

**RANCANGAN PEMBELAJARAN
MATA KULIAH : ANALISIS WACANA**



Nama Dosen : Nina Widyaningsih, M.Hum.
Universitas : Universitas PGRI Yogyakarta
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana
Sks	2
Kode	: MKK481137
Program Studi	: Pendidikan Bahasa bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah ini diberikan agar mahasiswa mampu: (1) memahami dan terampil menganalisis wacana bahasa Indonesia baik secara mikro maupun makro sebagai dasar menganalisis wacana; (2) memecahkan problematika wacana bahasa Indonesia. Topik bahasannya meliputi konsep dasar analisis wacana, penanda wacana, pola penafsiran kewacanaan, serta problematika wacana bahasa Indonesia dan pemecahannya.
Soft Skills	: Mampu berkomunikasi secara efektif, empatik dan santun serta bekerja secara cermat, teliti, dan bertanggung jawab.
Capaian Pembelajaran	:
	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa mengetahui tentang kedudukan analisis wacana dalam linguistik.2. Mahasiswa mengetahui tentang komponen dan fungsi bahasa.3. Mahasiswa mengetahui dan memahami hakikat wacana.4. Mahasiswa mengetahui dan memahami jenis-jenis wacana.5. Mahasiswa mengetahui dan memahami struktur dan komponen wacana.6. Mahasiswa mampu melakukan analisis wacana.

Matriks Pembelajaran :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Kegiatan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa memahami materi-materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Rencana pembelajaran semester dan kontrak belajar	Ceramah dan diskusi	Perkenalan, mendiskusikan Kontrak Kuliah, dan menjelaskan materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	-	0
2 – 3	Mahasiswa mengetahui dan memahami hakikat wacana.	Hakikat wacana dan persyaratan kewacanaan.	<i>Small Group Discussion</i>	Mahasiswa mendiskusikan mengenai hakikat wacana dan persyaratan kewacanaan secara kelompok kecil, dilanjutkan diskusi dalam keompok besar untuk mendiskusikan secara keseluruhan.	Ketepatan dalam menjelaskan, ketajaman analisis dan komunikasi	15%
4 – 7	Mahasiswa mengetahui dan memahami struktur dan komponen wacana.	Pengertian teks, ko-teks, dan konteks. Struktur macro wacana, superstruktur wacana, struktur	<i>Small Group Discussion</i>	Mahasiswa mendiskusikan mengenai teks, ko-teks, konteks, struktur macro wacana, superstruktur wacana, dan struktur macro secara kelompok kecil, dilanjutkan diskusi dalam	Ketepatan dalam menjelaskan, ketajaman analisis dan komunikasi	15%

		macro.		keompok besar untuk mendiskusikan secara keseluruhan.		
8 – 9	Mahasiswa mengetahui tentang kedudukan analisis wacana dalam linguistik.	Hakikat dan piranti kohesi dan koherensi.	<i>Problem Solving</i>	Mahasiswa ditugaskan untuk mencari materi mengenai hakikat dan piranti kohesi dan koherensi, setelah itu mahasiswa mempresentasikan hasil materi yang sudah dicari.	Ketajaman analisis dan komunikasi	20%
10 – 11	Mahasiswa mengetahui tentang komponen dan fungsi bahasa.	Pengertian praanggapan, pengertian implikatur, pengertian inferensi, pengertian konteks deiksis, dan jenis-jenis deiksis.	<i>Problem Solving</i>	Mahasiswa ditugaskan untuk mencari materi mengenai Pengertian praanggapan, pengertian implikatur, pengertian inferensi, pengertian konteks deiksis, dan jenis-jenis deiksis. Setelah itu hasil dari mahasiswa dipresentasikan di depan teman-temannya.	Ketajaman analisis dan komunikasi	15%

12 - 13	Mahasiswa mengetahui dan memahami jenis-jenis wacana.	Jenis-jenis wacana bahasa Indonesia	<i>Problem Solving</i>	Mahasiswa mencari jenis-jenis wacana dalam bahasa Indonesia, sekaligus mencari contoh dari setiap jenis.	Ketajaman analisis dan komunikasi	15%
14 -15	Mahasiswa mampu melakukan analisis wacana.	Topik, tema dan judul dalam wacana.	<i>Problem Solving</i>	Mahasiswa menganalisis topik, judul, serta tema dalam wacana.	Ketajaman analisis dan komunikasi	15%
16			UAS			5%

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana	SKS	2
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pertemuan ke: 2 – 3	
Fakultas	: FKIP		

A. TUJUAN TUGAS :

Mampu mengetahui dan memahami hakikat wacana.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Mengidentifikasi pengertian dan hakikat wacana.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja secara kelompok kecil.
2. Mahasiswa secara kelompok mencari pengertian dan hakikat wacana dari buku-buku terkait.
3. Berdasarkan informasi yang telah dikumpulkan, mahasiswa membuat kesimpulan tentang materi tersebut.
4. Mahasiswa mendiskusikannya dalam kelompok besar untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Kesimpulan diskusi tentang pengertian dan hakikat wacana.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 – 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

2. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETEPATAN PENJELASAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintetis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencantoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 1

1. Membuat laporan hasil diskusi secara berkelompok kecil.
2. Laporan diketik dalam jumlah maksimak 2 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD.
3. Laporan dikumpulkan dalam bentuk *print out*

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana	sks	2
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pertemuan ke: 4 – 7	
Fakultas	: FKIP		

A. TUJUAN TUGAS :

Mampu mengetahui dan memahami struktur dan komponen wacana.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Memahami pengertian teks, ko-teks, dan konteks. Struktur macro wacana, superstruktur wacana, struktur macro.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja dalam kelompok kecil.
2. Setiap kelompok ditugaskan untuk mencari pengertian teks, ko-teks, dan konteks. Struktur macro wacana, superstruktur wacana, struktur macro berdasar buku terkait.
3. Hasil pencarian materi dibuat dalam bentuk makalah.
4. Makalah setiap kelompok didiskusikan dalam kelompok besar untuk mendapatkan kesimpulan.

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Makalah hasil pencarian materi makalah.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 – 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

2. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETAJAMAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dan integratif	Lengkap	Cukup lengkap	Kurang lengkap	tidak ada laporan analisis	
KETAJAMAN ANALISIS	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dengan sangat mendalam dan memberikan solusi untuk menyelesaikan permasalahan tersebut	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dan memberikan solusi yang selaras dengan permasalahan	Laopran analisis yang dibuat mampu menunjukkan secara deskriptif permasalahan dan mampu memberikan solusi	Laporan analisis tidak menggambarkan dengan jelas permasalahan dan solusinya tidak sesuai dengan permasalahan yang ada	Tidak ada laporan analisis	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 2

1. Membuat makalah hasil diskusi dalam kelompok kecil
2. Buatlah laporan secara tertulis. Struktur laporan hasil adalah sebagai berikut:
 - a. pengertian teks
 - b. pengertian ko-teks
 - c. pengertian konteks
 - d. Struktur macro wacana
 - e. superstruktur wacana
 - f. struktur macro
3. Makalah diketik dalam jumlah maksimak 15 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD.
4. Makalah didiskusikan dalam kelompok besar, kemudian dikumpulkan ke dosen.

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana	sks	2
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pertemuan ke: 8 – 9	
Fakultas	: FKIP		

A. TUJUAN TUGAS :

Mampu mengetahui tentang kedudukan analisis wacana dalam linguistic.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Memahami hakikat dan piranti kohesi dan koherensi.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja individu.
2. Mahasiswa mengumpulkan informasi tentang hakikat dan piranti kohesi dan koherensi.
3. Berdasarkan informasi yang telah dikumpulkan, mahasiswa membuat makalah tentang materi tersebut.
4. Mahasiswa mempresentasikan makalah yang telah disusun di kelas.
5. Mahasiswa mengerjakan soal berdasarkan materi hasil presentasi.

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Makalah mengenai hakikat dan piranti kohesi dan koherensi.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 – 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

2. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETAJAMAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dan integratif	Lengkap	Cukup lengkap	Kurang lengkap	tidak ada laporan analisis	
KETAJAMAN ANALISIS	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dengan sangat mendalam dan memberikan solusi untuk menyelesaikan permasalahan tersebut	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dan memberikan solusi yang selaras dengan permasalahan	Laopran analisis yang dibuat mampu menunjukkan secara deskriptif permasalahan dan mampu memberikan solusi	Laporan analisis tidak menggambarkan dengan jelas permasalahan dan solusinya tidak sesuai dengan permasalahan yang ada	Tidak ada laporan analisis	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 3

1. Mahasiswa membuat makalah mengenai hakikat dan piranti kohesi dan koherensi.
2. Makalah diketik dalam jumlah maksimum 15 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Psikologi Pendidikan sks 2
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pertemuan ke: 10 – 11
Fakultas : FKIP

A. TUJUAN TUGAS :

Mahasiswa dapat mengetahui tentang komponen dan fungsi bahasa.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Memahami pengertian praanggapan, pengertian implikatur, pengertian inferensi, pengertian konteks deiksis, dan jenis-jenis deiksis.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja secara individu.
 2. Mahasiswa ditugaskan membuat *paper* mengenai komponen dan fungsi bahasa berdasarkan buku terkait.
 3. Hasil dari mahasiswa dipresentasikan di depan teman-temannya.
 4. Setelah itu mahasiswa dan dosen mendiskusikan bersama mengenai hasil dari masing-masing mahasiswa..

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Paper mengenai komponen dan fungsi bahasa.
 2. Hasil diskusi

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 - 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

2. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETAJAMAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dan integratif	Lengkap	Cukup lengkap	Kurang lengkap	tidak ada laporan analisis	
KETAJAMAN ANALISIS	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dengan sangat mendalam dan memberikan solusi untuk menyelesaikan permasalahan tersebut	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dan memberikan solusi yang selaras dengan permasalahan	Laopran analisis yang dibuat mampu menunjukkan secara deskriptif permasalahan dan mampu memberikan solusi	Laporan analisis tidak menggambarkan dengan jelas permasalahan dan solusinya tidak sesuai dengan permasalahan yang ada	Tidak ada laporan analisis	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

	membaca					
--	---------	--	--	--	--	--

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 4

1. Membuat *paper* berdasarkan buku terkait.
2. Buatlah laporan secara tertulis. Struktur laporan hasil adalah sebagai berikut:
 - a. pengertian praanggapan
 - b. pengertian implikatur
 - c. pengertian inferensi
 - d. pengertian konteks deiksis
 - e. jenis-jenis deiksis
3. *Paper* diketik dalam jumlah maksimal 3 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD.

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana	sks	2
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pertemuan ke: 12 – 13	
Fakultas	: FKIP		

A. TUJUAN TUGAS :

Mahasiswa mengetahui dan memahami jenis-jenis wacana.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Memahami jenis-jenis wacana dalam bahasa Indonesia

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja secara individu.
2. Mahasiswa diminta mencari jenis-jenis wacana dalam bahasa Indonesia beserta contohnya berdasarkan buku terkait.
3. Mahasiswa mempresentasikan hasil kerjanya.
4. Mahasiswa mengerjakan soal berdasarkan hasil presentasi.

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Makalah mengenai jenis-jenis wacana dalam bahasa Indonesia.
2. Ppt presentasi.
3. Pekerjaan hasil mengerjakan soal.

C. KRITERIA PENILAIAN

3. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 - 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

4. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETAJAMAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dan integratif	Lengkap	Cukup lengkap	Kurang lengkap	tidak ada laporan analisis	
KETAJAMAN ANALISIS	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dengan sangat mendalam dan memberikan solusi untuk menyelesaikan permasalahan tersebut	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dan memberikan solusi yang selaras dengan permasalahan	Laopran analisis yang dibuat mampu menunjukkan secara deskriptif permasalahan dan mampu memberikan solusi	Laporan analisis tidak menggambarkan dengan jelas permasalahan dan solusinya tidak sesuai dengan permasalahan yang ada	Tidak ada laporan analisis	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

	membaca					
--	---------	--	--	--	--	--

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 5

1. Membuat makalah mengenai jenis-jenis wacana dalam bahasa Indonesia.
2. Buatlah laporan secara tertulis. Struktur laporan hasil adalah sebagai berikut:
 - a. Pengertian wacana
 - b. Jenis-jenis wacana dalam Bahasa Indonesia
 - c. Contoh dari setiap jenis wacana
3. Makalah diketik dalam jumlah maksimak 15 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD.
4. Makalah dikumpul dalam bentuk *print out*.

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana	sks	2
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pertemuan ke: 14	
Fakultas	: FKIP		

A. TUJUAN TUGAS :

Mahasiswa mampu melakukan analisis wacana.

B. URAIAN TUGAS:

a. Obyek Garapan :

Memahami topik, tema dan judul dalam wacana.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa diminta memahami mengenai topik, tema dan judul dalam wacana.
2. Mahasiswa mencari wacana sesuai jenis yang sudah ditentukan.
3. Mahasiswa menganalisis wacana sesuai topik, tema dan judul dalam wacana

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Hasil menganalisis wacana

.

C. KRITERIA PENILAIAN

5. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 - 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

6. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETAJAMAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dan integratif	Lengkap	Cukup lengkap	Kurang lengkap	tidak ada laporan analisis	
KETAJAMAN ANALISIS	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dengan sangat mendalam dan memberikan solusi untuk menyelesaikan permasalahan tersebut	Laporan analisis dapat mengungkapkan permasalahan dan memberikan solusi yang selaras dengan permasalahan	Laopran analisis yang dibuat mampu menunjukkan secara deskriptif permasalahan dan mampu memberikan solusi	Laporan analisis tidak menggambarkan dengan jelas permasalahan dan solusinya tidak sesuai dengan permasalahan yang ada	Tidak ada laporan analisis	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 6

1. Mahasiswa menganalisis sebuah wacana
2. Jenis wacana sesuai dengan jenis yang sudah ditentukan
3. Analisis diketik dalam jumlah maksimak 5 halaman berukuran A4, bentuk huruf *time new roman*, spasi 1,5, dan menggunakan bahasa baku sesuai kaidah EYD.
4. Hasil analisis dikumpul dalam bentuk *print out* dan soft file yang dikirim melalui emai ninawidyaningsih@gmail.com.

Yogyakarta, 25 September 2023
Dosen Pengampu,

Nina Widyaningsih, S.Pd., M.Hum.



Universitas PGRI Yogyakarta
JL. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373188 FAX. 0274-376805

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Tahun Akademik : 2005/2006
Semester : GENAP
Dosen : DINIKA VIDYANINGGIN (0922100202)

Kode Matakuliah : KKM45145
Matakuliah : ANALISIS WACANA BAHASA INDONESIA
Bobot Kuliah : 2.5K
Kelompok : K

Semester : 2
Hari : -
Pukul : 00.00 s.d. 00.00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/I/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	23144800001	INDANA ZULFA	I/I/2/25	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	V	P	
2	23144800003	DITA AMALIA	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
3	23144800009	LELY SUSMIATIN	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
4	23144800005	RISQITA AMELIA PUTRI	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
5	23144800010	DINAN MAGAI	I/I/2/25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A	A	
6	23144800014	DEBY FATIKA SAPUTRI	I/I/2/25	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
7	23144800015	HERWINDA KHOIRUNNISA	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
8	23144800016	DEA PRANSISKA MAHARANI	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
9	23144800017	FAJAR KINASIH SALSABILA	I/I/2/25	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	V	S/F	S/F
10	23144800018	YOHANES DIMI	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
11	23144800021	RIZKY EKA SAFIRA	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	V	A	
12	23144800022	NABILA NOVIANDINI	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
13	23144800023	HANUM PRASTIKA	I/I/2/25	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	V	B	
14	23144800024	IDA MAULIA	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
15	23144800025	BAGAS PRIAMBUDI	I/I/2/25	-	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	V	I	
16	23144800026	NAURAH NAZIKHA FAIZIN	I/I/2/25	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	V	C	
17	23144800027	HANIFAH ZAHROTUL JANNAH	I/I/2/25	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	V	H	
18	23144800029	SITI ASYIAH AL MUNAWAROH	I/I/2/25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	V	A	
19	23144800030	AFRIDA PRIASWATI	I/I/2/25	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	V	C	
20	23144800033	RIA PANGESTI RAHYU	I/I/2/25	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	V	A	

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2025/2026 Sem. GASAL

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Matakuliah : ANALISIS WACANA BAHASA INDONESIA [KKM48148]
Bobot Dosen : 2 SKS
Dosen : NINA WIDYANINGSIH [0520108202]

Kelas : K
Hari : -
Pukul : 00.00 s.d. 00.00
Ruang :

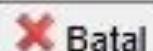
Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	8/2025 /9	Kontrak Kuliah	RPS dan deskripsi umum mata kuliah analisis wacana.	27	✓
II	15/2025 /9	Hakikat Wacana	Hakikat Wacana	27	✓
III	22/2025 /9	Hakikat wacana + Persyaratan	Persyaratan Kewacanaan	28	✓
IV	29/2025 /9	Struktur dan komponen wacana	Pengertian tesis, konteks, dan konteks.	30	✓
V	6/2025 /10	Komponen+struktur	Struktur Macro Wacana	29	✓
VI	13/2025 /10	Struktur + komponen wacana	Superstruktur wacana	30	✓
VII	20/2025 /10	struktur dan komponen wacana	struktur macro wacana	30	✓
VIII	27/2025 /10	UTS	UTS	30	✓
IX	3/2025 /11	Kedudukan analisis wacana dalam linguistik	Hakikat dan Piranti Kohesi dan Koherensi.	30	✓
X	10/2025 /11	Komponen dan Fungsi Bahasa	Pengertian Praanggapan, Implikatur, Interferensi.	30	✓
XI	17/2025 /11	Komponen dan fungsi bahasa	Pengertian Konteks dekripsi dan jenis dekripsi.	29	✓
XII	24/2025 /11	Jenis-Jenis wacana	Jenis wacana bahasa Indonesia.	29	✓
XIII	1/2025 /12	Jenis wacana	Jenis wacana bahasa Indonesia.	29	✓
XIV	8/2025 /12	melakukan analisis wacana	Topik dan tema wacana	29	✓
XV	15/2025 /12	melakukan analisis Wacana	Topik, Tema, dan Judul wacana.	29	✓

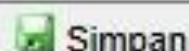
 NILAI AKHIR

ISIAN HASIL STUDI MAHASISWA

NO	NIM	MAHASISWA	NILAI
1	23144800001	INDANA ZULFA	A ✓
2	23144800003	DITA AMALIA	A ✓
3	23144800006	LELY SUSMIATIN	A ✓
4	23144800008	RISQITA AMELIA PUTRI	A ✓
5	23144800010	DINAN MAGAI	A ✓
6	23144800012	INDAH KINKIN ZAMORA	A ✓
7	23144800014	DEBY FATIKA SAPUTRI	A ✓
8	23144800015	HERWINDA KHOIRUNNISA	A ✓
9	23144800016	DEA PRANSISKA MAHARANI	A ✓
10	23144800017	FAJAR KINASIH SALSABILA	A ✓
11	23144800018	YOHANES DIMI	A ✓
12	23144800021	RIZKY EKA SAFIRA	A ✓
13	23144800022	NABILA NOVIANDINI	A ✓
14	23144800023	HANUM PRASTIKA	A ✓
15	23144800024	IDA MAULIA	A ✓
16	23144800025	BAGAS PRIAMBUDI	A ✓
17	23144800026	NAURAH NAZIKHA FAIZIN	A ✓
18	23144800027	HANIFAH ZAHRATUL JANNAH	A ✓
19	23144800029	SITI ASYIAH AL MUNAWAROH	A ✓
20	23144800030	AFRIDA PRIASWATI	A ✓

21	23144800033	RIA PANGESTI RAHAYU	A	▼
22	23144800034	LULUK AULIA PUTRI	A	▼
23	23144800035	ALISYA AULIA RAMADHANI	A	▼
24	23144800036	APRILIA NUR PRATIWI	A	▼
25	23144800037	NOVA KHARUNIA WATI DEWI	A	▼
26	23144800038	TEGAR YUDOYONO	A	▼
27	23144800039	RIZKI ADITIA RAMADAN	A	▼
28	23144800040	NIA ALISA EMILIA	A	▼
29	23144800042	AULIA FATIKHA SARI	A	▼
30	23144800043	ISNA FAJAR SEPTIANINGRUM	A	▼

 Batal

 Simpan