



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Maret 2026

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 0034



Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Anwar Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

Nomor :053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tanggal : 02 Maret 2026

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 224						
225	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 2 Metode Perancangan Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 2 Gambar Teknik Digital Studio Perancangan Arsitektur 4 Metode Perancangan Arsitektur Lanjut	AR142 21 AR142 23 TKM142 21 TKM142 24 TKM142 41 TKM142 48	4 3 4 2 4 2	II / 14-25.A1 II / 14-25.A1; 14-25.B1 II / 25.A1 II / 25.A1 IV / 24.A1 IV / 24.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
226 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 [AR 142 21]
Program Studi : Arsitektur
Kelas : 25.A1
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2025/2026

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

- CPMK1** Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang dan konsep perancangan.
- CPMK2** Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
- CPMK3** Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual
- CPMK4** Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- S11** Memiliki sikap etis & estetis, komunikatif, adaptif dan apresiatif.
- P1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- P2** Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan & perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur.
- KU1** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU5** Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU8** Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawab dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
- KU10** Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik.
- KK1** Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
- KK3** Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
- KK4** Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.

Materi Pembelajaran

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Pengantar | 6 Pengembangan Gambar Kerja Arsitektural |
| 2 Studi Program Ruang | 7 Presentasi Arsitektur |
| 3 Studi Perancangan Tapak | |
| 4 Studi Konsep Desain | |
| 5 Olah Bentuk & Ruang | |

Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	Tugas Kelas	79%
2	Ujian Akhir Semester	5%
3	Kehadiran	16%
	Total	100%

KETENTUAN DAN TATA TERTIB

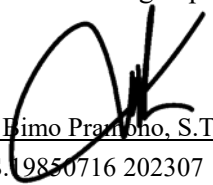
- Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 4 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
 - Kuliah tatap muka : 200 menit
 - Tugas mandiri : 480 menit
- Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas

Yogyakarta, 04 Maret 2026

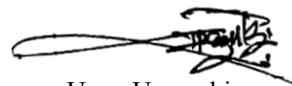
Meyetujuhi,

Dosen Pengampu

Perwakilan Kelas


Lukas Bimo Prambono, S.T., M.Sc.

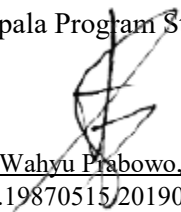
NIS. 19850716 202307 1 001



Unno Uopmabin

NPM. 24111400018

Mengetahui
Kepala Program Studi


Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.

NIS.19870515/201907 1 004



Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : GENAP
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : AR 142 21
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Bobot : 4 SKS
Kelas : 25.A1

Semester : GENAP
Hari : RABU
Pukul : 08:40 s.d 12:00
Ruang : STUDIO 1

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN				
			10,50%	15,50%	45,75%	7,50%	79%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	
TUGAS			Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang dan konsep perancangan.	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	22111400012	ADI WIDIANTO	60,00	50,00	35,00	25,00	32,00
2	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM	60,00	50,00	35,00	25,00	32,00
3	24111400018	UNNO UOPMABIN	60,00	50,00	35,00	25,00	32,00

KOMULATIF NILAI				
79,25%	5,25%	15,75%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
32	55	30	40	D
32	55	30	40	D
32	55	30	40	D

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

CPMK

CPMK1 Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang dan konsep perancangan.

CPMK2 Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan

CPMK3 Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual

CPMK4 Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual

Yogyakarta, Agustus 2026
Dosen Pengampu


Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.



KERANGKA ACUAN KERJA

"income-generating house" Rumah + Ruang Usaha

Memberi ruang entrepreneurship untuk Gen-Z

SPA 2

TIM DOSEN SPA 2
PRODI ARSITEKTUR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA (UPY)
Semester Genap 2025/2026

PENGANTAR

- RPS
- KONTRAK KULIAH
- PEMBAGIAN KELOMPOK

SPA 2

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 merupakan studio yang berfokus pada desain bangunan fungsi tunggal sederhana (misal: rumah tinggal tematik/profesi, galeri kecil, atau pavilion pameran). Mahasiswa akan belajar mengintegrasikan data pengguna (ergonomi/antropometri), kontekstualitas, prinsip struktur sederhana, dan estetika bentuk ke dalam gubahan arsitektur.

Pembelajaran menggunakan metode Project Based Learning (PjBL) dengan luaran akhir berupa dokumen gambar pra-rancangan, maket studi, dan presentasi verbal.

TEKNIK : *HAND DRAWING*, GAMBAR ARSITEKTURAL, BERWARNA

Kontrak Kuliah

- Berpenampilan rapi dan sopan selama di kampus
- Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa
- Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah
- Bersikap saling menghargai antar mahasiswa
- Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus
- Mengucap salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan
- **Plagiarisme** : Segala jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus, sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai, sampai tidak lulus Mata Kuliah
- **AI (Artificial Intelligence)** : Penggunaan AI (Artificial Intelligence) dalam kegiatan akademik perlu melihat pada sumber pustaka ilmiah terkait
- **AI (Artificial Intelligence)** : Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
- Mentaati peraturan yang berlaku di kampus.

Wajib Asistensi dan mengikuti UAS

CPL DAN CPMK

Capaian Pembelajaran (CP) <i>Learning Outcomes</i>	CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah <i>PLO Program Charged to The Course</i>	
	CPL 1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
	CPL 3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
	CPL 5	Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetik, dan kokoh
	CPL 8	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) <i>Course Learning Outcome (CLO)</i>	
	CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
	CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
	CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
	CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
	CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

KETERKAITAN CPL **DAN** CPMK (Bobot Penilaian)

Peta CPL – CPMK
Map of PLO - CLO

	CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 8	Bobot (%)
CPMK-1	12,50%				12,50%
CPMK-2		18,75%			18,75%
CPMK-3			25,00%		25,00%
CPMK-4			31,25%		31,25%
CPMK-5				12,50%	12,50%
Jumlah Bobot					100%

+ UTS

+ UAS

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
Course Learning Outcome (CLO)

CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

Pembagian Kelas & Dosen Pembimbing

Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.

Dosen Kelas A1

NO	NPM	NAMA	K E L . 1
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto P.	
2	25111400022	Much.Nur Firmansyah	
3	25111400011	Robertus Budiharjo	
4	25111400020	Maria Nosan Senora B.	
5	22111400012	Adi Widianto	K E L . 2
1	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	
2	25111400013	Muhammad Nabil Bintang R.	
3	25111400009	Nurriski Firdiansyah	
4	25111400026	Abidurrohman Abidin	

Radiaswari, S.T., M.Sc.

Dosen Kelas A2

NO	NPM	NAMA	K E L . 3
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R.P.	
2	25111400008	Juna Elsa Surya	
3	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	
4	25111400016	Dewa Putra Dwi A.	
5	24111400018	Unno Uopmabin	K E L . 4
1	25111400023	Rida Rahmadani	
2	25111400010	Ferdian Buamona	
3	25111400015	M.Labib Naufal A.	
4	25111400021	Gesti Amany Safira	
5	24111400010	Hasyim Akhmad Al Aslam	

T.O.R

Term of Reference
(Kerangka Acuan Kerja)

"income-generating house"

Rumah + Ruang Usaha

Latar Belakang

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan **23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY)**.
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana **72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri**. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka **19,48%**
- Karakter Gen Z : fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *entrepreneur mindset*. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin. Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*), melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (*income-generating house*).



KRITERIA DESAIN “RUMAH + **RUANG USAHA**”

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)
Lokasi	Prawirotaman dan Tamansiswa
Luas Lahan	500 - 1000 m ² (Lahan Hook atau Terjepit)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	70% miring, 30% datar

TANTANGAN DESAIN :

- **DUALISME FUNGSI**, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- **DUALISME AKSES**, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- **ZONASI**, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- **MEMILIKI NILAI EKONOMIS**, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- **KONTEKSTUAL** : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

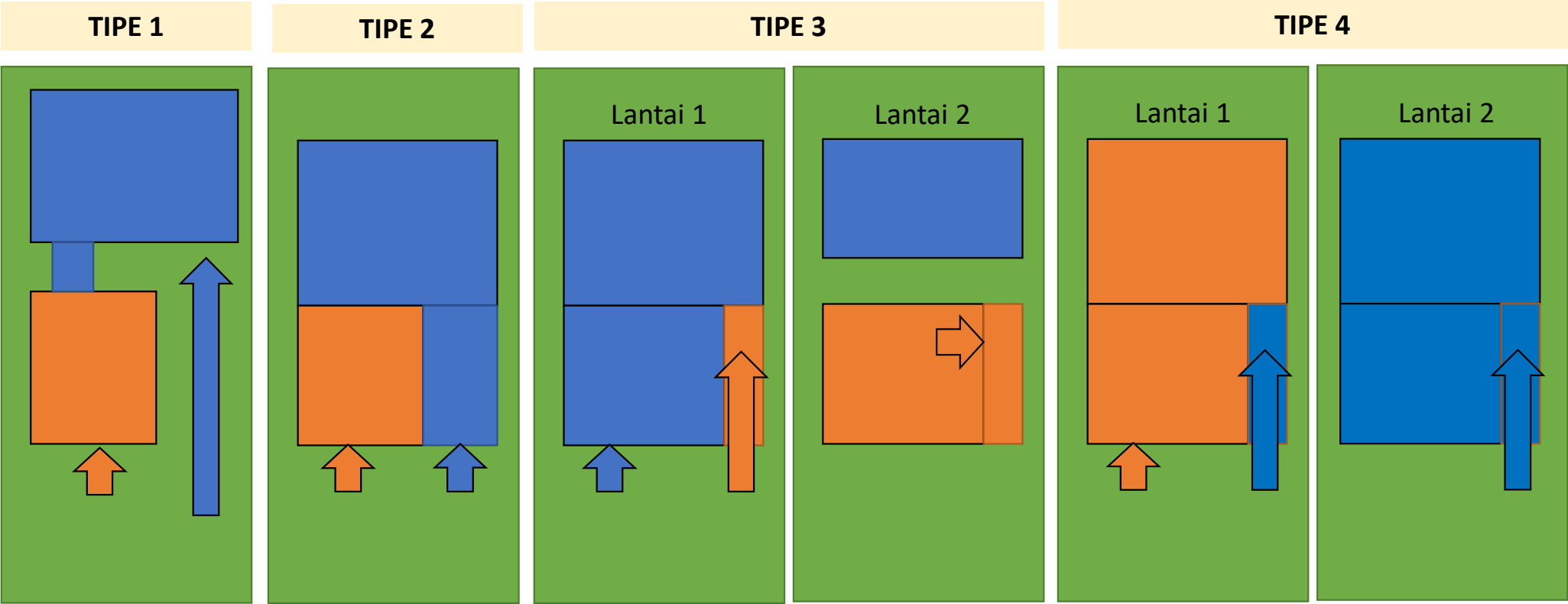
KONTEKSTUAL

Kontekstual merupakan suatu hubungan antara arsitektur dan sitenya , berkaitan dengan lingkungan sekitarnya dengan memperhatikan kondisi bangunan sekitar , dimana masyarakat,budaya , area, dan material nya berasal dari tempat arsitektur itu akan dibangun (Antoniades ,1992)

Kontekstualisme adalah kemungkinan perluasan bangunan dan keinginan mengaitkan bangunan baru dengan bangunan lama (Brolin , 1980, p:6)

Kontekstualisme mempunyai arti lebih Spesifik , bisa dikatakan bangunan kontekstual tidak berdiri sendiri yang bisa berteriak Lihatlah aku (Cowherd , 1993)

POLA ZONASI RUMAH+RUANG USAHA



 RUMAH TINGGAL

 RUANG USAHA

RUMAH (RESIDENTIAL SPACE)

“Bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal manusia atau hunian dan sarana pembinaan keluarga.”

(Undang-Undang Nomor 4 tahun 1992 tentang Perumahan dan Permukiman)



FUNGSI RUMAH

- **Fisik/Biologis** : Sebagai pemenuh kebutuhan dasar (tidur, makan, sanitasi) dan perlindungan dari iklim.
- **Psikologis** : Tempat pembentukan identitas, privasi, dan kontrol diri terhadap lingkungan.
- **Sosial** : Unit terkecil interaksi keluarga dan wadah sosialisasi nilai-nilai budaya.
- **Ekonomi** : Sebagai aset properti, investasi, dan terkadang tempat produksi (unit usaha).

RUANG USAHA (COMERCIAL SPACE)

Ruang usaha adalah ruang yang dirancang dan digunakan untuk tujuan bisnis atau komersial, seperti menjalankan aktivitas perdagangan, jasa, atau kegiatan ekonomi lainnya.

Prinsip dasar ruang komersial

- **Visibilitas** → Mudah terlihat dari luar (jalan raya atau jalur pedestrian).
- **Aksesibilitas (Pencapaian)** → Kemudahan pengunjung untuk masuk ke dalam ruang usaha (entrance jelas dan “mengundang”, tersedia parkir, ramah difabel, dll.)
- **Sirkulasi Pengunjung dan Barang** → pengunjung mudah melihat produk, sirkulasi barang tidak mengganggu pengunjung
- **Fleksibilitas Ruang** → layout dapat dirubah sesuai kebutuhan, tidak terganggu kolom





JENIS USAHA

Karakter usaha yang cocok untuk Gen Z yang dapat dikelola sambil kuliah :

1. Digital Creative

Mini studio foto, Retail Merchandise, dll.

2. Micro Food & Beverage (F&B)

(Mini Café, Artisan Bakery, Kedai Jus dan toko buah, Kedai Gelato, dll.

3. Fashion

Butik, Distro, Leather product, dll.

Diskusikan dikelas
Per kelompok usulkan 2 fungsi ruang usaha yang kontekstual dengan lokasi, pengguna, dan target pasar

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

Dipilih 2 jenis usaha

Hasil akhir :
1 site = 1 jenis usaha

PENGGUNA

RUMAH

- Ayah (1 org)
- Ibu (1 org)
- Anak pertama (1 org)
- Anak kedua (1 org)
- Asisten RT (1 org)

UNIT USAHA

- Owner : Ayah (1 org)
- Manager : Anak pertama (1 org)
- Karyawan : (jenis dan jumlah disesuaikan usaha yang dipilih)
- Pengunjung (20 org)



AYAH

- **Kepala Keluarga** : Ardiansyah Wijaya (50 thn)
- **Profesi** : Direktur Perusahaan properti
- **Karakter** : Introvert, disiplin, menyukai ketenangan, suka bekerja dirumah
- **Hobi** : Otomotif



IBU

- **Kepala Keluarga** : Melia Kinanti (47 thn)
- **Profesi** : Dokter anak
- **Karakter** : Extrovert, ramah, lembut, rapi, memiliki banyak teman
- **Hobi** : memasak, berkebun, arisan (1 kelompok arisan 30 org)

PROFIL PENGGUNA



ANAK 1

- **Anak pertama** : Rendy Wijaya (21 thn)
- **Profesi** : Mahasiswa semester 4 jurusan Teknik Mesin
- **Karakter** : Dinamis, suka bersosialisasi, menyukai hal-hal baru dan tantangan.
- **Hobi** : Fotografi, bisnis



ANAK 2

- **Anak kedua** : Reyna Wijaya (17 thn)
- **Profesi** : Pelajar SMA kelas 11
- **Karakter** : Introvert, senang menghabiskan waktu di kamar.
- **Hobi** : Make up, membaca, baking

ASISTEN R.T



- **Asisten R.T** : Ibu Yanti (55 tahun)
- **Profesi** : Asisten R.T
- **Karakter** : ramah, rapi, suka kebersihan
- **Hobi** : Memasak

KEBUTUHAN RUANG

RUMAH

- Teras
- Ruang Tamu (1 unit)
- Ruang Keluarga (1 unit)
- Kamar tidur orang tua (1 unit)
(+ KM dalam dengan bathup)
- Kamar tidur anak 1 (1 unit)
- Kamar tidur anak 2 (2 unit)
- Dapur (1 unit)
- Ruang Makan (1 unit)
- Mushola (1 unit)
- KM Anak 1 (1 unit)
- KM Pembantu 1 (1 unit)
- Kamar Tidur Pembantu 1 (1 unit)
- Ruang jemur (1 unit)
- Ruang cuci dan seterika (1 unit)
- Garasi mobil+motor (1 unit)
(1 mobil, 2 motor)
- Carport (1 mobil) (1 unit)
- Gudang (1 unit)

Dapat ditambahkan 1-2 ruang (sesuai kebutuhan berdasarkan aktivitas pengguna)

RUANG USAHA

Kebutuhan ruang usaha : sesuaikan dengan jenis usahanya
(diskusikan per-kelompok)

- R.Pengelola (owner dan manager) (1 unit)
- (.. unit)
- (.. unit)

Wajib ada :

- KM (1 unit)
- Parkir pengunjung
 - mobil (3 unit)
 - motor (10 unit)
- Gudang (1 unit)

SITE 1

Jl.Tamansiswa, Yogyakarta

Location :

-7.809158, 110.377439



Peraturan Site 1

KDB : 80%,
KLB:4 ,KDH :
10%, GSB :
minimal 2 m

KEL.1 DAN 3

SITE 2

Jl.Tirtodipuran , Yogyakarta

Location :

7°49'07.12"S 110°22'02.68"E



Lokasi Site :

Kelompok 1 dan 3 : Jl.Tamansiswa

Kelompok 2 dan 4 : Jl.Prawirotaman



Peraturan

ZONA CAGAR
BUDAYA

KDB : 80%,
KLB:1.6 ,KDH :
10%, GSB :
minimal 4 m

KEL.2 DAN 4

TIMELINE

MGU.	TANGGAL	MATERI	TUGAS
1	4 Maret 26	Penjelasan RPS, TOR, Pemrograman Arsitektur	Profil pelaku, diagram aktivitas, dan modul ruang.
2	11 Maret 26	Teknik Survey	Laporan data site serta analisis kontekstual lokasi
3	18 Maret 26 (Libur lebaran)	Modul ruang dan sirkulasi	- Tabel Kebutuhan dan Besaran Ruang - Diagram Hubungan Ruang
4	25 Maret 26 (Libur lebaran)	Studi Preseden dalam arsitektur	Laporan studi preseden
5	1 April 26	- Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur. - Volumetrik Study	- Konsep desain - Membuat maket gubahan massa (Volumetrik Studi) + alas maket
6	8 April 26	Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	Zonasi
7	15 April 26		Denah, Tampak, Potongan
8	22 April 26		Denah, Tampak, Potongan
9	29 April 26	Ujian Tengah Semester (UTS) dilakukan melalui review dan penilaian bendel Tugas 1–6 untuk mengukur ketercapaian CPMK-1, CPMK-2, dan CPMK-3 terkait kemampuan analisis, perumusan konsep dasar, dan penyusunan gambar pra-rancangan dengan mempertimbangkan prinsip struktur dan konstruksi.	

TIMELINE

MGU.	TANGGAL	MATERI	TUGAS
10	6 Mei 26	Standar dokumen pra-rancangan	Finalisasi siteplan, denah,
11	13 Mei 26		Finalisasi tampak Potongan
12	20 Mei 26		Perspektif Exterior
13	27 Mei 26 Libur Idul Adha		Perspektif Interior
14	3 Juni 26		Detail arsitektur
15	10 Juni 26	- Presentasi Arsitektur Sebagai Media Komunikasi Arsitektur. - Persiapan UAS	Draf presentasi arsitektur : poster (sudah dilayout belum diwarnai) dan/atau maket arsitektur (alas jadi)
16	17 Juni 26	Ujian Akhir Semester (UAS) dilakukan dalam bentuk presentasi pertanggungjawaban hasil perancangan menggunakan bendel seluruh tugas (Tugas 1–8), poster, dan maket, dengan penilaian utama pada ketercapaian CPMK-4 dan CPMK-5 serta integrasi capaian CPMK sebelumnya.	

OUTPUT

Format arsitektural, gambar tangan, berwarna

NO	JUDUL	SKALA	KETERANGAN
1	Konsep	-	
2	Studi preseden	-	
3	Data Site dan analisis kontekstual lokasi	-	
4	Profil pelaku,	-	
5	Diagram aktivitas	-	
6	Modul ruang	-	
7	Tabel Kebutuhan dan Besaran Ruang	-	
8	Diagram Hubungan Ruang	-	
9	Volumetrik studi	-	Foto dari maket dilayout
10	Situasi	1 : 200	
11	Siteplan	1 : 200	
12	Denah	1 : 100	Seluruh lantai
13	Tampak Bangunan (4 sisi)	1 : 100	Depan, belakang, samping kanan, samping kiri
14	Potongan (2 potongan)	1 : 100	
15	Perspektif eksterior	-	Min 1 view mata burung (memperlihatkan seluruh bangunan+tapak) Min 2 view mata manusia
16	Perspektif interior	-	Min 2 view (Ruang Usaha, Kamar Tidur)
17	Detail Arsitektur	-	Min 2 detail (fasad/landscape/interior)

HOUSES • JEJU-SI, SOUTH KOREA

 Architects: O Architects South Korea

 Area: 155 m²

 Year: 2022

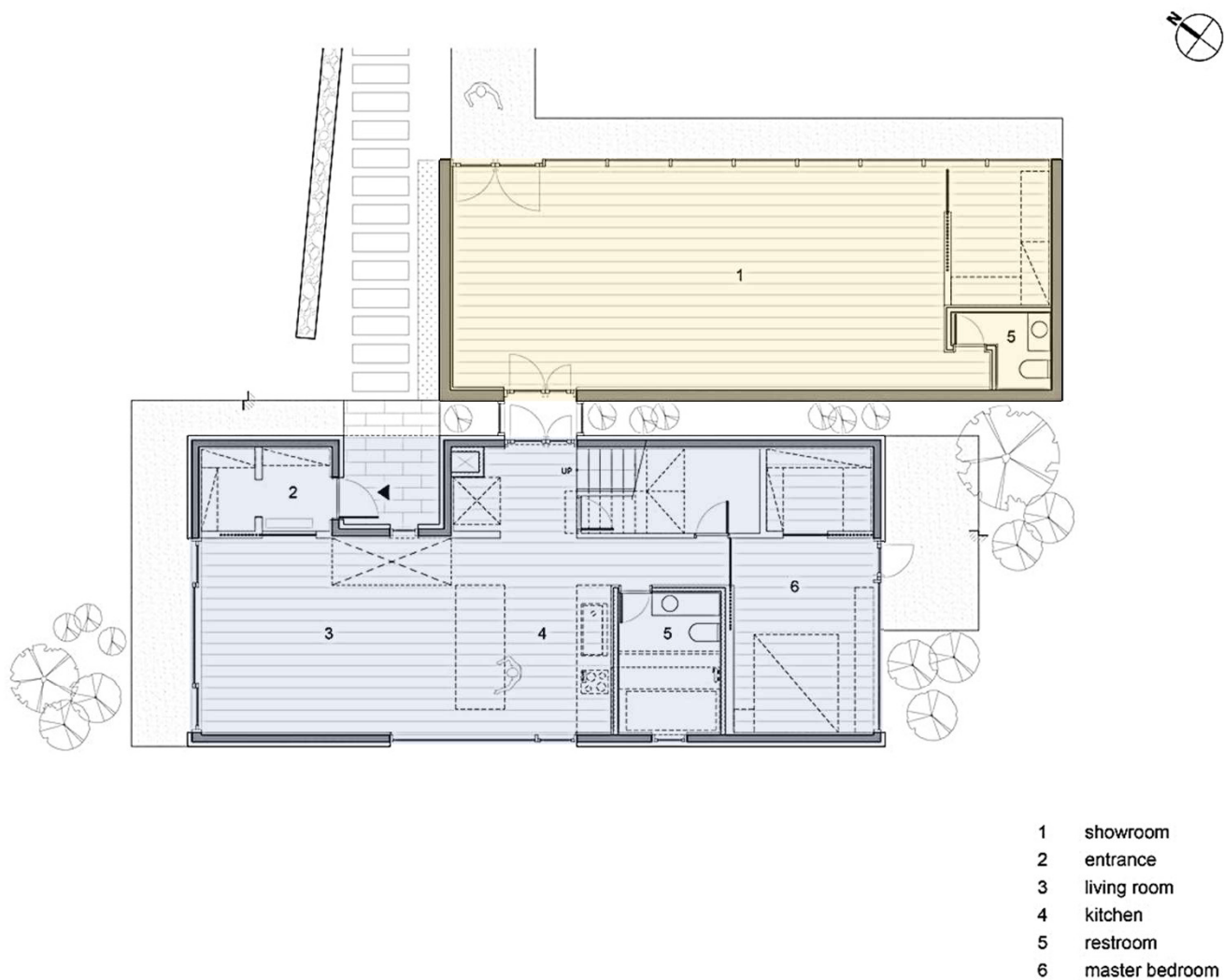
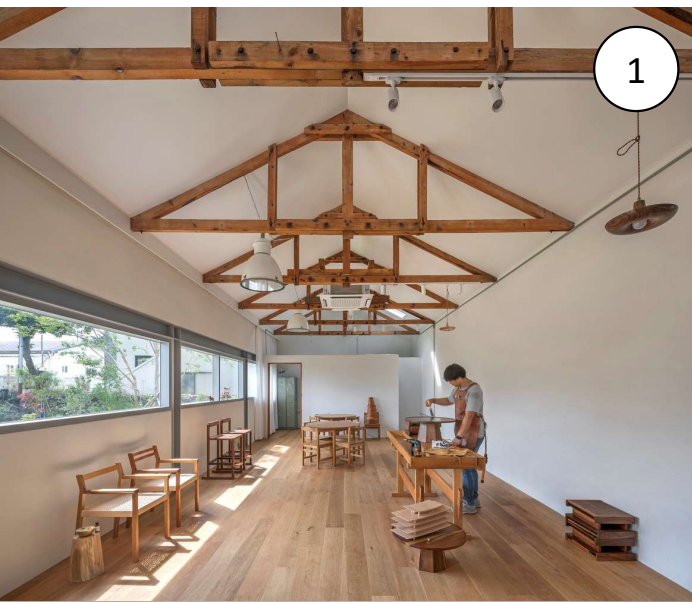
 Photographs: Joonhwan Yoon

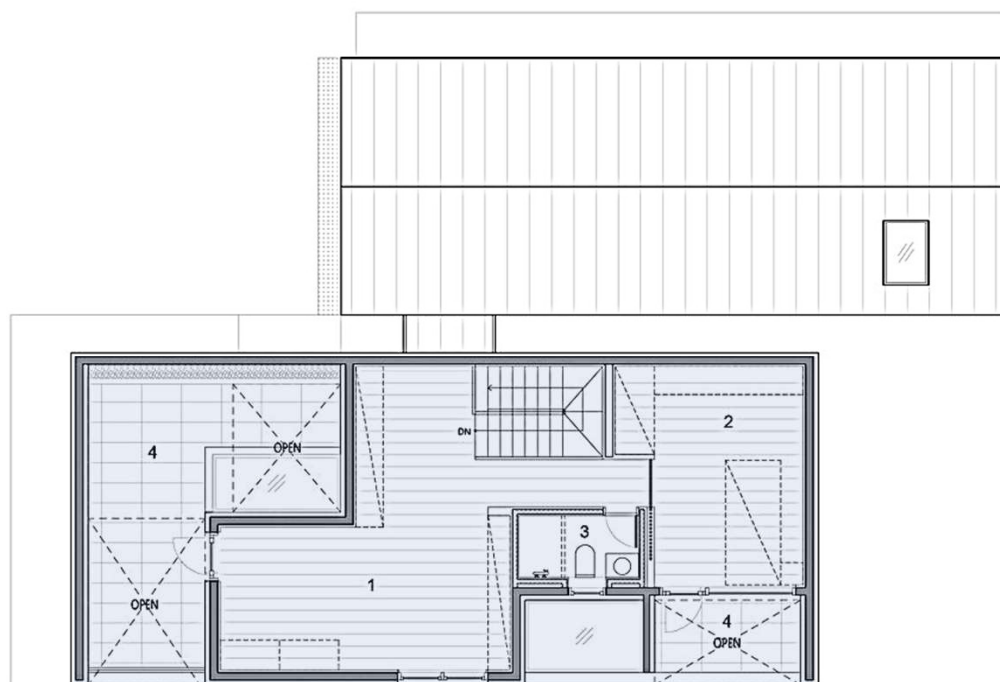
 Manufacturers: American Standard, DOMUS METAL, Durastack, Legrand, Lumid, Miicon, The Jonh tech

 Lead Architects: Jeongheon Oh, Sihi Kim

AEWOL CRAFT & SHOP HOUSE







- 1 living room
- 2 bedroom
- 3 restroom
- 4 terrace



MR.WILLY SHOP HOUSE

Style	Modern Tropical Style
Total Land Area	Width 10.9 m x Length 35.8 m
Building Area	578.02 m ² ✓
Number of Bedrooms	5
Number of Bathrooms	5
Number of Powder Room / Toilets	-
Number of Maid Rooms	1
Number of cars that can be accommodated	3
Number of Floors	2

1st Floor ::

- Bedroom (1)
- Bathroom (2)
- Karaoke Room

2nd Floor :

- Bedroom (4)
- Bathroom (3)
- Podcast Room



RUKO - PROJECT BAPAK WLY

www.emporioarchitect.com

www.emporiointerior.com

<https://www.emporioarchitect.com/en/house-design/mr.-wly-modern-house-2-floors-design-pemalang-jawa-tengah>

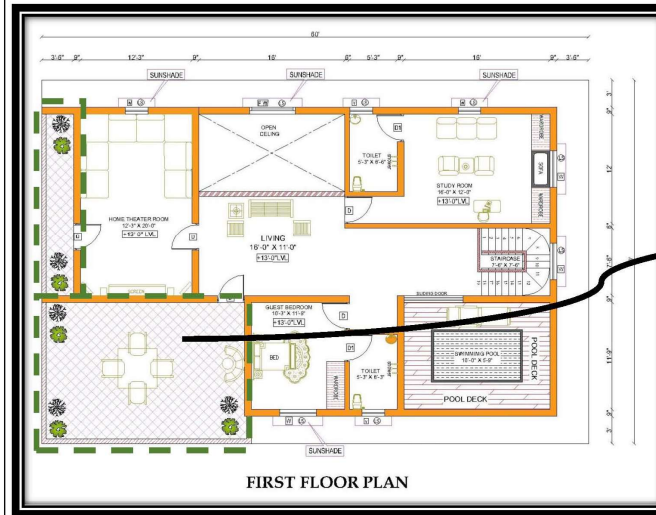


RUANG MAKAN - PROJECT BAPAK WLY

RUMAH + BUTIK

Jumlah Lantai : 2 lt
Dimensi lahan : 40x60 m
Luas Lahan : 2.400 ftsq.
Luas Bangunan lt 1 : 2.000 ftsq.
Luas Bangunan lt 2 : 2.000 Jumlah

FIRST FLOOR PLAN



THE LOOK :

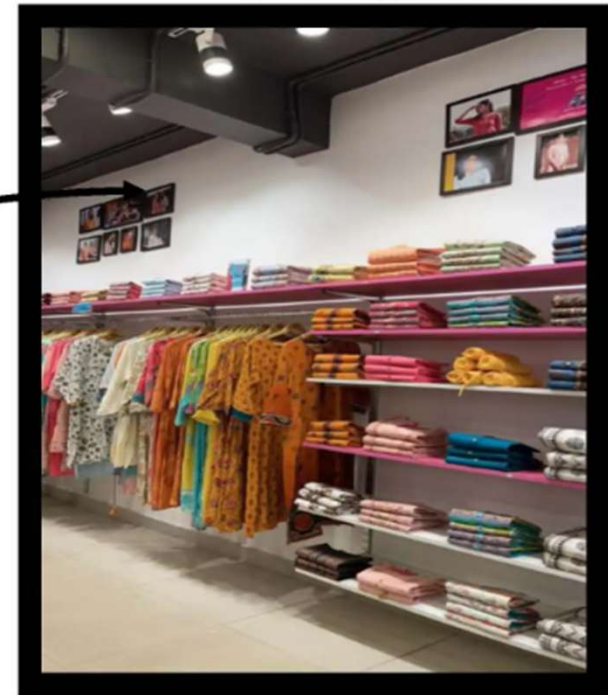
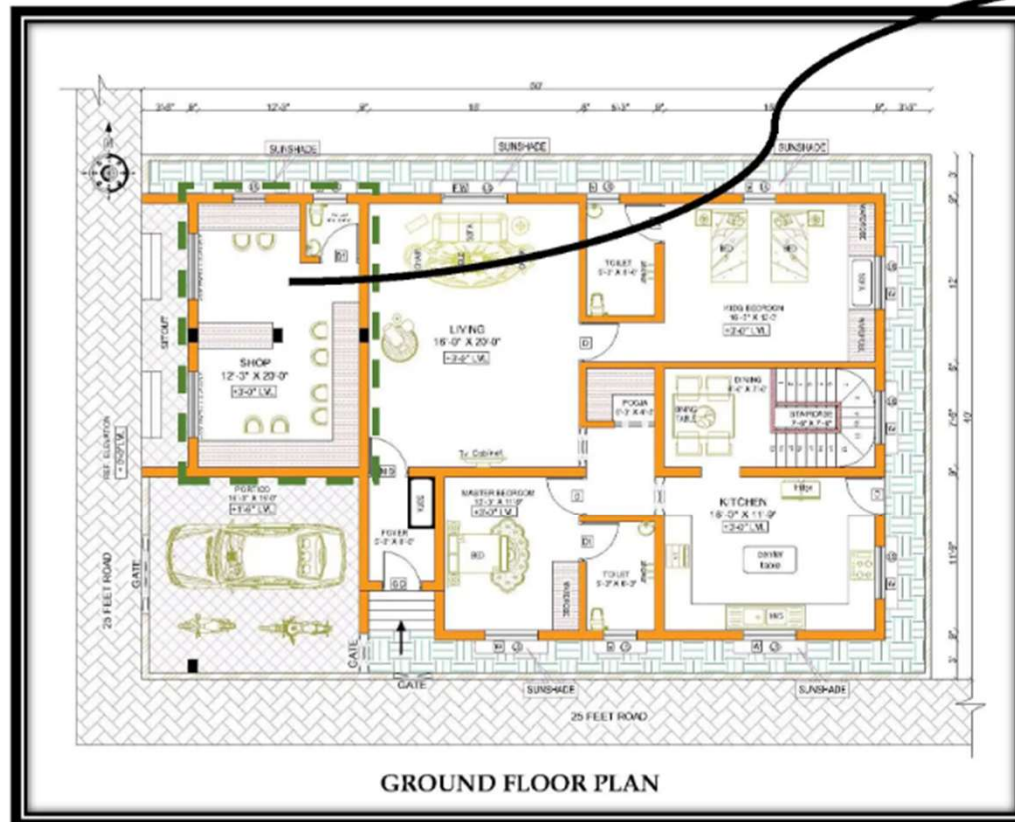
A Plan refers to a scaled drawing that shows one side of a building or structure from a vertical viewpoint. It provides details about the exterior appearance, including the height, design features, materials, and placement of doors, windows, and architectural elements. Elevation drawings help visualize how the building will look from the outside and are an essential part of architectural plans. They guide the construction process and ensure that the design intent is clearly communicated for each façade of the building.



www.rcenggstudios.com

GROUND FLOOR PLAN

SHOP [12'-3" X 20'-0"]

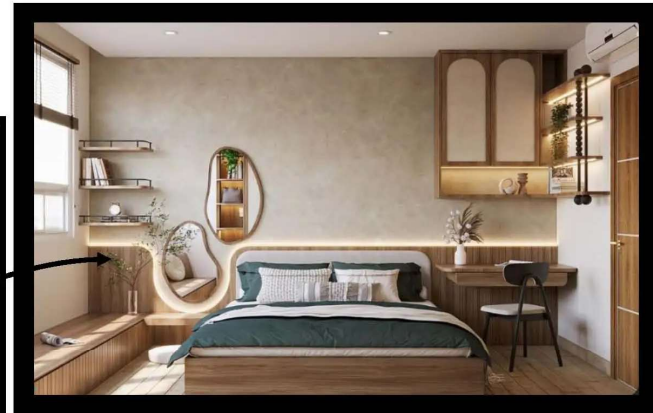
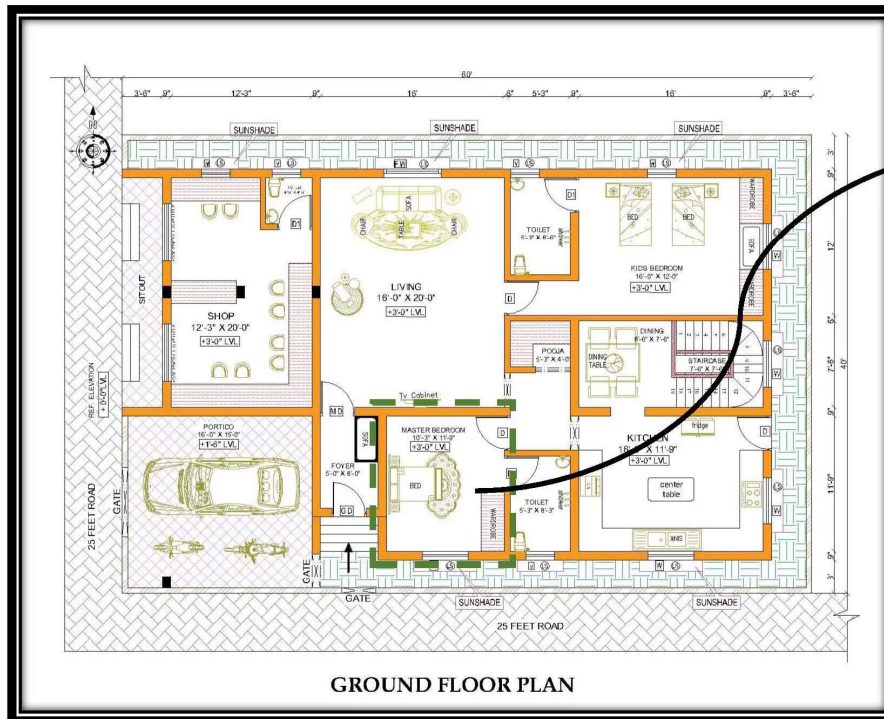


COMMERCIAL SPACE

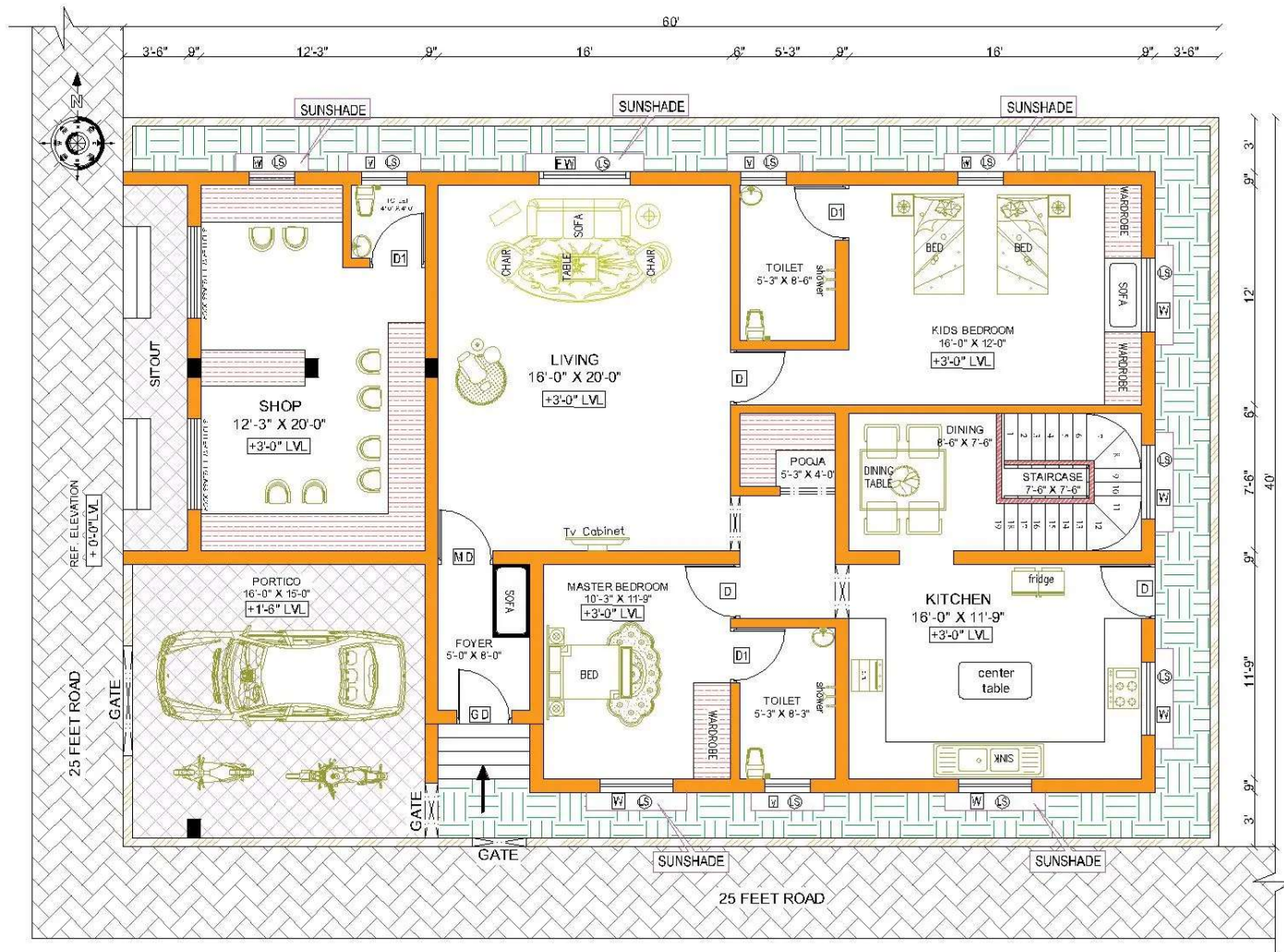
A place where goods are sold to customers. It can be a small store or part of a larger building, and it typically has space to display products for sale. Shops offer various items such as clothing, food, electronics, and more.

GROUND FLOOR PLAN

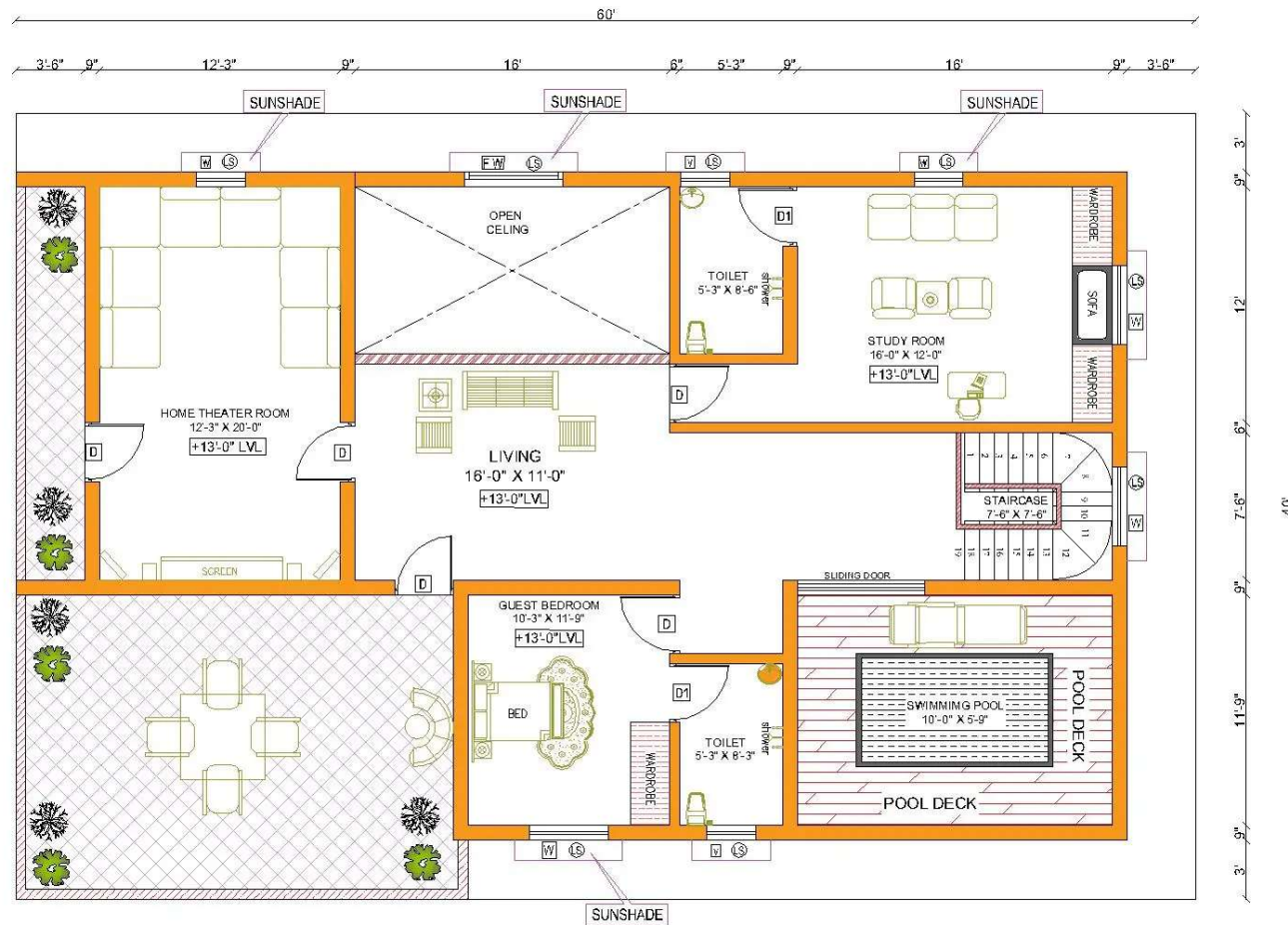
MASTER BEDROOM [10'-3" X 11'-9"]



A Private room in a home where people sleep and relax. It typically contains a bed, storage furniture like dressers or wardrobes, and personal items. Bedrooms are designed to be comfortable and restful, often with soft lighting, calming colors, and cozy furnishings. The layout and decor of a bedroom can vary based on individual preferences, but its primary purpose is to provide a quiet and peaceful environment for rest.



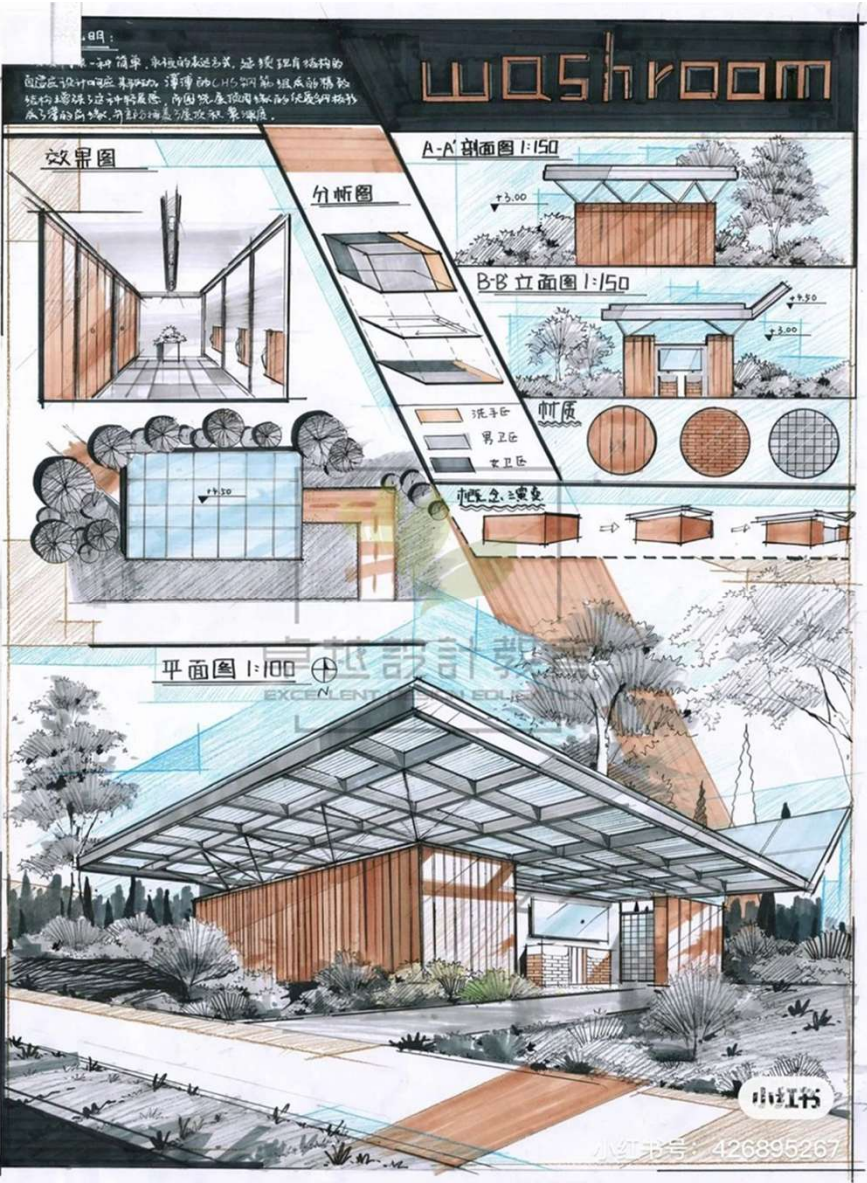
GROUND FLOOR PLAN



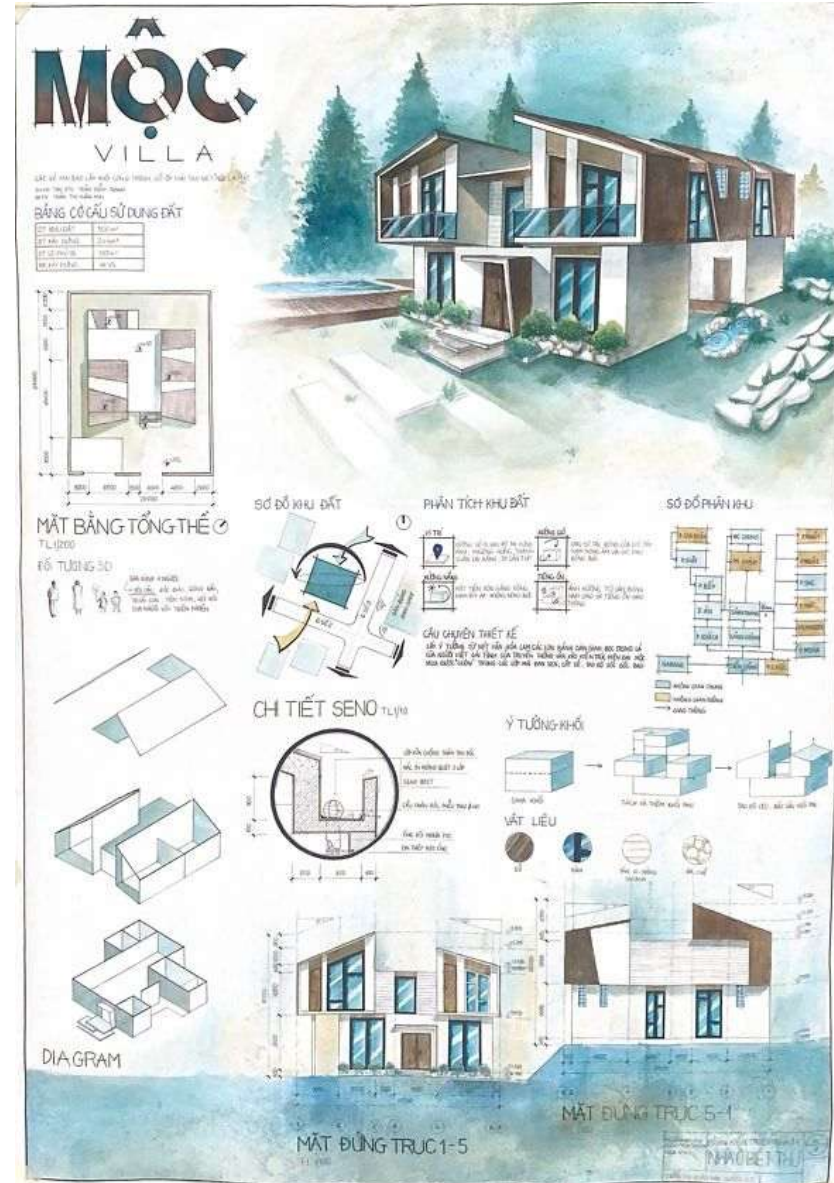
FIRST FLOOR PLAN







CONTOH POSTER



FORMAT
KOP GAMBAR

KERTAS A3 TEBAL

The diagram shows an A3 drawing template with the following dimensions and layout:

- Main Drawing Area:** 39,5 cm wide and 25,7 cm high.
- Top Margins:** 1,5 cm on the left and 1 cm on the right.
- Bottom Margins:** 12 cm on the left, 12 cm in the middle, 5 cm on the right, and 5,5 cm on the far right.
- Header Table:** Located at the bottom of the page, containing fields for student information and course details.

NAMA :	1cm	DOSEN :	PARAF :	NILAI :	SPA 2 /A.1
NPM :	1cm				
	1cm				



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : TKM 142 21 Studio Perancangan Arsitektur 2 / 4 SKS
Kelas : 24.A1
Hari/Tanggal : Jumat / 03 Juli 2026
Jam/Waktu Evaluasi : 08.00 - Selesai
Sifat Evaluasi : Presentasi
Penguji : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.	56.25	1
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.	43.75	2
Total		100	

(UAS hanya untuk CPMK 4 dan 5, CPMK yang lain telah dilakukan assesmenst sebelumnya)

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

1. Semua produk di kerjakan secara manual (kerja tangan bukan produk digital), untuk poster diperbolehkan print-tempel.
2. Format gambar : Standar Arsitektural dan diwarnai
3. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
4. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
5. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Soal :

Berdasarkan *TOR* dibawah ini :

1. Buatlah rancangan bangunan yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual. (Bobot 56.25 %)
2. Presentasikan karya rancangan anda dalam presentasi verbal maupun visual.(Bobot 43.75 %)

TERM OF REFERENCE (TOR)

Judul Project : *"Income-Generating House"*

Fungsi : Rumah + Ruang Usaha

1.1 LATAR BELAKANG PROJECT

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan 23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY).
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana 72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka 19,48%
- Karakter Gen Z ; fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *enterpreuneur mindset*. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin. Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*), melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (*income-generating house*).

1.2 KRITERIA DESAIN RUMAH DAN RUANG USAHA

Tabel 1.1 Kriteria Desain Rumah dan Ruang Usaha

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)
Lokasi	Jl.Prawirotaman dan Jl.Tamansiswa, Yogyakarta
Luas Lahan	500 - 1000 m ² (Lahan Hook atau Terjepit)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	± 70% miring, 30% datar

Sumber : Penulis, 2026



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

1.3 TANTANGAN DESAIN

- DUALISME FUNGSI, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- DUALISME AKSES, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- ZONASI, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- MEMILIKI NILAI EKONOMIS, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- KONTEKSTUAL : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

1.4 SITE



Gb.Site 1

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)



Gb.Site 2

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

1.4 OUTPUT PRODUK

A. BENDEL GAMBAR

1. Cover
2. Daftar Isi
3. PROGRAM RUANG
 - a. Analisis pelaku
 - b. Analisis aktivitas
 - c. Analisis Kebutuhan Ruang
 - d. Standar ruang
 - e. Modul Ruang
 - f. Hubungan ruang (*bubble diagram*)
 - g. Tabel Besaran Ruang
4. DATA SITE
5. ANALISIS SITE
6. STUDI PRESEDEN
7. VOLUMETRIK STUDI
8. DIAGRAM KONSEP
9. BENDEL GAMBAR :

Judul Gambar	Keterangan
a. Siteplan (1:200)	Menunjukkan hubungan ruang dalam dan ruang luar
b. Denah (1:100)	Rumah : seluruh lantai Café : seluruh lantai
c. Tampak (1:100)	4 sisi per masa bangunan
d. Potongan (1:100)	per masa 2 section
d. Perspektif Exterior	bird eye 1, human eye 2 (1 area rumah dan 1 area café)
e. Perspektif Interior	4 gmbr : kamar utama, r.keluarga, r.makan café, dan 1 view bebas memilih sendiri
f. Detail Arsitektur	min 2 detail yang paling unik (<i>exterior/interior/landscape</i>)

– Selamat Mengerjakan, Good Luck –



NO.		PENILAIAN	SANGAT BAIK (81-100)	BAIK (61-80)	CUKUP (41-60)	KURANG (<41)	BOBOT NILAI (%)
Soal 1	1	Kualitas Poster & Visual	Profesional & Bercerita Desain poster memiliki hirarki visual kuat (<i>Eye-catching</i>). Alur cerita (storyline) mudah dipahami tanpa dijelaskan lisan. Penyajian estetik	Rapi & Terstruktur Poster rapi, semua gambar masuk. Layout standar (grid kotak-kotak). Informasi terbaca dengan baik, namun desain visual kurang.	Kurang Menarik Layout tidak tersusun rapi. Tulisan terlalu banyak (dominan teks). Gambar kurang jelas. Sulit menemukan poin utama.	Tidak Layak. Poster asal tempel, kertas lecek, atau tidak mengumpulkan poster.	16.25
	2	Kualitas Maket Final	Sangat Baik Bentuk sesuai dengan gambar. Presisi tinggi, siku, dan bersih dari lem. Material maket mewakili tekstur asli. Lansekap digarap serius. Detail arsitektur muncul.	Rapi & Bersih Bentuk sesuai dengan gambar. Pemotongan rapi. Namun maket cenderung "polos" (minim detail tekstur/lansekap). Struktur maket kokoh.	Kasar Potongan miring, banyak bekas lem, atau sambungan tidak rapat. Atap tidak pas saat dipasang. Lansekap tidak ada.	Belum Selesai /Rusak Maket roboh, kotor, atau hanya berupa potongan dinding yang belum dirakit.	20
	3	Kelengkapan Bendel Portfolio Pekerjaan	Lengkap & Tuntas Memuat Tugas 1-7 lengkap. Revisi mingguan sudah dikerjakan dengan baik (dan ada peningkatan kualitas). Penjilidan kreatif & profesional.	Lengkap Tugas 1-7 ada. Revisi dikerjakan seadanya (hanya menggugurkan kewajiban). Penjilidan rapi standar lakban/jilid biasa.	Tidak Lengkap. Ada 1-2 tugas mingguan yang hilang. Revisi tidak dikerjakan (mengumpulkan gambar lama yang salah).	Hanya Cover. Isi bendel acak-acakan, banyak tugas hilang, tidak dijilid.	20
Soal 2	1	Presentasi & Tanya Jawab	Menguasai & Meyakinkan Presentasi lancar, argumen desain kuat dan logis. Mampu menjawab pertanyaan kritis dengan dasar teori/konsep. Penampilan penuh percaya diri.	Jelas. Penjelasan bisa dimengerti. Menjawab pertanyaan dengan cukup baik meski kadang ragu atau membuka catatan. Bahasa tubuh sopan.	Pasif/Bingung Presentasi hanya membaca teks di poster. Jawaban berputar-putar atau tidak nyambung dengan pertanyaan. Gugup berlebihan.	Diam/Tidak Hadir Tidak bisa menjawab sama sekali atau tidak hadir saat sidang.	43.75
TOTAL							100



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2.	Program Studi	Arsitektur					
3.	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 2/25.A1, 25.A2, 24.A1					
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester2/TA Genap 2025/2026					
5.	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc.					
6.	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>
		V	Presentasi		Speaking		<i>Take Home</i>
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal digandakan untuk penguji dan pembimbing (4x)					
		Memakai LJU (single/double)					

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	11 Juni 2026	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Radiaswari, S.T., M.Sc.	

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima	9 Juni 2026	
Yang Menyerahkan	Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	