



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

<http://www.upy.ac.id>

## PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 08 September 2025  
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah  
wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Amriat Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

Nomor :111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tanggal : 08 September 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 254						
255	Eka Widyaningsih, M.Sc. 0524018204	Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur 5 Arsitektur Tanggap Bencana Arsitektur Kota Berkelanjutan Asesmen Pasca Bencana	TKM141 17 TKM141 51 TKM141 54 TKM141 55 TKM141 76	2 4 2 2 2	I / 25.A1 V / 23.A1 V / 23.A1 V / 23.A1 VII / 22.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
256 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## = KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.  
Mata Kuliah : Estetika Bentuk  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 25.A1/2023  
Semester : V  
Tahun Akademik : 2025/2026

---

---

### Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu mengenali dan membedakan bentuk komposisi 2 dimensi (dwimatra) dan 3 dimensi (trimatra) yang terdiri dari titik, garis, bidang, dan volume.
- CPMK 2** Mampu menyusun komposisi bentuk menggunakan prinsip-prinsip penataan seperti proporsi, irama, keseimbangan, harmoni, simetri, dan kesatuan (unity).
- CPMK 3** Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil olah bentuk dalam format dua dimensi (gambar/poster) maupun tiga dimensi (maket) secara komunikatif.

### Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- P1 Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- KK1 Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
- KK2 Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur.

### Materi Pembelajaran

1. Elemen-elemen Estetika
2. Komposisi 2D - titik, garis dan bidang
3. Komposisi 3D – Kubus, Balok dan Prisma
- 4.

### Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

**Penilaian**

No	Uraian	Bobot (%)
1	<b>CPMK 1</b> Mahasiswa mampu mengenali dan membedakan bentuk komposisi 2 dimensi (dwimatra) dan 3 dimensi (trimatra) yang terdiri dari titik, garis, bidang, dan volume.	20%
2	<b>CPMK 2</b> Mampu menyusun komposisi bentuk menggunakan prinsip-prinsip penataan seperti proporsi, irama, keseimbangan, harmoni, simetri, dan kesatuan (unity).	20%
3	<b>CPMK 3</b> Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil olah bentuk dalam format dua dimensi (gambar/poster) maupun tiga dimensi (maket) secara komunikatif.	25%
	<b>Total CPMK</b>	<b>65%</b>
5	<b>UAS</b>	<b>20%</b>
6	<b>Kehadiran</b>	<b>15%</b>
	<b>Total Bobot:</b>	<b>100%</b>

Yogyakarta, 10 September 2025

Kaprodi Arsitektur



Rachmat Wahyu Prabowo, M.Eng  
NIS: 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu



Eka Widyaningsih., M.Sc  
NIS: 19820124 201907 2 002

Perwakilan Kelas



Unno Uopmabin  
NPM : 23111400018





UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GASAL 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : **Estetika Bentuk / 2 SKS**  
Hari/Tanggal : **Selasa / 6 Januari 2026**  
Jam/Waktu Evaluasi : **13.00 – 13.30 WIB**  
Sifat Evaluasi : **Take Home Test**  
Penguji : **Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.**

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu mengenali dan membedakan bentuk komposisi 2 dimensi (dwimatra) dan 3 dimensi (trimatra) yang terdiri dari titik, garis, bidang, dan volume.	-	-
CPMK-2	Mampu menyusun komposisi bentuk menggunakan prinsip-prinsip penataan seperti proporsi, irama, keseimbangan, harmoni, simetri, dan kesatuan (unity).	-	-
CPMK-3	Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil olah bentuk dalam format dua dimensi (gambar/poster) maupun tiga dimensi (maket) secara komunikatif.	-	-
		<b>Total</b>	<b>100</b>

**Pendahuluan:**

Prinsip desain sebagai elemen komposisi adalah; proporsi, irama, sekuen, keseimbangan, *points of interest* atau *contrast*, skala dan kesatuan.

**Soal:**

Buatlah sebuah komposisi bidang kubus, dengan ketentuan sebagai berikut:

- Ukuran bidang kubus 4x4x4 cm (dapat dikombinasikan void dan solid)
- Jumlah bidang kubus yang akan dirangkai antara 20 – 30 buah
- Setiap geometri diberi warna, dapat gradasi atau kontras
- Letakkan komposisi diatas alas 20x20 cm, berwarna hitam dan tidak melengkung
- Tema komposisi adalah Vertikal
- Uraikan konsep komposisi yang anda bikin dalam bentuk sketsa, didalam lembar A4

**Bahan dan Alat:**

- Kertas manila putih dan hitam, karton
- Cat warna
- Lem kertas
- Cutter dan Gunting
- Cutingmate*

**Ketentuan:**

- Dikerjakan secara individu
- Dikumpulkan pada saat jadwal UAS  
Hari/Tgl : Selasa, 6 Januari 2026  
Jam : 13.00 – 13.30 WIB



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

---

Tempat : Prodi Arsitektur

**Penilaian:**

- a. Ketepatan dan pemahaman tugas (25%)
- b. Komposisi (25%)
- c. Kerapian dan kebersihan (25%)
- d. Ketepatan pengumpulan (25%)



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

**LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER**

**A. IDENTITAS MATA KULIAH**

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi				
2.	Program Studi	Arsitektur				
3.	Mata Kuliah/Kelas	Estetika Bentuk / 25.A1				
4.	Semester/Tahun Akademik	Gasal 2025/2026				
5.	Validator	Sains dan Teknologi				
6.	Sifat Ujian	<i>Open Book</i>	<i>Close Book</i>	<i>Project</i>	(lainnya)	
		Presentasi	Speaking	v	<i>Take Home</i>	
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				
		Memakai LJU (single/double)				

**B. ITEM VALIDASI**

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.	V		
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.	V		
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).	V		
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.	V		
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.	V		
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.	V		

Tanggal Validasi	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc.

**Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester**

Tanggal Dokumen Diterima	
Yang Menyerahkan	Eka Widyaningsih., S.T., M.Sc.
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.



# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR  
 Tahun Akademik : 2025/2026  
 Semester : KAMIS  
 Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14117  
 Matakuliah : ESTETIKA BENTUK  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : 25.A1

Semester : GANJIL  
 Hari : KAMIS  
 Pukul : 10:20 s.d 12.00  
 Ruang : 503

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN			
			20%	30%	50%	100%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
TUGAS			Mahasiswa mampu mengenali dan membedakan bentuk komposisi 2 dimensi (dwimatra) dan 3 dimensi (trimatra) yang terdiri dari titik, garis, bidang, dan volume.	Mampu menyusun komposisi bentuk menggunakan prinsip-prinsip penataan seperti proporsi, irama, keseimbangan, harmoni, simetri, dan kesatuan (unity).	Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil olah bentuk dalam format dua dimensi (gambar/poster) maupun tiga dimensi (maket) secara komunikatif.	
1	21111406801	PAULO DES ALFA SIGA	65	63	58	61
2	23111400003	HARI FIRMANSYAH	80	83	77	79
3	24111400005	MUHAMMAD NASAR MINGGELE	65	63	58	61
4	24111400018	UNNO UOPMABIN	60	63	58	60
5	24111400020	RAFIKA WADAKA	50	33	58	49
6	24111400023	ANGELIO BERLIANO VIVARLY N	67	0	58	43
7	24111400024	BAGUS INDRO SASONGKO	0	0	0	0

KOMULATIF NILAI				
65%	20%	15%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
61	60	80	64	C+
79	75	93	80	A-
61	50	87	63	C+
60	55	93	64	C+
49	50	87	55	C-
43	50	87	51	C-
0	0	0	0	E

Lembar 1 : Untuk Dosen  
 Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

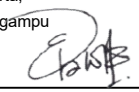
### CPMK

CPMK 1 Mahasiswa mampu mengenali dan membedakan bentuk komposisi 2 dimensi (dwimatra) dan 3 dimensi (trimatra) yang terdiri dari titik, garis, bidang, dan volume.

CPMK 2 Mampu menyusun komposisi bentuk menggunakan prinsip-prinsip penataan seperti proporsi, irama, keseimbangan, harmoni, simetri, dan kesatuan (unity).

CPMK 3 Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil olah bentuk dalam format dua dimensi (gambar/poster) maupun tiga dimensi (maket) secara komunikatif.

Yogyakarta, Februari 2026  
 Dosen Pengampu

  
 EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc.  
 NIS. 19820124 201907 2 002



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1  
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK  
Kode MK : TKM14117  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc

Kelas : 25.A1  
Ruang : 307B  
Hari/Tanggal : Selasa, 06-01-2026  
Waktu : 13:00 - 13:30

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA	U		C+
2	23111400003	HARI FIRMANSAH	U	✓	A-
3	24111400005	Muhammad Nasar Minggele	U	✓	C+
4	24111400018	UNNO UOPMABIN	U	✓	C+
5	24111400020	RAFIDA WADAKA	U	✓	C-
6	24211400023	Angelio Berliano Vivarly N	B	✓	C-
7	24211400024	Bagus Indro Sasongko	B	<del>✓</del>	E

Pengawas

Yogyakarta, 06-01-2026

1. Antri Kinasih

( )

2.

( \_\_\_\_\_ )

3.

( \_\_\_\_\_ )

4.

( \_\_\_\_\_ )

EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc