



**RENCANA  
PEMBELAJARAN  
SEMESTER**

**SASTRA ANAK DI SD**

**PGSD UPY  
2026**



**Disusun oleh:  
Deri Anggraini, M.Pd.**



085601215490



PGSD UPY



pgsdofficial



pgsdfkipupy



www.pgsd.upy.ac.id



## **MODULE HANDBOOK**

# **Sastra Anak di SD**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas PGRI Yogyakarta

Proses	Penanggung Jawab			Tanggal
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	
Perumus	Deri Anggraini, M.Pd.	Dosen Pengampu		13 Februari 2026
Pemeriksa dan Pengendalian	Dr. Rina Dyah Rahmawati, M.Pd.	Ketua Program Studi PGSD		13 Februari 2026
Persetujuan				
Penetapan				



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PGSD**

**KODE DOKUMEN**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Anak di SD	SD46209	Bahasa Indonesia	T=3	P=0	II	13 Februari 2026
<b>OTORISASI/ PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua Program Studi</b>	
	 Deri Anggraini, M.Pd.		 Deri Anggraini, M.Pd.		 Dr. Rina Dyah Rahmawati, S.Si., M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata kuliah</b>					
	CPL 1	Mampu menguasai konsep teoretis pendidikan, pembelajaran, penilaian, teknologi dan muatan pelajaran di Sekolah Dasar berdasarkan pemikiran logis dan kritis				
	CPL 2	Mampu merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran di sekolah dasar berdasarkan pemikiran logis, kritis, kreatif, inovatif, sistematis, dan beradaptasi terhadap situasi perubahan yang dihadapi. adaptif.				
	CPL 7	Mampu mengkomunikasi secara lisan maupun tulis pengetahuan, rancangan dan karya inovatif tentang pendidikan, pembelajaran, penilaian, teknologi dan muatan pelajaran di Sekolah Dasar				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK-1	Mampu menjelaskan hakikat dan jenis-jenis sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan mengidentifikasi peran sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD				
	CPMK-2	Mampu merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD				
	CPMK-3	Mampu mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD				
	CPMK-4	Mampu menulis karya sastra anak sederhana secara kreatif dan komunikatif				
	CPMK-5	Mampu mempresentasikan gagasan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/popular				
	<b>Peta CPL – CPMK</b>					
		<b>CPL 1</b>	<b>CPL 2</b>	<b>CPL 7</b>	<b>Total (%)</b>	
	<b>CPMK-1</b>	25%			25%	
	<b>CPMK-2</b>		25%		25%	
<b>CPMK-3</b>		12,5%		12,5%		
<b>CPMK-4</b>			25%	25%		
<b>CPMK-5</b>			12,5%	12,5%		
<b>Jumlah Bobot</b>				<b>100%</b>		

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Sastra Anak di SD (3 SKS) mengeksplorasi peran penting sastra dalam pengembangan literasi dan karakter anak. Mahasiswa akan mengkaji hakikat dan jenis-jenis sastra anak, merancang pembelajarannya yang kontekstual, serta mengevaluasi pemanfaatannya di kelas. Selain itu, mahasiswa ditantang untuk menulis karya sastra anak sederhana dan mempresentasikannya.
<b>Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra</li> <li>2. Genre dan unsur-unsur sastra</li> <li>3. Hakikat, karakteristik, genre, dan pemilihan sastra anak</li> <li>4. Kontribusi sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD</li> <li>5. Puisi dan pembelajarannya di SD</li> <li>6. Prosa dan pembelajarannya di SD</li> <li>7. Drama dan pembelajarannya di SD</li> <li>8. Rancangan pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD</li> <li>9. Observasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD</li> <li>10. Evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD berbasis kriteria dan refleksi pembelajaran</li> <li>11. Penulisan kreatif puisi anak</li> <li>12. Penulisan kreatif prosa anak</li> <li>13. Penulisan kreatif naskah drama anak</li> <li>14. Penulisan artikel ilmiah/popular tentang sastra anak</li> <li>15. Presentasi hasil penulisan kreatif/ilmiah sastra anak</li> <li>16. Publikasi karya sastra anak dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Amalia, A. K. A. 2022. <i>Sastra Indonesia</i>. Bandung: PT Indonesia Emas Group.</li> <li>3. Damariswara, R. 2018. <i>Konsep dasar kesusastraan</i>. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.</li> <li>4. <a href="#">Dipidu, H. &amp; Masie, S. R. 2020. <i>Sastra anak: apresiasi, kajian, dan pembelajarannya</i>. Gorontalo: Ideas Publishing.</a></li> <li>5. <a href="#">Erowati, R. &amp; Bahtiar, A. 2011. <i>Sejarah sastra Indonesia</i>. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.</a></li> <li>6. <a href="#">Faizah, D.U., dkk. 2016. <i>Panduan gerakan literasi di sekolah dasar</i>. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</a></li> <li>7. <a href="#">Ghozali, E. 2020. <i>Panduan mengilustrasi dan mendesain cerita anak untuk tenaga profesional</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.</a></li> <li>8. <a href="#">Hasriani. 2022. <i>Pendidikan karakter sastra anak pada biografi pahlawan nasional kajian hermeneutika</i>. Makassar: De La Macca.</a></li> <li>9. <a href="#">Kartikasari, A. &amp; Suprpto, E. 2018. <i>Kajian kesusastraan (sebuah pengantar)</i>. Magetan: CV AE media Grafika.</a></li> <li>10. Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</li> </ol>

	<p>11. <a href="#">Latifah, N. Munajah, R., &amp; Hasanah, U. 2021. <i>Pengantar sastra anak</i>.Tangerang: Universitas Trilogi.</a></p> <p>12. Mustadi, A., dkk. 2021. <i>Strategi pembelajaran keterampilan berbahasa dan bersastra yang efektif di sekolah dasar</i>. Yogyakarta: UNY Press.</p> <p>13. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.</p> <p>14. Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.</p> <p>15. Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i>. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.</p> <p>16. <a href="#">Sarumpaet, R. K. T. 2010. <i>Pedoman penelitian sastra anak: edisi revisi</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.</a></p> <p>17. Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>18. Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>19. <a href="#">Suarta, I. M. 2022. <i>Pengantar Bahasa dan sastra Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya</i>. Bali: Pustaka Larasan.</a></p> <p>20. Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>21. <a href="#">Sumaryanti, L. &amp; Kasanova, R. 2024. <i>Sastra anak: studi sejarah, genre, dan evolusi naratif</i>. Purbalingga: Eureka Media Aksara.</a></p> <p>22. <a href="#">Trimansyah, B. 2020. <i>Panduan penulisan buku cerita anak</i>. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</a></p>
<b>Dosen Pengampu</b>	<p><b>Deri Anggraini, M.Pd.</b></p> <p><b>Dr. Muhardila Fauziah, M.Pd.</b></p> <p><b>Primasari Wahyuni, M.Pd.</b></p>
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	Tidak ada

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
				(5)	(6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1, 2, 3, 4	1. Mampu menjelaskan hakikat dan jenis-jenis sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan mengidentifikasi peran sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD	1.1 Ketepatan menjelaskan hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra	<b>Kriteria:</b> Rubrik <b>Teknik nontes:</b> <b>Teknik tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Kuis-1:</b> hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Zoom Meet</b></li> <li>● <b>Diskusi kelas:</b> [TM: 1 mg x (3 sks x 50')]</li> </ul>	Hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra [3] hal. 1-5, [5] hal. 1-252, [9] hal. 1-44, [11] hal. 23-37, [15] hal. 1-171, [19] hal. 46-52	25
		1.2 Ketepatan mengidentifikasi genre dan unsur-unsur sastra	<b>Kriteria:</b> Pedoman penskoran <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Penugasan</li> </ul>		<b>Penugasan Tugas-1:</b> Mengidentifikasi genre dan unsur-unsur sastra [PT: 1 mg x (3 sks x 60')] [KM: 1 mg x (3 sks x 60')]	Genre dan unsur-unsur sastra [3] hal. 5-7, [9] hal. 45-150, [10] hal. 1-145, [13] hal. 1-342, [14] hal. 1-318, [17] hal. 1-204, [18] hal. 1-180	
		1.3 Ketepatan menjelaskan hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak	<b>Kriteria:</b> Rubrik <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observasi</li> </ul> <b>Teknik tes:</b> <b>Kuis-2:</b> hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Zoom Meet</b></li> <li>● <b>Diskusi kelas:</b> [TM: 1 mg x (3 sks x 50')]</li> </ul>	Hakikat, karakteristik, genre, dan pemilihan sastra anak [1] hal. 1-440, [3] hal. 133-136, [4] hal. 1-102, [8] hal. 7-22, [11] hal. 1-23, [16] hal. 1-36, [20] hal. 69-108, [21] hal. 1-226	
		1.4 Ketepatan menganalisis kontribusi sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD	<b>Kriteria:</b> Pedoman penskoran <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Penugasan</li> </ul>		<b>Penugasan Tugas-2:</b> Menganalisis kontribusi sastra anak [PT: 1 mg x (3 sks x 60')] [KM: 1 mg x (3 sks x 60')]	Kontribusi sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD [1] hal. 35-46 [4] hal. 103-147 [8] hal. 23-337	

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
5, 6, 7, 8	2. Mampu merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD	<p>2.1 Menganalisis karakteristik puisi anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD</p> <p>2.2 Menganalisis karakteristik prosa anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD</p> <p>2.3 Menganalisis karakteristik drama anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD</p> <p>2.4 Merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD</p>	<p><b>Kriteria:</b> Pedoman penskoran</p> <p><b>Teknik nontes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar kerja</li> <li>• Proyek</li> <li>• Presensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah</b></li> <li>• <b>Diskusi kelompok:</b> [TM: 3 mg x (3 sks x 50')]</li> </ul> <p><b>Evaluasi Tengah Semester (proyek):</b> Merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD [PT: 1 mg x (3 sks x 60')] [KM: 1 mg x (3 sks x 60')]</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puisi dan pembelajarannya di SD</li> <li>• Prosa dan pembelajarannya di SD</li> <li>• Drama dan pembelajarannya di SD</li> <li>• Rancangan pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD</li> </ul> <p>[1] hal. 1-440 [3] hal. 139-159 [4] hal. 149-193 [6] hal. 57-85 [9] hal. 151-200 [11] hal. 112-182 [12] hal. 219-240</p>	25
9, 10	3. Mampu mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD	<p>3.1 Melakukan observasi pemanfaatan karya sastra anak dalam pembelajaran di SD</p> <p>3.2 Mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam pembelajaran di SD berbasis kriteria dan refleksi pembelajaran</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik penilaian sikap</li> </ul> <p><b>Teknik nontes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan</li> <li>• Sikap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah</b></li> <li>• <b>Diskusi kelas:</b> [TM: 1 mg x (3 sks x 50')]</li> </ul> <p><b>Penugasan Tugas-3:</b> Observasi dan evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam pembelajaran di SD [PT: 1 mg x (3 sks x 60')] [KM: 1 mg x (3 sks x 60')]</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD</li> <li>• Evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD berbasis kriteria dan refleksi pembelajaran</li> </ul> <p>[6] hal. 1-85, [11] hal. 69-111, [20] hal. 69-108</p>	12,5

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
				(5)	(6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11, 12, 13, 14	4. Mampu menulis karya sastra anak sederhana secara kreatif dan komunikatif	4.1 Menulis puisi anak secara kreatif dan komunikatif 4.2 Menulis prosa anak secara kreatif dan komunikatif 4.3 Menulis naskah drama anak secara kreatif dan komunikatif 4.4 Menulis artikel ilmiah/populer tentang sastra anak	<b>Kriteria:</b> Pedoman penskoran  <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio</li> <li>• Presensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi kelompok: [TM: 4 mg x (2 sks x 50')]</li> </ul> <b>Penugasan</b> <b>Tugas-4:</b> Menulis kreatif karya sastra puisi, prosa, naskah drama dan menulis artikel ilmiah/populer tentang sastra anak [PT: 4 mg x (1 sks x 60')] [KM: 4 mg x (1 sks x 60')]		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan kreatif puisi anak</li> <li>• Penulisan kreatif prosa anak</li> <li>• Penulisan kreatif naskah drama anak</li> <li>• Penulisan artikel ilmiah/populer tentang sastra anak</li> </ul> [1] hal. 1-440 [7] hal. 1-100 [11] hal. 38-68 [16] hal. 37-117 [22] hal. 1-194	25
15, 16	5. Mampu mempresentasikan gagasan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer	4.1 Mempresentasikan hasil penulisan kreatif/ilmiah sastra anak secara lisan	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik</li> </ul> <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Sikap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi kelompok: [TM: 1 mg x (3 sks x 50')]</li> </ul> <b>Penugasan</b> <b>Tugas-5:</b> Mempresentasikan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi hasil penulisan kreatif/ilmiah sastra anak</li> </ul>	12,5
		4.2 Memublikasikan karya sastra anak dalam bentuk tulisan ilmiah/populer	<b>Kriteria:</b> Pedoman penskoran  <b>Teknik nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyek</li> </ul>	<b>Evaluasi Akhir Semester (proyek):</b> Memublikasikan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer [PT: 1 mg x (3 sks x 60')] [KM: 1 mg x (3 sks x 60')]		Publikasi karya sastra anak dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer	
<b>Total Bobot Penilaian</b>							<b>100</b>

## Keterangan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
5. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. **Teknik penilaian:** tes dan nontes.
7. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
8. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
9. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
10. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian CPMK tsb., dan totalnya 100%.
11. **PB=**Proses Belajar, **PT=**Penugasan Terstruktur, **KM=**Kegiatan Mandiri.
12. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian CPMK tsb., dan totalnya 100%



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA ASEMEN DAN EVALUASI (RAE)**

Minggu ke-	CPMK	Bentuk Asemen (Penilaian)	Bobot (%)
1, 2, 3, 4	1. Mampu menjelaskan hakikat dan jenis-jenis sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan mengidentifikasi peran sastra anak dalam pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD	<b>Rubrik-1:</b> Menunjukkan kemampuan menjelaskan hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra	2,5
		<b>Kuis-1:</b> hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra	5
		<b>Tugas-1:</b> Mengidentifikasi genre dan unsur-unsur sastra	5
		<b>Rubrik-2:</b> Menunjukkan kemampuan menjelaskan hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak	2,5
		<b>Kuis-2:</b> hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak	5
		<b>Tugas-2:</b> Menganalisis kontribusi sastra anak	5
5, 6, 7, 8	Mampu merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD	<b>Teknik nontes:</b> Lembar kerja kelompok 1: Menganalisis karakteristik puisi anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD	5
		<b>Teknik nontes:</b> Lembar kerja kelompok 2: Menganalisis karakteristik prosa anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD	5
		<b>Teknik nontes:</b> Lembar kerja kelompok 3: Menganalisis karakteristik drama anak dan penerapannya dalam pembelajaran SD	5
		<b>Evaluasi Tengah Semester:</b> Merancang pembelajaran sastra anak yang kontekstual dan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik SD	5
		<b>Nontes:</b> kehadiran perkuliahan	5
9, 10	Mampu mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD	<b>Tugas-3:</b> Observasi dan evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam pembelajaran di SD	5
		<b>Nontes:</b> sikap dalam pembelajaran	2,5
		<b>Rubrik-3:</b> Menunjukkan kemampuan mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD	5
11, 12, 13, 14	Mampu menulis karya sastra anak sederhana secara kreatif dan komunikatif	Tugas 4A: Menulis puisi anak	5
		Tugas 4B: Menulis prosa anak	5
		Tugas 4C: Menulis naskah drama anak	5
		Tugas 4D: Menulis artikel ilmiah/populer tentang sastra anak	5
		<b>Nontes:</b> kehadiran perkuliahan	5
15, 16	Mampu mempresentasikan gagasan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/popular	<b>Tugas-5:</b> Mempresentasikan dan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/popular	5
		<b>Nontes:</b> sikap dalam pembelajaran	2,5
		<b>Evaluasi Akhir Semester:</b> memublikasikan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/popular	5
<b>TOTAL BOBOT</b>			<b>100</b>



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**INDIKATOR PENCAPAIAN CPL PADA MATA KULIAH**

CPL	CPMK	Minggu ke-	Bentuk Asesmen	Bobot (%)
CPL-1	CPMK-1	1	<b>Rubrik-1:</b> Menunjukkan kemampuan menjelaskan hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra	2,5
		1	<b>Kuis-1:</b> hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra	5
		2	<b>Tugas-1:</b> Mengidentifikasi genre dan unsur-unsur sastra	5
		3	<b>Rubrik-2:</b> Menunjukkan kemampuan menjelaskan hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak	2,5
		3	<b>Kuis-2:</b> hakikat, karakteristik, dan sejarah sastra hakikat, karakteristik, genre, dan prinsip pemilihan sastra anak	5
		4	<b>Tugas-2:</b> Menganalisis kontribusi sastra anak	5
CPL-2	CPMK-2	5	Lembar Kerja Kelompok 1 (LKK-1)	5
		6	Lembar Kerja Kelompok 2 (LKK-2)	5
		7	Lembar Kerja Kelompok 3 (LKK-3)	5
		8	Evaluasi Tengah Semester	5
		8	<b>Presensi 1:</b> awal sampai tengah semester	5
	CPMK-3	9	<b>Tugas-3:</b> Observasi dan evaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam pembelajaran di SD	5
		10	<b>Nontes:</b> sikap dalam pembelajaran	2,5
		10	<b>Rubrik-3:</b> Menunjukkan kemampuan mengevaluasi pemanfaatan karya sastra anak dalam proses pembelajaran di SD	5
CPL-7	CPMK-4	11	Tugas 4A: Menulis puisi anak	5
		12	Tugas 4B: Menulis prosa anak	5
		13	Tugas 4C: Menulis naskah drama anak	5
		14	Tugas 4D: Menulis artikel ilmiah/populer tentang sastra anak	5
	CPMK-5	14	Presensi 2: tengah sampai akhir semester	5
		15	<b>Tugas-5:</b> Mempresentasikan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer	5
		15	<b>Nontes:</b> sikap dalam pembelajaran	2,5
		16	<b>Evaluasi Akhir Semester:</b> memublikasikan hasil karyanya dalam bentuk lisan atau tulisan ilmiah/populer	5
<b>TOTAL BOBOT</b>				<b>100</b>



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN 1**  
**KEMAMPUAN MENJELASKAN HAKIKAT, KARAKTERISTIK, DAN SEJARAH SASTRA**

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Ketepatan penjelasan	Penjelasan sangat tepat, sesuai konsep dan teori	Penjelasan cukup tepat, ada sedikit kekeliruan	Penjelasan kurang tepat dan masih umum	Penjelasan tidak tepat/ tidak sesuai konsep	
2	Kelengkapan penjelasan	Materi disampaikan lengkap dan menyeluruh	Materi cukup lengkap, tetapi ada bagian yang kurang	Materi kurang lengkap	Materi sangat terbatas	
3	Kekomunikatifan	Penyampaian sangat jelas, runtut, dan mudah dipahami	Penyampaian cukup jelas	Penyampaian kurang jelas	Penyampaian sulit dipahami	
4	Kemenarikan penampilan	Penampilan percaya diri, ekspresif, dan menarik	Cukup percaya diri dan menarik	Kurang percaya diri	Tidak menunjukkan kesiapan	
5	Kesantunan bahasa	Bahasa sangat santun dan sesuai kaidah	Bahasa cukup santun	Bahasa kurang santun/kurang tepat	Bahasa tidak santun	
6	Keefisienan waktu	Penyampaian sangat sesuai alokasi waktu	Sedikit melebihi/ kurang dari waktu	Cukup jauh dari alokasi waktu	Tidak memperhatikan waktu	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 1**  
**MENGIDENTIFIKASI GENRE DAN UNSUR-UNSUR SASTRA**

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Ketepatan Identifikasi Genre	Genre diidentifikasi dengan tepat dan disertai alasan yang logis dan jelas	Genre tepat namun alasan kurang lengkap	Genre kurang tepat atau alasan kurang jelas	Salah mengidentifikasi genre dan tanpa alasan	
2	Ketepatan Identifikasi Unsur Intrinsik	Menyebutkan seluruh unsur (tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, amanat, dll.) dengan tepat dan lengkap	Sebagian besar unsur disebutkan dengan tepat	Hanya beberapa unsur yang tepat	Unsur tidak lengkap dan banyak kesalahan	
3	Ketepatan Identifikasi Unsur Ekstrinsik	Mampu mengidentifikasi faktor latar belakang pengarang, nilai sosial, budaya, agama, pendidikan, kondisi sejarah/masyarakat dengan tepat	Sebagian besar unsur ekstrinsik tepat	Hanya satu-dua unsur yang disebutkan	Tidak mampu mengidentifikasi unsur ekstrinsik	
4	Kedalaman Pembahasan	Pembahasan sangat mendalam, menunjukkan pemahaman komprehensif, disertai bukti/kutipan teks yang relevan dan dianalisis secara tepat.	Pembahasan cukup mendalam dan relevan, disertai bukti dari teks, tetapi analisis belum sepenuhnya tajam atau belum konsisten.	Pembahasan masih bersifat umum/ deskriptif, bukti teks terbatas atau kurang relevan, analisis belum berkembang.	Pembahasan sangat dangkal, tanpa dukungan bukti teks, atau tidak sesuai dengan pertanyaan/ tugas.	
5	Keterpaduan dan Sistematika Jawaban	Jawaban runtut, sistematis, dan mudah dipahami	Cukup runtut namun kurang sistematis	Kurang runtut	Tidak terstruktur	
6	Penggunaan Bahasa	Bahasa baku, jelas, dan minim kesalahan	Ada sedikit kesalahan bahasa	Banyak kesalahan bahasa	Bahasa tidak sesuai kaidah	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN 2**  
**KEMAMPUAN MENJELASKAN HAKIKAT, KARAKTERISTIK, GENRE,**  
**DAN PRINSIP PEMILIHAN SASTRA ANAK**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Ketepatan penjelasan	Penjelasan sangat tepat, sesuai konsep dan teori	Penjelasan cukup tepat, ada sedikit kekeliruan	Penjelasan kurang tepat dan masih umum	Penjelasan tidak tepat/ tidak sesuai konsep	
2	Kelengkapan penjelasan	Materi disampaikan lengkap dan menyeluruh	Materi cukup lengkap, tetapi ada bagian yang kurang	Materi kurang lengkap	Materi sangat terbatas	
3	Kekomunikatifan	Penyampaian sangat jelas, runtut, dan mudah dipahami	Penyampaian cukup jelas	Penyampaian kurang jelas	Penyampaian sulit dipahami	
4	Kemenarikan penampilan	Penampilan percaya diri, ekspresif, dan menarik	Cukup percaya diri dan menarik	Kurang percaya diri	Tidak menunjukkan kesiapan	
5	Kesantunan bahasa	Bahasa sangat santun dan sesuai kaidah	Bahasa cukup santun	Bahasa kurang santun/kurang tepat	Bahasa tidak santun	
6	Keefisienan waktu	Penyampaian sangat sesuai alokasi waktu	Sedikit melebihi/ kurang dari waktu	Cukup jauh dari alokasi waktu	Tidak memperhatikan waktu	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 2**  
**MENGIDENTIFIKASI GENRE DAN UNSUR-UNSUR SASTRA**

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Ketepatan Analisis	Analisis sangat tepat, menunjukkan hubungan yang jelas dan logis antara unsur sastra anak dengan pengembangan literasi (membaca, memahami, berpikir kritis, minat baca) serta pembentukan karakter (nilai moral, sosial, religius, tanggung jawab, empati, dll.). Disertai contoh konkret dan relevan.	Analisis cukup tepat dan relevan, menunjukkan hubungan antara sastra anak dan pengembangan literasi serta karakter, namun belum sepenuhnya mendalam atau kurang contoh pendukung.	Analisis kurang tepat atau masih bersifat umum/deskriptif. Hubungan antara sastra anak dengan literasi dan karakter belum dijelaskan secara jelas. Contoh terbatas atau kurang relevan.	Analisis tidak tepat atau tidak menunjukkan hubungan yang jelas antara sastra anak dengan pengembangan literasi dan karakter peserta didik SD. Tidak disertai contoh.	
2	Kedalaman Pembahasan	Pembahasan sangat mendalam, menunjukkan pemahaman komprehensif, disertai bukti/kutipan teks yang relevan dan dianalisis secara tepat.	Pembahasan cukup mendalam dan relevan, disertai bukti dari teks, tetapi analisis belum sepenuhnya tajam atau belum konsisten.	Pembahasan masih bersifat umum/deskriptif, bukti teks terbatas atau kurang relevan, analisis belum berkembang.	Pembahasan sangat dangkal, tanpa dukungan bukti teks, atau tidak sesuai dengan pertanyaan/tugas.	
3	Keterpaduan dan Sistematika Jawaban	Jawaban runtut, sistematis, dan mudah dipahami	Cukup runtut namun kurang sistematis	Kurang runtut	Tidak terstruktur	
4	Penggunaan Bahasa	Bahasa baku, jelas, dan minim kesalahan	Ada sedikit kesalahan bahasa	Banyak kesalahan bahasa	Bahasa tidak sesuai kaidah	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/16) x 100						

# LEMBAR KERJA KELOMPOK 1

## Analisis Puisi Anak dan Pembelajarannya di SD

### A. Identitas Kelompok

Nama Anggota Kelompok:

.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....

### B. Petunjuk

1. Bacalah puisi-puisi yang terdapat dalam Buku Siswa Kurikulum Merdeka jenjang SD.
2. Diskusikan bersama anggota kelompok.
3. Tuliskan hasil diskusi pada tempat yang tersedia.
4. Presentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.

### C. Tugas Kelompok

#### 1. Ragam Puisi dalam Buku Siswa

Apa saja ragam puisi yang Anda temukan di buku tersebut?

.....  
.....  
.....  
.....

#### 2. Karakteristik Puisi Anak

Temukan dan jelaskan karakteristik puisi-puisi tersebut!

.....  
.....  
.....  
.....

#### 3. Analisis Pembelajaran Puisi

Pilih satu puisi dan jelaskan bagaimana guru membelajarkan puisi tersebut.  
Diskusikan cara lain untuk membelajarkan puisi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### D. Refleksi

Apa manfaat pembelajaran puisi bagi peserta didik SD?

.....  
.....  
.....  
.....

## LEMBAR KERJA KELOMPOK 2

### Analisis Prosa Anak dan Pembelajarannya di SD

#### A. Identitas Kelompok

Nama Anggota Kelompok:

.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....
.....	NPM .....

#### B. Petunjuk

1. Bacalah karya sastra prosa yang terdapat dalam Buku Siswa Kurikulum Merdeka SD.
2. Diskusikan bersama anggota kelompok.
3. Tuliskan hasil diskusi pada tempat yang tersedia.
4. Presentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.

#### C. Tugas Kelompok

##### 1. Ragam Prosa dalam Buku Siswa

Apa saja ragam prosa yang Anda temukan di buku tersebut?

.....  
.....  
.....  
.....

##### 2. Karakteristik Prosa Anak

Temukan dan jelaskan karakteristik prosa tersebut!

.....  
.....  
.....  
.....

##### 3. Analisis Pembelajaran Prosa

Pilih satu prosa dan jelaskan bagaimana guru membelajarkan prosa tersebut.  
Diskusikan cara lain untuk membelajarkan prosa.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### D. Refleksi

Apa manfaat pembelajaran prosa bagi peserta didik SD?

.....  
.....  
.....  
.....





UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

RUBRIK PENILAIAN  
RANCANGAN PEMBELAJARAN SASTRA ANAK YANG KONTEKSTUAL  
DAN SESUAI DENGAN TINGKAT PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK SD

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
<b>A.</b>	<b>Sajian Modul Ajar</b>				
	1. Kemerikapan tampilan dan tata letak modul ajar				
	2. Kelengkapan identitas modul ajar (memuat nama penyusun, institusi, tahun penyusunan, jenjang sekolah, kelas, mata pelajaran, dan alokasi waktu)				
	3. Kelengkapan komponen modul ajar (identifikasi, desain pembelajaran, pengalaman belajar, dan asesmen)				
	4. Kelengkapan lampiran modul ajar (bahan ajar, media pembelajaran, rubrik penilaian)				
<b>B.</b>	<b>Identifikasi</b>				
	1. Ketepatan identifikasi kesiapan peserta didik				
	2. Ketepatan analisis karakteristik materi pelajaran				
	3. Ketepatan penentuan dimensi profil lulusan				
<b>C.</b>	<b>Desain Pembelajaran</b>				
	1. Kesesuaian capaian dan tujuan pembelajaran				
	2. Kesesuaian topik pembelajaran dengan kebutuhan belajar peserta didik				
	3. Ketepatan integrasi topik pembelajaran dengan lintas disiplin ilmu				
	4. Kesesuaian pendekatan, model, strategi, metode pembelajaran dengan karakteristik materi pembelajaran				
	5. Kesesuaian pendekatan, model, strategi, metode pembelajaran dengan kebutuhan belajar peserta didik				
	6. Kejelasan kemitraan dan lingkungan pembelajaran				
	7. Ketepatan pemanfaatan teknologi digital untuk menciptakan pembelajaran yang lebih interaktif dan fleksibel				
	8. Kelengkapan aspek pembelajaran berdiferensiasi (konten, proses, produk, lingkungan)				
<b>D.</b>	<b>Pengalaman Belajar</b>				
	1. Kesesuaian pengalaman belajar peserta didik dengan capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan indikator				
	2. Kesesuaian pengalaman belajar peserta didik dengan prinsip pembelajaran mendalam (berkesadaran, bermakna, dan menggembirakan)				
	3. Kelengkapan tahapan pembelajaran (awal, inti, penutup)				
	4. Kejelasan tahapan pembelajaran (awal, inti, penutup)				
	5. Ketepatan deskripsi pengalaman belajar memahami, mengaplikasi, merefleksi				

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
<b>E. Asesmen</b>	1. Kesesuaian asesmen dengan tujuan pembelajaran				
	2. Kelengkapan asesmen (diagnostik, formatif, sumatif)				
<b>F. Bahan Ajar</b>	1. Kesesuaian bahan ajar dengan tujuan pembelajaran				
	2. Kebenaran konsep yang disajikan				
	3. Kelengkapan komponen bahan ajar				
	4. Keterbacaan bahan ajar				
	5. Keinovatifan bahan ajar				
	6. Kemenarikan bahan ajar				
<b>G. Media Pembelajaran</b>	1. Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran				
	2. Kebenaran konsep yang disajikan				
	3. Keterbacaan media pembelajaran				
	4. Keinovatifan media pembelajaran				
	5. Kemenarikan media pembelajaran				
	6. Keberagaman media pembelajaran				
<b>H. Bahasa</b>	1. Ketepatan pemilihan bahasa				
	2. Kesesuaian penulisan kata dan tanda baca dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)				
	3. Kejelasan bahasa yang digunakan				
<b>Jumlah Skor</b>					



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**TUGAS 3 LEMBAR OBSERVASI**  
**PEMANFAATAN KARYA SASTRA ANAK DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI SD**

Nama Sekolah : .....  
Nama guru : .....  
Kelas : .....  
Tema/Materi : .....

**A. Petunjuk Pengisian**

Isilah dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia sesuai kondisi sebenarnya.

Keterangan skor sebagai berikut:

- 1 : Kurang Baik
- 2 : Cukup Baik
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

**B. Tabel Observasi**

No.	Aspek yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
<b>A.</b>	<b>Ketersediaan Sastra Anak</b>				
	1. Ketersediaan sastra anak di ruang kelas				
	2. Ketersediaan sastra anak di perpustakaan sekolah				
	3. Ketersediaan majalah dinding yang memajang sastra anak karya peserta didik				
	4. Ketersediaan majalah sekolah yang memuat sastra anak karya peserta didik				
	5. Kesesuaian karya sastra dengan usia dan karakteristik siswa				
<b>B.</b>	<b>Pemanfaatan Sastra Anak dalam Proses Pembelajaran</b>				
	1. Keterlibatan guru dalam pemanfaatan sastra anak				
	2. Pemanfaatan sastra anak dalam gerakan lima belas menit membaca				
	3. Pemanfaatan sastra dalam kegiatan pembuka pembelajaran (pantun, lagu, yel-yel, dan lain sebagainya)				
	4. Pemanfaatan sastra dalam kegiatan inti pembelajaran (pantun, lagu, yel-yel, dan lain sebagainya)				
	5. Pemanfaatan sastra dalam kegiatan penutup pembelajaran (pantun, lagu, yel-yel, dan lain sebagainya)				
	6. Cara penyajian karya sastra anak (membaca, mendongeng, dramatisasi, dll.)				
	7. Pemanfaatan sastra anak sebagai media pembelajaran				
	8. Pemanfaatan sastra anak untuk menciptakan pembelajaran yang menyenangkan				
	9. Keterlibatan peserta didik dalam pemanfaatan sastra anak				
	10. Pemanfaatan sastra anak untuk menumbuhkan budaya literasi				
	11. Pemanfaatan sastra anak untuk mengasah kemampuan berbahasa peserta didik				
	12. Pemanfaatan sastra anak untuk melatih peserta didik menghargai karya seni				
	13. Pemanfaatan sastra anak untuk mengembangkan imajinasi peserta didik				
	14. Pemanfaatan sastra anak untuk mengembangkan kreativitas peserta didik				
15. Pemanfaatan sastra anak untuk penguatan pendidikan karakter					

**C. Catatan Observasi**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**D. Kesimpulan**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Guru Kelas

Yogyakarta, .....  
Observer

.....  
NIP .....

.....  
NPM .....

Mengetahui  
Kepala Sekolah

.....  
NIP .....

Lampiran:

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Foto Observasi



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN**  
**KEMAMPUAN MENGEVALUASI PEMANFAATAN KARYA SASTRA ANAK**  
**DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI SD**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Ketepatan mengidentifikasi bentuk pemanfaatan sastra anak	Mengidentifikasi seluruh bentuk pemanfaatan secara lengkap, rinci, dan tepat	Mengidentifikasi sebagian besar bentuk pemanfaatan dengan tepat	Mengidentifikasi sebagian kecil dan kurang rinci	Tidak mampu mengidentifikasi bentuk pemanfaatan	
2	Kemampuan mengevaluasi pemanfaatan sastra anak	Melakukan analisis kritis, logis, dan sesuai indikator pembelajaran	Analisis cukup tepat namun kurang mendalam	Analisis masih deskriptif dan kurang tajam	Tidak mampu mengevaluasi secara tepat	
3	Kemampuan memberikan rekomendasi pemanfaatan sastra anak	Memberikan rekomendasi konkret, aplikatif, dan relevan dengan hasil evaluasi	Rekomendasi relevan namun kurang rinci	Rekomendasi kurang sesuai atau masih umum	Tidak memberikan rekomendasi	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/12) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 4A MENULIS PUISI ANAK**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Kesesuaian isi dengan karakteristik anak SD	Isi sangat sesuai usia, sederhana, konkret, imajinatif, mudah dipahami anak	Isi cukup sesuai, ada sedikit bagian abstrak	Beberapa bagian kurang sesuai usia anak	Isi tidak sesuai karakteristik anak	
2	Tema dan pesan	Tema jelas, dekat dengan dunia anak, pesan tersirat secara alami dan edukatif	Tema jelas, pesan cukup terlihat	Tema kurang fokus, pesan kurang kuat	Tema tidak jelas	
3	Diksi dan gaya bahasa	Pilihan kata tepat, segar, menarik; ada penggunaan majas sederhana yang efektif	Pilihan kata cukup tepat, gaya bahasa kurang variatif	Pilihan kata biasa dan kurang hidup	Banyak kata kurang tepat/terlalu sulit	
4	Keindahan bunyi (rima/irama)	Rima/irama terasa kuat dan mendukung makna	Ada usaha membangun rima/irama	Irama kurang konsisten	Tidak ada unsur bunyi	
5	Kreativitas dan orisinalitas	Ide sangat kreatif, unik, tidak klise	Ide cukup kreatif	Kurang kreatif, cenderung umum	Meniru/klise	
6	Struktur dan Keterpaduan Puisi	Struktur bait dan baris tersusun rapi dan konsisten; antarbaris padu dan runtut; ide berkembang secara logis; puisi terasa utuh sebagai satu kesatuan.	Struktur cukup rapi; terdapat sedikit ketidakkonsistenan pada bait/baris; keterpaduan antarbaris cukup baik; puisi masih terasa utuh.	Struktur kurang konsisten; beberapa baris tidak padu; ide terasa meloncat; keutuhan puisi kurang kuat.	Struktur tidak jelas; tidak ada keterpaduan antarbaris; ide tidak runtut; puisi terasa terpisah-pisah.	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 4B MENULIS PROSA ANAK**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Kesesuaian isi dengan karakteristik anak SD	Cerita sangat sesuai dunia anak, konflik sederhana, konkret, dan mudah dipahami	Umumnya sesuai, ada bagian sedikit abstrak	Beberapa bagian kurang sesuai usia anak	Tidak sesuai karakter anak	
2	Tema dan pesan	Tema jelas, konsisten, relevan; pesan tersampaikan alami dan tidak menggurui	Tema cukup jelas; pesan masih eksplisit	Tema kurang fokus; pesan kurang kuat	Tema tidak jelas; pesan membingungkan	
3	Struktur alur (plot)	Alur runtut (awal–tengah–akhir), konflik berkembang menarik, dan penyelesaian memuaskan	Alur cukup runtut, ada bagian kurang halus	Alur kurang runtut; konflik kurang berkembang	Alur tidak jelas	
4	Penokohan dan latar	Tokoh hidup dan konsisten; latar mendukung cerita	Tokoh cukup tergambar; latar kurang ter gali	Tokoh kurang kuat; latar minim	Tokoh dan latar tidak jelas	
5	Diksi dan gaya bahasa	Bahasa sederhana, komunikatif, konkret, sesuai usia anak	Bahasa cukup sesuai, sedikit kurang variatif	Bahasa kadang terlalu sulit/kurang tepat	Bahasa tidak sesuai usia anak	
6	Kreativitas dan orisinalitas	Ide segar, unik, tidak klise	Ide cukup menarik	Ide umum dan kurang berkembang	Meniru/klise	
7	Ketepatan penggunaan bahasa	Tidak ada kesalahan bahasa	Sedikit kesalahan	Beberapa kesalahan	Banyak kesalahan	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/28) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 4C MENULIS NASKAH DRAMA ANAK**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Kesesuaian isi dengan karakteristik anak SD	Cerita sangat sesuai dunia anak, konflik sederhana, konkret, dan mudah dipahami	Umumnya sesuai, ada bagian sedikit kurang tepat.	Beberapa bagian kurang sesuai usia anak.	Tidak sesuai karakter anak.	
2	Tema dan pesan	Tema jelas dan konsisten; relevan pesan tersampaikan alami dan tidak menggurui.	Tema cukup jelas; pesan masih eksplisit.	Tema kurang fokus; pesan kurang kuat.	Tema tidak jelas; pesan membingungkan.	
3	Struktur drama (alur & adegan)	Alur runtut; pembagian adegan jelas; konflik dan penyelesaian berkembang baik.	Alur cukup runtut; pembagian adegan kurang rapi.	Alur kurang runtut; konflik kurang berkembang.	Struktur tidak jelas.	
4	Penokohan dan dialog	Tokoh konsisten dan hidup; dialog alami, komunikatif, sesuai karakter anak.	Tokoh cukup tergambar; dialog cukup alami.	Tokoh kurang kuat; dialog kaku.	Tokoh dan dialog tidak jelas.	
5	Kreativitas dan orisinalitas	Ide segar, menarik, dan tidak klise.	Ide cukup menarik.	Ide umum dan kurang berkembang.	Meniru atau klise.	
6	Keterpangungan (dapat dipentaskan)	Mudah dipentaskan; petunjuk laku jelas; jumlah tokoh proporsional.	Cukup memungkinkan dipentaskan.	Sulit dipentaskan; petunjuk kurang jelas.	Tidak realistis untuk dipentaskan.	
7	Ketepatan penggunaan bahasa	Tidak ada kesalahan bahasa	Sedikit kesalahan	Beberapa kesalahan	Banyak kesalahan	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/28) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 4D**  
**MENULIS ARTIKEL ILMIAH/POPULER TENTANG SASTRA ANAK**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Kesesuaian Judul & Topik	Judul menarik, spesifik, dan sangat sesuai dengan isi	Judul sesuai namun kurang spesifik	Judul kurang mencerminkan isi	Judul tidak sesuai/topik menyimpang	
2	Struktur Artikel	Struktur lengkap, runtut, sistematis	Struktur lengkap namun kurang runtut	Struktur kurang lengkap	Tidak mengikuti struktur artikel	
3	Kedalaman Isi & Analisis	Analisis mendalam, argumentatif, didukung contoh/teori	Cukup mendalam, ada contoh	Pembahasan dangkal	Tidak ada analisis	
4	Ketepatan Konsep Sastra Anak	Konsep tepat dan jelas	Ada sedikit kekeliruan kecil	Beberapa konsep kurang tepat	Konsep keliru/tidak relevan	
5	Penggunaan Bahasa	Bahasa efektif, baku, hampir tanpa kesalahan	Ada sedikit kesalahan	Cukup banyak kesalahan	Bahasa tidak efektif dan sulit dipahami	
6	Kebaruan & Orisinalitas	Ide segar dan menarik	Ide cukup menarik	Ide umum/kurang variatif	Cenderung menyalin/kurang orisinal	
7	Referensi / Gaya Penyajian	Sumber relevan & sitasi benar / sangat menarik dan komunikatif	Sumber cukup relevan / cukup menarik	Referensi terbatas / kurang komunikatif	Tidak ada referensi / tidak menarik	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/28) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN TUGAS 5**  
**MEMPRESENTASIKAN HASIL KARYA SASTRA ANAK**

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Kualitas Karya Sastra Anak	Karya sangat kreatif, imajinatif, utuh, sesuai karakteristik sastra anak (tema, bahasa, amanat tepat usia)	Karya cukup kreatif dan sesuai karakteristik sastra anak, terdapat sedikit kelemahan unsur	Karya kurang utuh atau kurang sesuai karakteristik sastra anak	Karya tidak utuh dan tidak sesuai karakteristik sastra anak	
2	Kejelasan Penyampaian Isi & Proses Kreatif	Mampu merangkum isi dengan jelas, sistematis, dan menjelaskan proses kreatif secara runtut	Isi cukup jelas dan proses dijelaskan meski kurang mendalam	Penjelasan kurang runtut dan kurang jelas	Tidak mampu menjelaskan isi dan proses dengan baik	
3	Rencana Publikasi	Rencana publikasi jelas, realistis, dan sesuai dengan karakter karya	Rencana publikasi cukup jelas namun kurang rinci	Rencana publikasi masih umum dan kurang realistis	Tidak memiliki rencana publikasi yang jelas	
4	Kreativitas Penyajian	Penyajian sangat menarik dengan media/ekspresi yang mendukung	Ada unsur kreatif yang cukup mendukung	Kreativitas kurang terlihat	Tidak ada kreativitas dalam penyajian	
5	Ketepatan Waktu	Sangat sesuai dengan alokasi waktu	Sedikit melebihi/kurang dari waktu yang ditentukan	Cukup jauh dari alokasi waktu	Tidak memperhatikan batas waktu	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/20) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN EVALUASI AKHIR SEMESTER**  
**PUBLIKASI KARYA SASTRA ANAK**

Nama Mahasiswa :  
NPM :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Isi	Cerita runtut, konflik dan pesan kuat, sesuai karakteristik sastra anak dan perkembangan siswa SD	Cerita cukup runtut namun pesan kurang mendalam	Cerita sederhana dan kurang berkembang	Cerita tidak runtut/tidak sesuai sasaran	
2	Bahasa	Bahasa komunikatif, sesuai usia SD, efektif, minim kesalahan	Ada sedikit kesalahan namun tidak mengganggu	Banyak kesalahan bahasa	Bahasa sulit dipahami	
3	Keterbacaan	Tata letak, ukuran huruf, struktur kalimat sangat ramah anak dan mudah dipahami	Cukup terbaca namun kurang optimal	Kurang nyaman dibaca	Sulit dibaca	
4	Kreativitas	Penyajian, ilustrasi, dan desain menarik serta mendukung cerita	Cukup kreatif namun kurang variatif	Kreativitas terbatas	Tidak menunjukkan kreativitas	
5	Kebaruan (Orisinalitas dan Inovasi)	Ide sangat orisinal, segar, inovatif, tidak klise, menunjukkan ciri khas penulis	Ide cukup orisinal namun masih umum	Ide kurang berkembang/terlalu umum	Terindikasi meniru/tidak orisinal	
6	Kualitas Publikasi	Produk sangat layak publikasi (cover, identitas, tata letak konsisten, teknis cetak/digital baik)	Layak publikasi dengan sedikit kekurangan	Banyak kekurangan teknis	Belum layak dipublikasikan	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RUBRIK PENILAIAN SIKAP DALAM PEMBELAJARAN**

**Nama Mahasiswa** :  
**NPM** :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				Skor
		Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	
1	Tanggung Jawab	Selalu menyelesaikan tugas tepat waktu dan berkualitas tanpa diingatkan	Menyelesaikan tugas tepat waktu	Kadang terlambat atau kualitas kurang maksimal	Tidak menyelesaikan tugas	
2	Keaktifan	Sangat aktif bertanya dan berkontribusi dalam diskusi	Cukup aktif dalam diskusi	Jarang berpartisipasi	Pasif dan tidak terlibat	
3	Disiplin	Selalu hadir tepat waktu dan mematuhi aturan pembelajaran	Hampir selalu disiplin	Beberapa kali melanggar aturan	Sering melanggar aturan	
4	Kerja Sama	Sangat kooperatif dan menghargai pendapat orang lain	Cukup kooperatif	Kurang bekerja sama	Tidak mau bekerja sama	
5	Etika & Kesantunan	Selalu santun dalam ucapan dan perilaku	Umumnya santun	Kadang kurang santun	Tidak santun dalam sikap/ucapan	
6	Kerapian	Berpenampilan rapi dan sopan sesuai norma akademik secara konsisten	Umumnya rapi dan sopan	Kadang kurang rapi	Tidak memperhatikan kerapian	
Jumlah skor						
Nilai: (Skor diperoleh/24) x 100						



Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas PGRI Yogyakarta



PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jalan PGRI II, Sonosewu, Ngestiharjo, Kec.  
Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa  
Yogyakarta 55184