



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

<http://www.upy.ac.id>

## PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

## Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang :  
Mengingat :  
Memperhatikan :

dst.  
dst.  
dst.

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026  
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai  
Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan  
pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan  
sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan  
yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya  
akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Maret 2026

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 0031

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Anmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

Nomor :053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tanggal : 02 Maret 2026

| NO.           | NAMA PENGAJAR<br>& NIDN         | MATA KULIAH                                                                                                       | KODE MK                                        | SKS              | SEMESTER/<br>KELAS                                                   | PROGRAM                                                                                                              |
|---------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. s.d<br>221 |                                 |                                                                                                                   |                                                |                  |                                                                      |                                                                                                                      |
| 222           | Radiaswari, M.Sc.<br>0521037703 | Studio Perancangan Arsitektur 2<br>Sejarah Arsitektur<br>Perkembangan Arsitektur Barat<br>Teori Arsitektur Lanjut | AR142 21<br>AR142 25<br>TKM142 23<br>TKM142 45 | 4<br>2<br>2<br>2 | II / 14-25.B1<br>II / 14-25.A1; 14-25.B1<br>II / 24.A1<br>IV / 24.A1 | Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur |
| 223           |                                 |                                                                                                                   |                                                |                  |                                                                      |                                                                                                                      |
| Dst.          |                                 |                                                                                                                   |                                                |                  |                                                                      |                                                                                                                      |



Untuk Petikan yang sah:

wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 0064

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## = KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Radaswari, S.T., M.Sc.  
Mata Kuliah : Perkembangan Arsitektur Barat (TKM 142.23)  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 24.A1 / 2024  
Semester : II  
Tahun Akademik : 2025 / 2026

---

### Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

|               |                                                                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CPMK 1</b> | Mahasiswa mampu <b>mendesripsikan alur perkembangan arsitektur</b> di dalam tradisi arsitektur kuno sampai klasik yang berkembang di belahan bumi bagian barat (20 %) |
| <b>CPMK 2</b> | Mahasiswa mampu <b>mengidentifikasi berbagai macam karakter/ciri bentuk arsitektur</b> di wilayah peradaban di barat. (20 %)                                          |
| <b>CPMK 3</b> | Mahasiswa mampu <b>menguraikan hubungan antara kebutuhan fungsi</b> yang diwadhahi <b>dengan pembentukan arsitektur</b> di berbagai wilayah peradaban barat. (30 %)   |
| <b>CPMK 4</b> | Mahasiswa mampu <b>menghubungkan antara perkembangan teknologi dengan bentuk-bentuk arsitektur</b> di berbagai wilayah peradaban barat (30 %).                        |

### Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

|             |                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S 4</b>  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.                                     |
| <b>S 5</b>  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.                                                       |
| <b>S 9</b>  | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.                                                                                   |
| <b>S 11</b> | Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.                                                                                                     |
| <b>P 2</b>  | Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur. |
| <b>KU 1</b> | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.     |

|             |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KU 2</b> | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.                                                                                                                                                            |
| <b>KU 7</b> | Mampu bertanggung jawab atas tindakannya dan pencapaian hasil kerja kelompok, melakukan kontrol, supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan anggota kelompok yang berada di bawah tanggung jawabnya. |
| <b>KU 8</b> | Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.                                                              |
| <b>KK 3</b> | Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.                                                                |

### Materi Pembelajaran

1. Perkembangan Arsitektur Mesopotamia
2. Perkembangan Arsitektur Mesir
3. Perkembangan Arsitektur Yunani & Romawi
4. Perkembangan Arsitektur Klasik Islam
5. Perkembangan Arsitektur Klasik Eropa Pra Industri
6. Perkembangan Arsitektur Klasik Eropa Pasca Industri

### Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 2x 50 menit (2 SKS).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas diluar jam perkuliahan minimal 2x 120 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran maksimal 15 menit sejak dimulainya perkuliahan sesuai jadwal.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu.
5. **Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (12x pertemuan dari total 15).**
6. **Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.**
7. **Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.**
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

### Penilaian

| No | Uraian                                 | Bobot (%) |
|----|----------------------------------------|-----------|
| 1. | Arsitektur Kuno-Klasik Mesopotamia     | 10        |
| 2. | Arsitektur Kuno-Klasik Mesir           | 10        |
| 3. | Arsitektur Kuno-Klasik Yunani & Romawi | 10        |
| 4. | Arsitektur Klasik Islam                | 10        |
| 5. | Arsitektur Klasik Eropa Pra-Industri   | 15        |
| 6. | Arsitektur Klasik Eropa Pasca-Industri | 15        |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Kehadiran dan ketepatan waktu pengumpulan tugas | 5  |
| UAS                                             | 25 |
| <b>Total Bobot : 100 %</b>                      |    |

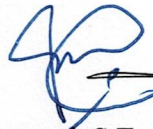
Yogyakarta, 3 Maret 2026

Kaprodi Arsitektur



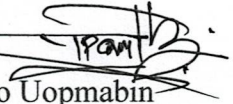
Rachmat Awhyu Prabowo, S.T., M.Eng  
NIS : 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu



Radaswari, S.T., M.Sc  
NIS : 19770321 201907 2 003

Perwakilan Kelas



Unno Uopmabin  
NPM : 24111400018



**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**

**TA. 2025/2026 Sem. GENAP**

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT [TKM14223]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 25.A1  
Hari : -  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

| Pert | Tanggal       | Pokok Bahasan                                 | Sub-Pokok Bahasan                                                                                                                                    | Jml Mhs | Paraf |
|------|---------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| I    | 03/03<br>2026 | PERKENALAN DAN<br>TATIB KELAS                 | CPL, CPMK, tatib dan kesepakatan kelas, sistem penilaian dan penugasan, syarat lulus                                                                 | 2       |       |
| II   | 10/03<br>2026 | PENGANTAR ARS.<br>MESOPOTAMIA                 | Periodisasi perkembangan arsitektur Mesopotamia, Titik perkembangan penting tata ruang kota, zignrat, dan teknologi pengolahan bahan bangunan        | 2       |       |
| III  | 17/03<br>2026 | ARSITEKTUR<br>MESOPOTAMIA                     | Evolusi bentuk dan tata ruang zignrat, Evolusi tata ruang kota dan infrastrukturnya Perkembangan pengolahan bata glazur                              | 2       |       |
| IV   | 24/03<br>2026 | TUGAS ARSITEKTUR<br>MESIR                     | Evolusi bentuk dan fungsi mastaba menjadi piramida terkait teknologi konstruksinya.                                                                  | 2       |       |
| V    | 31/03<br>2026 | MATERI ARSITEKTUR<br>MESIR                    | Elemen tata ruang kuil, istana, dan makam Perkembangan teknologi konstruksi piramida, dan makam.                                                     | 2       |       |
| VI   | 07/04<br>2026 | ARSITEKTUR YUNANI<br>KUNO                     | Elemen dasar arsitektur Yunani, Skala dan proporsi dalam arsitektur Yunani Hubungan skala-proporsi dengan pengolahan material.                       | 1       |       |
| VII  | 14/04<br>2026 | ARSITEKTUR<br>ROMAWI KUNO                     | Elemen dasar arsitektur Romawi, perbedaan dengan ars.Yunani. Arsitektur basilisa, circus, amphitheater, aquaduct, dll                                | 2       |       |
| VIII | 21/04<br>2026 | ARSITEKTUR EROPA<br>BIZANTIN-GOTIK            | Evolusi bentuk busur dari Bizantin sampai Gotik. Elemen arsitektur pencirinya, Evolusi gubahan bentuk dan tata ruang gereja dan biara.               | 1       |       |
| IX   | 28/04<br>2026 | ARSITEKTUR EROPA<br>BAROK-NEOKLASIK           | Elemen penciri arsitektur barok sampai neo-klasik. Pengaruh cahaya dan ilusi optik terhadap bentuk gubahan ruang.                                    | 2       |       |
| X    | 05/05<br>2026 | ARSITEKTUR EROPA<br>ART NOUVEAU -<br>ART DECO | Elemen penciri arsitektur pasca revolusi industri Pemanfaatan material hasil industri. Pengaruh Perang Dunia terhadap bentuk arsitektur.             | 2       |       |
| XI   | 12/05<br>2026 | RANGKUMAN<br>ARSITEKTUR EROPA                 | Hubungan perkembangan arsitektur di Eropa. Kaitan perkembangan konstruksi busur dan dome terhadap bentuk gubahan massa.                              | 2       |       |
| XII  | 19/05<br>2026 | EVALUASI<br>ARSITEKTUR EROPA                  | Kuis Arsitektur Eropa kuno (Yunani-Romawi) sampai Eropa Klasik (Bizantine-Art Deco)                                                                  | 2       |       |
| XIII | 26/05<br>2026 | ELEMEN ARSITEKTUR<br>ISLAM KLASIK             | Elemen khas Arsitektur Islam. Perkembangan arsitektur Islam di Mesir, Eropa Selatan, Asia Minor, India, dan Indonesia                                | 2       |       |
| XIV  | 02/06<br>2026 | PRINSIP KONSTRUKSI<br>ARSITEKTUR ISLAM        | Kubah dan busur dalam arsitektur Islam, Pengaruh arsitektur Eropa, Asia dan India terhadap Arsitektur Islam.                                         | 2       |       |
| XV   | 09/06<br>2026 | RANGKUMAN<br>ARSITEKTUR BARAT                 | Hubungan arsitektur Mesir dan Mesopotamia dengan Ars. Yunani dan Romawi. Pengaruh ars. Mesir, Mesopotamia, Yunani, Romawi terhadap Arsitektur Islam. | 2       |       |



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Semester : GENAP  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14223  
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT  
Bobot : 2 SKS  
Kelas : 25.A1

Semester : II  
Hari : SELASA  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00 10.20-12.00  
Ruang : STUDIO1

| No | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa          | B/U/P | 1       | 2        | 3       | 4       | 5       | 6       | 7       | 8       | 9       | 10      | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | Jumlah<br>Hadir | %<br>Hadir |
|----|--------------|-------------------------|-------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------|------------|
| 1  | 22111400012  | ADI WIDIANTO            |       | 3/03/26 | 10/03/26 | 17/3/26 | 24/3/26 | 31/3/26 | 07/4/26 | 14/4/26 | 21/4/26 | 28/4/26 | 05/5/26 | 12/5/26 | 19/5/26 | 26/5/26 | 02/6/26 | 09/6/26 | 0               | 0%         |
| 2  | 24111400005  | Muhammad Nasar Minggele |       | ✓       | ✓        | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | 15              | 100%       |
| 3  | 24111400018  | UNNO UOPMABIN           |       | ✓       | ✓        | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | 15              | 100%       |

[IDUL  
FITRI]

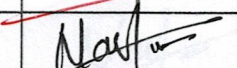
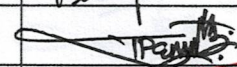
MEDAN MELOP YUN ROM.  
EROP KLASIK ISLAM  
RENEW QUIZ  
MEJIR MEJO ISLAM  
RINZ EROPA



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP**  
**TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

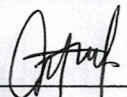
Program Studi : ARSITEKTUR -- S1  
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT  
Kode MK : TKM14223  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 25.A1  
Ruang : Studio 1  
Hari/Tanggal : Kamis, 25-06-2026  
Waktu : 13:00 - 15:00

| No | NPM         | Nama Mahasiswa          | B/U/P | Tanda Tangan                                                                        | Nilai |
|----|-------------|-------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | 22111400012 | ADI WIDIANTO            | U     |  | E     |
| 2  | 24111400005 | Muhammad Nasar Minggele | U     |  | B     |
| 3  | 24111400018 | UNNO UOPMABIN           | U     |  | B+    |
| 4  | 24211400024 | Bagus Indro Sasongko    | U     |  | E     |

Pengawas

1. Ayu NH

()

2. ( )

3. ( )

4. ( )

Yogyakarta, 25-06-2026



RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

## MATA KULIAH UNIVERSITAS

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

### EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT / 2 SKS  
Hari/Tanggal : Kamis, 25 Juni 2026  
Jam/Waktu Ujian : 13.00 – 15.00 (120 menit)  
Sifat Ujian : Luring; Buku Terbuka  
Penguji : Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.

| CPMK     | Deskripsi CPMK                                                                                                                                                         | Bobot | Nomor Soal |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| CPMK - 1 | Mahasiswa mampu <b>mendeskripsikan alur perkembangan arsitektur</b> di dalam tradisi arsitektur kuno sampai klasik yang berkembang di belahan bumi bagian barat (20 %) | 20%   | 1-2        |
| CPMK - 2 | Mahasiswa mampu <b>mengidentifikasi berbagai macam karakter/ciri bentuk arsitektur</b> di wilayah peradaban di barat. (20 %)                                           | 20%   | 3-4        |
| CPMK - 3 | Mahasiswa mampu <b>menguraikan hubungan antara kebutuhan fungsi</b> yang diwadah <b>dengan pembentukan arsitektur</b> di berbagai wilayah peradaban barat. (30 %)      | 30%   | 5-7        |
| CPMK - 4 | Mahasiswa mampu <b>menghubungkan antara perkembangan teknologi dengan bentuk-bentuk arsitektur</b> di berbagai wilayah peradaban barat (30 %).                         | 30 %  | 8-10       |

#### Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

- [1] *Bacalah soal dengan cermat dan teliti.*
- [2] *Jawablah 10 soal di bawah ini dalam bentuk jawaban yang tepat dan singkat.*
- [3] *Tuliskan jawaban dengan tulisan tangan yang jelas dan mudah dibaca.*

#### Soal:

1. Sebutkan perbedaan **bentuk, penataan ruang, dan penggunaan material** pada bangunan Piramida Mesir dan Zigurat Mesopotamia ! (bobot 10%)
2. Sebutkan 3 perbedaan bentuk **kuil Yunani dan Romawi**, dilihat dari elemen pembentuk, tata ruang, dan material bangunannya ! (bobot 10%)
3. Sebutkan 5 elemen arsitektur yang menjadi penciri dari **Arsitektur Islam** ! (bobot 10%)
4. Sebutkan nama-nama bagian ruang yang ada di dalam tata ruang **kuil Mesir** ! (bobot 10%)
5. Sebutkan nama ruang yang selalu ada di dalam Arsitektur Islam, Mesir, dan Mesopotamia ! (bobot 10%)
6. Apa fungsi dari ruang yang disebutkan pada jawaban No.5 ? (bobot 10%)
7. Apa nama elemen pembentuk struktur yang digunakan untuk membangun *aqueduct* pada masa Romawi Kuno ! (bobot 10%)
8. Sebutkan fungsi **busur pendentif** dalam Arsitektur Bizantium ! (bobot 10%)
9. Apa fungsi *flying buttress* pada arsitektur gereja periode Gotik ? (bobot 10%)
10. Apa keterkaitan arsitektur kuno Mesir, Mesopotamia, Maya, Aztec, Yunani, Romawi terhadap perkembangan arsitektur **Art Deco**? (bobot 10%)



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

## MATA KULIAH UNIVERSITAS

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

### LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

#### A. IDENTITAS MATA KULIAH

|    |                            |                                       |            |  |            |  |           |           |
|----|----------------------------|---------------------------------------|------------|--|------------|--|-----------|-----------|
| 1. | Fakultas                   | Sains dan Teknologi                   |            |  |            |  |           |           |
| 2. | Program Studi              | Arsitektur                            |            |  |            |  |           |           |
| 3. | Mata Kuliah/Kelas          | Perkembangan Arsitektur Barat / 24.A1 |            |  |            |  |           |           |
| 4. | Semester/Tahun Akademik    | 4 / 2025-2026                         |            |  |            |  |           |           |
| 5. | Validator                  | Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.   |            |  |            |  |           |           |
| 6. | Sifat Ujian                | v                                     | Open Book  |  | Close Book |  | Project   |           |
|    |                            |                                       | Presentasi |  | Speaking   |  | Take Home | (lainnya) |
| 7. | Hal-hal yang perlu dicatat | Soal Digandakan                       |            |  |            |  |           |           |
|    |                            | Memakai LJU (single/double)           |            |  |            |  |           |           |

#### B. ITEM VALIDASI

| No | Aspek Validasi                                                                                                                                               | Valid |       | Keterangan |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------------|
|    |                                                                                                                                                              | Ya    | Tidak |            |
| 1. | Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE. |       |       |            |
| 2. | Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.                               |       |       |            |
| 3. | Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).                            |       |       |            |
| 4. | Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.                                  |       |       |            |
| 5. | Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.                                            |       |       |            |
| 6. | Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.      |       |       |            |

|                                      |                                     |        |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|
| Tanggal Validasi                     |                                     |        |
| Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK) | Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc. | <<ttd> |

#### Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

|                          |                                     |        |
|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| Tanggal Dokumen Diterima |                                     |        |
| Yang Menyerahkan         | Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc.    | <<ttd> |
| Yang Menerima            | Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng. | <<ttd> |