



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 08 September 2025
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Amaliah R. Sidiyasa, S.Si, M.Kom
NIS. 19650214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor :111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025
 Tanggal : 08 September 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 256						
257	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 1 Studio Perancangan Arsitektur 1 Pengantar Arsitektur Pengantar Arsitektur Teknik Presentasi Metode Perancangan Arsitektur Dasar Etika Profesi Arsitek Simulasi BIM	AR141 11 TKM141 11 AR141 14 TKM141 15 TKM141 34 TKM141 38 TKM141 53 TKM141 75	4 4 2 2 2 2 2 3	I / 14-25.A1 ; I / 25.A1 I / 25.A1 I / 14-25.A1 ; I / 14-25.B1 I / 25.A1 III / 24.A1 III / 24.A1 V / 23.A1 VII / 22.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
258 Dst.						



Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 1 [TKM141 11]
Program Studi : Arsitektur
Kelas : 25.A1
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2025/2026

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

- CPMK 1** kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D).
Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan
- CPMK 2** karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama.
Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan
- CPMK 3** sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala.
Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan
- CPMK 4** konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat mengkomunikasikannya secara efektif.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- S9** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11** Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- P1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU1** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU5** Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KK4** Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur
- KK5** Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan.

Materi Pembelajaran

- 1 Dasar-dasar Komposisi Bentuk (2D & 3D)
- 2 Prinsip-prinsip Estetika Desain: Kesatuan, Keseimbangan, Irama, Proporsi, Skala, Hierarki, Kontras.
- 3 Prinsip Penyusunan & Tata Atur: Transformasi bentuk, organisasi spasial.
- 4 Elemen Pembentuk Ruang: Bidang dasar, bidang dinding, bidang atap.
- 5 Kualitas dan Skala Ruang: Sekuens, pengalaman spasial, skala manusia.
- 6 Arsitektur, Bentuk, dan Makna: Pengenalan konsep dalam perancangan.
- 7 Teknik Komunikasi dan Presentasi Desain Arsitektur.

Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	Tugas-tugas Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip dasar komposisi estetika (misalnya: kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwimatra (2D) dan tri-matra (3D). CPMK 1 15% Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama. CPMK 2 20% Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala. CPMK 3 30% Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat CPMK 4 35%	75%
2	Ujian Akhir Semester	10%
3	Kehadiran	15%
	Total	100%

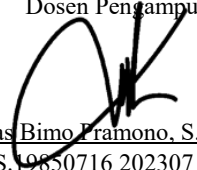
KETENTUAN DAN TATA TERTIB PERKULIAHAN

- Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 4 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
 - Kuliah tatap muka : 200 menit
 - Tugas mandiri : 480 menit
- Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 kali dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai

Yogyakarta, 08 September 2025

Megetujui,

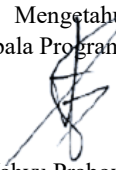
Dosen Pengampu


Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
 NIS.19850716 202307 1 001

Perwakilan Kelas


Rafida Wadaka
 NPM. 24111400020

Mengetahui
 Kepala Program Studi


Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
 NIS.19850716 202307 1 001



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : SENIN
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM141 11
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
Bobot : 4 SKS
Kelas : 25.A1

Semester : GANJIL
Hari : SENIN & RABU
Pukul : 07:40 s.d 14:50
Ruang : STUDIO 1

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				8 Sep 2025	15 Sep 2025	22 Sep 2025	29 Sep 2025	6 Oct 2025	13 Oct 2025	20 Oct 2025	27 Oct 2025	3 Nov 2025	10 Nov 2025	17 Nov 2025	24 Nov 2025	1 Dec 2025	8 Dec 2025	15 Dec 2025		
11	24111400005	Muhammad Nasar Minggele		√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	13%
12	24111400020	RAFIDA WADAKA		√	√	√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	27%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2025/2026
Semester : SENIN
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM141 11
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
Bobot : 4 SKS
Kelas : 25.A1

Semester : GANJIL
Hari : SENIN
Pukul : 07:40 s.d 14:50
Ruang : STUDIO 1

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN				
			15%	20%	25%	10%	70%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	
TUGAS			Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (high rise building)	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (high rise building)	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (high rise building).	Mahasiswa mampu mengkomunikai hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	24111400005	Muhammad Nasar Minggele	5	0	0	5	5
2	24111400020	RAFIDA WADAKA	13	0	0	5	13

KOMULATIF NILAI				
75%	10%	15%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
5	0	13	6	E
13	0	27	14	E

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
- CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
- CPMK 2 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
- CPMK 3 Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*).
- CPMK 4 Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Yogyakarta, Januari 2026
Dosen Pengampu

LUKAS BIMO PRAMONO



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2025/2026 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 [TKM141 11]
Bobot : 4 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kelas : 25.A1
Hari : SENIN
Pukul : 07:40 s.d 14:50
Ruang : STUDIO 1

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	8 Sep 2025	Pengantar SPA 1, Kontrak Perkuliahan, Pola Tata Atur dalam desain	1.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan pola tata atur ke dalam desain 1.2. Kesesuaian dalam menjelaskan pola tata atur yang diterapkan dalam desain	2	
II	15 Sep 2025	Prinsip penyusunan dalam desain	2.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan rinsip penyusunan ke dalam desain 2.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip penyusunan yang diterapkan dalam desain	2	
III	22 Sep 2025	Unity dalam desain	3.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan prinsip unity 3.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip unity	1	
IV	29 Sep 2025	Elemen Pembentuk Ruang	4.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan elemen pembentuk ruang 4.2. Kesesuaian dalam menjelaskan elemen pembentuk ruang	1	
V	6 Oct 2026	Serial Line & Serial Plane	5.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Serial Line & Serial Plane 5.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Serial Line & Serial Plane	0	
VI	13 Oct 2025	Enclosure, Skala & Proporsi	6.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Enclosure, Skala & Proporsi 6.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Enclosure, Skala & Proporsi	0	
VII	20 Oct 2025	kontinuitas spasial & Visual	7.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan kontinuitas spasial & Visual 7.2. Kesesuaian dalam menjelaskan kontinuitas spasial & Visual	0	
VIII	27 Oct 2025	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	0	
IX	3 Nov 2025	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	0	
X	10 Nov 2025	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	0	
XI	17 Nov 2025	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	0	
XII	24 Nov 2025	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	0	
XIII	1 Dec 2025	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	0	
XIV	8 Dec 2025	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	0	
XV	15 Dec 2025	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	0	