



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai
Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.

Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan
pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan
sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan
yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya
akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 02 Maret 2026
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 0034

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ammad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

Nomor :053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tanggal : 02 Maret 2026

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 224						
225	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 2 Metode Perancangan Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 2 Gambar Teknik Digital Studio Perancangan Arsitektur 4 Metode Perancangan Arsitektur Lanjut	AR142 21 AR142 23 TKM142 21 TKM142 24 TKM142 41 TKM142 48	4 3 4 2 4 2	II / 14-25.A1 II / 14-25.A1; 14-25.B1 II / 25.A1 II / 25.A1 IV / 24.A1 IV / 24.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
226 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (14-25.A1)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 25.A2 /2025
Semester : 2
Tahun Akademik : 2025 / 2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

CPL-1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan
CPL-3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
CPL-5	Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
CPL-8	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK 1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
CPMK 2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
CPMK 4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
CPMK 5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

MATERI PEMBELAJARAN :

1. Pemrograman arsitektur.
2. Pengantar survey lapangan arsitektur
3. Studi preseden dalam arsitektur
4. Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.
5. Volumetrik studi sebagai metode transformasi desain
6. Standar gambar arsitektural grafis manual (gambar tangan)
7. Standar dokumen pra-rancangan
8. Presentasi arsitektur sebagai media komunikasi arsitektur.

KETENTUAN :

1. Berpenampilan rapi dan sopan selama di kampus.
2. Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa.
3. Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah.
4. Bersikap saling menghargai antar mahasiswa.
5. Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus.
6. Mengucapkan salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan.
7. Plagiarisme: Segalam jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus, sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
8. AI (Artificial Intelligence): Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
9. Mentaati peraturan yang berlaku di kampus.

Penilaian :

Peta CPL – CPMK <i>Map of PLO - CLO</i>					
	CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 8	Bobot (%)
CPMK-1	12,50%				12,50%
CPMK-2		18,75%			18,75%
CPMK-3			25,00%		25,00%
CPMK-4			31,25%		31,25%
CPMK-5				12,50%	12,50%
Jumlah Bobot					100%

Yogyakarta, 4 Maret 2026

Kaprodi Arsitektur


Rachmat Wahyu P., S.T., M.Eng.
NIS: 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu


Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
NIS: 198507162023071001

Ketua Kelas


M. Akhdan Asfa R. P
NPM: 25111400004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS : 198705152019071004
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.
Mata Kuliah : AR14221 - Studio Perancangan Arsitektur 2
Kelas : 14-25.A2
Tahun Akademik : Genap 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 17 Juli 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS: 198705152019071004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Dari :

Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Dosen Matakuliah :

AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

Kelas :

14-25.A2

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Ringkasan Nilai

Nilai Rata-Rata Kelas : 79.76

Nilai Tertinggi Kelas : 95.8175

Nilai Terendah Kelas : 61.0475



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20252 Genap

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A2

Peserta : 8

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
1	Rabu, 04 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	1.1 Penjelasan RPS dan Tata tertib kelas. 1.2 Penjelasan TOR Proyek Studio 1.3 Pemrograman Arsitektur #1 • Definisi Aktivitas vs Kebutuhan Ruang. [1] [3] • Studi Antropometri dan Ergonomi. [3]	1.1 Ketepatan mengidentifikasi profil dan aktivitas pengguna secara detail. 1.2 Ketepatan menentukan kebutuhan ruang berdasarkan aktifitas pengguna. 1.3 Ketepatan menentukan modul ruang berdasarkan standar ruang dan antropometri	8	√ Terealisasi
2	Rabu, 11 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	1.4 Pemrograman Arsitektur #1 • Modulu Ruang Sebagai dasar Pemrograman Arsitektur [1] [3] [4] • Sirkulasi dan Hubungan Ruang. [1] [3]	1.1 Ketepatan menghitung besaran ruang berdasarkan standar antropometri dan standar ruang. 1.2 Ketepatan menentukan kualitas per-ruang (pencahayaan, penghawaan, dan akustik). 1.3 Ketepatan menyusun diagram hubungan ruang (bubble diagram)	8	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
3	Rabu, 18 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	2.1 Pengantar Survey Lapangan Arsitektur	2.1. Ketepatan pengambilan dan analisis data tapak serta data kontekstual lokasi perancangan.	8	√ Terealisasi
4	Rabu, 25 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	2.2 Studi Preseden dalam arsitektur 2.3 Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.	2.2 Ketepatan pemilihan referensi desain sebagai studi preseden proyek 2.3 Ketepatan merumuskan konsep desain (konsep fasad, interior, matrial, dll) berdasrkan data dan analisis hasil survey	8	√ Terealisasi
5	Rabu, 01 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	2.4 Volumetrik Studi sebagai metode trasformasi desain	2.4 Ketepatan mentransformasikan diagram menjadi gubahan massa (Volumetrik Studi)	8	√ Terealisasi
6	Rabu, 08 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil trasformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	8	√ Terealisasi
7	Rabu, 15 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil trasformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	6	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
8	Rabu, 22 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil trasformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	8	√ Terealisasi
9	Rabu, 29 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)	6	√ Terealisasi
10	Rabu, 06 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	8	√ Terealisasi
11	Rabu, 13 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	6	√ Terealisasi
12	Rabu, 20 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	6	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
13	Rabu, 27 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetis. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	8	√ Terealisasi
14	Rabu, 03 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetis. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	8	√ Terealisasi
15	Rabu, 10 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	5.1 Presentasi Arsitektur Sebagai Media Komunikasi Arsitektur. 5.2 Persiapan UAS	5.1 Kemampuan menyusun poster yang komunikatif. 5.2 Kemampuan membuat maket berdasarkan hasil rancangan 5.3 Kemampuan menjelaskan argumen desain sebagai dasar perancangan.	8	√ Terealisasi
16	Rabu, 17 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab. Studio 2	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	8	√ Terealisasi

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 17-07-2026



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20252 Genap

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A2

Peserta : 8

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R. P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	15	93.75%
2	25111400008	Juna Elsa Surya	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
3	25111400010	Ferdian Buamona	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	15	93.75%
4	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
5	25111400015	M Labib Naufal Alhibatullah	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	-	√	√	√	√	14	87.50%
6	25111400016	Dewa Putra Dwi Aryabima	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	15	93.75%
7	25111400021	Gesti Amany Safira	√	√	√	√	√	√	-	√	-	√	√	√	√	√	√	√	14	87.50%
8	25111400023	Rida Rahmadani	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	93.75%

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 17-07-2026



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A2

Peserta : 8

#	NPM	Nama Mahasiswa	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (21.25 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (24.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (7.25 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (6.75 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (2 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.75 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R. P	83	83	83	83	90	83	80	85	79	85	83	86	83	82	A-	3.75
2	25111400008	Juna Elsa Surya	96	91	84	97	96	96	86	88	87	89	94	93	96	91	A	4
3	25111400010	Ferdian Buamona	78	82	66	70	70	53	58	61	48	54	80	69	58	61	C+	2.25
4	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	78	75	66	76	70	70	58	61	54	61	77	71	70	65	B-	2.75
5	25111400015	M Labib Naufal Alhibatullah	92	92	93	93	93	100	91	85	83	87	92	93	100	92	A	4
6	25111400016	Dewa Putra Dwi Aryabima	100	100	100	98	90	100	92	95	91	91	100	96	100	95	A	4
7	25111400021	Gesti Amany Safira	90	52	50	68	50	90	65	61	73	78	71	56	90	71	B	3
8	25111400023	Rida Rahmadani	90	82	86	92	50	93	65	77	65	75	86	76	93	77	B+	3.25

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 17-07-2026



KERANGKA ACUAN KERJA

"income-generating house" Rumah + Ruang Usaha

Memberi ruang entrepreneurship untuk Gen-Z

SPA 2

TIM DOSEN SPA 2
PRODI ARSITEKTUR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA (UPY)
Semester Genap 2025/2026

PENGANTAR

- RPS
- KONTRAK KULIAH
- PEMBAGIAN KELOMPOK

SPA 2

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 merupakan studio yang berfokus pada desain bangunan fungsi tunggal sederhana (misal: rumah tinggal tematik/profesi, galeri kecil, atau pavilion pameran). Mahasiswa akan belajar mengintegrasikan data pengguna (ergonomi/antropometri), kontekstualitas, prinsip struktur sederhana, dan estetika bentuk ke dalam gubahan arsitektur.

Pembelajaran menggunakan metode Project Based Learning (PjBL) dengan luaran akhir berupa dokumen gambar pra-rancangan, maket studi, dan presentasi verbal.

TEKNIK : *HAND DRAWING*, GAMBAR ARSITEKTURAL, BERWARNA

Kontrak Kuliah

- Berpenampilan rapi dan sopan selama di kampus
- Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa
- Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah
- Bersikap saling menghargai antar mahasiswa
- Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus
- Mengucap salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan
- **Plagiarisme** : Segala jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus, sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai, sampai tidak lulus Mata Kuliah
- **AI (Artificial Intelligence)** : Penggunaan AI (Artificial Intelligence) dalam kegiatan akademik perlu melihat pada sumber pustaka ilmiah terkait
- **AI (Artificial Intelligence)** : Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
- Mentaati peraturan yang berlaku di kampus.

Wajib Asistensi dan mengikuti UAS

CPL DAN CPMK

Capaian Pembelajaran (CP) <i>Learning Outcomes</i>	CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah <i>PLO Program Charged to The Course</i>	
	CPL 1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
	CPL 3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
	CPL 5	Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetik, dan kokoh
	CPL 8	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) <i>Course Learning Outcome (CLO)</i>	
	CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
	CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
	CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
	CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
	CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

KETERKAITAN CPL **DAN** CPMK (Bobot Penilaian)

Peta CPL – CPMK
Map of PLO - CLO

	CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 8	Bobot (%)
CPMK-1	12,50%				12,50%
CPMK-2		18,75%			18,75%
CPMK-3			25,00%		25,00%
CPMK-4			31,25%		31,25%
CPMK-5				12,50%	12,50%
Jumlah Bobot					100%

+ UTS

+ UAS

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
Course Learning Outcome (CLO)

CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

Pembagian Kelas & Dosen Pembimbing

Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.

Dosen Kelas A1

NO	NPM	NAMA	K E L . 1
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto P.	
2	25111400022	Much.Nur Firmansyah	
3	25111400011	Robertus Budiharjo	
4	25111400020	Maria Nosan Senora B.	
5	22111400012	Adi Widiyanto	K E L . 2
1	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	
2	25111400013	Muhammad Nabil Bintang R.	
3	25111400009	Nurriski Firdiansyah	
4	25111400026	Abidurrohman Abidin	

Radiaswari, S.T., M.Sc.

Dosen Kelas A2

NO	NPM	NAMA	K E L . 3
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R.P.	
2	25111400008	Juna Elsa Surya	
3	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	
4	25111400016	Dewa Putra Dwi A.	
5	24111400018	Unno Uopmabin	K E L . 4
1	25111400023	Rida Rahmadani	
2	25111400010	Ferdian Buamona	
3	25111400015	M.Labib Naufal A.	
4	25111400021	Gesti Amany Safira	
5	24111400010	Hasyim Akhmad Al Aslam	

T.O.R

Term of Reference
(Kerangka Acuan Kerja)

"income-generating house"

Rumah + Ruang Usaha

Latar Belakang

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan **23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY)**.
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana **72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri**. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka **19,48%**
- Karakter Gen Z : **fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *entrepreneur mindset***. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk **menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin**. **Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*)**, melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (***income-generating house***).



KRITERIA DESAIN “RUMAH + **RUANG USAHA**”

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)
Lokasi	Prawirotaman dan Tamansiswa
Luas Lahan	500 - 1000 m ² (Lahan Hook atau Terjepit)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	70% miring, 30% datar

TANTANGAN DESAIN :

- **DUALISME FUNGSI**, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- **DUALISME AKSES**, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- **ZONASI**, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- **MEMILIKI NILAI EKONOMIS**, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- **KONTEKSTUAL** : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

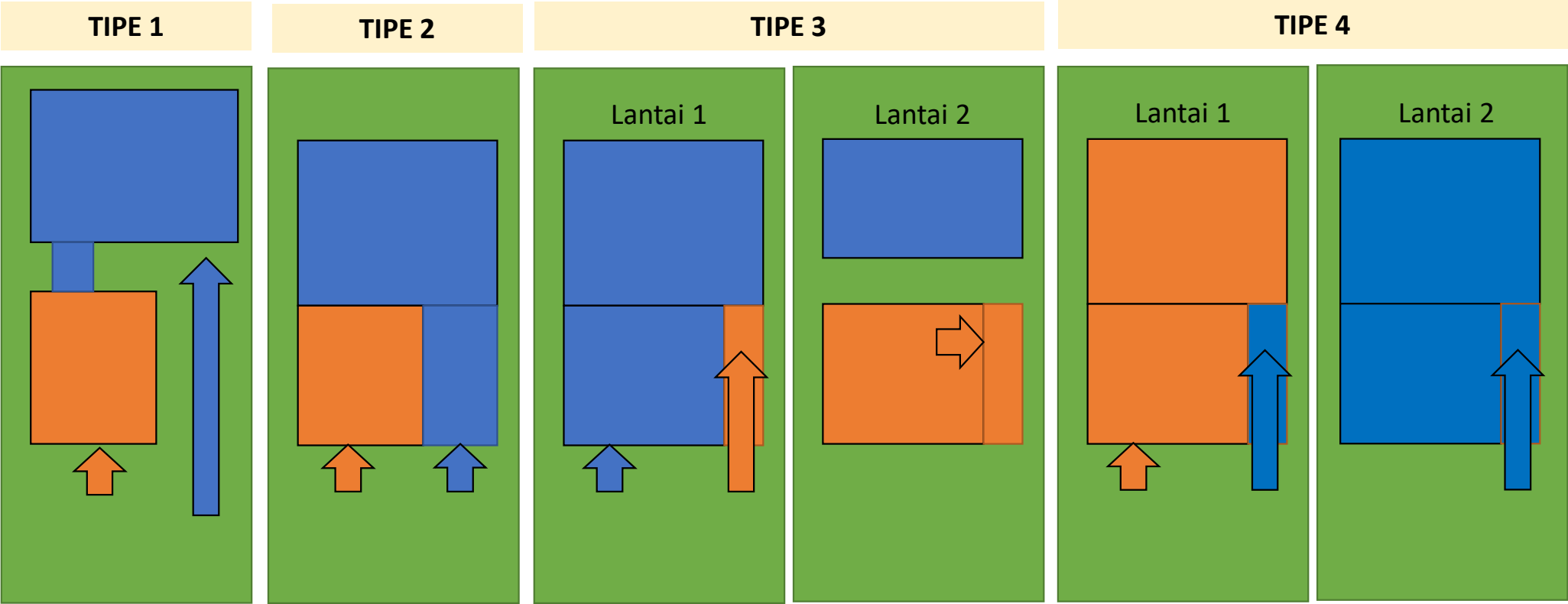
KONTEKSTUAL

Kontekstual merupakan suatu hubungan antara arsitektur dan sitenya , berkaitan dengan lingkungan sekitarnya dengan memperhatikan kondisi bangunan sekitar , dimana masyarakat,budaya , area, dan material nya berasal dari tempat arsitektur itu akan dibangun (Antoniades ,1992)

Kontekstualisme adalah kemungkinan perluasan bangunan dan keinginan mengaitkan bangunan baru dengan bangunan lama (Brolin , 1980, p:6)

Kontekstualisme mempunyai arti lebih Spesifik , bisa dikatakan bangunan kontekstual tidak berdiri sendiri yang bisa berteriak Lihatlah aku (Cowherd , 1993)

POLA ZONASI RUMAH+RUANG USAHA



 RUMAH TINGGAL

 RUANG USAHA

RUMAH (RESIDENTIAL SPACE)

“Bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal manusia atau hunian dan sarana pembinaan keluarga.”

(Undang-Undang Nomor 4 tahun 1992 tentang Perumahan dan Permukiman)



FUNGSI RUMAH

- **Fisik/Biologis** : Sebagai pemenuh kebutuhan dasar (tidur, makan, sanitasi) dan perlindungan dari iklim.
- **Psikologis** : Tempat pembentukan identitas, privasi, dan kontrol diri terhadap lingkungan.
- **Sosial** : Unit terkecil interaksi keluarga dan wadah sosialisasi nilai-nilai budaya.
- **Ekonomi** : Sebagai aset properti, investasi, dan terkadang tempat produksi (unit usaha).

RUANG USAHA *(COMERCIAL SPACE)*

Ruang usaha adalah ruang yang dirancang dan digunakan untuk tujuan bisnis atau komersial, seperti menjalankan aktivitas perdagangan, jasa, atau kegiatan ekonomi lainnya.

Prinsip dasar ruang komersial

- **Visibilitas** → Mudah terlihat dari luar (jalan raya atau jalur pedestrian).
- **Aksesibilitas (Pencapaian)** → Kemudahan pengunjung untuk masuk ke dalam ruang usaha (entrance jelas dan “mengundang”, tersedia parkir, ramah difabel, dll.)
- **Sirkulasi Pengunjung dan Barang** → pengunjung mudah melihat produk, sirkulasi barang tidak mengganggu pengunjung
- **Fleksibilitas Ruang** → layout dapat dirubah sesuai kebutuhan, tidak terganggu kolom





JENIS USAHA

Karakter usaha yang cocok untuk Gen Z yang dapat dikelola sambil kuliah :

1. Digital Creative

Mini studio foto, Retail Merchandise, dll.

2. Micro Food & Beverage (F&B)

(Mini Café, Artisan Bakery, Kedai Jus dan toko buah, Kedai Gelato, dll.

3. Fashion

Butik, Distro, Leather product, dll.

Diskusikan dikelas
Per kelompok usulkan 2 fungsi ruang usaha yang kontekstual dengan lokasi, pengguna, dan target pasar

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

Dipilih 2 jenis usaha

Hasil akhir :
1 site = 1 jenis usaha

PENGGUNA

RUMAH

- Ayah (1 org)
- Ibu (1 org)
- Anak pertama (1 org)
- Anak kedua (1 org)
- Asisten RT (1 org)

UNIT USAHA

- Owner : Ayah (1 org)
- Manager : Anak pertama (1 org)
- Karyawan : (jenis dan jumlah disesuaikan usaha yang dipilih)
- Pengunjung (20 org)



AYAH

- **Kepala Keluarga** : Ardiansyah Wijaya (50 thn)
- **Profesi** : Direktur Perusahaan properti
- **Karakter** : Introvert, disiplin, menyukai ketenangan, suka bekerja dirumah
- **Hobi** : Otomotif



IBU

- **Kepala Keluarga** : Melia Kinanti (47 thn)
- **Profesi** : Dokter anak
- **Karakter** : Extrovert, ramah, lembut, rapi, memiliki banyak teman
- **Hobi** : memasak, berkebun, arisan (1 kelompok arisan 30 org)

PROFIL PENGGUNA



ANAK 1

- **Anak pertama** : Rendy Wijaya (21 thn)
- **Profesi** : Mahasiswa semester 4 jurusan Teknik Mesin
- **Karakter** : Dinamis, suka bersosialisasi, menyukai hal-hal baru dan tantangan.
- **Hobi** : Fotografi, bisnis



ANAK 2

- **Anak kedua** : Reyna Wijaya (17 thn)
- **Profesi** : Pelajar SMA kelas 11
- **Karakter** : Introvert, senang menghabiskan waktu di kamar.
- **Hobi** : Make up, membaca, baking

ASISTEN R.T



- **Asisten R.T** : Ibu Yanti (55 tahun)
- **Profesi** : Asisten R.T
- **Karakter** : ramah, rapi, suka kebersihan
- **Hobi** : Memasak

KEBUTUHAN RUANG

RUMAH

- Teras
- Ruang Tamu (1 unit)
- Ruang Keluarga (1 unit)
- Kamar tidur orang tua (1 unit)
(+ KM dalam dengan bathup)
- Kamar tidur anak 1 (1 unit)
- Kamar tidur anak 2 (2 unit)
- Dapur (1 unit)
- Ruang Makan (1 unit)
- Mushola (1 unit)
- KM Anak 1 (1 unit)
- KM Pembantu 1 (1 unit)
- Kamar Tidur Pembantu 1 (1 unit)
- Ruang jemur (1 unit)
- Ruang cuci dan seterika (1 unit)
- Garasi mobil+motor (1 unit)
(1 mobil, 2 motor)
- Carport (1 mobil) (1 unit)
- Gudang (1 unit)

Dapat ditambahkan 1-2 ruang (sesuai kebutuhan berdasarkan aktivitas pengguna)

RUANG USAHA

Kebutuhan ruang usaha : sesuaikan dengan jenis usahanya
(diskusikan per-kelompok)

- R.Pengelola (owner dan manager) (1 unit)
- (.. unit)
- (.. unit)

Wajib ada :

- KM (1 unit)
- Parkir pengunjung
 - mobil (3 unit)
 - motor (10 unit)
- Gudang (1 unit)

SITE 1

Jl.Tamansiswa, Yogyakarta

Location :

-7.809158, 110.377439



Peraturan Site 1

KDB : 80%,
KLB:4 ,KDH :
10%, GSB :
minimal 2 m

KEL.1 DAN 3

SITE 2

Jl.Tirtodipuran , Yogyakarta

Location :

7°49'07.12"S 110°22'02.68"E



Lokasi Site :

Kelompok 1 dan 3 : Jl.Tamansiswa

Kelompok 2 dan 4 : Jl.Prawirotaman



Peraturan

ZONA CAGAR
BUDAYA

KDB : 80%,
KLB:1.6 ,KDH :
10%, GSB :
minimal 4 m

KEL.2 DAN 4

TIMELINE

MGU.	TANGGAL	MATERI	TUGAS
1	4 Maret 26	Penjelasan RPS, TOR, Pemrograman Arsitektur	Profil pelaku, diagram aktivitas, dan modul ruang.
2	11 Maret 26	Teknik Survey	Laporan data site serta analisis kontekstual lokasi
3	18 Maret 26 (Libur lebaran)	Modul ruang dan sirkulasi	- Tabel Kebutuhan dan Besaran Ruang - Diagram Hubungan Ruang
4	25 Maret 26 (Libur lebaran)	Studi Preseden dalam arsitektur	Laporan studi preseden
5	1 April 26	- Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur. - Volumetrik Study	- Konsep desain - Membuat maket gubahan massa (Volumetrik Studi) + alas maket
6	8 April 26	Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	Zonasi
7	15 April 26		Denah, Tampak, Potongan
8	22 April 26		Denah, Tampak, Potongan
9	29 April 26	Ujian Tengah Semester (UTS) dilakukan melalui review dan penilaian bendel Tugas 1–6 untuk mengukur ketercapaian CPMK-1, CPMK-2, dan CPMK-3 terkait kemampuan analisis, perumusan konsep dasar, dan penyusunan gambar pra-rancangan dengan mempertimbangkan prinsip struktur dan konstruksi.	

TIMELINE

MGU.	TANGGAL	MATERI	TUGAS
10	6 Mei 26	Standar dokumen pra-rancangan	Finalisasi siteplan, denah,
11	13 Mei 26		Finalisasi tampak Potongan
12	20 Mei 26		Perspektif Exterior
13	27 Mei 26 Libur Idul Adha		Perspektif Interior
14	3 Juni 26		Detail arsitektur
15	10 Juni 26	- Presentasi Arsitektur Sebagai Media Komunikasi Arsitektur. - Persiapan UAS	Draf presentasi arsitektur : poster (sudah dilayout belum diwarnai) dan/atau maket arsitektur (alas jadi)
16	17 Juni 26	Ujian Akhir Semester (UAS) dilakukan dalam bentuk presentasi pertanggungjawaban hasil perancangan menggunakan bendel seluruh tugas (Tugas 1–8), poster, dan maket, dengan penilaian utama pada ketercapaian CPMK-4 dan CPMK-5 serta integrasi capaian CPMK sebelumnya.	

OUTPUT

Format arsitektural, gambar tangan, berwarna

NO	JUDUL	SKALA	KETERANGAN
1	Konsep	-	
2	Studi preseden	-	
3	Data Site dan analisis kontekstual lokasi	-	
4	Profil pelaku,	-	
5	Diagram aktivitas	-	
6	Modul ruang	-	
7	Tabel Kebutuhan dan Besaran Ruang	-	
8	Diagram Hubungan Ruang	-	
9	Volumetrik studi	-	Foto dari maket dilayout
10	Situasi	1 : 200	
11	Siteplan	1 : 200	
12	Denah	1 : 100	Seluruh lantai
13	Tampak Bangunan (4 sisi)	1 : 100	Depan, belakang, samping kanan, samping kiri
14	Potongan (2 potongan)	1 : 100	
15	Perspektif eksterior	-	Min 1 view mata burung (memperlihatkan seluruh bangunan+tapak) Min 2 view mata manusia
16	Perspektif interior	-	Min 2 view (Ruang Usaha, Kamar Tidur)
17	Detail Arsitektur	-	Min 2 detail (fasad/landscape/interior)

HOUSES • JEJU-SI, SOUTH KOREA

 Architects: O Architects South Korea

 Area: 155 m²

 Year: 2022

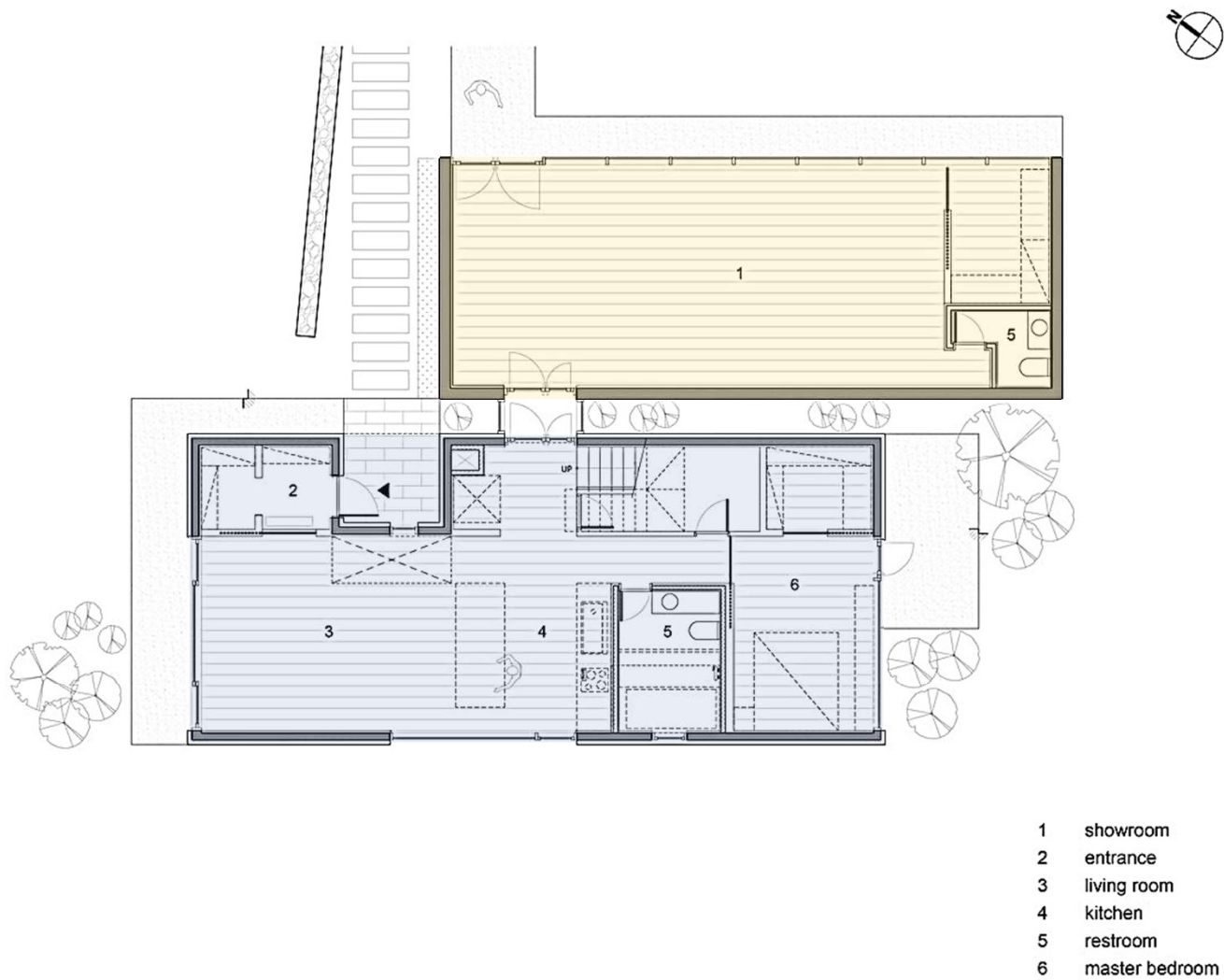
 Photographs: Joonhwan Yoon

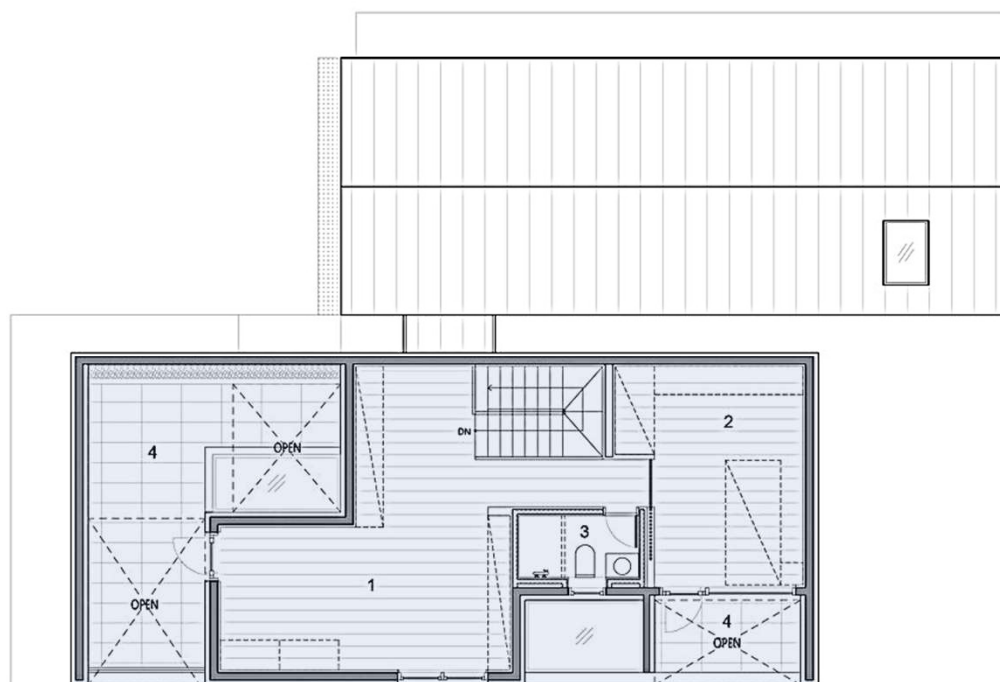
 Manufacturers: American Standard, DOMUS METAL, Durastack, Legrand, Lumid, Miicon, The Jonh tech

 Lead Architects: Jeongheon Oh, Sihi Kim

AEWOL CRAFT & SHOP HOUSE







- 1 living room
- 2 bedroom
- 3 restroom
- 4 terrace



MR.WILLY SHOP HOUSE

Style	Modern Tropical Style
Total Land Area	Width 10.9 m x Length 35.8 m
Building Area	578.02 m ² ✓
Number of Bedrooms	5
Number of Bathrooms	5
Number of Powder Room / Toilets	-
Number of Maid Rooms	1
Number of cars that can be accommodated	3
Number of Floors	2

1st Floor ::

- Bedroom (1)
- Bathroom (2)
- Karaoke Room

2nd Floor :

- Bedroom (4)
- Bathroom (3)
- Podcast Room



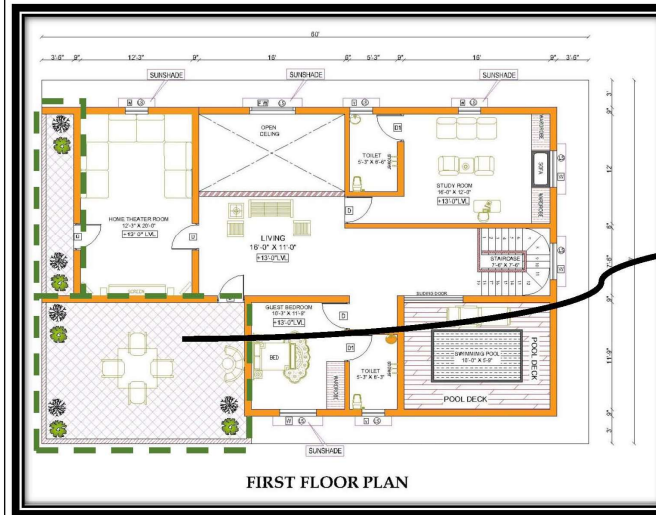


RUANG MAKAN - PROJECT BAPAK WLY

RUMAH + BUTIK

Jumlah Lantai : 2 lt
Dimensi lahan : 40x60 m
Luas Lahan : 2.400 ftsq.
Luas Bangunan Lt 1 : 2.000 ftsq.
Luas Bangunan Lt 2 : 2.000 Jumlah

FIRST FLOOR PLAN



THE LOOK :

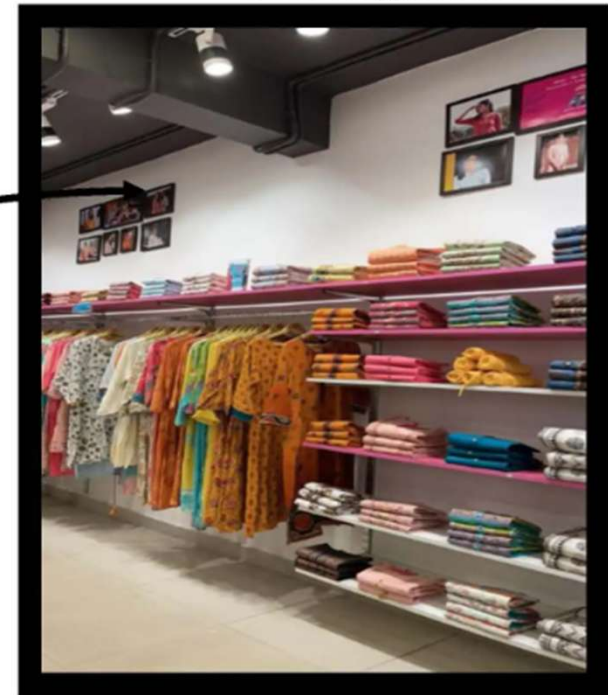
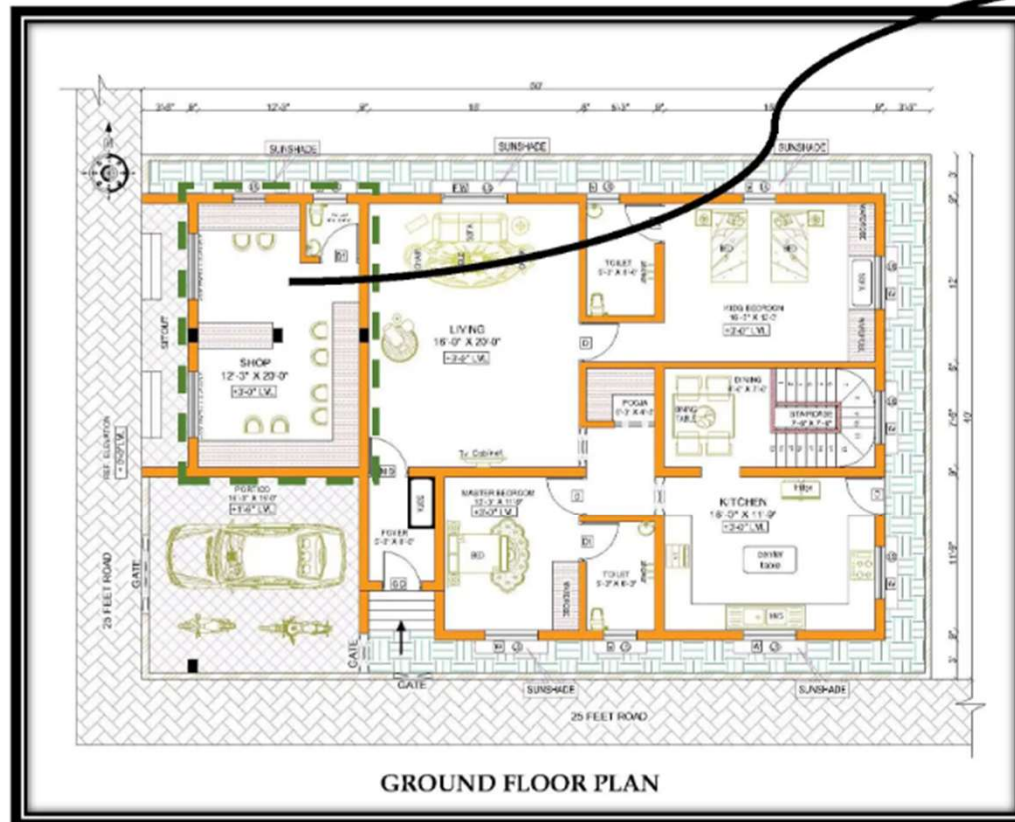
A Plan refers to a scaled drawing that shows one side of a building or structure from a vertical viewpoint. It provides details about the exterior appearance, including the height, design features, materials, and placement of doors, windows, and architectural elements. Elevation drawings help visualize how the building will look from the outside and are an essential part of architectural plans. They guide the construction process and ensure that the design intent is clearly communicated for each façade of the building.

www.rcenggstudios.com



GROUND FLOOR PLAN

SHOP [12'-3" X 20'-0"]

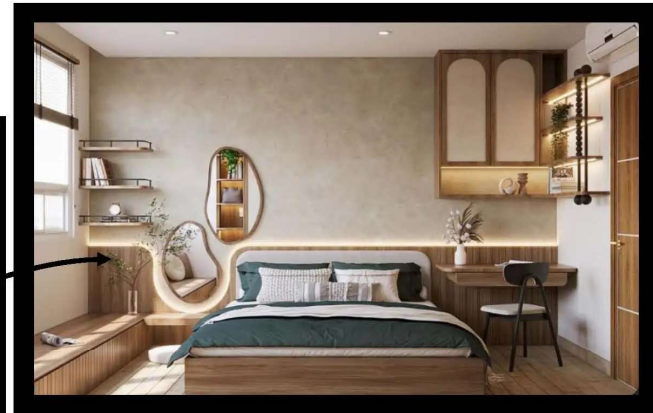
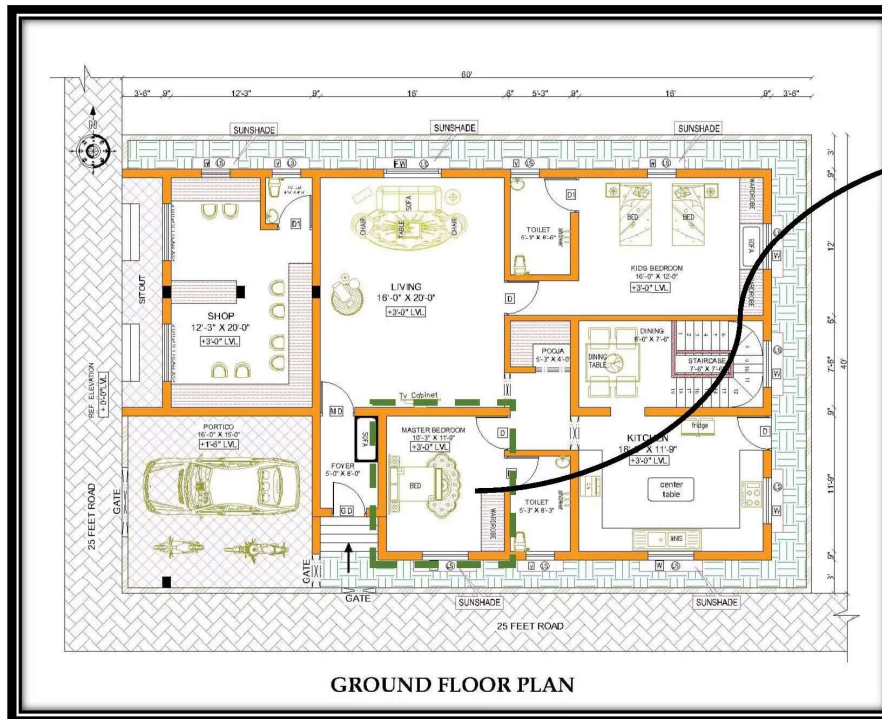


COMMERCIAL SPACE

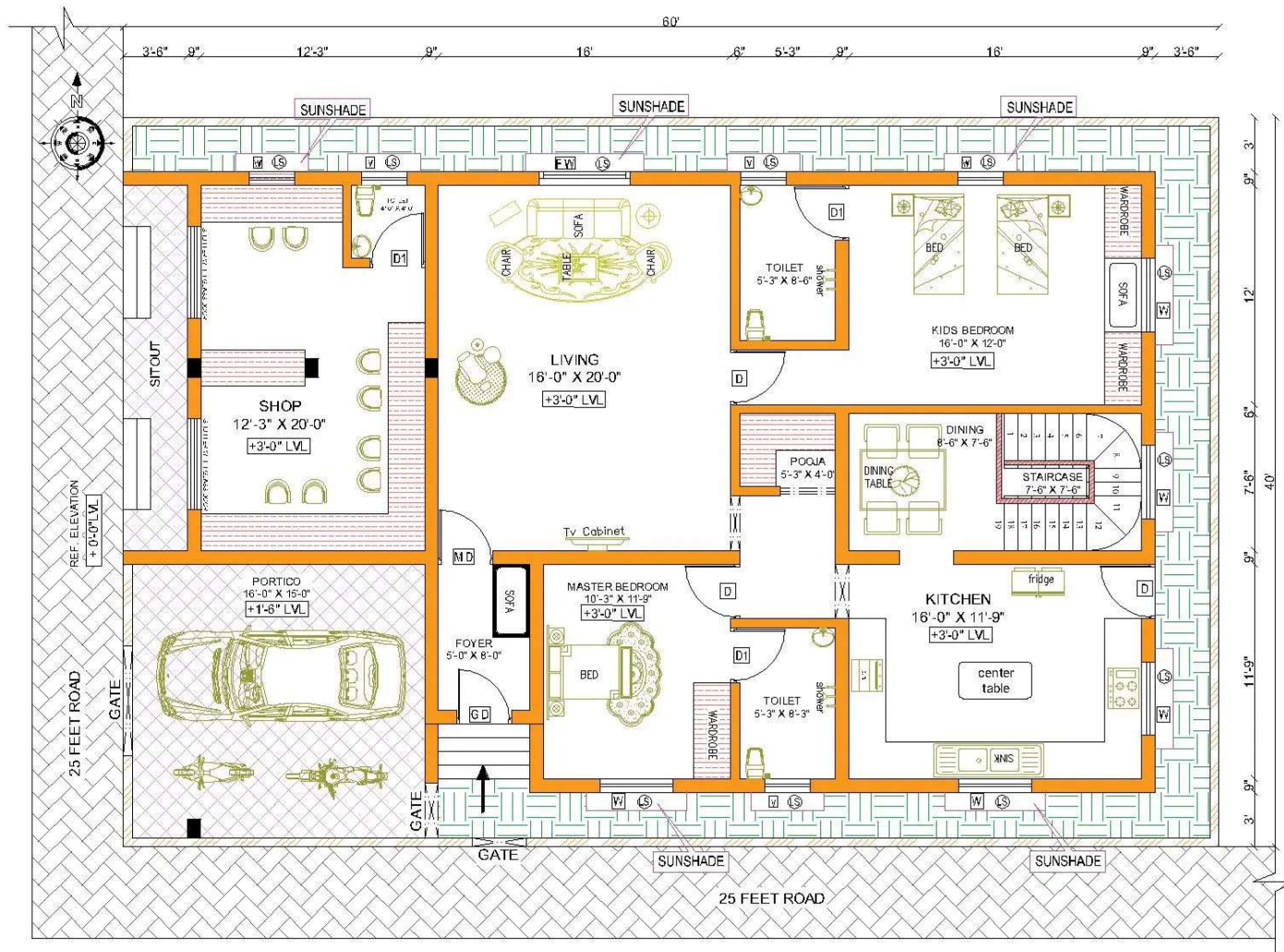
A place where goods are sold to customers. It can be a small store or part of a larger building, and it typically has space to display products for sale. Shops offer various items such as clothing, food, electronics, and more.

GROUND FLOOR PLAN

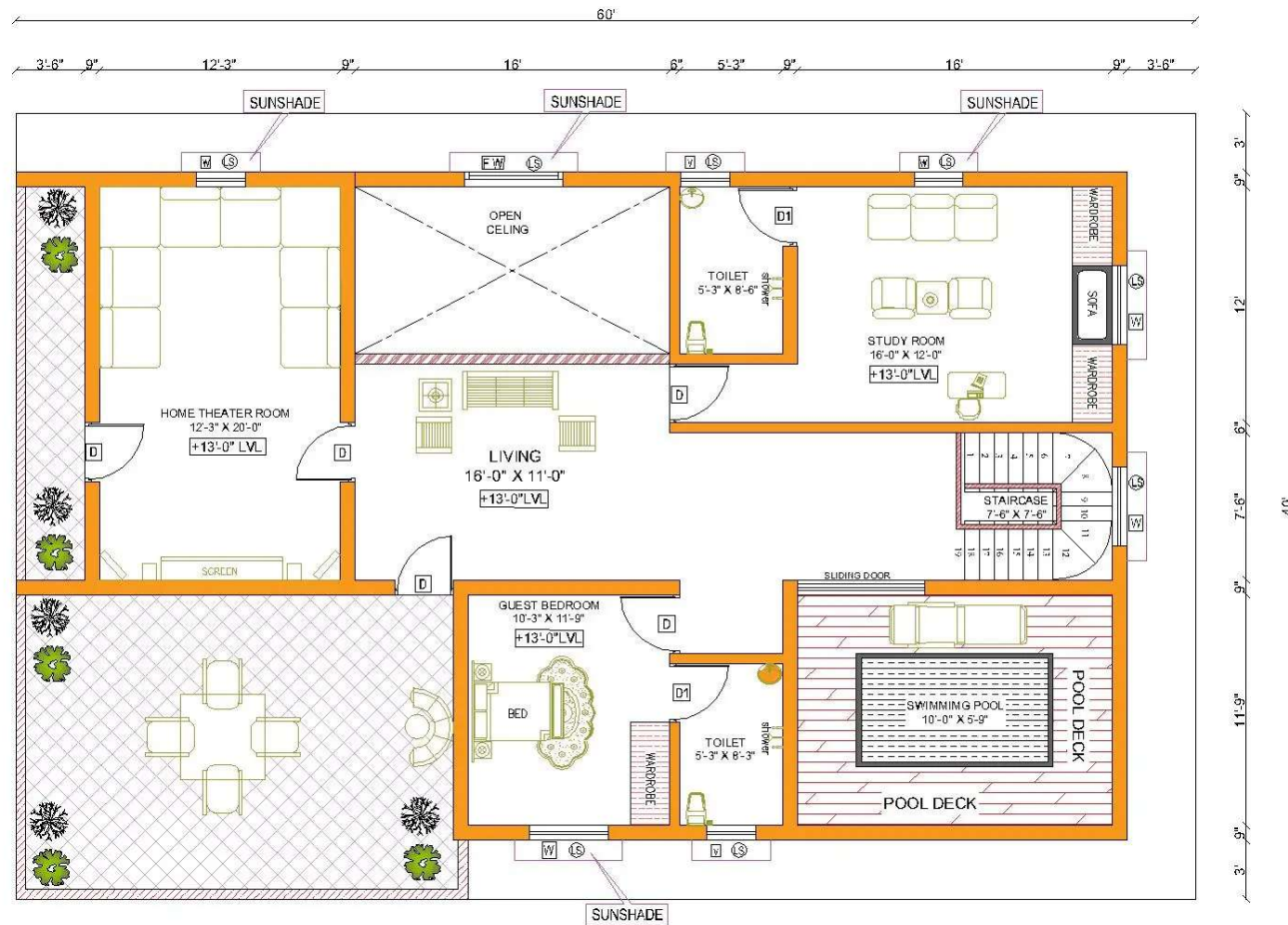
MASTER BEDROOM [10'-3" X 11'-9"]



A Private room in a home where people sleep and relax. It typically contains a bed, storage furniture like dressers or wardrobes, and personal items. Bedrooms are designed to be comfortable and restful, often with soft lighting, calming colors, and cozy furnishings. The layout and decor of a bedroom can vary based on individual preferences, but its primary purpose is to provide a quiet and peaceful environment for rest.



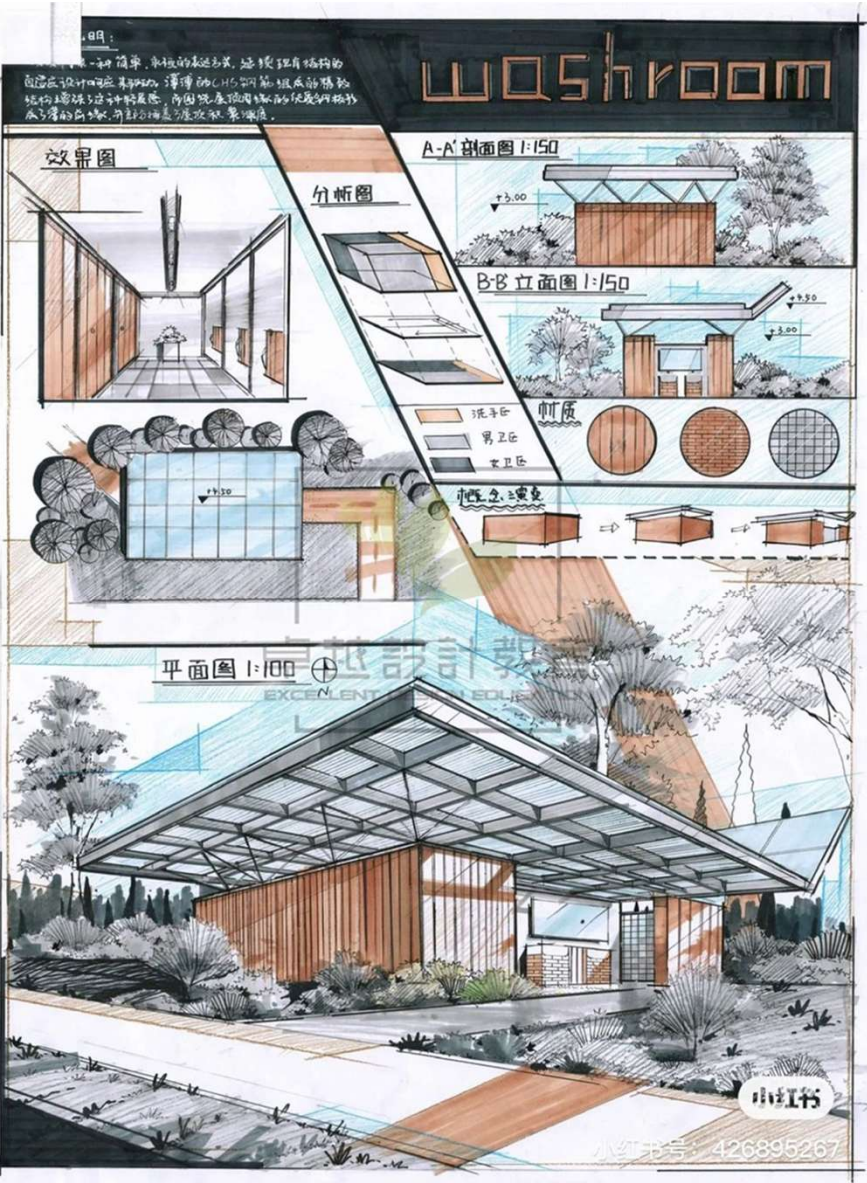
GROUND FLOOR PLAN



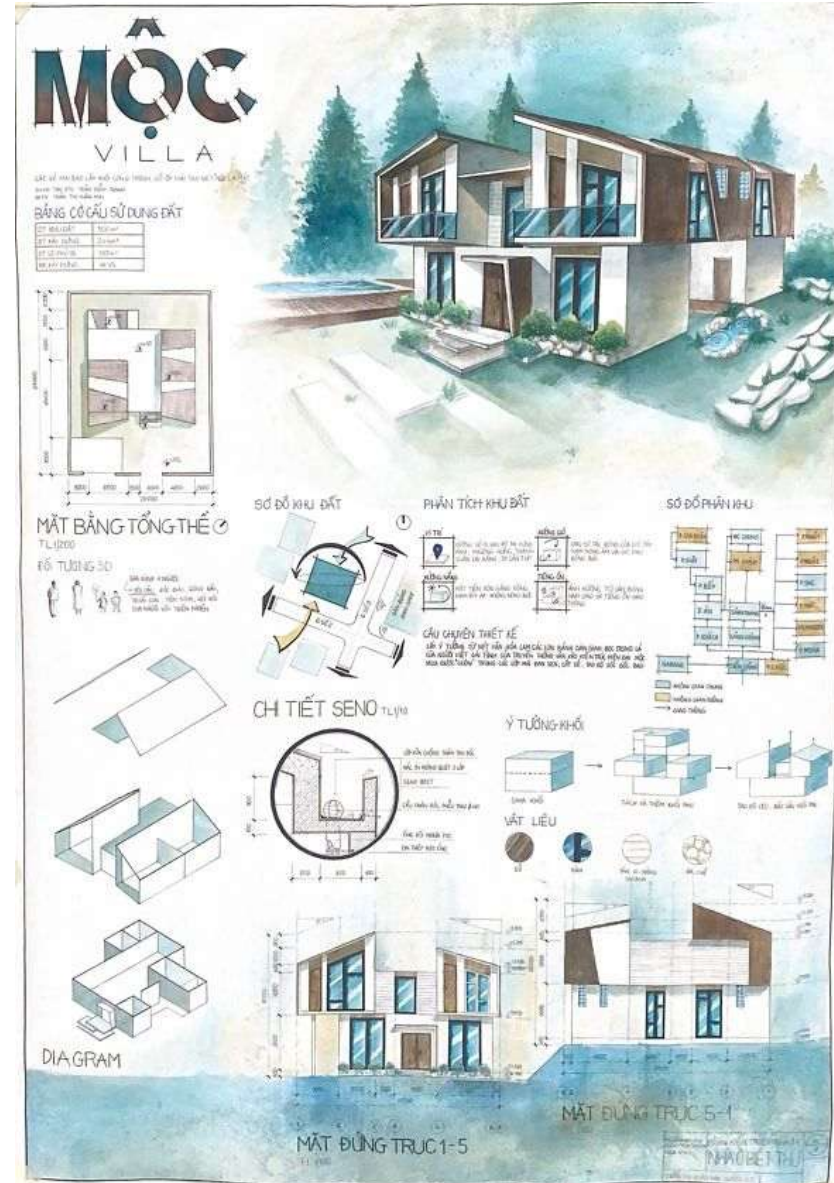
FIRST FLOOR PLAN







CONTOH POSTER



TUGAS KELAS MINGGU 1

Diskusikan per-kelompok :

1. Jenis ruang usaha yang cocok dengan lokasi site berdasarkan konteks (2 Alternatif) – 30 menit

→ Diskusi kelas untuk memilih 2 jenis usaha

Melanjutkan :

1. Menentukan kebutuhan ruang usaha (sesuai jenis ruang usaha)
2. Jenis Pelaku ruang usaha (dilengkapi jenis dan jumlahnya)
3. Diagram Aktifitas (Pelaku di Rumah dan Ruang Usaha)

Diasistensikan ke Dosen Pembimbing di kelas



FORMAT
KOP GAMBAR

KERTAS A3 TEBAL

The diagram shows an A3 drawing template with the following dimensions and layout:

- Main Drawing Area:** 39,5 cm wide and 25,7 cm high.
- Top Margins:** 1,5 cm on the left and 1 cm on the right.
- Bottom Margins:** 12 cm on the left, 12 cm in the middle, 5 cm on the right, and 5,5 cm on the far right.
- Header Table:** A table at the bottom with 5 columns and 2 rows.

NAMA :		DOSEN :	PARAF :	NILAI :	SPA 2 /A.1
NPM :					



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : **AR 142 21 Studio Perancangan Arsitektur 2 / 4 SKS**
Kelas : **14-25.A2**
Hari/Tanggal : **Jumat / 03 Juli 2026**
Jam/Waktu Evaluasi : **08.00 - Selesai**
Sifat Evaluasi : **Presentasi**
Penguji : **Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.**

- CPL 1 Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3 Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
- CPL 5 Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
- CPL 8 Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.	56.25	1
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.	43.75	2
Total		100	
(UAS hanya untuk CPMK 4 dan 5, CPMK yang lain telah dilakukan assesmenst sebelumnya)			



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

1. Semua produk di kerjakan secara manual (kerja tangan bukan produk digital), untuk poster diperbolehkan print-tempel.
2. Format gambar : Standar Arsitektural dan diwarnai
3. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
4. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
5. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

Soal :

Berdasarkan TOR dibawah ini :

1. Buatlah rancangan bangunan yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual. (Bobot 56.25 %)
2. Presentasikan karya rancangan anda dalam presentasi verbal maupun visual.(Bobot 43.75 %)

TERM OF REFERENCE (TOR)

Judul Project : *"Income-Generating House"*

Fungsi : Rumah + Ruang Usaha

1.1 LATAR BELAKANG PROJECT

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan 23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY).
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana 72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka 19,48%
- Karakter Gen Z ; fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *enterpreuneur mindset*. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin. Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*), melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (*income-generating house*).

1.2 KRITERIA DESAIN RUMAH DAN RUANG USAHA

Tabel 1.1 Kriteria Desain Rumah dan Ruang Usaha

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Lokasi	Jl.Prawirotaman dan Jl.Tamansiswa, Yogyakarta
Luas Lahan	500 - 1000 m ² (Lahan Hook atau Terjepit)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	± 70% miring, 30% datar

Sumber : Penulis, 2026

1.3 TANTANGAN DESAIN

- DUALISME FUNGSI, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- DUALISME AKSES, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- ZONASI, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- MEMILIKI NILAI EKONOMIS, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- KONTEKSTUAL : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

1.4 SITE





UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Gb.Site 1

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)



Gb.Site 2

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)

1.4 OUTPUT PRODUK

A. BENDEL GAMBAR

1. Cover
2. Daftar Isi
3. PROGRAM RUANG
 - a. Analisis pelaku
 - b. Analisis aktivitas
 - c. Analisis Kebutuhan Ruang
 - d. Standar ruang
 - e. Modul Ruang
 - f. Hubungan ruang (*bubble diagram*)
 - g. Tabel Besaran Ruang
4. DATA SITE
5. ANALISIS SITE
6. STUDI PRESEDEN
7. VOLUMETRIK STUDI
8. DIAGRAM KONSEP
9. BENDEL GAMBAR :

Judul Gambar	Keterangan
a. Siteplan (1:200)	Menunjukkan hubungan ruang dalam dan ruang luar



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

b. Denah (1:100)	Rumah : seluruh lantai Café : seluruh lantai
c. Tampak (1:100)	4 sisi per masa bangunan
d. Potongan (1:100)	per masa 2 section
d. Perspektif Exterior	bird eye 1, human eye 2 (1 area rumah dan 1 area café)
e. Perspektif Interior	4 gmbr : kamar utama, r.keluarga, r.makan café, dan 1 view bebas memilih sendiri
f. Detail Arsitektur	min 2 detail yang paling unik (<i>exterior/interior/landscape</i>)

– *Selamat Mengerjakan, Good Luck* –



NO.		PENILAIAN	SANGAT BAIK (81-100)	BAIK (61-80)	CUKUP (41-60)	KURANG (<41)	BOBOT NILAI (%)
Soal 1	1	Kualitas Poster & Visual	Profesional & Bercerita Desain poster memiliki hirarki visual kuat (<i>Eye-catching</i>). Alur cerita (storyline) mudah dipahami tanpa dijelaskan lisan. Penyajian estetik	Rapi & Terstruktur Poster rapi, semua gambar masuk. Layout standar (grid kotak-kotak). Informasi terbaca dengan baik, namun desain visual kurang.	Kurang Menarik Layout tidak tersusun rapi. Tulisan terlalu banyak (dominan teks). Gambar kurang jelas. Sulit menemukan poin utama.	Tidak Layak. Poster asal tempel, kertas lecek, atau tidak mengumpulkan poster.	16.25
	2	Kualitas Maket Final	Sangat Baik Bentuk sesuai dengan gambar. Presisi tinggi, siku, dan bersih dari lem. Material maket mewakili tekstur asli. Lansekap digarap serius. Detail arsitektur muncul.	Rapi & Bersih Bentuk sesuai dengan gambar. Pemotongan rapi. Namun maket cenderung "polos" (minim detail tekstur/lansekap). Struktur maket kokoh.	Kasar Potongan miring, banyak bekas lem, atau sambungan tidak rapat. Atap tidak pas saat dipasang. Lansekap tidak ada.	Belum Selesai /Rusak Maket roboh, kotor, atau hanya berupa potongan dinding yang belum dirakit.	20
	3	Kelengkapan Bendel Portfolio Pekerjaan	Lengkap & Tuntas Memuat Tugas 1-7 lengkap. Revisi mingguan sudah dikerjakan dengan baik (dan ada peningkatan kualitas). Penjilidan kreatif & profesional.	Lengkap Tugas 1-7 ada. Revisi dikerjakan seadanya (hanya menggugurkan kewajiban). Penjilidan rapi standar lakban/jilid biasa.	Tidak Lengkap. Ada 1-2 tugas mingguan yang hilang. Revisi tidak dikerjakan (mengumpulkan gambar lama yang salah).	Hanya Cover. Isi bendel acak-acakan, banyak tugas hilang, tidak dijilid.	20
Soal 2	1	Presentasi & Tanya Jawab	Menguasai & Meyakinkan Presentasi lancar, argumen desain kuat dan logis. Mampu menjawab pertanyaan kritis dengan dasar teori/konsep. Penampilan penuh percaya diri.	Jelas. Penjelasan bisa dimengerti. Menjawab pertanyaan dengan cukup baik meski kadang ragu atau membuka catatan. Bahasa tubuh sopan.	Pasif/Bingung Presentasi hanya membaca teks di poster. Jawaban berputar-putar atau tidak nyambung dengan pertanyaan. Gugup berlebihan.	Diam/Tidak Hadir Tidak bisa menjawab sama sekali atau tidak hadir saat sidang.	43.75
TOTAL							100



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2.	Program Studi	Arsitektur					
3.	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 2/25.A1, 25.A2, 24.A1					
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester2/TA Genap 2025/2026					
5.	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc.					
6.	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>
		V	Presentasi		Speaking		<i>Take Home</i>
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal digandakan untuk penguji dan pembimbing (4x)					
		Memakai LJU (single/double)					

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	11 Juni 2026	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Radiaswari, S.T., M.Sc.	

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima	9 Juni 2026	
Yang Menyerahkan	Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	