

LAPORAN PELAKSANAAN TUGAS SEBAGAI JURI

2nd SUSTAINABLE INNOVATION
NATIONAL ESSAY COMPETITION (SINEC) 2026



CHAMBER
SUSTAINABLE ENVIRONMENT

“

From Local Ideas to Global Impact:
Empowering Youth as Innovation
Catalysts for a Sustainable Future ”



GRAND FINAL
2nd SINEC 2026
& WISEC 2026

27–28 Juni 2026

Auditorium Graha
Bina Husada
Poltekkes Kemenkes
Yogyakarta



Juri
Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
Dewan Juri 2nd SINEC 2026



Sub-Tema / Chamber
**Sustainable
Environment**



Tanggal Pelaksanaan
**Sabtu,
27 Juni 2026**

LAPORAN PELAKSANAAN TUGAS SEBAGAI JURI LURING

2nd SINEC 2026 dan WISEC 2026

A. IDENTITAS KEGIATAN

Nama Kegiatan	: World Innovation for Sustainability Essay Competition (WISEC) dan 2nd Sustainable Innovation National Essay Competition (SINEC) 2026
Tema Kegiatan	: <i>"From Local Ideas to Global Impact: Empowering Youth as Innovation Catalysts for a Sustainable Future"</i>
Chamber/Sub-Tema	: <i>Sustainable Environment</i>
Jabatan	: Dewan Juri pada 2nd SINEC Luring/offline
Hari/Tanggal Pelaksanaan	: Sabtu, 27 Juni 2026
Tempat Pelaksanaan	: Auditorium Graha Bina Husada, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jumlah Peserta	: 11 Kelompok
Jenjang Peserta	: siswa/i SMA/ sederajat se-Indonesia, mahasiswa S1/ sederajat se-Indonesia.
Teknis Pelaksanaan	: Luring

B. PENYELENGGARA

Cakap Riset bekerja sama dengan **Universitas PGRI Yogyakarta (UPY)** dan mitra penyelenggara.

C. URAIAN KEGIATAN

WISEC dan **2nd SINEC 2026** merupakan kompetisi esai ilmiah tingkat nasional dan internasional yang bertujuan mendorong pelajar dan mahasiswa untuk mengembangkan gagasan kreatif dan inovatif dalam menghadapi tantangan masa depan. Kompetisi mengangkat tema besar yang menekankan transformasi gagasan lokal menjadi solusi yang memiliki dampak lebih luas serta mendorong generasi muda menjadi katalisator inovasi yang inklusif dan berkelanjutan. Pelaksanaan grand final dilakukan secara **luring pada 27–28 Juni 2026**.

D. PESERTA

Peserta **WISEC** dan **2nd SINEC 2026** berasal dari pelajar dan mahasiswa aktif jenjang SMP/ sederajat, SMA/ sederajat, dan Diploma/ Sarjana/ sederajat berusia 12–27 tahun dari berbagai sekolah dan perguruan tinggi di Indonesia. Peserta mengikuti kompetisi secara berkelompok dengan jumlah anggota dua sampai lima orang dan setiap tim mengirimkan satu karya esai beserta satu karya poster.

E. DASAR PENUGASAN

Pelaksanaan tugas sebagai juri 2nd SINEC 2026 didasarkan pada

1. Surat Permohonan **Juri 2nd SINEC**, Nomor : 105/C-1/CKP-UPY/SINEC-WISEC/VI/2026
2. Surat Tugas **Juri 2nd SINEC**, Nomor : 106/A.1/CKP-UPY/VI/2026

F. TUJUAN KEGIATAN

Pelaksanaan tugas sebagai juri pada *2nd SINEC 2026* bertujuan untuk:

1. Melaksanakan proses penilaian terhadap karya peserta secara objektif, profesional, dan sesuai dengan rubrik yang telah ditetapkan oleh penyelenggara.
2. Menilai kemampuan peserta dalam mengembangkan gagasan inovatif yang relevan dengan isu lingkungan berkelanjutan.
3. Mengidentifikasi kualitas ilmiah, kebaruan, kreativitas, relevansi, serta potensi implementasi gagasan yang disampaikan oleh peserta.
4. Memberikan pertanyaan, tanggapan, dan umpan balik akademik terhadap gagasan yang dipresentasikan peserta.
5. Mendukung terciptanya proses kompetisi ilmiah yang kredibel, transparan, dan berorientasi pada pengembangan kapasitas generasi muda.
6. Mendorong berkembangnya gagasan-gagasan inovatif dari lingkungan lokal yang memiliki potensi untuk memberikan dampak yang lebih luas sesuai dengan tema kompetisi.

G. URAIAN PELAKSANAAN TUGAS

1. Pra Pelaksanaan

- Pra pelaksanaan tugas diawali dengan mempelajari dokumen ToR, mekanisme penjurian, pembagian chamber/sub-tema, urutan presentasi, serta komponen penilaian yang telah ditetapkan oleh panitia. Berdasarkan ToR, proses penjurian menggunakan borang penilaian yang telah disiapkan oleh panitia dan setiap juri wajib mengikuti ketentuan penilaian yang berlaku.
- Persiapan juga dilakukan melalui Technical Meeting Judges yang dilaksanakan secara daring pada 23 Juni 2026. Kegiatan tersebut memberikan pemahaman teknis kepada dewan juri mengenai tata cara pengisian borang, mekanisme skoring, dan penggunaan instrumen penilaian. Selain itu, juri diwajibkan menandatangani pakta integritas sebagai komitmen untuk menjaga objektivitas dan independensi selama proses penilaian.

2. Pelaksanaan

- Pelaksanaan tugas sebagai juri dilakukan pada Sabtu, 27 Juni 2026 di Auditorium Graha Bina Husada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Agenda grand final dimulai dengan kehadiran dan registrasi peserta, dekorasi booth, rangkaian pembukaan, pengenalan dewan juri, serta briefing dewan juri dan persiapan peserta sebelum memasuki sesi pameran.
- Pelaksanaan penjurian dilaksanakan sesuai rundown acara, rundown acara sebagai berikut;

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Agenda
Sabtu, 27 Juni 2026	06.30 – 08.00	Kehadiran dan Pendaftaran Peserta
	06.30 – 08.00	Peserta Mendekor <i>Booth</i>
	08.00 - 08.05	Penampilan Pembuka
	08.05 – 08.10	Pembukaan oleh MC
	08.10 – 08.20	Menyanyikan lagu – lagu: 1. Indonesia Raya 2. Mars UPY 3. Hymne UPY
	08.20 – 08.25	Company Profile UPY
	08.25 – 08.30	After Movie SINEC 2025
	08.30 – 08.35	Sambutan Project Leader 2nd SINEC WISEC 2026
	08.35 – 08.40	Sambutan Direktur Cakap Riset
	08.40 – 08.45	Sambutan Rektor UPY
	08.45 – 08.50	Sambutan Perwakilan UPY
	08.50 – 09.00	Peresmian Ajang Kompetisi
	09.00 – 09.20	Parade Bendera Finalis
	09.20 – 09.30	Foto Bersama
	09.30 – 09.40	Pengenalan Dewan Juri
	09.40 - 10.00	Briefing Dewan Juri dan Persiapan Peserta Finalis di Pameran Booth
	10.00 – 12.00	Presentasi Poster Exhibition
	12.00 – 13.00	ISHOMA dan Hiburan
	13.00 – 13.15	Pengumuman Peserta yang lolos Final Presentation
	13.15 – 15.00	• Final Presentation (bagi yang lolos final presentasi)

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Agenda
		Seminar Nasional “Beyond SDGs 2030: Mengorkestrasi Inovasi Sains dan Sosial Berbasis Aksi Lokal untuk Masa Depan Berkelanjutan” (bagi peserta lainnya)
	15.00 – 16.00	ISHOMA dan Hiburan
	16.00 – 18.00	Awarding Ceremony
	18.00 – 18.10	Foto Bersama seluruh Finalis
	18.10 – 18.15	Penutupan oleh MC
	18.15 – 18.20	Foto Bebas oleh Peserta
Minggu, 17 Mei 2026	06.00 – 07.30	Sarapan di Hotel
	07.30 – 08.00	Persiapan Berangkat
	08.00 – 09.00	Perjalanan Menuju Toko Oleh-oleh Jogja
	09.00 – 11.30	Perjalanan dan Wisata di Candi Prambanan
	11.30 – 13.30	Perjalanan dan ISHOMA di Ibarbo park
	13.30 – 17.30	Perjalanan dan Wisata di Candi Borobudur dan Solat Magrib
	17.30 – 20.00	Perjalanan dan Wisata di Museum Sonobudoyo
	20.00 – 21.30	Wisata Malam di Malioboro
	21.30 – 22.00	Perjalanan Pulang ke Hotel

- Dalam pelaksanaan penjurian, juri 2nd SINEC melakukan penilaian terhadap Poster Exhibition para grand finalis menggunakan Bahasa Indonesia dan memberikan pertanyaan serta feedback pada sesi tanya jawab. Penilaian juga dilakukan terhadap presentasi esai dalam bentuk PowerPoint pada Final Round bagi grand finalis terbaik dari masing-masing sub-tema.
- Pada chamber Sustainable Environment, proses penilaian diarahkan pada kemampuan peserta dalam menyampaikan gagasan mengenai isu lingkungan dan keberlanjutan secara ilmiah, inovatif, sistematis, dan komunikatif. Setiap tim diberikan waktu maksimal 5 menit untuk presentasi, kemudian dilanjutkan dengan sesi tanya jawab selama

maksimal 5 menit. Dewan juri diwajibkan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mendalam berkaitan dengan karya yang dipresentasikan.

- Penilaian Poster Exhibition mengacu pada beberapa komponen utama, yaitu:

Kriteria Penilaian Presentasi

Kriteria	Deskripsi	Skor
Kesesuaian dengan Tema dan Sub-Tema	- Kesesuaian dengan tema kompetisi - Relevansi dengan subtema yang dipilih - Kejelasan fokus permasalahan - Tujuan gagasan tersampaikan dengan jelas	1-15
Kualitas Ilmiah & Ketepatan Informasi	- Permasalahan didukung data atau fakta - Ketepatan konsep dan landasan teori - Argumentasi logis dan sistematis - Kebaruan dan nilai inovasi gagasan - Kesimpulan sesuai dengan pembahasan	1-30
Struktur & Organisasi Konten	- Judul mencerminkan isi - Latar belakang disampaikan ringkas - Alur pembahasan runtut dan logis - Penyajian gagasan terstruktur - Kesimpulan jelas dan relevan	1-25
Desain Visual & Kreativitas	- Tata letak rapi dan proporsional - Pemilihan warna konsisten - Visual/ilustrasi mendukung isi - Kreativitas desain menarik - Keseimbangan teks dan visual	1-15
Kejelasan & Keterbacaan	- Ukuran teks mudah dibaca - Bahasa ringkas dan ilmiah - Tidak terlalu padat teks - Informasi utama mudah dipahami - Minim kesalahan ejaan	1-15
	Total	100

• **Kriteria Juara**

Kriteria Juara	Skor
Esai	40%
Poster Exhibition	40%
Final Presentation	20%

Total	100%
-------	------

Dalam pembagian penjurian *2nd SINEC*, Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. ditugaskan pada sub-tema Sustainable Environment. Pada chamber tersebut terdapat 11 urutan presentasi peserta, dengan urutan sebagai berikut;

Urutan Presen- tasi	Nama Ketua Tim	Asal Instansi	Judul Esai
1.	Salma Nurrahma	SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta	G-HERITAGE: Arsitektur BioRefinery Terintegrasi Eichhornia crassipes sebagai Pionir Sekuestrasi Karbon Anaerob dan Restorasi Biome Tanah Masa Depan
2.	I Kadek Agus Ripaldi	Universitas Pendidikan Ganesha	MYOBIS: Biocomposite Limbah Ampas Tahu Dan Miselium Jamur Sebagai Alternatif Bubble Wrap Ramah Lingkungan
3	Sabrina Gita Salsabella	Universitas PGRI Semarang	Lentera Tunggu Tubang: Manifestasi Kedaulatan Ekosistem Suku Semende Melalui Inovasi Jagat Digital Semende Sebagai Antitesis Deforestasi Global Guna Mendukung SDGs
4	Naila Nurussa'adah	Universitas Negeri Semarang	CITRUST-FILM: Inovasi Edible Film Berbasis Limbah Kulit Jeruk Sebagai Solusi Biodegradable Untuk Memitigasi Krisis Sampah Plastik Dalam Mendukung Pencapaian Sustainable Development Goals (SDGs).
5	Farah Dara Jelita	Universitas Diponegoro	ECOFOAM: Inovasi Styrofoam Biodegradable Berbasis Pati Jagung Dan Nanoselulosa Ampas Tebu Untuk Kemasan Masa Depan
6	Yasmin Butsaina	Universitas Sebelas Maret	RIMBAGUARD: Smart Forest Protection System Berbasis Aiot Untuk Pendeteksi Illegal Logging
7	Shalsabila Ayu Ratnaningtyas	SMAN 1 Gerung	Environmental Sustainability: Eksplorasi Pigmen Alami Limbah Terminalia Catappa L. Untuk Pengembangan Tinta Spidol

Urutan Presentasi	Nama Ketua Tim	Asal Instansi	Judul Esai
8	Aqila Zahayu Mahfud	SMAN 1 GERUNG	AQUAWARE NTB: Pengembangan Permainan Ular Tangga Edukatif Sebagai Upaya Membangun Kesadaran Masyarakat Wilayah NTB Terhadap Pengelolaan Sumber Daya Air
9	Galang Ilham Akbar	Universitas Negeri Malang	SAMPHORIA : Revitalisasi Ekosistem Pengelolaan Sampah Sirkular Berbasis IoT melalui Pemberdayaan Pemuda untuk Mewujudkan Lingkungan Berkelanjutan
10	Dinda Muthiah Al Adawiyah	Universitas Pendidikan Indonesia	ZEOMOSS : Inovasi Bio-Purifier Berbasis Integrasi Sphagnum Magellanicum, Sekam Padi, Dan Zeolit Sebagai Solusi Mitigasi Polusi Udara Dalam Ruangan
11	Raihan Azhari Damanik	Universitas Syiah Kuala	Keuneunong sebagai Pengetahuan Lokal dalam Membaca Potensi Bencana Alam di Pidie Jaya, Aceh

H. HASIL PELAKSANAAN

Pelaksanaan tugas sebagai juri pada chamber Sustainable Environment memberikan hasil berupa terlaksananya proses evaluasi dan penilaian terhadap karya-karya peserta sesuai dengan mekanisme kompetisi yang telah ditetapkan.

Secara khusus, proses penjurian menghasilkan beberapa capaian sebagai berikut:

1. Terlaksananya proses penilaian terhadap karya peserta pada chamber Sustainable Environment sesuai urutan presentasi yang telah ditetapkan panitia.
2. Terlaksananya evaluasi terhadap kualitas gagasan peserta yang berkaitan dengan isu lingkungan, keberlanjutan, pengelolaan sumber daya, pengurangan limbah, konservasi, mitigasi pencemaran, serta inovasi teknologi dan sosial untuk mendukung lingkungan berkelanjutan.
3. Terlaksananya sesi tanya jawab dan pemberian umpan balik akademik kepada peserta untuk menggali lebih dalam substansi, kebaruan, kelayakan, serta potensi penerapan gagasan yang dipresentasikan.

4. Terlaksananya proses penilaian dengan mengacu pada rubrik kompetisi sehingga aspek penilaian dapat dilakukan secara terstruktur dan terukur.
5. Terlaksananya proses penjurian karya-karya terbaik berdasarkan kombinasi penilaian esai, Poster Exhibition, dan Final Presentation sesuai komposisi penilaian yang ditetapkan penyelenggara.
6. Terlaksananya peran juri sebagai bagian dari upaya menjaga kualitas dan kredibilitas kompetisi ilmiah tingkat nasional.

Karya-karya yang dinilai pada chamber Sustainable Environment menunjukkan keberagaman pendekatan terhadap isu keberlanjutan, antara lain pemanfaatan *Eichhornia crassipes* untuk sekuestrasi karbon dan restorasi tanah, pengembangan biokomposit dari limbah ampas tahu dan miselium jamur, penguatan ekosistem berbasis pengetahuan lokal, pengembangan material biodegradable, perlindungan hutan berbasis teknologi, pengelolaan sampah, mitigasi polusi udara, serta pemanfaatan pengetahuan lokal untuk mitigasi bencana. Keragaman tersebut menunjukkan bahwa isu lingkungan dikaji peserta melalui pendekatan teknologi, material, ekologi, sosial, budaya, dan pemberdayaan masyarakat.

I. KONTRIBUSI TERHADAP PELAKSANAAN TRIDARMA PERGURUAN TINGGI

Pelaksanaan tugas sebagai juri pada 2nd SINEC 2026 memberikan kontribusi terhadap pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi, khususnya dalam aspek pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan, penelitian, serta pengabdian kepada masyarakat.

1. Bidang Pendidikan dan Pengajaran

Kegiatan penjurian menjadi sarana penerapan kompetensi akademik dalam melakukan evaluasi terhadap gagasan ilmiah. Proses membaca, mencermati, membandingkan, dan menilai karya peserta memberikan pengalaman akademik yang mendukung pengembangan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan evaluatif. Pemberian pertanyaan dan umpan balik kepada peserta juga berkontribusi terhadap proses pembelajaran dan pengembangan kemampuan komunikasi ilmiah generasi muda.

2. Bidang Penelitian dan Pengembangan Keilmuan

Karya-karya peserta memperlihatkan berbagai gagasan inovatif terkait lingkungan dan keberlanjutan. Keterlibatan sebagai juri memberikan kesempatan untuk mengikuti perkembangan ide dan pendekatan baru yang dikembangkan oleh pelajar dan mahasiswa dalam merespons persoalan lingkungan. Hal tersebut dapat memperkaya wawasan akademik dan membuka ruang untuk pengembangan gagasan, kolaborasi, serta inovasi pada bidang keilmuan yang relevan.

3. Bidang Pengabdian kepada Masyarakat

Secara tidak langsung, kegiatan ini mendukung pengabdian kepada masyarakat melalui penguatan kapasitas generasi muda dalam menghasilkan gagasan yang berorientasi pada penyelesaian persoalan nyata. Berbagai karya peserta mengangkat isu yang dekat dengan masyarakat, seperti pengelolaan limbah, konservasi lingkungan, kualitas udara, pengelolaan sumber daya air, perlindungan hutan, dan mitigasi bencana. Dengan memberikan evaluasi dan umpan balik terhadap gagasan tersebut, juri turut mendorong lahirnya solusi yang berpotensi diterapkan dan memberikan manfaat bagi masyarakat.

Dengan demikian, keterlibatan sebagai juri tidak hanya merupakan kegiatan profesional dalam kompetisi ilmiah, tetapi juga menjadi bagian dari kontribusi akademik dalam mendorong budaya ilmiah, inovasi, kreativitas, dan kepedulian terhadap pembangunan berkelanjutan.

J. KENDALA DAN UPAYA PENYELESAIAN

Penyelenggara telah menyiapkan mekanisme antisipatif untuk menjaga kelancaran proses penjurian. Setiap sub-tema didampingi moderator atau *liaison officer* yang bertugas membuka sesi, memandu jalannya presentasi, mengatur waktu, dan memastikan ketertiban teknis selama sesi berlangsung.

Keterbatasan waktu presentasi juga diantisipasi melalui pengaturan durasi yang jelas, yaitu maksimal lima menit untuk presentasi dan lima menit untuk sesi tanya jawab. Ketentuan tersebut membantu menjaga kesetaraan kesempatan bagi setiap peserta dan memastikan seluruh rangkaian penilaian dapat berlangsung sesuai jadwal.

Selain itu, penggunaan borang dan rubrik penilaian yang telah ditetapkan menjadi instrumen untuk menjaga konsistensi penilaian. *Briefing* melalui *Technical Meeting* Judges, kewajiban mengikuti rubrik, serta penandatanganan pakta integritas menjadi bagian dari upaya penyelenggara untuk meminimalkan subjektivitas dan potensi konflik kepentingan dalam proses penjurian.

K. KESIMPULAN

Secara keseluruhan, pelaksanaan tugas sebagai juri 2nd SINEC 2026 pada chamber Sustainable Environment merupakan bentuk partisipasi akademik dalam mendukung pengembangan kreativitas, inovasi, literasi ilmiah, dan kepedulian

generasi muda terhadap persoalan lingkungan dan keberlanjutan. Kegiatan ini sekaligus memberikan ruang bagi dosen untuk berkontribusi dalam proses evaluasi karya ilmiah dan pengembangan gagasan inovatif yang relevan dengan kebutuhan masyarakat serta tantangan pembangunan berkelanjutan.

L. Lampiran

1. Surat Tugas/Surat Undangan sebagai Juri.
2. Sertifikat sebagai Juri.
3. Dokumentasi kegiatan.

Yogyakarta, Juni 2026

Juri 2nd SINEC 2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eka Widyani', is placed over a faint rectangular stamp.

Eka Widyaniingsih, S.T., M.Sc.

2ND SINEC 2026 WISEC 2026



Organized by:



Nomor : 105/C-1/CKP-UPY/SINEC-WISEC/VI/2026
Lampiran : 1 (Satu) Bundel *Term of Reference* (ToR)
Perihal : **Permohonan Juri 2nd SINEC**

Yogyakarta, 18 Juni 2026

Kepada Yth.
Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
di Tempat

Puji syukur atas segala nikmat serta karunia yang telah dilimpahkan oleh Allah SWT kepada segenap hamba-Nya. Tidak lupa pula shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta para keluarga dan para sahabat.

Sehubungan akan dilaksanakannya serangkaian kegiatan Lomba Esai Nasional 2nd Sustainable Innovation National Essay Competition (SINEC) 2026, yang merupakan kompetisi esai tingkat pelajar SMP/ sederajat, SMA/ sederajat dan mahasiswa/i D3/D4/S1 sederajat yang diselenggarakan oleh Cakap Riset bekerjasama dengan Universitas PGRI Yogyakarta (UPY). Maka kami bermaksud untuk mengajukan **permohonan kepada Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. sebagai Dewan Juri** pada kegiatan tersebut, dengan tema "*From Local Ideas to Global Impact: Empowering Youth as Innovation Catalysts for a Sustainable Future*", yang akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Juni 2026
Waktu : 07.00 – 13.00 WIB
Tempat : Auditorium Graha Bina Husada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Link Maps : <https://maps.app.goo.gl/eRdrDJ4JXHcsDF1S7>

Informasi teknis pelaksanaan kegiatan dan ruang lingkup penugasan dewan juri tercantum dalam *Terms of Reference* yang kami lampirkan bersama surat ini.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian, kesediaan, dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Panitia,
SINEC & WISEC

Nastiti Dyah Lestari, S.I.Kom

Wakil Direktur,
Cakap Riset

Merissa Andani Putri, S.E.



@cakapriset
@sinec.id
@wisec.official



+6285136951314 (admin)



contactsinec@gmail.com
officialwisec@gmail.com

SURAT TUGAS

Nomor: 106/A.1/CKP-UPY/VI/2026

Dengan ini Direktur Utama Cakap Riset menugaskan nama-nama sebagai berikut:

No	Nama Lengkap	Acara
1	Pradita Nindya Aryandha, S.E., M.B.A., M.M	2 nd SINEC
2	Ir. Yulia Venti Yoanita, S.T., M.Eng.	2 nd SINEC
3	Assoc. Prof. Dr. Rina Dyah Rahmawati, S.Si., M.Pd	2 nd SINEC
4	Adhila Fayasari, MPH, Dietisien	2 nd SINEC
5	Dr. Danarstuti Utami, M.Or., AIFO-P	2 nd SINEC
6	Dr. Abdul Aziz Saefudin, M.Pd	2 nd SINEC
7	Rizki Erdiantoro, M.Pd	2 nd SINEC
8	Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.	2 nd SINEC
9	Assoc. Prof. Dr. Fathah Dian Sari, S.Si., M.Sc.	WISEC
10	Assoc. Prof. Dr. Victor Novianto, S.Pd., M.Hum	WISEC

Untuk melaksanakan Penjurian *Grand Final Offline Competition 2nd Sustainable Innovation National Essay Competition (SINEC)* dan *World Innovation for Sustainability Essay Competition (WISEC)* 2026 yang akan diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Juni 2026
Waktu : 07.00 WIB – Selesai
Tempat : Auditorium Graha Bina Husada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Link Maps : <https://maps.app.goo.gl/eRdrDJ4JXHcsDF1S7>

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta, 18 Juni 2026

Direktur Utama Cakap Riset



cakap Riset

M. Reza Fathari, S.H.



@sinec.id

@wisec.official



+6285136951314 (admin)



contactsinec@gmail.com

DOKUMENTASI 2nd Sinec 2026 dan Wisec 2026

Chamber Resilient Cities and Green Innovation

