



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 02 Maret 2026
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 0034

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ammad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

Nomor :053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tanggal : 02 Maret 2026

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 224						
225	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 2 Metode Perancangan Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 2 Gambar Teknik Digital Studio Perancangan Arsitektur 4 Metode Perancangan Arsitektur Lanjut	AR142 21 AR142 23 TKM142 21 TKM142 24 TKM142 41 TKM142 48	4 3 4 2 4 2	II / 14-25.A1 II / 14-25.A1; 14-25.B1 II / 25.A1 II / 25.A1 IV / 24.A1 IV / 24.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
226 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003


<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

 E-mail : info@upy.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI

Disahkan Pada: 12-03-2026 15:10:06

Ketua Rumpun Matakuliah Desain Arsitektur, Sejarah dan Lingkungan Binaan

Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.



	Nama MK	Kode MK	Rumpun MK	Bobot(sks)	Semester	Periode
Identitas Matakuliah	Metode Perancangan Arsitektur	AR14223	Desain Arsitektur, Sejarah dan Lingkungan Binaan	Teori = 1 SKS Praktikum = 2 SKS	2	Genap 2025/2026
Otoritas	Pengembang RPS	Koor. Rumpun MK			Ka. Prodi	
	Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.	Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.			Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.	
Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman komprehensif mengenai elemen dasar arsitektur, prinsip organisasi ruang, serta metodologi perancangan yang sistematis. Fokus utama adalah pada kemampuan menganalisis konteks (tapak, pengguna, dan regulasi) dan mentransformasikan data tersebut menjadi gagasan serta konsep perancangan yang dituangkan dalam diagram skematik.					

Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	1. Elemen Arsitektur: Firmitas Utilitas V.S. Venusitas Citra Dan Guna 2. Arti Sebuah Ruang: Fungsi Bangunan (Meaning Of Place - Building Task) 3. Berfikir Desain dalam Arsitektur (Design Thinking in Architecture) 4. Kebutuhan Manusia Dan Isu Desain 5. Behavior Setting 6. Proxemic Theory: Privacy & Territoriality 7. Anthropometric & Ergonomic 8. Peraturan & Regulasi Dalam Arsitektur Sebagai Dasar Perancangan
--	--

Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)		
	Kode CPL	Deskripsi CPL	
	CPL 1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.	
	CPL 3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.	
	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)		
	Kode CPMK	Deskripsi CPMK	CPL
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menerangkan elemen dasar pembentuk ruang (misal: bentuk, cahaya, tekstur) dan prinsip pengorganisasiannya (misal: sumbu, hierarki, ritme) sebagai kosakata fundamental dalam analisis dan komunikasi gagasan arsitektur	CPL 1
	CPMK 2	Mahasiswa mampu mengurai teori arsitektur dan proses perancangan dengan menggunakan analisis kontekstual perancangan (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) untuk merumuskan isu-isu desain yang spesifik	CPL 1
	CPMK 3	Mahasiswa mampu menggunakan data kontekstual perancangan untuk menemukan isu, gagasan, dan konsep perancangan spesifik	CPL 3
	CPMK 4	Mahasiswa mampu membuat diagram skematik keterkaitan metode dan konsep perancangan arsitektur melalui analisis kontekstual	CPL 3

Tabel Penilaian	CPL	CPMK	Bentuk Assesmen	Bobot(%)
	CPL 1	CPMK 1	Tugas Mandiri/Individu	6.25
			Tugas Mandiri/Individu	6.25
			Tugas Mandiri/Individu	6.25
		CPMK 2	Tugas Mandiri/Individu	6.25
			Tugas Mandiri/Individu	6.25
			Tugas Mandiri/Individu	6.25
	CPL 3	CPMK 3	Tugas Kelompok	12.5
			Tugas Mandiri/Individu	12.5
		CPMK 4	Tugas Kelompok	27.5
			Ujian Akhir Semester (UAS)	10
	Total Bobot			

Pustaka (Referensi)	• Antoniades, A. C. (1992). Poetics of architecture: Theory of design. Van Nostrand Reinhold. • Brolin, B. C. (1980). Architecture in context: Fitting new buildings with old. Van Nostrand Reinhold. • Ching, F. D. K. (2014). Architecture: Form, space, and order (4th ed.). John Wiley & Sons. • Jones J. C. (1992). design methods. john wiley & sons • Lang, J. T. (1987). Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design. Van Nostrand Reinhold. • Mangunwijaya, Y. B. (2013). Wastu Citra. Gramedia Pustaka Utama. • Norberg-Schulz, C. (1980). Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture. Rizzoli. • Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension & interior space: A source book of design reference standards. Whitney Library of Design. • Sanoff, H. (1991). Visual research methods in design. Van Nostrand Reinhold. • Vitruvius, M. P. (1960). The ten books on architecture (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). • Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung • Perda DIY No.5 Tahun 2019 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019 - 2039 • PerGub D.I. Yogyakarta No 48 Tahun 2023 Tentang Peraturan Pelaksanaan PerDa D.I. Yogyakarta No 1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas D.I. Yogyakarta • Perda DIY No.1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas Daerah Istimewa Yogyakarta • Puspita, L. R., & Rahmi, D. H. (2019). Horizontal Spatial Transformation of Home-Based Enterprises in Kampung Karangasem, Depok, Sleman. Journal of Architectural Research and Design Studies, 2(2), 57-69. https://doi.org/10.20885/jars.vol2.iss2.art7 • Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krapyak. Journal Yayasan PAD, 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486
Team Teaching	MK Prasyarat
Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.	-

Rincian Aktivitas Pembelajaran							
Minggu Ke -	CPMK	Indikator Ketercapaian	Bentuk Penilaian	Materi	Metode	Media	Jenis Perkuliahan
1, 2, 3	CPMK 1 Mahasiswa mampu menerangkan elemen dasar pembentuk ruang (misal: bentuk, cahaya, tekstur) dan prinsip pengorganisasiannya (misal: sumbu, hierarki, ritme) sebagai kosakata fundamental dalam analisis dan komunikasi gagasan arsitektur	1.1 Ketepatan mengidentifikasi elemen pembentuk ruang (titik, garis, bidang, volume). 1.2 Ketepatan menjelaskan prinsip penataan ruang.	• Tugas Mandiri/Individu	Materi: ELEMEN ARSITEKTUR (Comparative Theory): • Teori Vitruvius: Firmitas, Utilitas, Venustas [10] • Teori Manguwjiaya: Guna & Citra. [6] Pustaka: - Manguwjiaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra. Gramedia Pustaka Utama.</i> - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM).	Kuliah & Diskusi Tugas 1: Bedah kasus elemen arsitektur pada studi kasus terpilih.	Kuliah & e-Learning	Luring
		1.3 Mampu membandingkan konsep Firmitas, Utilitas, Venustas dengan Guna & Citra.		Materi: BUILDING TASK & MEANING: • Building Task & Meaning of Place. [7] • Kontekstualisme dalam Arsitektur. [11] Pustaka: - Antoniadis, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design.</i> Van Nostrand Reinhold. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture.</i> Rizzoli.	Kuliah & Diskusi Tugas 2: Bedah kasus Tugas dan Fungsi Bangunan pada studi kasus terpilih.		
		1.4 Ketepatan menjelaskan hubungan antara makna (meaning) dan tempat (place). 1.5 Kemampuan mengaitkan konteks fisik dengan puitika arsitektur.		Materi: METODE BERPIKIR DESAIN Arsitektur sebagai Problem Solving, Metodologi J.C. Jones (Glass vs Black Box) dan Siklus Analisis-Sintesis-Evaluasi. Pustaka: - Jones J. C. (1992). <i>design methods.</i> John Wiley & sons	Kuliah & Diskusi Tugas 3: Studi Kasus Perancangan bangunan sederhana dengan menerapkan metodologi J.C. Jones (Glass vs Black Box).		
4, 5, 6	CPMK 2 Mahasiswa mampu mengurai teori arsitektur dan proses perancangan dengan menggunakan analisis kontekstual perancangan (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) untuk merumuskan isu-isu desain yang spesifik	2.1 Ketepatan menguraikan hierarki kebutuhan manusia dalam desain. 2.2 Ketepatan merumuskan isu desain berbasis kebutuhan.	• Tugas Mandiri/Individu	Materi: HUMAN NEEDS & ISU DESAIN: Teori Kebutuhan Maslow dalam Arsitektur dan identifikasi Isu Desain Fungsional vs Psikologis. [5] Pustaka: - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design.</i> Van Nostrand Reinhold.	Kuliah & Diskusi Tugas 4: Identifikasi human needs & isu desain pada ruang publik	Kuliah & e-Learning	Luring
		2.3 Mampu menjelaskan hubungan perilaku dengan setting fisik. 2.4 Mampu menggunakan metode visual untuk merekam perilaku.		Materi: BEHAVIOR SETTING Hubungan Perilaku & Tempat dan Metode Riset Visual (Visual Research). Pustaka: - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design.</i> Van Nostrand Reinhold.	Kuliah & Diskusi Tugas 5: Membuat Behavior Mapping sederhana pada ruang publik		
		2.5 Ketepatan analisis privasi dan teritorialitas dalam kasus hunian/publik.		Materi: PROXEMIC THEORY: Privasi (Privacy), Teritorialitas (Territoriality) dan Jarak Personal. Pustaka: - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design.</i> Van Nostrand Reinhold.	Kuliah & Diskusi Tugas 6: Analisis proxemic theory pada studi kasus terpilih.		
7, 8, 9, 10	CPMK 3 Mahasiswa mampu menggunakan data kontekstual perancangan untuk menemukan isu, gagasan, dan konsep perancangan spesifik	3.1 Ketepatan menerapkan standar antropometri. 3.2 Kesesuaian dimensi ruang dengan aktivitas.	• Tugas Kelompok • Tugas Mandiri/Individu	Materi: ANTROPOMETRI & ERGONOMIC Dimensi Tubuh Manusia & Standar Ruang Gerak. Pustaka: - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards.</i> Whitney Library of Design.	Kuliah & Diskusi Tugas 7: Redrawing layout ruang dengan koreksi ergonomi.	Kuliah & e-Learning	Luring
		3.1 Ketepatan menerapkan standar antropometri. 3.2 Kesesuaian dimensi ruang dengan aktivitas.		Materi: ANTROPOMETRI & ERGONOMIC Dimensi Tubuh Manusia. & Standar Ruang Gerak. Pustaka: - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards.</i> Whitney Library of Design.	Kuliah & Diskusi Tugas 7: Redrawing layout ruang dengan koreksi ergonomi.		
		3.3 Ketepatan menginterpretasi peraturan bangunan (KDB, KLB, GSB).		Materi: PERATURAN BANGUNAN: RTBL & Peraturan Kawasan. Pustaka: - Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung - Perda DIY No.5 Tahun 2019 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019 - 2039 - PerGub D.I. Yogyakarta No 48 Tahun 2023 Tentang Peraturan Pelaksanaan PerDa D.I. Yogyakarta No 1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas D.I. Yogyakarta - Perda DIY No.1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas Daerah Istimewa Yogyakarta	Kuliah & Diskusi Tugas 8: Simulasi merancang konsep desain bangunan dengan mempertimbangkan peraturan bangunan		
		3.3 Ketepatan menginterpretasi peraturan bangunan (KDB, KLB, GSB).		Materi: PERATURAN BANGUNAN: RTBL & Peraturan Kawasan. Pustaka: - Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung - Perda DIY No.5 Tahun 2019 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019 - 2039 - PerGub D.I. Yogyakarta No 48 Tahun 2023 Tentang Peraturan Pelaksanaan PerDa D.I. Yogyakarta No 1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas D.I. Yogyakarta - Perda DIY No.1 Tahun 2017 Tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas Daerah Istimewa Yogyakarta	Kuliah & Diskusi Tugas 8: Simulasi merancang konsep desain bangunan dengan mempertimbangkan peraturan bangunan		

Rincian Aktivitas Pembelajaran							
Minggu Ke -	CPMK	Indikator Ketercapaian	Bentuk Penilaian	Materi	Metode	Media	Jenis Perkuliahan
11, 12, 13, 14, 15	CPMK 4 Mahasiswa mampu membuat diagram skematik keterkaitan metode dan konsep perancangan arsitektur melalui analisis kontekstual	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	• Tugas Kelompok • Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
		4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).		Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
		4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).		Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
		4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).		Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
		4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).		Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
		4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).		Materi: Kompilasi materi 1-8 Pustaka: - Antoniades, A. C. (1992). <i>Poetics of architecture: Theory of design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Brölin, B. C. (1980). <i>Architecture in context: Fitting new buildings with old</i> . Van Nostrand Reinhold. - Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, space, and order</i> (4th ed.). John Wiley & Sons. - Jones J. C. (1992). <i>design methods</i> . John Wiley & Sons - Lang, J. T. (1987). <i>Creating Architectural Theory: The role of the behavioral sciences in environmental design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Mangunwijaya, Y. B. (2013). <i>Wastu Citra</i> . Gramedia Pustaka Utama. - Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture</i> . Rizzoli. - Panero, J., & Zelnik, M. (1979). <i>Human dimension & interior space: A source book of design reference standards</i> . Whitney Library of Design. - Sanoff, H. (1991). <i>Visual research methods in design</i> . Van Nostrand Reinhold. - Vitruvius, M. P. (1960). <i>The ten books on architecture</i> (M. H. Morgan, Trans.). Dover Publications. (Karya asli dipublikasikan ca. 15 SM). - Widyaningsih, E., Prabowo, R. W., Radiaswari, Pramono, L. B., & Puspita, L. R. (2025). <i>Pengenalan Profesi Arsitek, Rumah dan Lingkungan Sehat di Sekolah Dasar Swasata Islam Terpadu (SDS IT) Bina Anak Islam Krpayak</i> . <i>Journal Yoyasan PAD</i> , 16(1), 52. DOI: https://doi.org/10.61402/isco.v3i4.486	- Project Based Learning (PjBL) Tugas Besar/Tugas 9: Tugas Besar ini merupakan Sintesis Materi 1-8 dalam bentuk Bedah Karya Arsitektur Terpilih dengan penekanan pada: - Analisis Kelebihan & Kekurangan berbasis CPMK 1 - Identifikasi kesenjangan Teori	Kuliah & e-Learning	Luring
16	Ujian Akhir Semester (UAS)						



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Matakuliah : Metode Perancangan Arsitektur (AR14223)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 14-25.B1 /2025
Semester : 2
Tahun Akademik : 2025 / 2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

CPL-1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan
CPL-3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK 1	Mahasiswa mampu menerangkan elemen dasar pembentuk ruang (misal: bentuk, cahaya, tekstur) dan prinsip pengorganisasiannya (misal: sumbu, hierarki, ritme) sebagai kosakata fundamental dalam analisis dan komunikasi gagasan arsitektur.
CPMK 2	Mahasiswa mampu mengurai teori arsitektur dan proses perancangan dengan menggunakan analisis kontekstual perancangan (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) untuk merumuskan isu-isu desain yang spesifik.
CPMK 3	Mahasiswa mampu menggunakan data kontekstual perancangan untuk menemukan isu, gagasan, dan konsep perancangan spesifik.
CPMK 4	Mahasiswa mampu membuat diagram skematik keterkaitan metode dan konsep perancangan arsitektur melalui analisis kontekstual.

MATERI PEMBELAJARAN :

1. ELEMEN ARSITEKTUR (*Comparative Theory*): Teori Vitruvius: Firmitas, Utilitas, Venustas & Teori Mangunwijaya: Guna & Citra.
2. BUILDING TASK & MEANING: *Building Task & Meaning of Place* (Kontekstualisme dalam Arsitektur).
3. METODE BERPIKIR DESAIN: Arsitektur sebagai Problem Solving, Metodologi J.C. Jones (*Glass vs Black Box*) dan Siklus Analisis-Sintesis-Evaluasi
4. HUMAN NEEDS & ISU DESAIN: Teori Kebutuhan Maslow dalam Arsitektur dan identifikasi Isu Desain Fungsional vs Psikologis.
5. BEHAVIOR SETTING: Hubungan Perilaku & Tempat dan Metode Riset Visual (*Visual Research*).
6. PROXEMIC THEORY: Privasi (Privacy), Teritorialitas (*Territoriality*) dan Jarak Personal.
7. ANTOPOMETRI & ERGONOMIC Dimensi Tubuh Manusia & Standar Ruang Gerak.
8. PERATURAN BANGUNAN: RTBL & Peraturan Kawasan

KETENTUAN :

1. Berpenampilan rapi dan sopan selama di kampus.
2. Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa.
3. Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah.
4. Bersikap saling menghargai antar mahasiswa.
5. Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus.
6. Mengucapkan salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan.
7. Plagiarisme: Segalam jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus, sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
8. AI (Artificial Intelligence): Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas , sampai tidak lulus Mata Kuliah.
9. Mentaati peraturan yang berlaku di kampus.

Penilaian :

Peta CPL – CPMK <i>Map of PLO - CLO</i>			
	CPL 1	CPL 3	Bobot (%)
CPMK-1	18,75%		18,75%
CPMK-2	18,75%		18,75%
CPMK-3		25,00%	25,00%
CPMK-4		37,50%	37,50%
Jumlah Bobot			100%

Yogyakarta, 4 Maret 2026

Kaprodi Arsitektur


Rachmat Wahyu P., S.T., M.Eng.
NIS: 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu


Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
NIS: 198507162023071001

Ketua Kelas


Rizal Rohmat Maulana
NPM: 25111400017



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<https://upy.ac.id>

PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS : 198705152019071004
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.
Mata Kuliah : AR14223 - Metode Perancangan Arsitektur
Kelas : 14-25.B1
Tahun Akademik : Genap 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 27 Juli 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS: 198705152019071004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Dari :

Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Dosen Matakuliah :

AR14223 / Metode Perancangan Arsitektur

Kelas :

14-25.B1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Ringkasan Nilai

Nilai Rata-Rata Kelas : 81.49

Nilai Tertinggi Kelas : 90.1875

Nilai Terendah Kelas : 70.4375



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20252 Genap

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14223 / Metode Perancangan Arsitektur

SKS : Teori = 1 SKS ; Praktikum = 2 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
1	Selasa, 03 Mar 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	ELEMEN ARSITEKTUR (Comparative Theory): • Teori Vitruvius: Firmitas, Utilitas, Venustas [10] • Teori Mangunwijaya: Guna & Citra. [6]	1.1 Ketepatan mengidentifikasi elemen pembentuk ruang (titik, garis, bidang, volume). 1.2 Ketepatan menjelaskan prinsip penataan ruang.	7	√ Terealisasi
2	Selasa, 10 Mar 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	BUILDING TASK & MEANING: • Building Task & Meaning of Place. [7] • Kontekstualisme dalam Arsitektur. [1]	1.3 Mampu membandingkan konsep Firmitas, Utilitas, Venustas dengan Guna & Citra.	7	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
3	Selasa, 17 Mar 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	METODE BERPIKIR DESAIN Arsitektur sebagai Problem Solving, Metodologi J.C. Jones (Glass vs Black Box) dan Siklus Analisis-Sintesis-Evaluasi.	1.4 Ketepatan menjelaskan hubungan antara makna (meaning) dan tempat (place). 1.5 Kemampuan mengaitkan konteks fisik dengan puitika arsitektur.	7	√ Terealisasi
4	Selasa, 24 Mar 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	HUMAN NEEDS & ISU DESAIN: Teori Kebutuhan Maslow dalam Arsitektur dan dentifikasi Isu Desain Fungsional vs Psikologis. [5]	2.1 Ketepatan menguraikan hierarki kebutuhan manusia dalam desain. 2.2 Ketepatan merumuskan isu desain berbasis kebutuhan.	7	√ Terealisasi
5	Selasa, 31 Mar 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	BEHAVIOR SETTING Hubungan Perilaku & Tempat dan Metode Riset Visual (Visual Research).	2.3 Mampu menjelaskan hubungan perilaku dengan setting fisik. 2.4 Mampu menggunakan metode visual untuk merekam perilaku.	7	√ Terealisasi
6	Selasa, 07 Apr 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	PROXEMIC THEORY: Privasi (Privacy), Teritorialitas (Territoriality) dan Jarak Personal.	2.5 Ketepatan analisis privasi dan teritorialitas dalam kasus hunian/publik.	7	√ Terealisasi
7	Selasa, 14 Apr 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	ANTOPOMETRI & ERGONOMIC Dimensi Tubuh Manusia & Standar Ruang Gerak.	3.1 Ketepatan menerapkan standar antropometri. 3.2 Kesesuaian dimensi ruang dengan aktivitas.	7	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
8	Selasa, 21 Apr 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	ANTOPOMETRI & ERGONOMIC Dimensi Tubuh Manusia. & Standar Ruang Gerak.	3.1 Ketepatan menerapkan standar antropometri. 3.2 Kesesuaian dimensi ruang dengan aktivitas.	7	√ Terealisasi
9	Selasa, 28 Apr 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	PERATURAN BANGUNAN: RTBL & Peraturan Kawasan.	3.3 Ketepatan menginterpretasi peraturan bangunan (KDB, KLB, GSB).	4	√ Terealisasi
10	Selasa, 05 May 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	PERATURAN BANGUNAN: RTBL & Peraturan Kawasan.	3.3 Ketepatan menginterpretasi peraturan bangunan (KDB, KLB, GSB).	3	√ Terealisasi
11	Selasa, 12 May 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Kompilasi materi 1-8	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	3	√ Terealisasi
12	Selasa, 19 May 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Kompilasi materi 1-8	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	4	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
13	Selasa, 26 May 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Kompilasi materi 1-8	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	7	√ Terealisasi
14	Selasa, 02 Jun 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Kompilasi materi 1-8	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	5	√ Terealisasi
15	Selasa, 09 Jun 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Kompilasi materi 1-8	4.1 Kedalaman analisis bedah karya (Teori vs Karya). 4.2 Ketajaman komparasi antara 4.3 Kualitas rumusan Acuan Desain (Design Guidelines).	5	√ Terealisasi
16	Selasa, 16 Jun 2026 17:00 s.d 19:30 Lab Studio 1	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	7	√ Terealisasi

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20252 Genap

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14223 / Metode Perancangan Arsitektur

SKS : Teori = 1 SKS ; Praktikum = 2 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400002	Nisya Fitriana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
2	25111400005	Eka Maryanta	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	√	√	√	√	12	75.00%
3	25111400006	Setiyo Nugroho	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	√	√	√	√	√	√	14	87.50%
4	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	15	93.75%
5	25111400025	Ahmad Azwar Anas	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	-	-	√	11	68.75%
6	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
7	25111430018	Reny Wijayanti	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	√	10	62.50%

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 17-07-2026



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14223 / Metode Perancangan Arsitektur

SKS : Teori = 1 SKS ; Praktikum = 2 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (6.25 %)	Tugas Mandiri/Individu (12.5 %)	Tugas Kelompok (12.5 %)	Tugas Kelompok (27.5 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (10 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu
1	25111400002	Nisya Fitriana	78	75	78	75	90	95	95	91	95	98	89	A-	3.75
2	25111400005	Eka Maryanta	67	67	67	67	67	68	68	71	73	78	70	B	3
3	25111400006	Setiyo Nugroho	73	78	78	85	88	85	95	91	95	98	89	A-	3.75
4	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	73	78	78	85	90	95	88	91	95	98	89	A-	3.75
5	25111400025	Ahmad Azwar Anas	67	67	67	67	67	68	68	71	73	78	70	B	3
6	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	85	85	85	85	90	95	95	90	90	95	90	A	4
7	25111430018	Reny Wijayanti	67	67	67	67	67	68	68	71	73	78	70	B	3

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 17-07-2026



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : Metode Perancangan Arsitektur / 3 SKS
Kelas : 14-25.B1
Hari/Tanggal : Selasa / 23 Juni 2026
Jam/Waktu Evaluasi : 13.00 – 16.00
Sifat Evaluasi : *Take Home*
Penguji : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

- CPL 1 Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3 Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
- CPL 5 Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetik, dan kokoh
- CPL 8 Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menerangkan elemen dasar pembentuk ruang (misal: bentuk, cahaya, tekstur) dan prinsip pengorganisasiannya (misal: sumbu, hierarki, ritme) sebagai kosakata fundamental dalam analisis dan komunikasi gagasan arsitektur (C2)	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu mengurai teori arsitektur dan proses perancangan dengan menggunakan analisis kontekstual perancangan (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) untuk merumuskan isu-isu desain yang spesifik (C2).	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu menggunakan data kontekstual perancangan untuk menemukan isu, gagasan, dan konsep perancangan spesifik (C3).	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat diagram skematik keterkaitan metode dan konsep perancangan arsitektur melalui analisis kontekstual (C4).	100	1
Total		100	
(UAS hanya untuk CPMK 4, CPMK yang lain telah dilakukan assesmenst sebelumnya)			



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

Sajikan Tugas Besar MK Metode Perancangan Arsitektur yang kelompok anda kerjakan dalam bentuk presentasi visual - Booklet "20x20x20"

Soal :

1. Buatlah Booklet "20x20x20" dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Booklet berisi dari seluruh proses dari Fase 1 hingga Fase 4 Tugas Besar.
 - b. Dimensi Booklet: 20 cm x 20 cm (Bujur Sangkar).
 - c. Ketebalan Booklet: Tepat 20 Lembar (40 halaman bolak-balik, atau 20 halaman *single-page*)
 - d. *Struktur isi booklet:*
 - Judul/Cover
 - Latar Belakang Pemilihan Pasar
 - Fase 1: Observasi Makro
(Foto lapangan, sketsa suasana, Behavioral Mapping Lapak, Los, & Kios).
 - Fase 2: Matriks Potensi & Masalah, serta Statement pemilihan 1 objek fokus
(Misal: "Kami memilih Los Daging karena...").
 - Fase 3: Diagram Analisis Crowding (psikologis) dan Diagram Ergonomi
(dimensi fisik vs tubuh manusia).
 - Fase 4 - Konsep: Mind Map, Kata Kunci (Keywords), dan sketsa transformasi gagasan awal (Metode perancangan konsep).
 - Fase 5 - Hasil Akhir: Gambar visualisasi desain (Denah layout baru, potongan ergonomis, atau gambar isometri/3D prototipe lapak).
 - Kesimpulan & Refleksi Kelompok.

– Selamat Mengerjakan, Good Luck –



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

RUBRIK PENILAIAN

No	Aspek Yang dinilai	Bobot (%)	Skor Penilaian				
			Kurang Sekali (0 - 20)	Kurang (21 - 40)	Cukup (41 - 60)	Baik (61 - 80)	Baik Sekali (81 - 100)
1	KUALITAS GRAFIS & ESTETIKA	40%	Tidak Layak. Resolusi gambar pecah. Warna bertabrakan atau tulisan tidak terbaca (kontras buruk). Tidak ada hierarki visual (judul, sub-judul, isi sama semua).	Kaku. Tata letak (<i>layout</i>) berantakan atau terlalu kaku. Terlalu banyak ruang kosong (<i>white space</i>) yang tidak efektif atau justru terlalu penuh sesak. Estetika standar.	Rapi. Komposisi gambar dan teks proporsional. Pemilihan font dan warna cukup baik. Namun, desain terlihat standar dan kurang menarik perhatian.	Menarik. Desain memiliki karakter. Penggunaan elemen grafis secara konsisten dan mendukung tema arsitektur yang dibahas. Mampu menarik orang untuk melihat.	Profesional Komposisi sangat dinamis namun seimbang. Estetika sangat kuat, dan elegan.
2	KELENGKAPAN & SINTESIS DATA	40%	Data Hilang. tidak memuat salah satu komponen utama (Analisis Teori / Masalah / Guidelines). Hanya berisi gambar render tanpa analisis.	Wall of Text. Hanya berisi "Makalah yang ditempel". Terlalu banyak tulisan panjang (<i>copy-paste</i> laporan) yang melelahkan. Minim diagram atau infografis.	Cukup Lengkap. Memuat ketiga poin (Teori, Masalah, Guidelines). Namun penyajian datanya masih terpisah, belum terlihat benang merah secara visual.	Informatif. Mengubah data teks menjadi diagram yang mudah dipahami. Poin Teori, Masalah, dan Solusi tersaji lengkap dan ringkas.	Sintesis Visual. Sangat cerdas menyajikan data yang kompleks. Menggunakan Diagram Skematik untuk menunjukkan hubungan sebab-akibat.
3	ALUR NARASI VISUAL	20%	Membingungkan. Pembaca tidak tahu harus mulai membaca dari mana. Alur loncat-loncat dan tidak logis.	Terputus. Alur baca ada, tapi sering terputus. Hubungan antar gambar tidak jelas. Isi booklet tidak bisa dimengerti tanpa penjelasan lisan.	Standar. Alur baca cukup mudah diikuti, tapi membosankan.	Mengalir. Alur baca dipandu dengan baik oleh elemen grafis. Pembaca paham cerita dari awal sampai akhir.	Stand-Alone Story. Booklet mampu "bercerita" sendiri dengan sangat kuat. Pesan tersampaikan 100%.
TOTAL		100%					



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi						
2.	Program Studi	Arsitektur						
3.	Mata Kuliah/Kelas	Metode Perancangan Arsitektur/14-25.A2						
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester 2/TA Genap 2025/2026						
5.	Validator							
6.	Sifat Ujian		Open Book		Close Book		Project	V (lainnya)
			Presentasi		Speaking		Take Home	
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Sifat ujian <i>Take Home</i> , namun saat pengumpulan produk mahasiswa diminta mengisi form evaluasi tugas besar mata kuliah, form terlampir.						

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi		
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)		

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima		
Yang Menyerahkan		
Yang Menerima		