



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## **PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN**

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.  
NIS : 198705152019071004  
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.  
Mata Kuliah : AR14111 - Studio Perancangan Arsitektur 1  
Kelas : 14-25.B1  
Tahun Akademik : Ganjil 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Februari 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.

NIS: 198705152019071004



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

**Dari :**

Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

**Dosen Matakuliah :**

AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

**Kelas :**

14-25.B1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



**Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.**

**Ringkasan Nilai**

Nilai Rata-Rata Kelas : 49.71

Nilai Tertinggi Kelas : 81.55

Nilai Terendah Kelas : 0



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20251 Ganjil

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 11

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
1	Sabtu, 13 Sep 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Pengantar SPA 1, Kontrak Perkuliahan, Pola Tata Atur dalam desain	1.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan pola tata atur ke dalam desain 1.2. Kesesuaian dalam menjelaskan pola tata atur yang diterapkan dalam desain	9	Terlaksana
2	Sabtu, 20 Sep 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Prinsip penyusunan dalam desain	2.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan rinsip penyusunan ke dalam desain 2.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip penyusunan yang diterapkan dalam desain	9	Terlaksana
3	Sabtu, 27 Sep 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Unity dalam desain	3.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan prinsip unity 3.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip unity	10	Terlaksana

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
4	Sabtu, 04 Oct 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Elemen Pembentuk Ruang	4.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan elemen pembentuk ruang 4.2. Kesesuaian dalam menjelaskan elemen pembentuk ruang	10	Terlaksana
5	Sabtu, 11 Oct 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Serial Line & Serial Plane	5.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Serial Line & Serial Plane 5.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Serial Line & Serial Plane	10	Terlaksana
6	Sabtu, 18 Oct 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Enclosure, Skala & Proporsi	6.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Enclosure, Skala & Proporsi 6.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Enclosure, Skala & Proporsi	11	Terlaksana
7	Sabtu, 25 Oct 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	kontinuitas spasial & Visual	7.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan kontinuitas spasial & Visual 7.2. Kesesuaian dalam menjelaskan kontinuitas spasial & Visual	11	Terlaksana
8	Sabtu, 01 Nov 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	8	Terlaksana
9	Sabtu, 08 Nov 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	11	Terlaksana
10	Sabtu, 15 Nov 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	11	Terlaksana

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
11	Sabtu, 22 Nov 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	11	Terlaksana
12	Sabtu, 29 Nov 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	7	Terlaksana
13	Sabtu, 06 Dec 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	7	Terlaksana
14	Sabtu, 13 Dec 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	7	Terlaksana
15	Sabtu, 20 Dec 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	7	Terlaksana
16	Sabtu, 27 Dec 2025 08:40 s.d 12:00 Lab Studio 1	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	7	Terlaksana

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026

# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20251 Ganjil

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 11

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400001	Iqbal Fatturohman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	10	62.50%
2	25111400002	Nisya Fitriana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%
3	25111400005	Eka Maryanta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%
4	25111400006	Setiyo Nugroho	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%
5	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%
6	25111400019	Arsandi Sampulawa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	10	62.50%
7	25111400025	Ahmad Azwar Anas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%
8	25111400027	Hamdika Putra Elsardi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	10	62.50%
9	25111400028	Tri Yuliana	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	9	56.25%

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
10	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	11	68.75%
11	25111430018	Reny Wijayanti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	100.00%

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026



upy.ac.id

# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.B1

Peserta : 11

#	NPM	Nama Mahasiswa	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (25 %)	Tugas Mandiri/Individu (30 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu							
1	25111400001	Iqbal Fatturohman	0	0	0	0	0	0							0	E	0
2	25111400002	Nisyah Fitriana	87	83	87	87	95	81	75	80	74	82	82	80.15	A-	3.75	
3	25111400005	Eka Maryanta	80	87	92	92	88	81	45	45	62	78	78	65.9	B-	2.75	
4	25111400006	Setiyo Nugroho	82	89	81	81	95	95	89	55	60	78	78	70.15	B	3	
5	25111400017	Rizal Rohmat Maulana	87	92	79	79	95	95	85	87	69	85	85	81.55	A-	3.75	
6	25111400019	Arsandi Sampulawa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E	0	
7	25111400025	Ahmad Azwar Anas	84	87	79	79	85	45	45	45	66	84	84	64.65	C+	2.25	
8	25111400027	Hamdika Putra Elsardi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E	0	
9	25111400028	Tri Yuliana	77	77	77	75	81	75	82	0	0	0	0	0	27.2	E	0
10	25111400029	Marcha Aisyah Azzahra	78	75	79	75	79	79	75	78	75	81	81	77.1	B+	3.25	
11	25111430018	Reny Wijayanti	88	85	82	82	88	85	87	89	66	82	82	80.1	A-	3.75	

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026



---

## = KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono  
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 1 [AR 141 11]  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas : 25.B1  
Semester : Ganjil  
Tahun Akademik : 2025/2026

### **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

- CPMK 1** kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D).  
Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan
- CPMK 2** karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama.  
Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan
- CPMK 3** sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala.  
Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan
- CPMK 4** konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat mengkomunikasikannya secara efektif.

### **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

- CPL** Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam  
1 praktik perancangan.  
**CPL** Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan  
3 mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk  
**CPL** Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis,  
5 dan kokoh  
**CPL** Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang  
8 bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

### **Materi Pembelajaran**

- 1 Dasar-dasar Komposisi Bentuk (2D & 3D)
- 2 Prinsip-prinsip Estetika Desain: Kesatuan, Keseimbangan, Irama, Proporsi, Skala, Hierarki, Kontras.
- 3 Prinsip Penyusunan & Tata Atur: Transformasi bentuk, organisasi spasial.
- 4 Elemen Pembentuk Ruang: Bidang dasar, bidang dinding, bidang atap.
- 5 Kualitas dan Skala Ruang: Sekuens, pengalaman spasial, skala manusia.
- 6 Arsitektur, Bentuk, dan Makna: Pengenalan konsep dalam perancangan.
- 7 Teknik Komunikasi dan Presentasi Desain Arsitektur.

## Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	<p><b>Tugas-tugas</b>  <b>CPMK 1</b> Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar komposisi estetika (misalnya: kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D).  <b>CPMK 2</b> Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama.  <b>CPMK 3</b> Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan sekuen dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala.  <b>CPMK 4</b> Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat</p>	15%
2	<b>Ujian Akhir Semester</b>	20%
		25%
		30%
2	<b>Ujian Akhir Semester</b>	10%
		<b>Total</b> 100%

## KETENTUAN DAN TATA TERTIB PERKULIAHAN

- 1 Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 4 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
  1. Kuliah tatap muka : 200 menit
  2. Tugas mandiri : 480 menit
- 2 Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- 3 Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- 4 Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 kali dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- 5 Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- 6 Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai

Yogyakarta, 13 September 2025

Meyetujuhi,

Dosen Pengampu

Perwakilan Kelas

  
Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.  
 NIS.19850716 202307 1 001

  
Setiyo Nugroho  
 NPM. 2511100006

Mengetahui  
Kepala Program Studi

  
Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.  
 NIS.19850716 202307 1 001