



<http://www.upy.ac.id>

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 026-24/SK/REKTOR-UPY/III/2025

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai
Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.

Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan
pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan
sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan
yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya
akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2025

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 026.2.1 /SK/REKTOR-UPY/ III /2025
 Tanggal : 01 Maret 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 247						
248	Radiaswari, M.Sc. 0521037703	Studio Perancangan Arsitektur 2 Struktur dan Konstruksi 1 Perkembangan Arsitektur Barat Metode Perancangan Arsitektur Lanjut	TKM 14221 TKM 14222 TKM 14223 TKM 14248	4 2 2 2	II / A1 II / A1 II / A1 IV / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
249 Dst.						



Untuk Petikan yang sah:
 Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Rivadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Radaswari S., S.T., M.Sc.
Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (TKM 142.21)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 24.A1 & 24.A2 / 2024
Semester : II
Tahun Akademik : 2024 / 2025

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)

- ✓ Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 1 lantai dengan pengolahan tata ruang sesuai dengan kaidah komposisi ruang.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya.
- ✓ Mahasiswa mampu menyusun konsep, program ruang, dan tema rancangan yang kreatif dan inovatif.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan konsep bangunan yang kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu membuat analisis tapak dan analisis pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu mempertimbangkan kebutuhan kedaruratan dalam sebuah bangunan.

Softskills

- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, system struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur (P2).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5).
- ✓ Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (KU8).
- ✓ Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik (KU10).
- ✓ Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (KK1).
- ✓ Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (KK3).
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan kelimuan arsitektur (KK4).

Bahan Kajian :

1. Analisis Pengguna & Analisis Fungsi
2. Analisis Tapak
3. Kajian Preseden Rumah Tinggal

4. Konsep Rancangan Rumah Tinggal
5. Rancangan Tata letak dan denah layout ruang tinggal (rumah tinggal dan fungsi tambahan)
6. Desain Skematik Rumah Tinggal Tematik.
7. Gambar Arsitektural Desain Rumah Tinggal Tematik

Ketentuan :

1. Jadwal pelaksanaan tatap muka kelas dilaksanakan 2 kali dalam 1 minggu.
2. Kehadiran di studio minimal 75 % (24x dari 30 presensi) yang dibuktikan dengan tandatangan presensi kehadiran.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran 15 menit setelah jadwal studio dimulai.
4. Proses konsultasi progress dilakukan dengan sopan dan saling menghargai.
5. Mahasiswa wajib melaporkan progres melalui *logbook*, dan ditandatangani oleh dosen pengampu, minimal 1x dalam 1 minggu, yang merupakan bukti keaktifan studio.
6. Untuk dapat mengikuti UAS, hasil nilai rata-rata pada *logbook* minimal 60.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah studio.
8. **Tidak diperkenankan** melakukan praktik **plagiarisme**, apabila dosen pengampu mendapati bukti-bukti plagiasi maka Nilai Akhir yang diperoleh akan secara otomatis dibatalkan dan dinyatakan tidak lulus, serta mendapatkan sanksi akademik yang berlaku di UPY.

Penilaian :

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Analisis Pengguna & Analisis Fungsi	5
2.	Analisis Tapak	5
3.	Preseden Rumah Tinggal	5
4.	Program Ruang dan Kebutuhan Ruang	10
5.	Konsep Desain	10
6.	Kelengkapan Gambar Desain Arsitektural	15
7.	Poster	10
8.	Maket	10
	Kehadiran	5
	UTS	5
	UAS	20
Total Bobot :		100

Yogyakarta, 3 Maret 2025

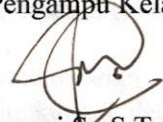
Dosen Pengampu Kelas 24.A1

Wakil Kelas 24.A1

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS : 19820124 201907 2 002



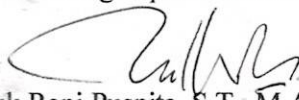
Radaswari S., S.T., M.Sc
NIS : 19770321 201907 2 003



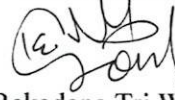
Aditya Yunus
NPM : 24111400003

Dosen Pengampu Kelas 24.A2

Wakil Kelas 24.A2



Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.
NIS: 19850903 202408 2 003



Rekadana Tri Warsono
NPM : 24111400008



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GENAP
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14221
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Bobot : 4 SKS
Kelas : 24.A1

Semester : II
Hari : SENIN
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : STUDIO 2

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				10.03.25	10.03.25	17.03.25	24.03.25	31.03.25	7.04.25	14.04.25	21.04.25	28.04.25	05.05.25	12.05.25	19.05.25	26.05.25	02.06.25	09.06.25		
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI																	0	0%
2	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA ★		★	★	★	★	★	★	★	★	★	✓	✓					12	80%
3	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA		★	★	★		★	★	★	★	★	★	★					12	80%
4	24111400003	Aditya Yunus		★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	15	100%
5	24111400004	Afiana Agustin		★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	15	100%
6	24111400006	IREND ABDUL RAHMAN ★		✓															1	6%
7	24111400009	PASYA LINDU LAKSMANA		★	★	★		★	★	★		★	★	★	★	★	★	★	12	80%
8	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM ★		✓		✓	✓			✓									4	26%
9	24111400014	Alfadhila Keysha Dewi		★	★	★		★	★	★	★	★	★		★	★			12	80%
10	24111400020	RAFIDA WADAKA		✓	✓	✓	✓												4	26%

6 7 8 5 6 6 7 5 6 5 4 KUMPAH PROGRES PISANISAN ALL 4 5 3 5

SENIN



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GENAP
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14221
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Bobot : 4 SKS
Kelas : 24.A1

Semester : II
Hari : KAMIS
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI		6.03.25	13.03.25	20.03.25	27.03.25	3.04.25	10.04.25	17.04.25	24.04.25	01.05.25	8.05.25	15.05.25	22.05.25	29.05.25	05.06.25	12.06.25	0	0%
2	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	✓	✓	✓	12	80%
3	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	12	80%
4	24111400003	Aditya Yunus		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	15	100%
5	24111400004	Afiana Agustin		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	14	93%
6	24111400006	IREND ABDUL RAHMAN		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	0	0%
7	24111400009	PASYA LINDU LAKSMANA		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	13	86%
8	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM		✓	✓	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	3	20%
9	24111400014	Alfadhila Keysha Dewi		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	12	80%
10	24111400020	RAFIDA WADAKA		✓	✓	✓	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	3	20%

5 8 7 2 6 6 4 6 4 6 5 4 5 5 7

KAMIS



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 [TKM14221]
Bobot : 4 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 24.A1
Hari : -
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	3+6 03/25	PERKENALAN KELAS KAK PENJELASAN	- kontrak kerja, CPMK, CP, tatib kelas, sisi penilaian & pengarsan - Resume KAK.	9/8	
II	10-13 03/25	STUDI PRA-RANCANGAN	- Teknik survey lapangan - Studi preseden 3 fungsi proyek Rumah, homestay, studio kerja	7/8	
III	17-20 03/25	ANALISIS TAPAK	- Klimatologi - Topografi - Struktur & bentuk - vegetasi - Perumahan bangunan - aksesibilitas	8/7	
IV	24-27 03/25	ANALISIS PENGGUNA	- profil pengguna - kelompok pengguna privat & publik - kegiatan & aktivitas	5/3	
V	31.03 3.04 2025	PROGRAM RUANG	- alur kegiatan & kebutuhan ruang - dimensi & besaran ruang - luas total kebutuhan ruang	6/6	
VI	7-10 04/25	BUBBLE DIAGRAM & ZONASI RUANG	- Zonasi & hubungan antar ruang - jenis & sifat ruang - pengelompokan fungsi & sejenis - volumetric study, massa bangunan & bentuk lahan, respon bentuk terhadap lingkungan alam	6/6	
VII	14-17 04/25	KONSEP & STUDI SUBAHAN MASSA	- penataan indoor & outdoor space - pemisahan area hunian & kerja - ruang transisi	7/4	
VIII	21-24 04/25	SITEPLAN & DENAH	- penataan fungsi privat, publik & semi publik - alur sirkulasi sederhana - lebar koridor cukup	5/6	
IX	28/04 01/05 2025	PENGOLAHAN TAMPAK DENAH	- penataan fungsi privat, publik & semi publik - alur sirkulasi sederhana - lebar koridor cukup	6/4	
X	5-8 05/25	PENGOLAHAN TAMPAK BANGUNAN	- fasade - komposisi & keseimbangan bakan - jendela & pintu - ketinggian bangunan	5/6	
XI	13-15 05/25	PENGOLAHAN TAMPAK KAWASAN	- Kontur - Vegetasi - skyline	4/5	
XII	19-22 05/25	GAMBAR POTONGAN	- lokasi terpotong - nama & dimensi material - ukuran tarak antar komponen	4/4	
XIII	26-29 05/25	GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR & EKSTERIOR	- fasade, bangko taman, kolom outdoor tangga & railing, kitchen sink	5/5	
XIV	2-5 06/25	DETAIL ARSITEKTUR	- Entrance taman & parkir ruang tidur utama, dapur, studio kerja homestay living & lobby	3/5	
XV	9-12 06/25	POSTER & MAKET	- layout & bahan poster - perencanaan & pengarsan bahan & bentuk maket	5/7	



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

TERM OF REFERENCE
- KERANGKA ACUAN KERJA -
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
[TKM 142 21]
SEMESTER GENAP TA 2024/2025

PROJEK 2

= RUMAH TINGGAL SENIMAN +HOMESTAY=

Dosen Pengampu :

Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc. (kelas 24.A1)

Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch. (kelas 24.A2)

A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN

1. Kegiatan SPA 2 Projek 2, dilaksanakan 2x dalam satu minggu selama 15 minggu, pada hari
 - **Senin**, pukul 13.00 - **16.30** (jadwal Ramadhan sampai 15.40)
 - **Kamis**, pukul **8.40** – 12.00 (Jadwal Ramadhan mulai pukul 9.20)
2. Durasi pelaksanaan Mata Kuliah Studio : 4 x 100 menit /minggu.
3. Kegiatan Studio terdiri dari 4 sesi, yaitu:
 - a. **Materi**: yang diberikan pada saat kelas studio dengan topik-topik yang kontekstual dengan proyek perancangan yang akan dikembangkan selama 1 semester.
 - b. **Kerja Mandiri**: yang dipandu dengan soal penugasan (Tugas Kelas maupun Tugas Rumah) yang diberikan di setiap pertemuan.
 - c. **Diskusi/Survey**: merupakan kegiatan presentasi dan penguatan hasil progres rancangan.
 - d. **Asistensi**: dalam bentuk bimbingan kelompok maupun pribadi masing-masing peserta studio.

4. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio tepat waktu. Presensi studio dilakukan **15 menit setelah** dimulainya studio.
5. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit, kehadiran mahasiswa dianggap **alpha** dan **nilai progress nihil**, namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi.
6. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran minimal 75%. **Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS** (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA 2.
7. Setiap mahasiswa wajib mengisi **logbook** dengan format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio. Pengisian dan verifikasi dosen pengampu pada logbook minimal **24** kali. **Logbook** dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas di minggu ke-15.
8. Mahasiswa wajib melaksanakan kegiatan studio di ruang studio pada saat jam studio dan mengikuti kegiatan pembekalan materi dari dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
9. Kelompok bimbingan studio SPA 2 dibagi menjadi 2 kelompok, yaitu:
 - ✓ **Kelompok 24.A1:** dibimbing oleh **Radiaswari, S.T., M.Sc.**
 - ✓ **Kelompok 24.A2 :** dibimbing oleh **Luluk Rani Puspita, M.Arch.**
10. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara manual (tinta dan warna) di atas kertas A3 (420 mm x 297 mm) yang sudah diberi kop.
11. Pengumpulan gambar **offset** kertas A3 dimasukkan di dalam satu amplop dengan kop sesuai ketentuan.
12. **Amplop** dan **kertas gambar** yang sudah dilengkapi kop **wajib diverifikasi tanda tangan** dosen pengampu sebelum dikumpulkan setiap minggu.
13. Untuk memperlancar proses pembelajaran sangat disarankan agar setiap mahasiswa memiliki perlengkapan yang diperlukan untuk drawing, modeling, rendering dan presentasi.
14. Alat-alat studio yang diperlukan:
 - a. **Kertas gambar A3:** untuk penggambaran final hasil rancangan dan tugas pendukungnya.
 - b. **Kertas roti A3:** utk gambar-gambar progress yang diasistensikan setiap minggu dengan dosen pengampu.
 - c. **Penggaris ukur:** utk membuat garis lurus dan ukuran serta sudut garis sesuai standar gambar arsitektural yang baik dan benar.
 - d. **Pensil 2B**, boleh kayu atau mekanik.
 - e. **Drawing Pen**
 - f. **Cutter:** untuk memotong kertas gambar (a) sesuai dengan ketentuan ukuran A3 (420 x 297 mm), dan bahan maket.
 - g. **Penggaris besi**
 - h. **Alat pewarna** bebas, sesuai ketrampilan masing-masing mahasiswa (pastel, cat air, cat akrilik, marker, dll).
 - i. **Bahan maket**

B. TUJUAN TUGAS

Setelah menyelesaikan tugas ini, diharapkan :

1. Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 2 lantai dengan pengolahan tata ruang luar (eksterior) dan dalam (interior) sesuai dengan kaidah **komposisi ruang**.
2. Mahasiswa mampu menerapkan **artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya**.
3. Mahasiswa mampu menyusun **konsep, program ruang, dan tema rancangan** yang **kreatif dan inovatif**.
4. Mahasiswa mampu menerapkan **konsep bangunan** yang **kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna**.
5. Mahasiswa mampu membuat **analisis tapak dan analisis pengguna**.
6. Mahasiswa mampu mempertimbangkan **kebutuhan kedaruratan** dalam sebuah bangunan.

C. DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk merancang sebuah **Rumah Tinggal Seniman**, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Bangunan permanen 2 lantai.
2. Pemilik berprofesi sebagai seniman, dengan tambahan fungsi rumah residensi (homestay).
3. Rumah dihuni oleh 4 penghuni utama yang terdiri dari ayah, ibu dan 2 anak (usia: 7 – 15 tahun) dan maksimal 5 tamu residensi.
4. Boleh multi-building (maksimal 2 massa)
5. Tata massa ditekankan pada respon terhadap kontur (kemiringan lahan).
6. Kemiringan atap minimal 30°. Luas atap miring 70% dari luas atas seluruh bangunan.
7. KDB 40%, KDH 60%, KLB 1,6.
8. Kelas A1 dibagi 2 kelompok (2 lokasi) dan A2 dibagi 2 kelompok (2 lokasi)



Lokasi Tapak 1:

Jojoran Wetan, Triwidadi, Kecamatan Pajangan, Kabupaten Bantul. (Cimolly Craft)

Latitude: 7°51'5.28"S ; Longitude: 110°17'24.98"E

9. Mahasiswa **menyusun hasil observasi** hasil studi literatur dan observasi lapangan **dalam bentuk tabel/grafik**.
10. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan **denah, tampak, dan potongan** bangunan.
11. Mahasiswa mengembangkan rancangan menjadi bentuk gambar rancangan arsitektural yang terdiri dari **peta situasi, rencana tapak (siteplan)**, denah, tampak, potongan, **detail**, gambar **perspektif**, dan **maket** sesuai dengan ketentuan TOR #E2 di bawah ini.

E. KELUARAN TUGAS (semua gambar dikumpulkan di dalam Amplop A3 – Rumah Seniman)

1. **Konsep Rancangan (1 lembar)**
2. **Moodboard Material dan Gubahan Massa (1 lembar)**
3. **Analisis Tapak dan Analisis Pengguna (menyesuaikan)**
4. **Program Ruang** (alur kegiatan, kebutuhan ruang, hubungan antar ruang, ketentuan dimensi ruang)
5. **Gambar Rancangan Arsitektural (+/- 17 lembar):**
 1. 1 gambar Peta Situasi (*Block Plan*), skala 1: 200
 2. 1 gambar Rencana Tapak (*Site Plan*), skala 1:100
 3. 2 gambar Denah Bangunan, skala 1:50
 4. 4 gambar Tampak, skala 1:50
 5. 2 gambar Potongan, skala 1:50
 6. 1 gambar Potongan Prinsip 1:20
 7. 3 gambar Detail Arsitektural skala 1:10 (pilih detail rancangan yang menonjol)
 - Detail Tangga
 - Detail Railing
 - Detail Plafon
 - dll
 8. 2 gambar Perspektif Eksterior
 - mata burung seluruh lahan,
 - mata manusia fasade dan area masuk
 9. 4 Gambar Perspektif Interior
 - Ruang Tidur Utama
 - Dapur
 - Ruang Workshop
 - Ruang residensi
6. **Logbook** progres perancangan.
7. 1 lembar **Poster** A2 (ringkasan konsep, *special feature* tapak, *highlight* hasil rancangan)
8. Maket Bangunan **skala 1:100**.

F. JADWAL KEGIATAN (detail timeline terlampir)

MG KE	TANGGAL	KEGIATAN	TARGET LUARAN
1	3-Mar-2025	> Materi 0: Pendalaman KAK (RAD)	- Rangkuman Persyaratan Tugas Projek SPA2

		> Materi 1: Pendalaman Fungsi Rumah Tematik (LUK) > Tugas Kelas 1 (TK): Membuat rangkuman KAK & Moodboard Rumah Tinggal Seniman > Tugas Rumah (TR): Membuat amplop & kertas offset (2 lembar) dilengkapi kop.	- Moodboard Rancangan Rumah Tinggal Seniman
	6-Mar-2025	> Diskusi Hasil Rangkuman KAK & Moodboard Fungsi > Materi 2: Studi Preseden: Denah tata interior (zoning & sirkulasi), Fasade, Sistem Struktur, Bahan Bangunan, Konsep (RAD). > TK 2: Mencari preseden rumah tinggal seniman > Materi 3: Teknik Survey Lapangan (LUK) > TR: Survey: Rumah Seniman (kelompok)	- Amplop dan kertas gambar dengan kop lengkap. - Presentasi Preseden Rumah Tinggal Seniman - Pengesahan Amplop dan kertas <i>offset</i>
2	10-Mar-2025	> Diskusi Hasil Preseden (literatur & lapangan) > Materi 4: Studi Tapak (LUK) > TR: Survey Tapak (kelompok)	- Data Eksisting Tapak - Analisis Tapak - Respon terhadap Tapak
	13-Mar-2025	> Diskusi Hasil Survey Tapak > Materi 5: Studi Konsep (RAD) > TR: Mencari Konsep Rancangan	- Moodboard Konsep Rancangan Rumah Tinggal Seniman
3	17-Mar-2025	> Diskusi: Hasil Konsep > Materi 6: Profil dan Analisis Pengguna (RAD) > TK: Membuat alur kegiatan masing-masing pengguna	- Jumlah Pengguna - Profil setiap Pengguna - Alur Kegiatan setiap Pengguna
	20-Mar-2025	> Materi 7: Studi Interior (LUK) > TK: Mencari standar dimensi ruang > TR: Skematik interior per ruang (skalatis).	- Kebutuhan Ruang - Antropometri ruang-ruang rumah tinggal - Standar Dimensi Ruang
4	24-Mar-2025	> Materi 8: Program Ruang (LUK) > TK: Bubble Diagram > Diskusi Hasil Bubble Diagram > TR: revisi Bubble Diagram	- Hubungan Antar Ruang - Zonasi interior/eksterior - <i>Bubble Diagram</i>
	27-Mar-2025	> Materi 9: Studi Material dan Gubahan Massa (RAD)	- Maket Gubahan Massa

		> TK: Maket gubahan massa > TR: Pengolahan Siteplan & Denah all	
5	31-Mar-2025		-
	3-Apr-2025		-
6	7-Apr-2025		-
	10-Apr-2025	> Asistensi TR: Siteplan & Denah > Materi 10: (Recall) Standar Gambar Arsitektural (DTP) (LUK)	-
7	14-Apr-2025	Asistensi Revisi TR	-
	17-Apr-2025	Presentasi Evaluasi Progres (UTS)	- Konsep Rancangan - Siteplan - Denah lantai 1 - Denah lantai 2
8	21-Apr-2025	Usulan Rancangan Tampak	- Tampak Depan - Tampak Samping kiri – kanan - Tampak Belakang
	24-Apr-2025	Finalisasi Gambar Arsitektural Peta Situasi, Siteplan	- Peta Situasi - Siteplan
9	28-Apr-2025	> TK: Melengkapi Gambar Arsitektural Denah lantai 1 & 2 > TR: Detail Gambar Potongan 1 & Potongan 2	- 2 Denah
	1-Mei-2025		-
10	5-Mei-2025	> Asistensi Gambar Potongan 1 & Potongan 2 > TR: Revisi 2 Gambar Potongan	- 2 Potongan Arsitektural
	8-Mei-2025	> TK: Gambar Tampak Depan, Samping ki-ka, Belakang > TR: Revisi Gambar Tampak all.	- 4 Tampak Arsitektural
11	12-Mei-2025		-
	15-Mei-2025	> TK: Draft Gambar Perspektif eksterior: - Seluruh lahan (mata burung) 2 titik hilang. - Fasade depan (mata manusia) 1 titik hilang > TK: Draft Gambar Perspektif interior: - Kamar Tidur utama - Dapur utama	- Perspektif 1 titik hilang (2 interior, 1 eksterior) - Perspektif 2 titik hilang (2 interior, 1 eksterior)

		- Ruang workshop - Ruang Residensi	
12	19-Mei-2025	> Asistensi Perspektif eksterior & interior > TR: Revisi & Render 2 Gambar Perspektif Eksterior	- 2 gambar Perspektif Eksterior
	22-Mei-2025	Detail Arsitektural:	
13	26-Mei-2025	- Detail Fasade - Detail Kusen - Detail Lampu - Dll	- 3 gambar Detail (denah, tampak, potongan)
	29-Mei-2025		
14	2-Jun-2025	Maket Bangunan	Lantai, Dinding, Atap dan Bukaan.
	5-Jun-2025	Maket Interior	Detail Interior
15	9-Jun-2025	TR: Membuat Poster	
	12-Jun-2025	> Pengumpulan Poster & Bendel Gambar. > Evaluasi Kelayakan	- Bendel Gambar (all)
MT	16-Jun-2025	Minggu Tenang: Maket Final	
16	30-Jun-2025	UAS: Presentasi Hasil Desain Final	- Bendel Gambar (all) - Maket - Poster

Selamat Berkarya dan berprogres ...!!

Satu langkah lagi mendekati cita-cita menjadi **Menantu Idaman** !



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2024/2025

MATA KULIAH	: STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
HARI/TANGGAL	: Kamis, 3 Juli 2025
WAKTU	: 9.00 – 12.00
KELAS	: 24.A1 / 24.A2
SIFAT	: Presentasi dan Pengumpulan Tugas Besar
DOSEN	: Radaswari, S.T., M.Sc. / Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.

Bahan Kajian: Perancangan arsitektural **Rumah Tinggal Seniman + Homestay**, yang terdiri dari:

1. Preseden Fungsi & Rancangan
2. Profil & Analisis Pengguna
3. Analisis Fungsi & Kebutuhan Ruang (Programming)
4. Analisis Tapak
5. Konsep Rancangan
6. Transformasi Gubahan Massa
7. Gambar Kerja (Rencana Tapak, Denah, Tampak, Potongan)
8. Perspektif Interior- Eksterior
9. **Poster & Maket**

Nama Mahasiswa : _____
NPM : _____

Dosen Pengampu : Radaswari S., S.T., M.Sc.*
Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.*

Dosen Penguji : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.*
Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.*

TTD Mahasiswa
TTD Dosen Pengampu
TTD Dosen Penguji

*) coret salah satu yang tidak sesuai

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Besar** dan **Presentasi Proyek Rumah Tinggal Seniman +Homestay**. Penilaian terdiri dari 5 komponen, yaitu :

No.	PENILAIAN	Nilai UAS	Poin maks.
A.	Pemahaman Dasar tentang Desain		/ 30
B.	Olah Kreativitas		/ 30
C.	Maket		/ 20
D.	Poster		/ 10
E.	Teknik Presentasi		/ 10
Total Nilai UAS :			/ 100

A. PEMAHAMAN DASAR TERHADAP DESAIN (30 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	Belum terolah	Kurang terolah	Cukup terolah	Terolah dengan baik
		2	3	4	5
1.	Pengolahan Ruang Dalam	√	√	√	√
2.	Pengolahan Fasade Bangunan	√	√	√	√
3.	Penerapan Bangunan Tropis	√	√	√	√
4.	Standar Ergonomi Ruang	√	√	√	√
5.	Integrasi Bangunan & Lanskap	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Pemahaman :		 x 1,2 = _____ / 30			

B. OLAH KREATIVITAS (30 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	Sangat kurang	kurang	cukup	sangat baik
		2	3	4	5
1.	Mampu menyelesaikan masalah desain (<i>problem solving design</i>)	√	√	√	√
2.	Menunjukkan ide desain inovatif	√	√	√	√
3.	Kesesuaian Program Ruang dengan Desain	√	√	√	√
4.	Kesesuaian Gubahan massa dengan Konsep	√	√	√	√
5.	Kesesuaian Maket dengan Gambar Desain	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Kreativitas :		 x 1,2 = _____ / 30			

Lanjut halaman berikutnya >>>

C. POSTER (10 poin)
Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	Sangat kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
		1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan Informasi	√	√	√	√	√
2.	Kreativitas Penataan Layout	√	√	√	√	√
3.	Kreativitas Pewarnaan	√	√	√	√	√
4.	Kerapihan	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :						
Nilai Poster :		 x 0,5 = _____ / 10				

D. MAKET (20 poin)
Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	Sangat kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
		1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan Komponen bangunan	√	√	√	√	√
2.	Kelengkapan Komponen lanskap	√	√	√	√	√
3.	Kreativitas Material & Teknik Pengerjaan	√	√	√	√	√
4.	Kerapihan	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :						
Nilai Maket :		 x 0,5 = _____ / 10				

E. TEKNIK PRESENTASI (10 poin)
Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	Sangat kurang	kurang jelas	cukup jelas	Jelas	sangat jelas
		1	2	3	4	5
1.	Presentasi verbal	√	√	√	√	√
2.	Jawaban pertanyaan	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :						
Nilai Presentasi :		 = x 1 = _____ / 10				



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP

TAHUN AKADEMIK : 2024 / 2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2	Program Studi	Arsitektur					
3	Mata Kuliah/Kelas	STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2					
4	Validator	Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc. Luluk Rani Puspita, S.T., M.Arch.					
5	Sifat Ujian		Open Book		Close Book	v	Project
			Presentasi		Speaking		Take Home
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan				
		x	Memakai LJU (single/double)				
Unsur Validasi Soal					Validasi		Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)				V		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa				V		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah				V		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa				V		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa				V		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa				V		

Divalidasi Tanggal

10 Juni 2024

Divalidasi oleh

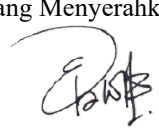

Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
NIP/NIK 19870515 201907 1 004

..... Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 16 Juni 2025

Yang Menyerahkan


Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Kode MK : TKM14221
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 24.A1
Ruang : Studio 1
Hari/Tanggal : Kamis, 03-07-2025
Waktu : 09:00 - 11:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	U		E
2	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA	U		C
3	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA	U		C
4	24111400003	Aditya Yunus	B		A
5	24111400004	Afiana Agustin	B		A
6	24111400006	IREND ABDUL RAHMAN	B		E
7	24111400009	PASYA LINDU LAKSMANA	B		B
8	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM	B		E
9	24111400014	Alfadhila Keysha Dewi	B		B-
10	24111400020	RAFIDA WADAKA	B		E

Pengawas

1. Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng. 
2. ()
3. ()
4. ()

Yogyakarta, 03-07-2025


RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc