



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Deri Anggraini, M.Pd.
Mata Kuliah : Sastra Anak di SD
Kelas/Angkatan : A5-25
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2025/2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata kuliah				
CPL 1	Mampu menguasai konsep teoretis pendidikan, pembelajaran, penilaian, teknologi dan muatan pelajaran di Sekolah Dasar berdasarkan pemikiran logis dan kritis			
CPL 2	Mampu merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran di sekolah dasar berdasarkan pemikiran logis, kritis, kreatif, inovatif, sistematis, dan beradaptasi terhadap situasi perubahan yang dihadapi. adaptif.			
CPL 7	Mampu mengkomunikasikan secara lisan maupun tulis pengetahuan, rancangan dan karya inovatif tentang pendidikan, pembelajaran, penilaian, teknologi dan muatan pelajaran di Sekolah Dasar			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
CPMK-1	Mampu menjelaskan hakikat dan jenis-jenis sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan mengidentifikasi peran sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD			
CPMK-2	Mampu merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD			
CPMK-3	Mampu mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD			
CPMK-4	Mampu menulis karya sastra anak sederhana secara kreatif dan komunikatif			
CPMK-5	Mampu mempresentasikan gagasan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/popular			
Peta CPL – CPMK				
	CPL 1	CPL 2	CPL 7	Total (%)
CPMK-1	25%			25%
CPMK-2		25%		25%
CPMK-3		12,5%		12,5%
CPMK-4			25%	25%
CPMK-5			12,5%	12,5%
Jumlah Bobot				100%

BAHAN KAJIAN

1) Hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra, 2) Genre dan unsur-unsur sastra, 3) Hakikat, karakteristik, genre, dan pemilihan sastra anak, 4) Kontribusi sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD, 5) Puisi dan pembelajarannya di SD, 6) Prosa dan pembelajarannya di SD, 7) Drama dan pembelajarannya di SD, 8) Rancangan pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD, 9) Observasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD, 10) Evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD berbasis kriteria dan refleksi pembelajaran, 11) Penulisan kreatif puisi anak, 12) Penulisan kreatif prosa anak, 13) Penulisan kreatif naskah drama anak, 14) Penulisan artikel ilmiah/popular tentang sastra anak, 15) Presentasi hasil penulisan kreatif/ilmiah sastra anak, 16) publikasi karya sastra anak dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer

KETENTUAN/KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75%.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit.
 - a. Mahasiswa terlambat berpartisipasi/mengisi presensi lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah diadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa melakukan interaksi dengan Dosen wajib menggunakan atasan baju (bukan kaus), dan bawahan nonjeans.
7. Mahasiswa dilarang makan dan minum saat pembelajaran.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

CPL	CPMK	Mgg	Bentuk Asesmen	Bobot (%)
CPL-1	CPMK-1 Bobot 25%	1	Rubrik 1: Kemampuan menjelaskan	2,5
		1	Kuis 1: Hakikat, Karakteristik, dan Sejarah Sastra	5
		2	Tugas 1: Mengidentifikasi Genre dan Unsur Sastra	5
		3	Rubrik 2: Kemampuan menjelaskan	2,5
		3	Kuis 2: Hakikat, Karakteristik, Genre, Kontribusi, dan Pemilihan Sastra Anak	5
		4	Tugas 2: Analisis Kontribusi Sastra Anak	5
CPL-2	CPMK-2 Bobot 25%	5	LKK 1: Puisi dan Pembelajarannya di SD	5
		6	LKK 2: Prosa dan Pembelajarannya di SD	5
		7	LKK 3: Drama dan Pembelajarannya di SD	5
		8	Evaluasi Tengah Semester: rancangan pembelajaran	5
		8	Presensi 1: awal sampai tengah semester	5
	CPMK-3 Bobot 12,5%	9	Tugas-3: Observasi dan evaluasi	5
		10	Nontes: sikap dalam pembelajaran	2,5
		10	Rubrik-3: Kemampuan mengevaluasi	5
CPL-7	CPMK-4 Bobot 25%	11	Tugas 4A: Menulis puisi anak	5
		12	Tugas 4B: Menulis prosa anak	5
		13	Tugas 4C: Menulis naskah drama anak	5
		14	Tugas 4D: Menulis artikel ilmiah/populer	5
	CPMK-5 Bobot 12,5%	14	Presensi 2: tengah sampai akhir semester	5
			15	Tugas-5: Mempresentasikan hasil karya
		15	Nontes: sikap dalam pembelajaran	2,5
16	Evaluasi Akhir Semester: publikasi karya	5		
TOTAL BOBOT				100

Yogyakarta, 2 Maret 2026

Ketua Program Studi

Dosen Pengampu

Ketua Kelas



Dr. Rina Dyah Rahmawati, S.Si., M.Pd.



Deri Anggraini, M.Pd.



Isya Auliawan Pangestu