



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 053.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan : dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Maret 2026

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 0031

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Anmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 053.1/SK/REKTOR-UPY/III/2026
 Tanggal : 02 Maret 2026

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 225						
226	Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch 5235763664230213	Studio Perancangan Arsitektur 2 Struktur dan Konstruksi 2 Struktur Dan Konstruksi 1 Struktur Dan Konstruksi 3 Utilitas Lanjut Arsitektur Tropis Evaluasi Pasca Huni	AR142 21 AR142 22 TKM142 22 TKM142 42 TKM142 47 TKM142 67 TKM142 69	4 3 2 4 2 2 2	II / 14-25.A1 II / 14-25.A1 II / 24.A1 IV / 24.A1 IV / 24.A1 VI / 23.A1 VI / 23.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
227 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:
 Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Luluk Rani Puspita, ST., M.Arch.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (14-25.A1)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 25.A1 /2025
Semester : 2
Tahun Akademik : 2025 / 2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

CPL-1	Mampu menguasai prinsip-prinsip teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan
CPL-3	Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
CPL-5	Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
CPL-8	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK 1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang.
CPMK 2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan
CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar prarancangan (denah, tampak, potongan).
CPMK 4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.
CPMK 5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.

MATERI PEMBELAJARAN :

1. Pemrograman arsitektur.
2. Pengantar survey lapangan arsitektur
3. Studi preseden dalam arsitektur
4. Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.
5. Volumetrik studi sebagai metode transformasi desain
6. Standar gambar arsitektural grafis manual (gambar tangan)

7. Standar dokumen pra-rancangan
8. Presentasi arsitektur sebagai media komunikasi arsitektur.

KETENTUAN :

1. Berpenampilan rapi dan sopan selama di kampus.
2. Disiplin dan tepat waktu dalam mengikuti perkuliahan, keterlambatan masuk kuliah akan mengurangi nilai keaktifan mahasiswa.
3. Minimal kehadiran kuliah 75% untuk mendapatkan nilai akhir Mata Kuliah.
4. Bersikap saling menghargai antar mahasiswa.
5. Menjaga etika dan kesopanan dalam berkomunikasi dengan dosen dan tenaga kependidikan di kampus.
6. Mengucap salam sapa dan memperkenalkan diri terlebih dahulu apabila menghubungi dosen atau tenaga kependidikan.
7. Plagiarisme : Segalam jenis plagiasi/mencontek dilarang dengan keras, baik sesama mahasiswa maupun dari luar kampus, sanksi dapat diberikan berupa pengurangan nilai, sampai tidak lulus Mata Kuliah.
8. AI (Artificial Intelligence) : Dilarang copy-paste dari sumber AI secara langsung, perlu diolah/dibahasakan kembali dengan kalimat sendiri, sanksi dapat diberikan berupa pembatalan nilai tugas , sampai tidak lulus Mata Kuliah.
9. Mentaati pertaturan yang berlaku di kampus.

Penilaian :

Peta CPL – CPMK <i>Map of PLO - CLO</i>					
	CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 8	Bobot (%)
CPMK-1	12,50%				12,50%
CPMK-2		18,75%			18,75%
CPMK-3			25,00%		25,00%
CPMK-4			31,25%		31,25%
CPMK-5				12,50%	12,50%
Jumlah Bobot					100%

Yogyakarta, 4 Maret 2026

Kaprodi Arsitektur



Rachmat Wahyu P., S.T., M.Eng.
NIS : 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu



Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.
NIS : 198509032024082003

Ketua Kelas



Jamaludin Abriyanto P.
NPM : 25111400007



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<https://upy.ac.id>

PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS : 198705152019071004
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch
Mata Kuliah : AR14221 - Studio Perancangan Arsitektur 2
Kelas : 14-25.A1
Tahun Akademik : Genap 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 17 Juli 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS: 198705152019071004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<https://upy.ac.id>

BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Dari :

Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Dosen Matakuliah :

AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

Kelas :

14-25.A1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Ringkasan Nilai

Nilai Rata-Rata Kelas : 60.17

Nilai Tertinggi Kelas : 93.365

Nilai Terendah Kelas : 3.3



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20252 Genap

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch
Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2
SKS : Praktikum = 4 SKS ;
Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur
Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025
Nama Kelas : 14-25.A1
Peserta : 8

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
1	Rabu, 04 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	1.1 Penjelasan RPS dan Tata tertib kelas. 1.2 Penjelasan TOR Proyek Studio 1.3 Pemrograman Arsitektur #1 • Definisi Aktivitas vs Kebutuhan Ruang. [1] [3] • Studi Antropometri dan Ergonomi. [3]	1.1 Ketepatan mengidentifikasi profil dan aktivitas pengguna secara detail. 1.2 Ketepatan menentukan kebutuhan ruang berdasarkan aktifitas pengguna. 1.3 Ketepatan menentukan modul ruang berdasarkan standar ruang dan antropometri	8	√ Terealisasi
2	Rabu, 11 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	1.4 Pemrograman Arsitektur #1 • Modulu Ruang Sebagai dasar Pemrograman Arsitektur [1] [3] [4] • Sirkulasi dan Hubungan Ruang. [1] [3]	1.1 Ketepatan menghitung besaran ruang berdasarkan standar antropometri dan standar ruang. 1.2 Ketepatan menentukan kualitas per-ruang (pencahayaan, penghawaan, dan akustik). 1.3 Ketepatan menyusun diagram hubungan ruang (bubble diagram)	7	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
3	Rabu, 18 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	2.1 Pengantar Survey Lapangan Arsitektur	2.1. Ketepatan pengambilan dan analisis data tapak serta data kontekstual lokasi perancangan.	8	√ Terealisasi
4	Rabu, 25 Mar 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	2.2 Studi Preseden dalam arsitektur 2.3 Kontekstualitas dalam perancangan arsitektur.	2.2 Ketepatan pemilihan referensi desain sebagai studi preseden proyek 2.3 Ketepatan merumuskan konsep desain (konsep fasad, interior, material, dll) berdasarkan data dan analisis hasil survey	8	√ Terealisasi
5	Rabu, 01 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	2.4 Volumetrik Studi sebagai metode transformasi desain	2.4 Ketepatan mentransformasikan diagram menjadi gubahan massa (Volumetrik Studi)	5	√ Terealisasi
6	Rabu, 08 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil transformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	5	√ Terealisasi
7	Rabu, 15 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil transformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	6	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
8	Rabu, 22 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	3.1 Standar Gambar Arsitektural Grafis Manual (gambar tangan). [5]	3.1 Ketepatan menentukan sistem struktur sebagai dasar pengembangan gambar pra rancangan. 3.2 kemampuan menggambar denah dan tampak terukur sesuai hasil trasformasi desain dan sistem struktur 3.3 Kemampuan membuat potongan selaras dengan denah dan tampak serta sistem struktur.	6	√ Terealisasi
9	Rabu, 29 Apr 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)	6	√ Terealisasi
10	Rabu, 06 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	5	√ Terealisasi
11	Rabu, 13 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	3	√ Terealisasi
12	Rabu, 20 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra- rancangan	4.1 Kemampuan menggubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan menggubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	5	√ Terealisasi

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Hadir	Status
13	Rabu, 27 May 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	6	√ Terealisasi
14	Rabu, 03 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	4.1 Standar dokumen pra-rancangan	4.1 Kemampuan mengubah fasad yang estetis. 4.2 Kemampuan mengubah rancangan tapak yang estetik. 4.3 Kemampuan mendetailkan elemen arsitektur. 4.4 Kemampuan menyajikan dokumen pra-rancangan secara lengkap dan tepat.	5	√ Terealisasi
15	Rabu, 10 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	5.1 Presentasi Arsitektur Sebagai Media Komunikasi Arsitektur. 5.2 Persiapan UAS	5.1 Kemampuan menyusun poster yang komunikatif. 5.2 Kemapuan membuat maket berdasarkan hasil rancangan 5.3 Kemampuan menjelaskan argumen desain sebagai dasar perancangan.	5	√ Terealisasi
16	Rabu, 17 Jun 2026 07:50 s.d 16:10 Lab Studio 1	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	6	√ Terealisasi

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20252 Genap

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch
Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2
SKS : Praktikum = 4 SKS ;
Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur
Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025
Nama Kelas : 14-25.A1
Peserta : 8

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto Prabowo	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
2	25111400009	Nurriski Firdiansyah	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	-	√	√	√	-	√	13	81.25%
3	25111400011	Robertus Budiharjo	√	-	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	18.75%
4	25111400013	Muhammad Nabil Bintang Rizky	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	15	93.75%
5	25111400020	Maria Nosan Senora Bengang	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
6	25111400022	Much. Nur Firmansyah	√	√	√	√	√	-	√	√	√	-	-	-	√	-	√	√	11	68.75%
7	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	25.00%
8	25111400026	Abidurrohman Abidin	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)

Dicetak pada 17-07-2026



<https://upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Mata Kuliah : AR14221 / Studio Perancangan Arsitektur 2

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20252 Genap

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 8

#	NPM	Nama Mahasiswa	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (5.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (21.25 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (24.5 %)	Observasi/Penilaian Kinerja (7.25 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (6.75 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (2 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.25 %)	Ujian Tengah Semester (UTS) (3.75 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto Prabowo	95	94	92	94	88	89	99	99	86	86	96	96	96	93	A	4
2	25111400009	Nurriski Firdiansyah	76	75	64	75	79	82	89	90	81	81	84	89	89	82	A-	3.75
3	25111400011	Robertus Budiharjo	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	E	0
4	25111400013	Muhammad Nabil Bintang Rizky	81	70	63	69	71	77	70	74	71	71	79	80	80	72	B	3
5	25111400020	Maria Nosan Senora Bengang	88	82	79	78	78	82	85	82	74	74	89	89	89	82	A-	3.75
6	25111400022	Much. Nur Firmansyah	68	72	60	63	69	62	65	69	68	68	69	69	69	65	B-	2.75
7	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	E	0
8	25111400026	Abidurrohman Abidin	84	77	72	70	74	74	80	74	73	73	88	87	88	76	B+	3.25

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)

Dicetak pada 17-07-2026



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GENAP 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : Studio Perancangan Arsitektur 2 (AR 142 21)/4 SKS
Kelas : 14-25.A1
Hari/Tanggal : Jumat / 03 Juli 2026
Jam/Waktu Evaluasi : 08.00 - Selesai
Sifat Evaluasi : Presentasi
Penguji : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

- CPL 1 Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3 Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
- CPL 5 Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
- CPL 8 Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik aktivitas pengguna dan standar ergonomi untuk menyusun kebutuhan besaran ruang	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu mendiagramkan zonasi ruang dan gubahan massa sederhana sebagai respons terhadap data kontekstual lokasi perancangan	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip struktur dan konstruksi sederhana ke dalam gambar pra-rancangan (denah, tampak, potongan).	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu merancang bangunan sederhana secara utuh yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual.	56.25	1
CPMK-5	Mahasiswa mampu mempertahankan konsep perancangan dalam presentasi verbal dan visual.	43.75	2
Total		100	

(UAS hanya untuk CPMK 4 dan 5, CPMK yang lain telah dilakukan assesmenst sebelumnya)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

1. Semua produk di kerjakan secara manual (kerja tangan bukan produk digital), untuk poster diperbolehkan print-tempel.
2. Format gambar : Standar Arsitektural dan diwarnai
3. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
4. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
5. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

Soal :

Berdasarkan TOR dibawah ini :

1. Buatlah rancangan bangunan yang mengintegrasikan fungsi, estetika, dan sistem struktur dalam penyajian grafis manual. (Bobot 56.25 %)
2. Presentasikan karya rancangan anda dalam presentasi verbal maupun visual.(Bobot 43.75 %)

TERM OF REFERENCE (TOR)

Judul Project : *"Income-Generating House"*

Fungsi : Rumah + Ruang Usaha

1.1 LATAR BELAKANG PROJECT

- Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan 23,73% populasinya adalah Generasi Z (BPS DIY).
- Survei *Asia Pacific Young Entrepreneur* menunjukkan terjadi pergeseran orientasi karir dimana 72% Gen Z dan Milenial setelah lulus kuliah memiliki cita-cita untuk memiliki bisnis sendiri. Data *BPS, 2022* mencatat bahwa pemuda Indonesia yang berwirausaha terus meningkat hingga mencapai angka 19,48%
- Karakter Gen Z ; fasih teknologi, kreatif, adaptif, dan *enterpreuneur mindset*. Dibutuhkan pendorong dari lingkungan terdekat GenZ untuk mengembangkan jiwa enterprenur.
- Orang tua dapat berperan proaktif untuk menginkubasi jiwa bisnis anak sedini mungkin. Rumah tidak lagi sekadar tempat bernaung yang menghabiskan biaya (*cost center*), melainkan bertransformasi menjadi tempat tinggal sekaligus laboratorium wirausaha (*income-generating house*).

1.2 KRITERIA DESAIN RUMAH DAN RUANG USAHA

Tabel 1.1 Kriteria Desain Rumah dan Ruang Usaha

Komponen	Spesifikasi
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial & Residensial Skala Kecil)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Lokasi	Jl.Prawirotaman dan Jl.Tamansiswa, Yogyakarta
Luas Lahan	500 - 1000 m ² (Lahan Hook atau Terjepit)
Masa Bangunan	1-2 masa bangunan
Ketinggian	2-3 lantai
Tipologi	<i>Mixed-use</i> (Komersial-skala kecil & Residensial)
Struktur	<i>Rigid frame</i> (memenuhi prinsip dan kaidah struktur sederhana)
Atap	± 70% miring, 30% datar

Sumber : Penulis, 2026

1.3 TANTANGAN DESAIN

- DUALISME FUNGSI, bagaimana 2 fungsi bangunan berbeda dijadikan dalam 1 lahan namun masih selaras
- DUALISME AKSES, bagaimana tamu/pembeli bisa masuk ke area usaha tanpa mengganggu privasi pemilik rumah.
- ZONASI, menentukan apakah ruang usaha di depan dan rumah di belakang, atau usaha di bawah dan rumah di atas.
- MEMILIKI NILAI EKONOMIS, bagaimana bisnis dapat berjalan didukung dengan desain arsitektur yang menarik
- KONTEKSTUAL : lingkungan sekitar (sosial, budaya, ekonomi), iklim tropis, dll.

1.4 SITE





UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Gb.Site 1

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)



Gb.Site 2

(Sumber : Google map diolah Penulis, 2026)

1.4 OUTPUT PRODUK

A. BENDEL GAMBAR

1. Cover
2. Daftar Isi
3. PROGRAM RUANG
 - a. Analisis pelaku
 - b. Analisis aktivitas
 - c. Analisis Kebutuhan Ruang
 - d. Standar ruang
 - e. Modul Ruang
 - f. Hubungan ruang (*bubble diagram*)
 - g. Tabel Besaran Ruang
4. DATA SITE
5. ANALISIS SITE
6. STUDI PRESEDEN
7. VOLUMETRIK STUDI
8. DIAGRAM KONSEP
9. BENDEL GAMBAR :

Judul Gambar	Keterangan
a. Siteplan (1:200)	Menunjukkan hubungan ruang dalam dan ruang luar



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

b. Denah (1:100)	Rumah : seluruh lantai Café : seluruh lantai
c. Tampak (1:100)	4 sisi per masa bangunan
d. Potongan (1:100)	per masa 2 section
d. Perspektif Exterior	bird eye 1, human eye 2 (1 area rumah dan 1 area café)
e. Perspektif Interior	4 gmbr : kamar utama, r.keluarga, r.makan café, dan 1 view bebas memilih sendiri
f. Detail Arsitektur	min 2 detail yang paling unik (<i>exterior/interior/landscape</i>)

– Selamat Mengerjakan, Good Luck –



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

RUBRIK PENILAIAN

NO.	PENILAIAN	SANGAT BAIK (81-100)	BAIK (61-80)	CUKUP (41-60)	KURANG (<41)	BOBOT NILAI (%)
Soal 1	1 Kualitas Poster & Visual	Profesional & Bercerita Desain poster memiliki hirarki visual kuat (<i>Eye-catching</i>). Alur cerita (storyline) mudah dipahami tanpa dijelaskan lisan. Penyajian estetik	Rapi & Terstruktur Poster rapi, semua gambar masuk. Layout standar (grid kotak-kotak). Informasi terbaca dengan baik, namun desain visual kurang.	Kurang Menarik Layout tidak tersusun rapi. Tulisan terlalu banyak (dominan teks). Gambar kurang jelas. Sulit menemukan poin utama.	Tidak Layak. Poster asal tempel, kertas lecek, atau tidak mengumpulkan poster.	16.25
	2 Kualitas Maket Final	Sangat Baik Bentuk sesuai dengan gambar. Presisi tinggi, siku, dan bersih dari lem. Material maket mewakili tekstur asli. Lansekap digarap serius. Detail arsitektur muncul.	Rapi & Bersih Bentuk sesuai dengan gambar. Pemotongan rapi. Namun maket cenderung "polos" (minim detail tekstur/lansekap). Struktur maket kokoh.	Kasar Potongan miring, banyak bekas lem, atau sambungan tidak rapat. Atap tidak pas saat dipasang. Lansekap tidak ada.	Belum Selesai /Rusak Maket roboh, kotor, atau hanya berupa potongan dinding yang belum dirakit.	20
	3 Kelengkapan Bendel Portfolio Pekerjaan	Lengkap & Tuntas Memuat Tugas 1-7 lengkap. Revisi mingguan sudah dikerjakan dengan baik (dan ada peningkatan kualitas). Penjilidan kreatif & profesional.	Lengkap Tugas 1-7 ada. Revisi dikerjakan seadanya (hanya menggugurkan kewajiban). Penjilidan rapi standar lakban/jilid biasa.	Tidak Lengkap. Ada 1-2 tugas mingguan yang hilang. Revisi tidak dikerjakan (mengumpulkan gambar lama yang salah).	Hanya Cover. Isi bendel acak-acakan, banyak tugas hilang, tidak dijilid.	20
Soal 2	1 Presentasi & Tanya Jawab	Menguasai & Meyakinkan Presentasi lancar, argumen desain kuat dan logis. Mampu menjawab pertanyaan kritis dengan dasar teori/konsep. Penampilan penuh percaya diri.	Jelas. Penjelasan bisa dimengerti. Menjawab pertanyaan dengan cukup baik meski kadang ragu atau membuka catatan. Bahasa tubuh sopan.	Pasif/Bingung Presentasi hanya membaca teks di poster. Jawaban berputar-putar atau tidak nyambung dengan pertanyaan. Gugup berlebihan.	Diam/Tidak Hadir Tidak bisa menjawab sama sekali atau tidak hadir saat sidang.	43.75
TOTAL						100



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2.	Program Studi	Arsitektur					
3.	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 2/25.A1, 25.A2, 24.A1					
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester 2/TA Genap 2025/2026					
5.	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc.					
6.	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>
		V	Presentasi		Speaking		<i>Take Home</i>
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal digandakan untuk penguji dan pembimbing (2x)					
		Memakai LJU (single/double)					

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	11 Juni 2026	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Radiaswari, S.T., M.Sc.	

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima	9 Juni 2026	
Yang Menyerahkan	Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	