



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 111.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 08 September 2025
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 0031

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Amirul Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor :111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025
Tanggal : 08 September 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 254						
255	Eka Widyaningsih, M.Sc. 0524018204	Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur 5 Arsitektur Tanggap Bencana Arsitektur Kota Berkelanjutan Asesmen Pasca Bencana	TKM141 17 TKM141 51 TKM141 54 TKM141 55 TKM141 76	2 4 2 2 2	I / 25.A1 V / 23.A1 V / 23.A1 V / 23.A1 VII / 22.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
256 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:
wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Arsitektur Kota Berkelanjutan
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 23.A1/2023
Semester : V
Tahun Akademik : 2025/2026

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mampu menganalisis fenomena krisis urban dan kompleksitas permasalahan kota kontemporer untuk merumuskan urgensi pendekatan keberlanjutan dalam skala arsitektur kota
- CPMK 2** Mampu mengevaluasi dan membandingkan berbagai konsep kota berkelanjutan (seperti Sustainable City, TOD, CBD, Compact City) serta relevansi implementasinya terhadap karakteristik konteks lokal.
- CPMK 3** Mampu merumuskan strategi integrasi infrastruktur hijau-biru (Green & Blue Infrastructure) serta sistem energi terbarukan dalam sebuah usulan konsep perancangan kota yang efisien dan responsif lingkungan

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S7** Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
- S9** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11** Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- P1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- P2** Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur.
- KU1** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU2** Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3** Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya
- KKI** Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait
- KK3** Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.

Materi Pembelajaran

1. Pengantar Arsitektur Kota Berkelanjutan
2. Pengantar dan konsep Sustainable City
3. Sustainable Transportation
4. Water Sensitive Design
5. Pengelolaan Sampah dan Kimbah Terpadu
6. Energi Baru dan Terbarukan

Ketentuan dan Tata Tertib

- 1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
- 2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- 3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
- 4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
- 5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
- 6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- 7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

No	Uraian		Bobot (%)
1	CPMK 1	Mampu menganalisis fenomena krisis urban dan kompleksitas permasalahan kota kontemporer untuk merumuskan urgensi pendekatan keberlanjutan dalam skala arsitektur kota	20%
2	CPMK 2	Mampu mengevaluasi dan membandingkan berbagai konsep kota berkelanjutan (seperti Sustainable City, TOD, CBD, Compact City) serta relevansi implementasinya terhadap karakteristik konteks lokal.	20%
3	CPMK 3	Mampu merumuskan strategi integrasi infrastruktur hijau-biru (Green & Blue Infrastructure) serta sistem energi terbarukan dalam sebuah usulan konsep perancangan kota yang efisien dan responsif lingkungan	25%
	Total CPMK		65%
5	UAS		20%
6	Kehadiran		15%
	Total Bobot:		100%

Yogyakarta, 09 September 2026

Kaprodi Arsitektur



Rachmat Wahyu Prabowo, M.Eng
NIS: 19870515 201907 1 004

Dosen Pengampu



Eka Widyaningsih., M.Sc
NIS: 19820124 201907 2 002

Perwakilan Kelas



Angga Nur Aditya
NPM : 23111400008



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
 Tahun Akademik : 2025/2026
 Semester : RABU
 Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14155
 Matakuliah : ARSITEKTUR KOTA BERKELANJUTAN
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : 22.A1

Semester : GANJIL
 Hari : RABU
 Pukul : 10:20 s.d 12.00
 Ruang : 503

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				10 Sep 2025	17 Sep 2025	24 Sep 2025	1 Oct 2025	8 Oct 2025	15 Oct 2025	22 Oct 2025	29 Oct 2025	5 Nov 2026	12 Nov 2026	19 Nov 2026	26 Nov 2026	3 Dec 2026	10 Dec 2026	17 Dec 2026		
1	21111406801	PAULO DES ALFA SIGA	U	√	X	√	√	√	X	X	√	√	X	√	√	√	X	X	9	60%
2	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	U	√	X	√	√	√	X	√	X	√	X	√	√	√	√	√	11	73%
3	22111400013	ANANG ARIF SAPUTRA	U	√	√	X	X	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	X	11	80%
4	23111400002	ROYHAN AL MAIDIR	B	√	√	√	X	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	X	12	100%
5	23111400005	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
6	23111400008	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
7	23111400010	RIKI WIJAYA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	93%
8	23111400012	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	√	14	93%
9	23111400014	NURUL MUTHMAINNAH	B	√	√	√	X	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	14	93%
	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	14	93%
	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	14	93%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2025/2026 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : ARSITEKTUR KOTA BERKELANJUTAN [TKM14155]
Bobot : 2 SKS
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kelas : 22.A1
Hari : RABU
Pukul : 10:20 s.d 12.00
Ruang : 503

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	10 Sep 2025	Perkenalan	•Menyampaikan tata tertib perkuliahan •Brainstroming Arsitektur Kota Berkelanjutan selama 1 semester •Penjelasan CPL dan CPMK	11	
II	17 Sep 2025	Pengantar Arsitektur Kota Berkelanjutan	•Ruang lingkup dan pengertian arsitektur kota berkelanjutan	9	
III	24 Sep 2025	Pengantar Sustainable City	- Pengertian Sustainable City - Konsep sustainable city - perancangan kota baru apakah sudah sustainable city	10	
IV	1 Oct 2025	Pengantar Sustainable City	•Green City •Garden City •Livable City	8	
V	8 Oct 2025	Konsep-konsep Sustainable City	- Smart City dan contoh kota yang sudah menggunakan konsep Smart City	10	
VI	15 Oct 2025	Konsep-konsep Sustainable City	•CBD (Central Business District) dan contoh CBD •Urban Consolidation/Compact City dan contoh Compact city	9	
VII	22 Oct 2025	Konsep-konsep Sustainable City	- Presentasi Tugas Kelompok	10	
VIII	29 Oct 2025	Konsep-konsep Sustainable City	Quiz (Pengambilan Nilai Tengah Semester)	10	
IX	5 Nov 2026	Sustainable Transportation	•Pengertian transportasi berkelanjutan, pentingnya pengembangan transportasi berkelanjutan, Indikator transportasi berkelanjutan, 10 mitos ketergantungan kendaraan bermotor Transit Oriented Development (TOD)	10	
X	12 Nov 2026	Water Sensitive Design	Pengertian WSUD (Water Sensitive Urban Design), Metamorfosis kota berdasarkan siklus air, Urban Water Cycle, Cara Pengolahan air (arsitektural maupun urban)	6	
XI	19 Nov 2026	Pengelolaan Sampah dan Limbah Terpadu	Pengertian dan implementasi	11	
XII	26 Nov 2026	Energi Baru dan Terbarukan	Pengertian, dan jenis-jenis energi baru terbarukan	11	
XIII	3 Dec 2026	Tugas Besar	Identifikasi Energi Baru Terbarukan dengan studi kasus : PLTH Pantai Pandansimo, Bantul (Survey Lapangan)	11	
XIV	10 Dec 2026	Tugas Besar	Asistensi Progres	10	

XV	17 Dec 2026	Presentasi Hasil	Presentasi	8	
----	-------------	------------------	------------	---	--



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN ARSITEKTUR – PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH Arsitektur Kota Berkelanjutan

KODE TKM 141 76

**DOSEN
PENGAMPU** Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.

METODE PENUGASAN

Cased Based Learning (CBL) / Project Based Learning (PjBL)

JUDUL TUGAS

Identifikasi Kawasan PLTH

SUB PEMBELAJARAN MATAKULIAH

CPMK 3 : Mahasiswa mampu mengidentifikasi Kawasan/wilayah berdasarkan materi pembahasan kota berkelanjutan

DISKRIPSI TUGAS

Tugas ini dirancang untuk mengasah kemampuan mahasiswa dalam menganalisis integrasi sistem energi terbarukan dengan konteks spasial, sosial, dan arsitektural di kawasan pesisir.

Mahasiswa, yang dibagi dalam kelompok, wajib melakukan observasi dan pengumpulan data di lapangan yang mencakup tiga aspek utama:

Aspek 1: Fisik dan Teknologi (Arsitektur Infrastruktur)

- Tata Letak (Site Plan): Amati dan buat sketsa tata letak (layout) kincir angin, panel surya, bangunan kontrol, dan infrastruktur pendukung lainnya. Bagaimana orientasinya terhadap matahari dan arah angin dominan?
- Desain Infrastruktur: Amati desain fisik kincir dan panel. Apakah ada pertimbangan estetika selain fungsionalitas? Bagaimana material yang digunakan merespons iklim pesisir (korosi, angin kencang)?
- Integrasi Bangunan: Amati bagaimana energi yang dihasilkan didistribusikan. Apakah terintegrasi langsung dengan bangunan sekitar (warung, fasilitas wisata, penerangan jalan)?

Aspek 2: Konteks Spasial dan Lingkungan

- Pengaruh pada Lanskap: Bagaimana kehadiran PLTH mengubah skyline atau karakter visual lanskap pantai? Apakah ia menjadi landmark?
- Ruang Publik: Amati bagaimana PLTH berfungsi sebagai ruang edukasi atau destinasi wisata. Analisis sirkulasi pengunjung, area berkumpul, dan elemen signage (penanda) yang menjelaskan teknologi tersebut.
- Dampak Lingkungan Mikro: Apakah ada dampak yang terasa langsung? (misalnya, suara dari kincir, bayangan, atau area yang teduh di bawah panel surya).

Aspek 3: Konteks Sosial-Ekonomi (Simbiosis Komunitas)

- Pemanfaat Energi: Lakukan wawancara singkat (jika memungkinkan) dengan pemilik warung, pengelola wisata, atau warga lokal. Siapa pemanfaat utama energi ini?
- Aktivitas Pendukung: Amati bagaimana PLTH memicu atau mendukung aktivitas ekonomi lainnya (misalnya, menjadi daya tarik foto, mendukung operasional warung makan, dll).
- Persepsi Komunitas: Bagaimana PLTH dilihat oleh masyarakat? Sebagai fasilitas vital, ikon, atau sekadar objek teknis?

Luaran (Output) Tugas

Setiap kelompok wajib mengumpulkan Laporan Analisis Visual (Visual Analysis Report) dalam format A4, yang berisi:

1. Cover dan Pendahuluan: Judul, nama kelompok, dan pengantar singkat tentang relevansi PLTH dengan arsitektur kota berkelanjutan.
2. Peta Observasi (Observational Mapping):
 - Site plan hasil observasi yang menunjukkan lokasi infrastruktur PLTH.
 - Diagram alur energi (sederhana) dan alur aktivitas manusia (pengunjung, pekerja) di sekitar PLTH.
3. Analisis Visual (Sketsa dan Foto):
 - Kumpulan foto dan sketsa lapangan yang diberi anotasi.
 - Fokus pada detail-detail integrasi arsitektural (misal: sambungan panel surya ke atap, pondasi kincir angin, desain gardu).
4. Analisis Simbiosis (Diagram Konsep):
 - Buatlah diagram yang memvisualisasikan hubungan (simbiosis) antara 3 elemen: Teknologi (PLTH), Ruang (Lanskap Pantai/Fasilitas), dan Manusia (Komunitas/Wisatawan).
5. Analisis Kritis dan Proyeksi (Teks):

• Potensi: Apa keunggulan utama dari model PLTH Pantai Baru ini? • Tantangan: Apa kelemahan atau tantangan yang teramati (misal: perawatan, skala, dampak visual)? • Pelajaran untuk Kota: Bagaimana prinsip desentralisasi energi dan integrasi komunitas yang ada di PLTH Pantai Baru dapat diadaptasi untuk konteks arsitektur kota yang berkelanjutan (misal: di rooftop bangunan kota, di ruang sisa perkotaan, atau untuk <i>co-housing</i>)?
LANGKAH Pengerjaan Tugas
1. Membentuk group kecil terdiri dari 2-3 orang mhs. 2. Mensurvey lokasi yaitu di kawasan PLTH Pantai Baru Pandansimo, Bantul 3. Mengidentifikasi kawasan 4. Menyusun laporan dan presentasi berdasarkan hasil identifikasi
Bentuk dan Format Luaran
1. Presentasi 2. Laporan
Indikator dan Bobot Penialian
a. Survey Lapangan (bobot 20%) Mencari data dan mengidentifikasi kerugian dan kebutuhan korban (dilengkapi dengan sumber berita) b. Penyusunan Materi Presentasi (bobot 30%) Tata tulis ilmiah, Pengolahan & penyajian tulisan (tidak dari <i>capture & paste</i> hasil download), susunan identifikasi. c. Penyusunan Materi Laporan (bobot 30%) Tata tulis ilmiah, Pengolahan & penyajian tulisan (tidak dari <i>capture & paste</i> hasil download), susunan identifikasi d. Presentasi (bobot 20%) Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (15 menit presentasi + 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi.
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 9 – Pembentukan Kelompok Minggu 10 – Penjelasan Tugas Minggu 11 – Mengumpulkan Review Jurnal Minggu 12 – Presentasi 1 (Data/Identifikasi Hasil Survey) Minggu 13 – Presentasi 2 (Analisa) Minggu 14 – Presentasi 3 (Konsep) Minggu 15 – Presentasi Final UAS – UAS (Closed book, Pengumpulan Laporan)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

EVALUASI AKHIR SEMESTER GASAL 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : **Arsitektur Kota Berkelanjutan / 2 SKS**
Hari/Tanggal : **Senin / 5 Januari 2026**
Jam/Waktu Evaluasi : **10.00 – 11.30 WIB**
Sifat Evaluasi : **Closed Book - Closed HP**
Penguji : **Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.**

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Jumlah Soal
CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerangkan (c2) fenomena krisis urban dan kompleksitas permasalahan kota kontemporer untuk merumuskan urgensi pendekatan keberlanjutan dalam skala arsitektur kota	30	7
CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengevaluasi (c4) berbagai konsep kota berkelanjutan, serta relevansi implementasinya terhadap karakteristik konteks lokal	30	7
CPMK - 3	Mahasiswa mampu merumuskan strategi integrasi (c6) infrastruktur hijau-biru (<i>Green & Blue Infrastructure</i>) serta sistem energi terbarukan dalam sebuah usulan konsep perancangan kota yang efisien dan responsif lingkungan	40	8

Perintah atau petunjuk pengerjaan soal:

- [1] *Ujian bersifat closed book – Closed HP, dan berlangsung dalam kurun waktu 75 menit.*
- [2] *Soal No. 1-20 pilihlah jawaban paling tepat, dengan cara memberi tanda **silang (X)** pada huruf di lembar jawaban*
- [3] *Soal No. 16 – 17 merupakan soal dalam bentuk **essay***

A. Pilihlah jawaban paling tepat, dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf di lembar jawaban

1. Dalam film '*Urbanized*' (2011), apa tantangan utama yang dihadapi kota-kota di negara berkembang terkait pertumbuhan populasi yang sangat cepat?
 - a. Ketidakmampuan infrastruktur formal mengimbangi pemukiman informal
 - b. Penurunan jumlah penduduk di area urban
 - c. Penyediaan ruang terbuka hijau yang berlebihan
 - d. Kurangnya minat investor asing di pusat kota
2. Berdasarkan film '*Citizen Jane*', apa kritik utama Jane Jacobs terhadap pendekatan perencanaan kota Robert Moses di New York?
 - a. Biaya konstruksi yang terlalu murah
 - b. Pembangunan gedung pencakar langit yang terlalu rendah
 - c. Pengabaian terhadap skala manusia dan kehidupan sosial di trotoar
 - d. Kurangnya pembangunan jalan tol lintas kota
3. Apa konsep utama yang ditekankan Jan Gehl dalam film '*The Human Scale*' untuk memperbaiki kualitas hidup di kota kontemporer?
 - a. Mendesain kota berdasarkan persepsi dan pergerakan pejalan kaki
 - b. Menghilangkan seluruh taman kota untuk perumahan
 - c. Meningkatkan kecepatan kendaraan bermotor di pusat kota
 - d. Membangun lebih banyak pusat perbelanjaan tertutup (mall)
4. Manakah dari berikut ini yang merupakan karakteristik utama dari konsep Transit-Oriented Development (TOD)?
 - a. Pembangunan kepadatan tinggi dalam radius jalan kaki dari titik transit
 - b. Pemisahan zona hunian dan perkantoran secara ekstrem
 - c. Penyediaan lahan parkir yang luas di pusat kota
 - d. Prioritas utama pembangunan jalan arteri primer



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

-
5. Manakah dari berikut ini yang merupakan karakteristik utama dari konsep Transit-Oriented Development (TOD)?
 - a. Pembangunan kepadatan tinggi dalam radius jalan kaki dari titik transit
 - b. Pemisahan zona hunian dan perkantoran secara ekstrem
 - c. Penyediaan lahan parkir yang luas di pusat kota
 - d. Prioritas utama pembangunan jalan arteri primer
 6. Dalam konteks kota-kota di Indonesia, tantangan terbesar dalam mengimplementasikan konsep '*Compact City*' adalah...
 - a. Budaya masyarakat yang sangat menyukai hunian vertikal
 - b. Jumlah penduduk yang terlalu sedikit untuk kepadatan tinggi
 - c. Ketersediaan lahan yang sangat luas dan kosong di pusat kota
 - d. Urban sprawl yang tidak terkendali ke wilayah pinggiran kota
 7. Mengapa *Central Business District (CBD)* tradisional sering dianggap tidak berkelanjutan secara lingkungan?
 - a. Harga lahan yang terlalu murah sehingga boros lahan
 - b. Karena memiliki banyak ruang terbuka hijau
 - c. Terjadinya fenomena 'kota mati' pada malam hari dan kemacetan saat jam kerja
 - d. Penggunaan transportasi publik yang terlalu dominan
 8. Integrasi sistem energi baru terbarukan (EBT) pada skala arsitektur kota dapat dilakukan melalui desain '*Passive Solar*'. Prinsip utamanya adalah...
 - a. Mengatur orientasi bangunan dan bukaan untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami
 - b. Memasang kincir angin di puncak gedung pencakar langit
 - c. Menutup seluruh permukaan bangunan dengan kaca gelap
 - d. Menggunakan panel surya sebanyak mungkin di setiap atap
 9. *Green Infrastructure* (Infrastruktur Hijau) dalam manajemen air perkotaan bertujuan untuk...
 - a. Mengalirkan air hujan secepat mungkin ke laut melalui beton
 - b. Menghilangkan seluruh vegetasi agar tidak menyumbat selokan
 - c. Membangun tanggul raksasa di sepanjang garis pantai
 - d. Meniru siklus hidrologi alami dengan meresapkan air ke dalam tanah
 10. Apa peran utama '*Blue Infrastructure*' (Infrastruktur Biru) dalam konsep kota berkelanjutan?
 - a. Menyediakan pemandangan indah untuk meningkatkan harga properti
 - b. Sebagai sistem transportasi utama bagi seluruh warga kota
 - c. Pengelolaan badan air (sungai, danau, kolam retensi) untuk mitigasi banjir dan habitat
 - d. Tempat pembuangan limbah industri yang efisien
 11. Konsep '*Waste-to-Energy*' dalam pengelolaan sampah perkotaan di Indonesia sering menghadapi kendala teknis berupa...
 - a. Masyarakat yang terlalu disiplin dalam memilah sampah di rumah
 - b. Sampah yang terlalu kering sehingga sulit dibakar
 - c. Ketiadaan lahan untuk membangun pabrik pengolahan
 - d. Kandungan air dan material organik yang tinggi dalam sampah rumah tangga
 12. Strategi integrasi sistem transportasi makro yang paling efisien untuk kota berkelanjutan adalah...
 - a. Interkoneksi antara berbagai moda transportasi publik (bus, kereta, LRT) dalam satu sistem pembayaran
 - b. Subsidi bahan bakar minyak untuk kendaraan pribadi
 - c. Pembangunan jalan layang (*flyover*) di setiap persimpangan
 - d. Penghapusan seluruh jalur pedestrian untuk pelebaran jalan
 13. Bagaimana penerapan prinsip '*Circular Economy*' dalam pengelolaan limbah cair perkotaan?
 - a. Menyimpan seluruh air limbah dalam tangki bawah tanah selamanya
 - b. Menguapkan air limbah menggunakan pemanas listrik
 - c. Membuang air limbah langsung ke laut agar dilarutkan alami
 - d. Mengolah air limbah (*greywater*) untuk digunakan kembali sebagai penyiram taman atau air gelontor



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

-
14. Fenomena '*Urban Heat Island*' (UHI) dapat dikurangi melalui strategi arsitektur kota berupa...
 - a. Memasang AC sentral di seluruh gedung
 - b. Penerapan 'Cool Roof' dan penambahan vegetasi di area urban
 - c. Penggunaan material perkerasan yang masif dan berwarna gelap
 - d. Meningkatkan kepadatan bangunan tanpa celah udara
 15. Mengapa konsep '*Garden City*' Ebenezer Howard sering dikritik dalam konteks keberlanjutan modern di kota metropolitan?
 - a. Karena memicu ketergantungan kendaraan pribadi akibat pemisahan fungsi dan jarak yang jauh
 - b. Karena hanya diperuntukkan bagi industri berat
 - c. Karena tidak memiliki ruang terbuka hijau sama sekali
 - d. Karena terlalu padat dan sesak
 16. Apa dampak sosial dari '*Urban Renewal*' yang digambarkan dalam film '*Citizen Jane*'?
 - a. Terbentuknya komunitas yang lebih solid di gedung-gedung tinggi baru
 - b. Peningkatan kesejahteraan bagi penduduk asli kelas bawah
 - c. Gentrifikasi dan hilangnya identitas serta jaringan sosial lokal
 - d. Penurunan harga properti secara drastis di pusat kota
 17. Implementasi sistem energi surya skala kawasan (*microgrid*) lebih efisien dibandingkan skala individual karena...
 - a. Setiap warga tidak perlu membayar listrik sama sekali
 - b. Dapat membagi beban energi antar bangunan dengan profil penggunaan yang berbeda
 - c. Hanya memerlukan satu panel surya untuk satu kota
 - d. Memerlukan kabel yang lebih panjang dan mahal
 18. Manakah strategi berikut yang mendukung mobilitas berkelanjutan di kota-kota tropis seperti Indonesia?
 - a. Menghilangkan seluruh pepohonan agar jalan terlihat rapi
 - b. Memperpendek waktu lampu hijau untuk pejalan kaki
 - c. Mewajibkan penggunaan mobil ber-AC untuk semua warga
 - d. Pembangunan trotoar lebar yang dilengkapi peneduh (vegetasi atau kanopi)
 19. Konsep '*Living Streets*' dalam arsitektur kota berkelanjutan menitikberatkan pada...
 - a. Membangun apartemen di bawah terowongan jalan
 - b. Jalan yang hanya boleh dilewati oleh kendaraan bermesin
 - c. Fungsi jalan sebagai ruang sosial, bermain, dan interaksi warga selain sebagai jalur sirkulasi
 - d. Memasang jalan dengan lampu neon yang terang agar terlihat hidup
 20. Integrasi pengelolaan sampah yang efisien di tingkat kawasan apartemen atau superblok dapat dicapai melalui...
 - a. Sistem pengelolaan berbasis masyarakat (bank sampah) dan pengomposan di tempat
 - b. Penyediaan satu tempat sampah raksasa tanpa pemilahan
 - c. Membuang sampah ke saluran drainase air hujan
 - d. Membakar sampah di balkon masing-masing unit

B. Jawab soal-soal dibawah ini, berdasarkan hasil identifikasi, Analisa dan rekomendasi

21. Berdasarkan film *Urbanized* dan *The Human Scale*, analisislah bagaimana konflik antara desain "top-down" (seperti Robert Moses) dan "bottom-up" (seperti Jane Jacobs) memengaruhi ketahanan (resilience) sebuah kota kontemporer. Gunakan studi kasus kota di Indonesia untuk memperkuat analisis Anda.
22. Berdasarkan data teknis PLTH dan hasil wawancara di Kawasan Pantai Pandansimo,
 - a. Amati bagaimana energi yang dihasilkan didistribusikan. Apakah terintegrasi langsung dengan bangunan sekitar (warung, fasilitas wisata, penerangan jalan)?
 - b. Amati bagaimana PLTH berfungsi sebagai ruang edukasi atau destinasi wisata. Analisis sirkulasi pengunjung, area berkumpul, dan elemen signage (penanda) yang menjelaskan teknologi tersebut.
 - c. Pemanfaat Energi: berdasarkan hasil wawancara singkat dengan pengelola, pemilik warung, pengelola wisata, atau warga lokal. Siapa pemanfaat utama energi ini?
 - d. Aktivitas Pendukung: Amati bagaimana PLTH memicu atau mendukung aktivitas ekonomi lainnya (misalnya, menjadi daya tarik foto, mendukung operasional warung makan, dll).



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

RUBRIK PENILAIAN

1. Penilaian menggunakan bobot nilai poit murni, dimana;

- **Benar:** 2 Poin
- **Salah:** 0 Poin

2. **Rubrik Penilaian Esai - Soal 1 (30%)**

Topik: Konflik Desain *Top-Down* vs *Bottom-Up* dan Ketahanan Kota.

Kriteria	Sangat Baik (81-100)	Baik (61-80)	Cukup (41-60)	Kurang (<40)
Pemahaman Teori/Film	Menunjukkan pemahaman mendalam tentang kontras Robert Moses vs Jane Jacobs & Jan Gehl.	Memahami perbedaan mendasar namun kurang mengeksplorasi detail film.	Hanya menyebutkan nama tokoh tanpa penjelasan konsep yang kuat.	Tidak memahami konsep <i>top-down</i> dan <i>bottom-up</i> .
Analisis Resiliensi	Mampu menghubungkan keterlibatan warga dengan daya tahan kota secara logis dan berkelanjutan.	Menghubungkan resiliensi dengan desain, namun argumen kurang tajam.	Penjelasan resiliensi kota bersifat umum dan superfisial.	Tidak ada analisis mengenai resiliensi.
Studi Kasus Indonesia	Menyertakan contoh konkret di Indonesia yang sangat relevan dan dianalisis secara kritis.	Menyertakan contoh di Indonesia namun analisisnya kurang mendalam.	Contoh yang diberikan kurang relevan atau hanya deskriptif.	Tidak menyertakan atau salah memilih studi kasus.

3. **Rubrik Penilaian Esai - Soal 2 (30%)**

Topik: Analisis PLTH Pantai Pandansimo

Kriteria	Sangat Baik (81-100)	Baik (61-80)	Cukup (41-60)	Kurang (<40)
Distribusi dan Integrasi Energi	Menjelaskan secara teknis dan spasial bagaimana energi tersambung ke beban (warung/fasilitas).	Menjelaskan distribusi energi secara umum namun kurang detail spasial.	Hanya menyebutkan adanya listrik tanpa menjelaskan distribusinya.	Tidak menjelaskan sistem distribusi.
Fungsi Edukasi dan Sirkulasi	Analisis tajam mengenai <i>signage</i> , pola sirkulasi pengunjung, dan efektivitas ruang edukasi.	Deskripsi sirkulasi dan edukasi cukup jelas namun kurang evaluasi kritis.	Hanya mendeskripsikan kondisi fisik tanpa analisis fungsi.	Tidak ada pengamatan mengenai fungsi edukasi/wisata.
Analisis Sosio-Ekonomi	Identifikasi pemanfaat (wawancara) dan dampak ekonomi (aktivitas pendukung) sangat detail.	Identifikasi pemanfaat jelas, namun analisis dampak ekonomi kurang lengkap.	Data wawancara minim dan hubungan ekonomi kurang jelas.	Tidak menyertakan hasil wawancara atau pengamatan ekonomi.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

• LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2.	Program Studi	Arsitektur							
3.	Mata Kuliah/Kelas	Arsitektur Kota Berkelanjutan							
4.	Semester/Tahun Akademik	Gasal / 2025/2026							
5.	Validator								
6.	Sifat Ujian		Open Book	v	Close Book		Project		(lainnya)
			Presentasi		Speaking		Take Home		
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan							
		Memakai LJU (single/double)							

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	12 Desember 2025	
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.	

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima		
Yang Menyerahkan	Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Fakultas : Sains dan Teknologi

Program Studi : Arsitektur

Tahun Akademik : 2025/2026

Semester : *Gasal*

Kelas : 23.A1

Nama Mahasiswa :

NPM :

Mata Ujian : Arsitektur Kota berkelanjutan

Hari/Tanggal : Senin/5 Januari 2026

Tanda Tangan :

LEMBAR JAWABAN

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

21.



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : RABU
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14155
Matakuliah : ARSITEKTUR KOTA BERKELANJUTAN
Bobot : 2 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : GANJIL
Hari : RABU
Pukul : 10:20 s.d 12.00
Ruang : 503

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN			
			20%	30%	50%	100%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	
TUGAS			Mampu menganalisis fenomena krisis urban dan kompleksitas permasalahan kota kontemporer untuk merumuskan urgensi pendekatan keberlanjutan dalam skala arsitektur kota	Mampu mengevaluasi dan membandingkan berbagai konsep kota berkelanjutan (seperti Sustainable City, TOD, CBD, Compact City) serta relevansi implementasinya terhadap karakteristik konteks lokal.	Mampu merumuskan strategi integrasi infrastruktur hijau-biru (Green & Blue Infrastructure) serta sistem energi terbarukan dalam sebuah usulan konsep perancangan kota yang efisien dan responsif lingkungan	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	21111406801	PAULO DES ALFA SIGA	60	20	0	18
2	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	75	52	27	44
3	22111400001	ANANG ARIF SAPUTRA	75	58	50	58
4	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	80	38	53	54
5	22111400018	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	75	23	55	50
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	80	57	82	74
7	23111400005	RIKI WIJAYA	80	42	82	69
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	80	43	53	56
9	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	80	57	82	74
10	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	80	52	27	45
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	80	55	27	46

KOMULATIF NILAI				
65%	20%	15%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
18	70	60	44	D
44	75	73	68	B-
58	69	80	79	B+
54	77	100	83	A-
50	72	100	78	B+
74	86	100	100	A
69	94	93	98	A
56	67	93	80	A-
74	65	93	94	A
45	67	93	71	B
46	77	93	74	B

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

CPMK

CPMK 1 Mampu menganalisis fenomena krisis urban dan kompleksitas permasalahan kota kontemporer untuk merumuskan urgensi pendekatan keberlanjutan dalam skala arsitektur kota EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc.

CPMK 2 Mampu mengevaluasi dan membandingkan berbagai konsep kota berkelanjutan (seperti Sustainable City, TOD, CBD, Compact City) serta relevansi implementasinya terhadap k NIS. 19820124 201907 2 002

CPMK 3 Mampu merumuskan strategi integrasi infrastruktur hijau-biru (Green & Blue Infrastructure) serta sistem energi terbarukan dalam sebuah usulan konsep perancangan kota yang efisien dan responsif lingkungan

Yogyakarta, Februari 2026
Dosen Pengampu



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : ARSITEKTUR KOTA BERKELANJUTAN
Kode MK : TKM14155
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang : 307 B
Hari/Tanggal : Senin, 05-01-2026
Waktu : 10:00 - 12:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA	B		D
2	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	B		B-
3	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA	B		B+
4	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	B		A-
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	B		B+
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B		A
7	23111400005	RIKI WIJAYA	B		A
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B		A-
9	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B		A
10	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B		B
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B		B

Pengawas

Yogyakarta, 05-01-2026

1. Antri kinasih

()

2.

(_____)

3.

(_____)

4.

(_____)

EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc