



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.  
NIS : 198705152019071004  
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.  
Mata Kuliah : AR14111 - Studio Perancangan Arsitektur 1  
Kelas : 14-25.A1  
Tahun Akademik : Ganjil 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Februari 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.

NIS: 198705152019071004



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

---

## BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

**Dari :**

Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

**Dosen Matakuliah :**

AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

**Kelas :**

14-25.A1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



**Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.**

**Ringkasan Nilai**

Nilai Rata-Rata Kelas : 70.36

Nilai Tertinggi Kelas : 92.2

Nilai Terendah Kelas : 21.15



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## PRESENSI DOSEN MENGAJAR

### TA. 20251 Ganjil

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 7

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
1	Senin, 08 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Pengantar SPA 1, Kontrak Perkuliahan, Pola Tata Atur dalam desain	1.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan pola tata atur ke dalam desain 1.2. Kesesuaian dalam menjelaskan pola tata atur yang diterapkan dalam desain	24	Terlaksana
2	Senin, 15 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Prinsip penyusunan dalam desain	2.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan prinsip penyusunan ke dalam desain 2.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip penyusunan yang diterapkan dalam desain	25	Terlaksana
3	Senin, 22 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Unity dalam desain	3.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan prinsip unity 3.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip unity	16	Terlaksana

<b>Pertemuan</b>	<b>Waktu &amp; Tempat</b>	<b>Materi</b>	<b>Indikator Capai</b>	<b>Peserta</b>	<b>Status</b>
4	Senin, 29 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Elemen Pembentuk Ruang	4.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan elemen pembentuk ruang 4.2. Kesesuaian dalam menjelaskan elemen pembentuk ruang	16	Terlaksana
5	Senin, 06 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Serial Line & Serial Plane	5.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Serial Line & Serial Plane 5.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Serial Line & Serial Plane	16	Terlaksana
6	Senin, 13 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Enclosure, Skala & Proporsi	6.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Enclosure, Skala & Proporsi 6.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Enclosure, Skala & Proporsi	16	Terlaksana
7	Senin, 20 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	kontinuitas spasial & Visual	7.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan kontinuitas spasial & Visual 7.2. Kesesuaian dalam menjelaskan kontinuitas spasial & Visual	16	Terlaksana
8	Senin, 27 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	16	Terlaksana
9	Senin, 03 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	25	Terlaksana
10	Senin, 10 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	13	Terlaksana

<b>Pertemuan</b>	<b>Waktu &amp; Tempat</b>	<b>Materi</b>	<b>Indikator Capai</b>	<b>Peserta</b>	<b>Status</b>
11	Senin, 17 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	16	Terlaksana
12	Senin, 24 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	15	Terlaksana
13	Senin, 01 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	13	Terlaksana
14	Senin, 08 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	11	Terlaksana
15	Senin, 15 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	23	Terlaksana
16	Senin, 22 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab Studio 1	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	15	Terlaksana

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20251 Ganjil

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto Prabowo	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
2	25111400009	Nurriski Firdiansyah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
3	25111400011	Robertus Budiharjo	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	15	93.75%
4	25111400013	Muhammad Nabil Bintang Rizky	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	15	93.75%
5	25111400020	Maria Nosan Senora Bengang	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	16	100.00%
6	25111400022	Much. Nur Firmansyah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	√	14	87.50%
7	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	11	68.75%

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026





# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 7

#	NPM	Nama Mahasiswa	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (25 %)	Tugas Mandiri/Individu (30 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu
1	25111400007	Jamaludin Abriyanto Prabowo	84	98	97	98	98	97	88	98	85	92	92	92.2	A	4
2	25111400009	Nurriski Firdiansyah	85	48	81	96	94	93	93	96	86	85	85	87.8	A-	3.75
3	25111400011	Robertus Budiharjo	83	35	84	83	90	88	91	81	32	63	63	63.85	C+	2.25
4	25111400013	Muhammad Nabil Bintang Rizky	82	98	48	41	84	85	98	95	54	80	80	74.75	B	3
5	25111400020	Maria Nosan Senora Bengang	81	98	92	96	84	98	95	97	84	89	89	90.55	A	4
6	25111400022	Much. Nur Firmansyah	78	33	54	68	82	85	71	62	53	73	73	62.25	C+	2.25
7	25111400024	Muhammad Sutan Muhti	94	90	81	91	67	0	0	0	0	0	0	21.15	E	0

Dosen



(Lukas Bimo Pramono, S. T., M.Sc.)

Dicetak pada 24-01-2026



---

## = KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono  
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 1 [TKM141 11]  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas : 25.A1  
Semester : Ganjil  
Tahun Akademik : 2025/2026

### Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

- CPMK 1** kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D).  
Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan
- CPMK 2** karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama.  
Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan
- CPMK 3** sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala.  
Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan
- CPMK 4** konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat mengkomunikasikannya secara efektif.

### Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- CPL 1** Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3** Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk
- CPL 5** Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
- CPL 8** Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

### Materi Pembelajaran

- 1 Dasar-dasar Komposisi Bentuk (2D & 3D)
- 2 Prinsip-prinsip Estetika Desain: Kesatuan, Keseimbangan, Irama, Proporsi, Skala, Hierarki, Kontras.
- 3 Prinsip Penyusunan & Tata Atur: Transformasi bentuk, organisasi spasial.
- 4 Elemen Pembentuk Ruang: Bidang dasar, bidang dinding, bidang atap.
- 5 Kualitas dan Skala Ruang: Sekuens, pengalaman spasial, skala manusia.
- 6 Arsitektur, Bentuk, dan Makna: Pengenalan konsep dalam perancangan.
- 7 Teknik Komunikasi dan Presentasi Desain Arsitektur.

## Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	<b>Tugas-tugas</b> mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip dasar komposisi estetika (misalnya: kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D). <b>CPMK 1</b> 15% Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama. <b>CPMK 2</b> 20% Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala. <b>CPMK 3</b> 25% Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat <b>CPMK 4</b> 30%	90%
2	<b>Ujian Akhir Semester</b>	10%
	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## KETENTUAN DAN TATA TERTIB PERKULIAHAN

- Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 4 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
  - Kuliah tatap muka : 200 menit
  - Tugas mandiri : 480 menit
- Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 kali dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai


Yogyakarta, 08 September 2025

Meyetujuhi,


Dosen Pengampu

  
Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.  
 NIS.19850716 202307 1 001

Perwakilan Kelas

  
Jamaludin Abriyanto Prabowo  
 NPM. 25111400007

Mengetahui  
 Kepala Program Studi

  
Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.  
 NIS.19850716 202307 1 001