

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MATA KULIAH ILMU BUDAYA



Nama Dosen
Dr. Septian Aji Permana, M.Pd
NIS. 19870911 201404 1 010

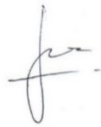
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
2025

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Ilmu Budaya
2. Pelaksana/Penulis
 - a. Nama Lengkap & Gelar : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. Pangkat/Golongan : III c
 - d. NIP/NIS : 19870911 201404 1 010
 - e. Program Studi/Fakultas : PPKn/FKIP
 - f. Telepon/Faks/E-mail/HP : aji@upy.ac.id/ 08562922298

Yogyakarta, 12 September 2025

Mengetahui
Ketua Program Studi PPKn



Supri Hartanto, M.Pd
NIP. 197304112010041002

Pelaksana/Penulis



Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.
NIS. 19870911 201404 1 010

RANCANGAN PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Semester : I
SKS : 2 SKS
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

KOMPETENSI MATA KULIAH :

1. Kemampuan memahami hakekat ilmu budaya.
2. Kemampuan memahami teori-teori budaya.
3. Kemampuan memahami hasil-hasil budaya di Indonesia.

HARD SKILLS :

Mampu membuat artikel karya ilmiah sebagai wujud dari kepedulian terhadap kebudayaan Indonesia.

SOFT SKILLS :

Dapat dipercaya, rasa hormat dan perhatian, tekun, tanggungjawab, berani, serta berpikir kritis dan ilmiah.

MATRIKS PEMBELAJARAN :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Pengalaman/kegiatan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5	6	7
1	Mampu menjelaskan hakekat ilmu budaya menurut para ahli	Devinisi budaya menurut para ahli	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis devinisi-divinisi budaya menurut para ahli	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, memahami devinisi-devinisi menurut para ahli	5%
2	Mampu memahami dan menjelaskan fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	5%
3	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Teori Budaya menurut	Pendekatan komunikatif dan <i>discovery learning</i>	Mahasiswa menganalisis teori budaya Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	10%

		Van Peursen (1879)	(DL)			
--	--	--------------------------	------	--	--	--

4	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut teori Van Peursen (1879)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu memahami dan mengkonstruksi bentuk-bentuk budaya dengan hasil kebudayaannya sesuai daerah masing-masing	10%
5	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Mahasiswa mampu memahami dan teori menganalisis orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	10%
6-7	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengkritisi pemerintahan Indonesia dalam keperdulannya terhadap hasil budaya bangsa	5%
8	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan Komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	10%
9-10	UJIAN TENGAH SEMESTER					

9	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	10%
10-13	Mampu memahami dan membedakan bentuk teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa memaparkan hasil diskusi sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	15%
14-15	Mampu menyusun artikel karya ilmiah	Penyusunan artikel karya ilmiah publikasi terkait dengan masalah budaya di Indonesia berdasarkan teori-teori budaya yang ada	Penugasan	Mahasiswa menyusun artikel ilmiah untuk dipublikasikan	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah	10%

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2
Pertemuan ke: 3-4

A. TUJUAN TUGAS:

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

B. URAIAN TUGAS:

1. Obyek Garapan :
 - a. Penulisan makalah secara ilmiah
 - b. Menganalisis masalah
 2. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan): Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
 3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:
Menyusun Makalah Ilmiah Secara Kelompok
Petunjuk Teknis;
 1. Buatlah kelompok yang terdiri dari dua sampai empat orang
 2. Pilih salah satu tokoh pergerakan nasional sebelum Indonesia merdeka dan selanjutnya di analisis.
1. Tema atau topik dalam makalah;
 - a. Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori-teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat
 2. Untuk mendukung argumen-argumen makalah anda, carilah dan rujuklah buku-buku, hasil-hasil laporan penelitian dan jurnal-jurnal ilmiah yang relevan. Jika perlu, lakukanlah akses ke website untuk *browsing & download* bahan-bahan yang mendukung & relevan. Dalam kaitan dengan *download* material di situs internet, anda harus menunjukkan alamat lengkap situsnya dan tanggal *download* dilakukan.
 3. Tulislah makalah yg terdiri dari 4 bagian utama: (a) bab 1 pendahuluan yang memuat: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, dan manfaat penulisan; (b) bab 2 pembahasan; (c) bab 3 simpulan dan saran; dan (d) daftar pustaka (dan lampiran, jika diperlukan).

4. Anda bisa mengembangkan sistematika yang lain, tapi 4 hal di atas harus tercakup di dalamnya. Anda bisa menggunakan format catatan kaki atau *endnote* (catatan di akhir tulisan) untuk mendukung bangunan tulisan anda.
5. Kriteria penilaian meliputi: kemampuan merumuskan permasalahan pokok yang dikaji, logika & sistematika berfikir, kemampuan mengembangkan dan membangun argumen, dan koherensi & konsistensi gagasan.
6. Jumlah halaman makalah **tidak lebih dari 15 halaman** (termasuk daftar pustaka)
7. Menggunakan kertas kuarto (A4) 70 gram
8. Spasi tulisan 1,5
9. Jenis huruf times new roman 12
10. Margin kertas atas dan kiri 4 cm; kanan dan bawah 3 cm
11. **TIDAK PERLU DI JILID, CUKUP DI KUMPULKAN DIKETUA KELAS DAN DIJADI AK SATU DALAM BENTUK CD**
12. **DIKUMPULKAN PADA PERTEMUAN KE 5**
13. **Skor Nilai 0-100**

C.KRITERIA PENILAIAN

1. Penyusunan latar belakang dan karangka pikir linier dengan tema yang akan diteliti 45%
2. Keaktifan mahasiswa 55%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir :

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah dan menganalisis rumusan masalah	Lengkap dan linier	Lengkap	Masih melebar dalam penulisannya	Hanya sebatas deskripsi tidak ada keterkaitannya dengan tema penelitian	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya

Program : FKIP

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2

Pertemuan ke: 5

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu menganalisis hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

B. URAIAN TUGAS:

1. Obyek Garapan :

Menganalisis hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

2. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan): Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:

Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Hasil analisis 60%

2. Keaktifan mahasiswa 40%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir : Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Hasil analisis	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Ilmu Budaya	Sks	: 2
Program	: FKIP	Pertemuan ke:	6-7
Program Studi	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan		

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

B. URAIAN TUGAS:

1. **Obyek Garapan** :
Penyusunan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**
Mahasiswa menyimpulkan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991).

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan 60%
2. Keaktifan mahasiswa 40%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir : Menyusun hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

Kriteria Penilaian : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Ilmu Budaya	Sks	: 2
Program	: FKIP	Pertemuan ke:	10-13
Program Studi	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan		

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil kebudayaan Indonesia

B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :
Menulis artikel
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**
Artikel.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Proses penulisan artikel
2. Kualitas artikel

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir: Mampu menulis Artikel

Kriteria Penilaian : Isi Artikel, pemakaian bahasa, sistematika artikel, dan ketepatan penggunaan metodologi

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Isi, bahasa, sistematika, dan teknik penulisan	Isi atau topik yang dibahas orisinil, relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan arttikel sesuai dengan pedoman, sedikit sekali kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode sesuai dengan tema penelitian	Isi atau topik yang dibahas orisinil, dan relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode	Isi atau topik yang dibahas orisinil, tetapi tidak relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas relevan dengan bidang keahlian,tetapi tidak orisinil, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas tidak relevan dengan bidang keahlian, tidak orisinil, sistematika, dan teknik penulisan karya tulis ilmiah tidak sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode tidak sesuai dengan tema penelitian	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif bimbingan; dan aktif bertanya dalam bimbingan, dan aktif berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; dan jarang berdiskusi kelompok	Tidak pernah bimbingan; dan tidak pernah berdiskusi kelompok	40

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program : FKIP
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Sks : 2
Pertemuan ke: 14-15

A. TUJUAN TUGAS:

Mampu mensubmitkan artikel

B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :
Submit artikel
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**
Mahasiswa menyiapkan artikel untuk disubmitkan koran, jurnal, dan majalah pendidikan

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kesiapan dan kelengkapan artikel 50%
2. Keaktifan untuk mensubmit 50%

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

Kemampuan Akhir: Mampu mensubmitkan artikel

Kriteria Penilaian :Kesiapan dan kelengkapan artikel serta keaktifan mahasiswa memsubmit

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Kesiapan dan kelengkapan artikel	Isi lengkap dan komunikatif	Isi lengkap, tidak komunikatif	Isi sebagian, dan tidak komunikatif	Artikel tidak sesuai garis selingkung	Tidak menyiapkan artikel	50
Keaktifan berdiskusi	Aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memebri penjelasan sesuai materi	50

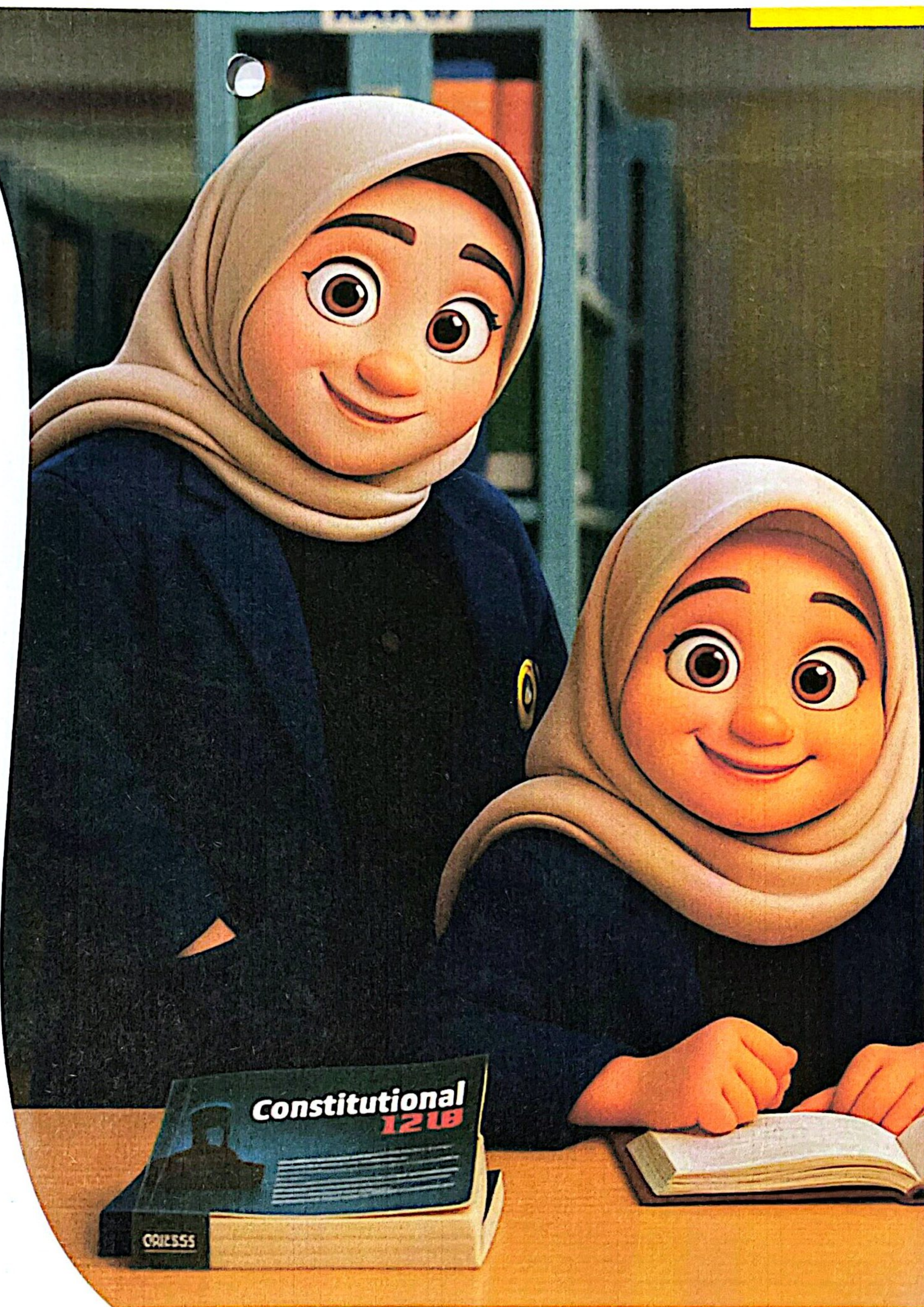


PPKn UPY

Daftar Hadir Perkuliahahan Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Semester/Kelas : V/23A
Hari dan Waktu : Kamis, 09:30 - 11:10
Ruang : 305
Dosen : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.

Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Yogyakarta





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.
Mata Kuliah : Ilmu Budaya
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Kelas/Angkatan : 23A / 2023
Semester : Gasal
Tahun Akademik : 2025/2026

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Memahami konsep-konsep ilmu budaya,
Tari-tari budaya, hasil-hasil budaya.

SOFTSKILLS

Berani presentasi di depan kelas
Masa ini budaya

BAHAN KAJIAN

Septian Aji Permana, Dkk. Ilmu Budaya.
Gedung Ilmu - Yogyakarta

KETENTUAN /KESEPAKATAN

- 1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
- 2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
- 3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
- 4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
- 5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans
- 6. Senin – Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, bersepatu

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian (bahan kajian)	Bobot (%)
1.	tesn 1	20
2.	u 2	20
3.	m 3	20
4.	Prakeron	10
5.	UAS	30
5.		...
6.		...
Total		100

Ketua Program Studi,

(Supri Hartanto, M.Pd.)

Dosen Pengampu,

(Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.)

Yogyakarta, September 2025
Ketua Kelas/Angkatan

(.....)



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : GASAL
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kode Matakuliah : KKM43552
Matakuliah : ILMU BUDAYA
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23A

Semester :
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	22144300021	AFIFAH ANDIN AL BARIK																		
2	23144300002	ROHIMAT																		
3	23144300003	DWI AJI PANGESTU																		
4	23144300005	FRANSISKUS ALAN																		
5	23144300008	MUHAMMAD FAIZUN DARUNNAJA																		
6	23144300009	RIZKI NAYOGHI PUTRA																		
7	23144300011	REZA ADERIANA LAKU																		
8	23144300012	ISNAINI RAHMAWATI																		
9	23144300013	FREDERICK GILBERTO UN BRIA																		
10	23144300014	DESITA ZULAIFA																		
11	23144300015	ADIK INDAH RAHMAWATI																		
12	23144300017	PANDU RIZKI ARISMA																		
13	23144300018	INDAH Eksi PAWESTRI																		
14	23144300020	ZUHA QATHRATINNADA																		
15	23144300021	RIDHO DWI SAPUTRA																		
16	23144300022	DIVA ENGGA FIRMANSYAH																		
17	23144300024	DADANG VEBRIANSYAH																		
18	23144300025	DAVA NUR HIDAYAT																		
19	23144300026	IRFAN ZAMZAMMY																		
20	23144300027	ELSA RENANDA HANUM PUTRI																		



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : GASAL
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kode Matakuliah : KKM43552
Matakuliah : ILMU BUDAYA
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23A

Semester :
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
21	23144300028	WAHYU SETIYO AJI																		
22	23144300029	ARDA ROSIANA																		
23	23144300030	JUNDI AL BAEHAQI																		
24	23144300032	RAHMA WULANSARI																		
25	23144300033	ILHAM NOVARIANTO PUTRA																		
26	23144300034	Risqiya Ayu Maharani																		
27	23144300035	YUSTINA BIRI MAGI																		



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2025/2026 Sem. GASAL

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
Matakuliah : ILMU BUDAYA [KKM43552]
Bobot : 2 SKS
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kelas : 23A
Hari : -
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	17/9/25	Herbert Spencer	Herbert Spencer dan hukum evolusi	27	
II	24/9/25	Fungsi dan tujuan	Fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	27	
III	8/10/25	Tarzan	Van Der Meer (1879)	27	
IV	15/10/25	Tarzan	Runtun dan hukum	27	
V	22/10/25	Tarzan	Orisinalitas dan hukum	27	
VI	29/10/25	Tarzan	Revolusi - hukum	27	
VII	5/11/25	Tarzan	Konjungsi	27	
VIII	12/11/25	Tarzan	Levi Strauss	27	
IX	19/11/25	Prinsip dan hukum	Prinsip dan hukum	27	
X	26/11/25	Tarzan	Prinsip dan hukum	27	
XI	3/12/25	Tarzan	Tarzan dan hukum	27	
XII	10/12/25	Tarzan	Tarzan dan hukum	27	
XIII	17/12/25	Tarzan	Tarzan dan hukum	27	
XIV	24/12/25	Tarzan	Tarzan dan hukum	27	
XV	31/12/25	UAS	Tarzan dan hukum	27	



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN -- S1

Kelas : 23A

Matakuliah : ILMU BUDAYA

Ruang :

Kode MK : KKM43552

Hari/Tanggal : Selasa, 06-01-2026

Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA,

Waktu : 09:45 - 11:15

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	22144300021	AFIFAH ANDIN AL BARIK	B		A
2	23144300002	ROHIMAT	B		A
3	23144300003	DWI AJI PANGESTU	B		A
4	23144300005	FRANSISKUS ALAN	B		
5	23144300008	MUHAMMAD FAIZUN DARUNNAJA	B		A-
6	23144300009	RIZKI NAYOGHI PUTRA	B		A
7	23144300011	REZA ADERIANA LAKU	B		X
8	23144300012	ISNAINI RAHMAWATI	B		A
9	23144300013	FREDERICK GILBERTO UN BRIA	B		A-
10	23144300014	DESITA ZULAIFA	B		X
11	23144300015	ADIK INDAH RAHMAWATI	B		A
12	23144300017	PANDU RIZKI ARISMA	B		X-
13	23144300018	INDAH Eksi PAWESTRI	B		A
14	23144300020	ZUHA QATHRATINNADA	B		A
15	23144300021	RIDHO DWI SAPUTRA	B		A
16	23144300022	DIVA ENGGA FIRMANSYAH	B		A
17	23144300024	DADANG VEBRIANSYAH	B		A
18	23144300025	DAVA NUR HIDAYAT	B		A
19	23144300026	IRFAN ZAMZAMMY	B		A-
20	23144300027	ELSA RENANDA HANUM PUTRI	B		A
21	23144300028	WAHYU SETIYO AJI	B		A
22	23144300029	ARDA ROSIANA	B		A
23	23144300030	JUNDI AL BAEHAQI	B		A-
24	23144300032	RAHMA WULANSARI	B		A
25	23144300033	ILHAM NOVARIANTO PUTRA	B		A-



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN -- S1

Kelas : 23A

Matakuliah : ILMU BUDAYA


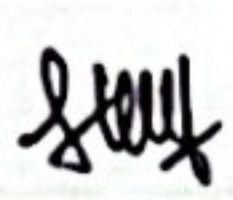
Ruang :

Kode MK : KKM43552

Hari/Tanggal : Selasa, 06-01-2026

Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA,

Waktu : 09:45 - 11:15

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
26	23144300034	Risqiya Ayu Maharani	B		11
27	23144300035	YUSTINA BIRI MAGI	B		12

Pengawas

Yogyakarta, 06-01-2026

1. Oktana Wahyu ()
2. Yulia Afriyati ()
3. ()
4. ()

SEPTIAN AJI PERMANA,



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 111.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 08 September 2025
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 0031

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

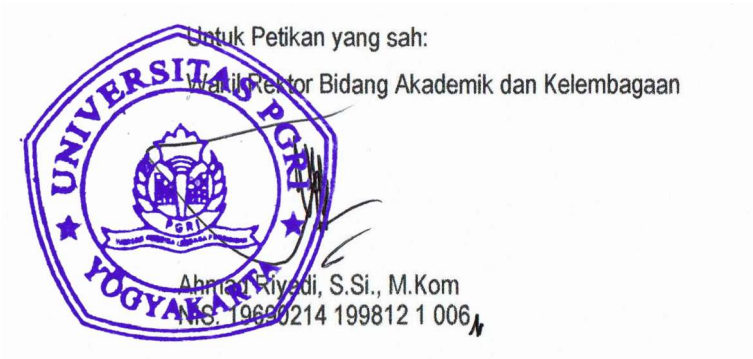
Amriadi Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor :111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025
Tanggal : 08 September 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 72						
73	Dr. Septian Aji Permana, M.Pd. 0511098701	Filsafat Pendidikan Penulisan Artikel Ilmiah Ilmu Budaya	KKM43547 KKM43549 KKM43552	2 2 2	V / 23A V / 23A V / 23A	Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Program Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
74 Dst.						



Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003