



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PERNYATAAN KEABSAHAN DOKUMEN BERITA ACARA PERKULIAHAN DAN PENILAIAN

Dokumen ini disusun sebagai bukti keterlaksanaan proses pembelajaran di Universitas PGRI Yogyakarta.

Nama : Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.
NIS : 198705152019071004
Jabatan : Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas : Fakultas Sains Teknologi

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen Berita Acara Perkuliahan dan Berita Acara Pengisian Nilai untuk:

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch
Mata Kuliah : AR14111 - Studio Perancangan Arsitektur 1
Kelas : 14-25.A1
Tahun Akademik : Ganjil 2025/2026

yang dilampirkan merupakan dokumen resmi akademik yang disusun berdasarkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang sesungguhnya, terencana, dan terdokumentasi.

Dengan demikian, dokumen ini dinyatakan sah, autentik, valid, dan akuntabel, serta dapat digunakan sebagai bukti dukung audit mutu internal, akreditasi, evaluasi pembelajaran, dan pelaporan akademik.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 02 Februari 2026

Ketua Program Studi,



Rachmat Wahyu Prabowo, ST., M.Eng.

NIS: 198705152019071004



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2025/2026 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

M E M U T U S K A N

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Y o g y a k a r t a
Pada tanggal : 08 September 2025
Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Amnae Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19680214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor :111.1 /SK/REKTOR-UPY/IX/2025
 Tanggal : 08 September 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 257						
258	Luluk Rani Puspita, S.T.,M.Arch 5235763664230213	Studio Perancangan Arsitektur 1 Struktur dan Konstruksi 1 Teknologi Bahan Utilitas Dasar Struktur dan Konstruksi 2 Desain Hemat Energi	AR141 11 AR141 12 TKM141 16 TKM141 37 TKM141 32 TKM141 74	4 3 2 2 4 3	I / 14-25.A2 I / 14-25.A1; I / 14-25.B1 I / 25.A1 III / 24.A1 III / 24.A1 VII / 22.A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
259 Dst.						



Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Rivedi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Dari :

Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Dosen Matakuliah :

AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

Kelas :

14-25.A1

Menyatakan bahwa proses input BERITA ACARA PELAKSANAAN PERKULIAHAN untuk matakuliah tersebut telah berhasil dilakukan. Penginputan BAP tersebut dilakukan dengan cermat. Adapun bila terjadi kesalahan data, saya bersedia bertanggung jawab penuh.

Berkas daftar nilai mahasiswa saya lampirkan bersama dengan berita acara ini.

Terima kasih.

Hormat saya,



Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Ringkasan Nilai

Nilai Rata-Rata Kelas : 82.07

Nilai Tertinggi Kelas : 93.95

Nilai Terendah Kelas : 65

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PRESENSI DOSEN MENGAJAR TA. 20251 Ganjil

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Nama Kelas : 14-25.A1

Periode : 20251 Ganjil

Peserta : 9

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
1	Senin, 08 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Pengantar SPA 1, Kontrak Perkuliahian, Pola Tata Atur dalam desain	1.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan pola tata atur ke dalam desain 1.2. Kesesuaian dalam menjelaskan pola tata atur yang diterapkan dalam desain	24	Terlaksana
2	Senin, 15 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Prinsip penyusunan dalam desain	2.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan rinsip penyusunan ke dalam desain 2.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip penyusunan yang diterapkan dalam desain	25	Terlaksana
3	Senin, 22 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Unity dalam desain	3.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan prinsip unity 3.2. Kesesuaian dalam menjelaskan prinsip unity	16	Terlaksana

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
4	Senin, 29 Sep 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Elemen Pembentuk Ruang	4.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan elemen pembentuk ruang 4.2. Kesesuaian dalam menjelaskan elemen pembentuk ruang	16	Terlaksana
5	Senin, 06 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Serial Line & Serial Plane	5.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Serial Line & Serial Plane 5.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Serial Line & Serial Plane	16	Terlaksana
6	Senin, 13 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Enclosure, Skala & Proporsi	6.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Enclosure, Skala & Proporsi 6.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Enclosure, Skala & Proporsi	16	Terlaksana
7	Senin, 20 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	kontinuitas spasial & Visual	7.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan kontinuitas spasial & Visual 7.2. Kesesuaian dalam menjelaskan kontinuitas spasial & Visual	16	Terlaksana
8	Senin, 27 Oct 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	16	Terlaksana
9	Senin, 03 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	25	Terlaksana
10	Senin, 10 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	13	Terlaksana



EVALUASI AKHIR SEMESTER GASAL 2025/2026

Mata Kuliah/SKS : **Studio Perancangan Arsitektur 1 (AR 141 11) / 4 SKS**
Hari/Tanggal : **Jumat / 09 Januari 2026**
Jam/Waktu Evaluasi : **07.00 - Selesai**
Sifat Evaluasi : **Presentasi**
Penguji : **Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch**

- CPL 1 Mampu menguasai prinsip-prinsip, teori, sejarah, dan kritik arsitektur sebagai landasan dalam praktik perancangan.
- CPL 3 Mampu menganalisis permasalahan perancangan arsitektur secara sistematis dan kritis dengan mensintesis data kontekstual (tapak, pengguna, regulasi, sosial-budaya) melalui riset untuk menghasilkan kerangka acuan desain yang komprehensif.
- CPL 5 Mampu merancang karya arsitektur pada berbagai skala dan tipologi dasar yang fungsional, estetis, dan kokoh
- CPL 8 Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan efektif, serta bekerja sama dalam tim yang bersifat multidisiplin untuk mencapai tujuan bersama dalam semangat kolaborasi.

CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot	Nomor Soal
CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip dasar komposisi estetika (misalnya: kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, hierarki) dalam sebuah karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D)	-	-
CPMK-2	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip komposisi estetika untuk menciptakan karya dwi-matra (2D) dan tri-matra (3D) yang menunjukkan kesatuan, keseimbangan, dan irama	-	-
CPMK-3	Mahasiswa mampu merancang sebuah komposisi tri-matra (3D) yang menghasilkan sekuens dan kualitas ruang sederhana dengan mempertimbangkan elemen pembentuk ruang dan skala.	-	-
CPMK-4	Mahasiswa mampu mencipta sebuah objek arsitektural sederhana dengan mengintegrasikan konsep desain, eksplorasi bentuk, dan prinsip-prinsip komposisi, serta dapat mengkomunikasikannya secara efektif.	100	semua
Total			100
(EAS hanya untuk CPMK terakhir, CPMK yang lain telah dilakukan assesmen sebelumnya)			



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

Perintah atau petunjuk pengerajan soal:

1. **Semua produk di kerjakan secara manual** (kerja tangan bukan produk digital).
2. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
3. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
4. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

Soal:

1.1 Latar Belakang

Pendidikan tinggi dalam konteks universitas tidak hanya berlangsung secara formal di dalam ruang kelas, tetapi juga terjadi melalui interaksi sosial, kolaborasi informal, dan kontemplasi individual di luar jam kuliah. Dalam studi sosiologi ruang, lingkungan kampus menyediakan apa yang oleh Ray Oldenburg (1999) disebut sebagai "Tempat Ketiga" (*Third Place*). Ini adalah ruang-ruang di luar domain privat/domestik ('Tempat Pertama') dan ruang kerja/studi formal ('Tempat Kedua'), yang berfungsi sebagai "jangkar" komunitas dan vital untuk pertukaran gagasan secara sukarela.



Gambar 1.1. Ruang interaksi informal vs. Formal

Jan Gehl (2011) dalam kajian fundamentalnya, *Life Between Buildings*, menegaskan bahwa kualitas sebuah ruang arsitektural atau urban tidak diukur dari estetika visualnya semata, tetapi dari kemampuannya untuk mengundang dan menopang "kehidupan"-aktivitas manusia yang terjadi di dalamnya. Gehl mengidentifikasi bahwa aktivitas sosial, seperti diskusi, mengamati orang lain, atau sekadar beristirahat bersama, adalah indikator utama keberhasilan sebuah ruang publik. Dalam konteks kampus, aktivitas "jeda antar kuliah", "melepas penat", atau "diskusi kelompok" adalah bentuk otentik dari "kehidupan di antara bangunan" yang esensial bagi ekosistem akademik.

Sayangnya, banyak ruang terbuka (*open space*) di lingkungan kampus yang belum teraktivasi secara optimal. Fungsi ruang-ruang ini seringkali terdegradasi menjadi sebatas area sirkulasi (perlintasan) atau "ruang sisa" (*leftover space*) tanpa kualitas spasial yang mampu menaungi kebutuhan komunal tersebut.

Oleh karena itu, Tugas Besar ini menantang mahasiswa untuk beralih dari perancangan berbasis komposisi abstrak menjadi perancangan berbasis empati dan observasi. Proyek ini menuntut



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

mahasiswa untuk terlebih dahulu "membaca" tapak melalui analisis pola perilaku (*behavioral patterns*) dan kebutuhan pengguna, baru kemudian meresponsnya dengan merancang "Tempat Ketiga" (*Third Place*). Ruang ini diharapkan berfungsi sebagai intervensi desain skala kecil yang mampu mewadahi, memperkaya, dan merayakan "kehidupan di antara bangunan" di lingkungan kampus.

1.2. Perintah

Berdasar Latar Belakang tersebut mahasiswa diminta membuat desain perancangan **Ruang Komunal Mahasiswa Dengan Judul Tempat Ketiga (*Third Place*)** sesuai yang sudah disampaikan dalam TOR Tugas besar yang telah dibagikan. Ujian dalam bentuk pengumpulan tugas besar dan presentasi, dengan list dan ketentuan produk dan presentasi sebagai berikut:

1.3. Produk Pekerjaan

A. BENDEL TUGAS BESAR

1. COVER
2. DAFTAR ISI
3. BENDEL KONSEP & GAMBAR ARSITEKTURAL
 1. PROGRAM RUANG
 - a) Analisis Pelaku
 - b) Analisis Kegiatan
 - c) Analisis Kebutuhan & Besaran Ruang
 - d) Sifat Ruang
 - e) Modul Ruang
 - f) Hubungan Ruang (Bubble Diagram)
 2. GAGASAN DESAIN
 - a) Studi Preseden
 - b) Penjelasan Judul & Konsep Desain
 - c) Mood Board
 - d) Penjelasan Proses Trasformasi Ide Desain Analogi/Metafora)
 - e) Penjelasan Penerapan Perinsip Penyusunan/Tata Atur/Unity
 3. GAMBAR PRA-RANCANGAN ARSITEKTURAL
 - a) Site Plan 1:100
 - b) Tampak (4 sisi) 1:100
 - c) Potongan (2 sisi) 1:100
 - d) Prespektif (2 view)

B. MAKET TUGAS BESAR

C. POSTER TUGAS BESAR



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

RUBRIK PENILAIAN



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 KotakPos 1123 Yogyakarta-55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808.

LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI AKHIR SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1.	Fakultas	Sains dan Teknologi				
2.	Program Studi	Arsitektur				
3.	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 1/A2				
4.	Semester/Tahun Akademik	Semester I/TA Gasal 2025/2026				
5.	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc.				
6.	Sifat Ujian	<input checked="" type="checkbox"/> Open Book	<input type="checkbox"/> Close Book	<input type="checkbox"/> Project	<input type="checkbox"/> Take Home	<input type="checkbox"/> (lainnya)
7.	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan Memakai LJU (single/double)				

B. ITEM VALIDASI

No	Aspek Validasi	Valid		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Soal ujian sesuai dan selaras dengan CPL dan CPMK, sehingga setiap butir soal benar-benar mengukur kompetensi yang ditargetkan dalam kurikulum berbasis OBE.			
2.	Soal disusun dengan format yang rapi, jelas, dan mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan interpretasi ganda bagi mahasiswa.			
3.	Soal mampu memotivasi mahasiswa untuk belajar lebih baik, sekaligus mendorong pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK).			
4.	Soal berorientasi pada proses dan hasil belajar, mencerminkan kemampuan mahasiswa sesuai level kompetensi yang ditargetkan.			
5.	Soal disusun berdasarkan standar asesmen yang telah disepakati antara dosen dan mahasiswa sejak awal perkuliahan.			
6.	Soal sesuai dengan kriteria yang jelas dan transparan, dipahami oleh mahasiswa, dan sejalan dengan prinsip penilaian yang adil, terukur, dan akuntabel.			

Tanggal Validasi	12 Desember 2025
Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)	Radiaswari, S.T., M.Sc.

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Evaluasi Akhir Semester

Tanggal Dokumen Diterima	12 Desember 2025	
Yang Menyerahkan	Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch	
Yang Menerima	Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.	

Pertemuan	Waktu & Tempat	Materi	Indikator Capai	Peserta	Status
11	Senin, 17 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Konsep Dalam Desain Analogi & Metafora	8.1. Ketepatan dalam mengaplikasikan Konsep analogi dan/atau Metafora 8.2. Kesesuaian dalam menjelaskan Konsep Analogi dan/atau Metafora	16	Terlaksana
12	Senin, 24 Nov 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	15	Terlaksana
13	Senin, 01 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	13	Terlaksana
14	Senin, 08 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	11	Terlaksana
15	Senin, 15 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Tugas Besar: Merancang Karya Arsitektur dengan fungsi sederhana	9.1. Kemampuan Merancang karya arsitektur dengan fungsi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip desain yang telah dipelajari	23	Terlaksana
16	Senin, 22 Dec 2025 07:50 s.d 14:30 Lab. Studio 2	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)	15	Terlaksana

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)

Dicetak pada 24-01-2026

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA TA. 20251 Ganjil

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 9

#	NPM	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	jml	% Hadir	
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R. P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	125.00%	
2	25111400008	Juna Elsa Surya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	125.00%	
3	25111400010	Ferdian Buamona	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	19	118.75%	
4	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	19	118.75%	
5	25111400015	M Labib Naufal Alhibatullah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	125.00%	
6	25111400016	Dewa Putra Dwi Aryabima	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	125.00%	
7	25111400021	Gesti Amany Safira	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	18	112.50%	
8	25111400023	Rida Rahmadani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	19	118.75%	
9	25111400026	Abidurrohman Abidin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	18	112.50%

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)

Dicetak pada 24-01-2026

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

Daftar Nilai Mahasiswa

Dosen : Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch

Mata Kuliah : AR14111 / Studio Perancangan Arsitektur 1

SKS : Praktikum = 4 SKS ;

Periode : 20251 Ganjil

Program Studi : [S1] - Arsitektur

Kurikulum : KUR2025 - KURIKULUM 2025

Nama Kelas : 14-25.A1

Peserta : 9

#	NPM	Nama Mahasiswa	Tugas Mandiri/Individu (5 %)	Tugas Mandiri/Individu (25 %)	Tugas Mandiri/Individu (30 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Ujian Akhir Semester (UAS) (5 %)	Nilai Akhir	Nilai Huruf	Angka Mutu						
1	25111400004	Muhammad Akhdan Asfa R. P	93	89	86	93	93	89	93	90	71	83	83	83.9	A-	3.75
2	25111400008	Juna Elsa Surya	92	74	83	88	92	87	92	87	76	85	85	83.45	A-	3.75
3	25111400010	Ferdian Buamona	80	75	80	86	83	97	88	49	55	68	68	65	B-	2.75
4	25111400012	Fransiskus Junedi Tena	70	72	82	71	73	73	70	69	64	68	68	68.8	B-	2.75
5	25111400015	M Labib Naufal Alhibatullah	94	94	78	91	98	95	98	92	84	82	82	88.8	A-	3.75
6	25111400016	Dewa Putra Dwi Aryabima	91	90	82	92	99	99	98	96	95	89	89	93.95	A	4
7	25111400021	Gesti Amany Safira	90	85	95	88	91	91	85	82	82	81	81	84.45	A-	3.75
8	25111400023	Rida Rahmadani	91	89	93	97	94	99	92	90	82	85	85	88.35	A-	3.75
9	25111400026	Abidurrohman Abidin	92	85	88	91	90	83	94	85	74	73	73	81.9	A-	3.75

Dosen



(Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch)

Dicetak pada 24-01-2026