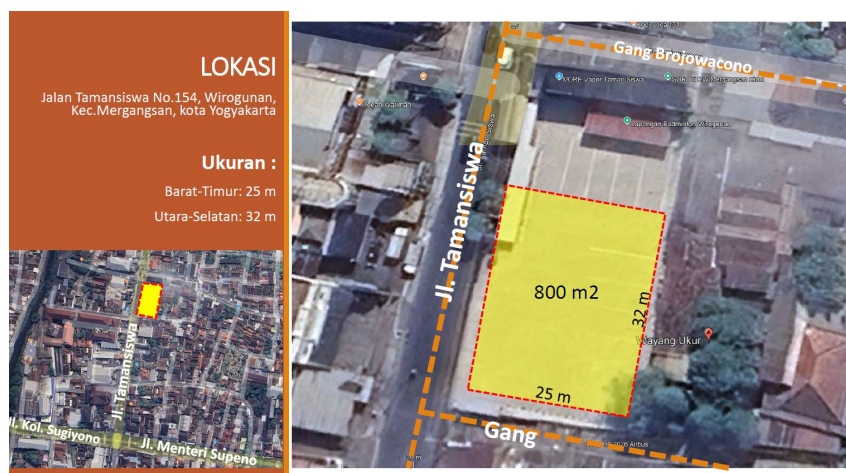
Lokasi	Jl.Prawirotaman dan Jl.Tamansiswa, Yogyakarta
Luas Lahan	800 m ² (Lahan Hook)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	± 70% miring, 30% datar

Sumber : Penulis, 2026

1.3 TANTANGAN DESAIN

- DUALISME FUNGSI, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- DUALISME AKSES, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- ZONASI, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- MEMILIKI NILAI EKONOMIS, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- KONTEKSTUAL : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

1.4 SITE



Gb.Site 1

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

1.4 OUTPUT PRODUK

A. BENDEL GAMBAR

1. Cover
2. Daftar Isi
3. PROGRAM RUANG
 - a. Analisis pelaku
 - b. Analisis aktivitas
 - c. Analisis Kebutuhan Ruang
 - d. Standar ruang
 - e. Modul Ruang
 - f. Hubungan ruang (*bubble diagram*)
 - g. Tabel Besaran Ruang
4. DATA SITE
5. ANALISIS SITE
6. STUDI PRESEDEN
7. VOLUMETRIK STUDI
8. DIAGRAM KONSEP
9. BENDEL GAMBAR :

Judul Gambar	Keterangan
a. Siteplan (1:125)	Menunjukkan hubungan ruang dalam dan ruang luar
b. Denah (1:100)	Rumah Tinggal : seluruh lantai Mini Café/Studio Foto : seluruh lantai
c. Tampak (1:100)	4 sisi per masa bangunan
d. Potongan (1:100)	per masa 2 section
d. Perspektif Exterior	bird eye 1, human eye 2 (1 area rumah dan 1 area café)
e. Perspektif Interior	4 gmbr : kamar utama, r.keluarga, r.makan café, dan 1 view bebas memilih sendiri
f. Detail Arsitektur	min 2 detail yang paling unik (<i>exterior /interior/landskap</i>)

B. POSTER

Format A2 portrait prin kertas 180-200gsm.

C. MAKET

Ukuran: A3

Material: bebas

Warna: monokrom/berwarna

Kelengkapan: bangunan; lanskap (vegetasi, jalan raya); kontur/ketinggian lantai eksterior; street furniture (lampu eksterior, bangku taman).

– Selamat Mengerjakan, Good Luck –



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

RUBRIK PENILAIAN

NO.	PENILAIAN	SANGAT BAIK (81-100)	BAIK (61-80)	CUKUP (41-60)	KURANG (<41)	BOBOT NILAI (%)
Soal 1	1 Kualitas Poster & Visual	Profesional & Bercerita Desain poster memiliki hirarki visual kuat (<i>Eye-catching</i>). Alur cerita (storyline) mudah dipahami tanpa dijelaskan lisan. Penyajian estetik	Rapi & Terstruktur Poster rapi, semua gambar masuk. Layout standar (grid kotak-kotak). Informasi terbaca dengan baik, namun desain visual kurang.	Kurang Menarik Layout tidak tersusun rapi. Tulisan terlalu banyak (dominan teks). Gambar kurang jelas. Sulit menemukan poin utama.	Tidak Layak. Poster asal tempel, kertas lecek, atau tidak mengumpulkan poster.	16.25
	2 Kualitas Maket Final	Sangat Baik Bentuk sesuai dengan gambar. Presisi tinggi, siku, dan bersih dari lem. Material maket mewakili tekstur asli. Lansekap digarap serius. Detail arsitektur muncul.	Rapi & Bersih Bentuk sesuai dengan gambar. Pemotongan rapi. Namun maket cenderung "polos" (minim detail tekstur/lansekap). Struktur maket kokoh.	Kasar Potongan miring, banyak bekas lem, atau sambungan tidak rapat. Atap tidak pas saat dipasang. Lansekap tidak ada.	Belum Selesai /Rusak Maket roboh, kotor, atau hanya berupa potongan dinding yang belum dirakit.	20
	3 Kelengkapan Bendel Portfolio Pekerjaan	Lengkap & Tuntas Memuat Tugas 1-7 lengkap. Revisi mingguan sudah dikerjakan dengan baik (dan ada peningkatan kualitas). Penjilidan kreatif & profesional.	Lengkap Tugas 1-7 ada. Revisi dikerjakan seadanya (hanya menggugurkan kewajiban). Penjilidan rapi standar lakban/jilid biasa.	Tidak Lengkap. Ada 1-2 tugas mingguan yang hilang. Revisi tidak dikerjakan (mengumpulkan gambar lama yang salah).	Hanya Cover. Isi bendel acak-acakan, banyak tugas hilang, tidak dijilid.	20
Soal 2	1 Presentasi & Tanya Jawab	Menguasai & Meyakinkan Presentasi lancar, argumen desain kuat dan logis. Mampu menjawab pertanyaan kritis dengan dasar teori/konsep. Penampilan penuh percaya diri.	Jelas. Penjelasan bisa dimengerti. Menjawab pertanyaan dengan cukup baik meski kadang ragu atau membuka catatan. Bahasa tubuh sopan.	Pasif/Bingung Presentasi hanya membaca teks di poster. Jawaban berputar-putar atau tidak nyambung dengan pertanyaan. Gugup berlebihan.	Diam/Tidak Hadir Tidak bisa menjawab sama sekali atau tidak hadir saat sidang.	43.75
TOTAL						100



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi						
2.	Program Studi	Arsitektur						
3.	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 2/25.A1, 25.A2, 24.A1						
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester2/TA Genap 2025/2026						
5.	Validator	Lukas Bimo P. S.T., M.Sc.						
6.	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>	(lainnya)
		V	Presentasi		Speaking		<i>Take Home</i>	
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal digandakan untuk penguji dan pembimbing (4x)						
		Memakai LJU (single/double)						

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	11 Juni 2026	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Lukas Bimo P., S.T., M.Sc.	

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima	9 Juni 2026	
Yang Menyerahkan	Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	