



<http://www.upy.ac.id>

# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

## PETIKAN

### KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 026-24/SK/REKTOR-UPY/III/2025

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

## MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025  
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai  
Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.

Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan  
pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan  
sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan  
yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya  
akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2025

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister



Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
Nomor : 026.2.1 /SK/REKTOR-UPY/ III /2025  
Tanggal : 01 Maret 2025

| NO.           | NAMA PENGAJAR<br>& NIDN               | MATA KULIAH                                                                                                                         | KODE MK                                          | SKS              | SEMESTER/<br>KELAS                       | PROGRAM                                                                                                              |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. s.d<br>248 |                                       |                                                                                                                                     |                                                  |                  |                                          |                                                                                                                      |
| 249           | Eka Widyaningsih, M.Sc.<br>0524018204 | Resiliensi Dalam Arsitektur<br>Perancangan Kawasan<br>Studio Perancangan Arsitektur Tematik<br>Manajemen Konstruksi Tanggap Bencana | TKM 14244<br>TKM 14246<br>TKM 14261<br>TKM 14268 | 2<br>2<br>4<br>2 | IV / A1<br>IV / A1<br>VI / A1<br>VI / A1 | Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur<br>Program Sarjana Arsitektur |
| 250<br>Dst.   |                                       |                                                                                                                                     |                                                  |                  |                                          |                                                                                                                      |

Untuk Petikan yang sah:  
wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Amal Rivadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTAK KULIAH =

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.  
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 6  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 22.A1/2022  
Semester : VI  
Tahun Akademik : 2024/2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa memahami konsep rancangan dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- CPMK 2** Mahasiswa dapat mendesain dan menciptakan ruang arsitektur dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- CPMK 3** Urutan berfikir dalam menyusun sebuah rangkaian konseptual dalam mendesain
- CPMK 4** Menghasilkan gambar 2 d dan 3 d permodelan dan presentasi verbal untuk mengkomunikasikan dan memvisualisasikan desain arsitektur

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
- KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- KK1 Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
- KK3 Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
- KK4 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur

Materi Pembelajaran

1. Gambar presepektif arsitektur (satu, dua dan tiga titik hilang)

2. Warna dalam aristktur.
3. Perinsip Pola dan Tatahan (Komposisi: Bentuk, Ruang, dan Tatahan).
4. Element pembentuk ruang (Element Vertikal & Element Horizontal).
5. Skala dalam desain
6. Kontinuitas Spasial dan Visual
7. Transformasi Desain (Analogi, Metafora & Mimesis).
8. Studi Maket sebagai cara menemukan bentuk
9. Gambar Kerja Arsitektural

**Ketentuan dan Tata Tertib**

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

**Penilaian**

| No | Uraian              |                                                                                                                                                  | Bobot (%)   |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1  | <b>CPMK 1</b>       | Mahasiswa mampu memahami teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang                                                                     | 6,50%       |
| 2  | <b>CPMK 2</b>       | Mahasiswa mampu menerapkan teknik sketsa arsitekturdan elemen pembentuk ruang dalam membuat gambar arsitektur                                    | 22,75%      |
| 3  | <b>CPMK 3</b>       | Mahasiswa mampu menerapkan perinsip desain arsitektur dalam bentuk rancangan ruang dan/atau bangunan sederhana dengan penekanan pengolahan ruang | 29,25%      |
| 4  | <b>CPMK 4</b>       | Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif                      | 6,5%        |
|    | <b>Total CPMK</b>   |                                                                                                                                                  | <b>65%</b>  |
| 5  | <b>UAS</b>          |                                                                                                                                                  | <b>20%</b>  |
| 6  | <b>Kehadiran</b>    |                                                                                                                                                  | <b>15%</b>  |
|    | <b>Total Bobot:</b> |                                                                                                                                                  | <b>100%</b> |

Yogyakarta, 07 Maret 2025

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc  
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Eka Widyaningsih., S.T., M.Sc  
NIS: 19820124 201907 2 002

Perwakilan Kelas



M. Sanjaya Hadi Saputra  
NPM: 22111400007



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Semester : RABU  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14111  
Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 6  
Bobot : 4 SKS  
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP  
Hari : RABU  
Pukul : 07:50 s.d 14:20  
Ruang : LAB. DESAIN

| No | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa                | B/U/P | 1          | 2           | 3           | 4           | 5          | 6          | 7           | 8           | 9           | 10         | 11          | 12          | 13          | 14          | 15         | Jumlah<br>Hadir | %<br>Hadir |
|----|--------------|-------------------------------|-------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |              |                               |       | 5 Mar 2025 | 12 Mar 2025 | 19 Mar 2025 | 26 Mar 2025 | 2 Apr 2025 | 9 Apr 2025 | 16 Apr 2025 | 23 Apr 2025 | 30 Apr 2025 | 7 May 2025 | 14 May 2025 | 21 May 2025 | 28 May 2025 | 23 May 2025 | 4 Jun 2025 |                 |            |
| 1  | 20111400025  | SANJU NYAWAI                  | U     | √          | √           | √           | √           | √          | X          | √           | X           | √           | √          | √           | √           | X           | X           | √          | 11              | 73%        |
| 2  | 20111400041  | NUR AINI                      | U     | √          | √           | √           | X           | √          | √          | √           | √           | √           | √          | X           | √           | √           | X           | √          | 12              | 80%        |
| 3  | 21111400005  | BAHARUDIN AS SYAFEI           | U     | √          | √           | √           | X           | √          | X          | X           | X           | √           | √          | √           | √           | √           | √           | √          | 11              | 73%        |
| 4  | 21111400005  | MUHAMMAD NUR ADNAN NAIM       | U     | √          | √           | √           | X           | √          | √          | X           | √           | √           | X          | √           | √           | √           | X           | √          | 11              | 73%        |
| 5  | 21111400005  | YEREMIAS APPALEM              | U     | √          | √           | √           | √           | √          | √          | √           | X           | √           | X          | √           | X           | √           | X           | X          | 10              | 67%        |
| 6  | 22111400002  | DHORIKA HUSNIAWAN             | B     | √          | √           | √           | √           | √          | √          | √           | X           | √           | √          | X           | X           | √           | √           | √          | 12              | 80%        |
| 7  | 22111400003  | YULIZ ROHMATUL JANNAH         | B     | √          | √           | √           | X           | √          | √          | √           | √           | √           | √          | √           | √           | √           | √           | √          | 14              | 93%        |
| 8  | 22111400007  | MUHAMMAD SANJAYA HADI SAPUTRA | B     | √          | √           | √           | √           | √          | X          | √           | √           | √           | √          | √           | √           | √           | √           | √          | 14              | 93%        |
| 9  | 22111400008  | TITIS APRILIA CAHYANI         | B     | √          | √           | √           | √           | √          | X          | √           | √           | √           | √          | √           | √           | X           | √           | √          | 13              | 87%        |
| 10 | 22111400011  | YANU DWI AVIYANTO             | B     | √          | √           | √           | √           | √          | X          | X           | √           | √           | √          | √           | X           | √           | √           | √          | 12              | 80%        |
| 11 | 22111400014  | TABITHA RYOLA MAHARANI        | B     | √          | √           | √           | √           | √          | X          | X           | √           | √           | √          | √           | X           | √           | √           | √          | 12              | 80%        |
|    |              |                               |       |            |             |             |             |            |            |             |             |             |            |             |             |             |             |            |                 |            |
|    |              |                               |       |            |             |             |             |            |            |             |             |             |            |             |             |             |             |            |                 |            |
|    |              |                               |       |            |             |             |             |            |            |             |             |             |            |             |             |             |             |            |                 |            |
|    |              |                               |       |            |             |             |             |            |            |             |             |             |            |             |             |             |             |            |                 |            |

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**

TA. 2024/2025 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 6 [TKM14111]  
Bobot : 4 SKS  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kelas : 22.A1  
Hari : RABU  
Pukul : 07:50 s.d 14:20  
Ruang : LAB. DESAIN

| Pert | Tanggal     | Pokok Bahasan                       | Sub-Pokok Bahasan                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jml Mhs | Paraf |
|------|-------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| I    | 5 Mar 2025  | Penjelasan                          | •Menyampaikan tata tertib perkuliahan<br>•Brainstroming Perkuliahan Studio Perancangan 01 selama 1 semester                                                                                                                                                                                          | 11      |       |
| II   | 12 Mar 2025 | Mengenal dasar gambar arsitektur    | - Teori Sketsa perspektif<br>- Tugas Studio : Sketsa bebas Kamps UPY unit 1<br>- Tugas Rumah : Typografi, Sketch Daily Activity #1 B/W                                                                                                                                                               | 11      |       |
| III  | 19 Mar 2025 | Mengenal dasar gambar arsitektur    | - Teori Warna<br>- Quiz : Quis Redraw Figur Manusia, Redraw Vegetas<br>- Tugas Studio : Redraw Bangunan dgn teknik prespektif 2 titik hilang<br>- Tugas Rumah: Redraw Arsir bayangan, Redraw Arsir Material, Redraw Menara elif Pembayangan, Sketsa on the spot #1: teknik prespektif 2 titik hilang | 11      |       |
| IV   | 26 Mar 2025 | Mengenal dasar gambar arsitektur    | Kuliah Lapangan "Sketch on The Spot, tema: Heritage Building"                                                                                                                                                                                                                                        | 7       |       |
| V    | 2 Apr 2025  | Visual and Graphic Thinking         | • Tugas Studio : Visual and Graphic Thinking<br>• Tugas Rumah : Visual and Graphic Thinking                                                                                                                                                                                                          | 11      |       |
| VI   | 9 Apr 2025  | Kontinuitas Visual & Spasial        | • Tugas Studio : Kontinuitas Visual & Spasial<br>• Tugas Rumah : Kontinuitas Visual & Spasial                                                                                                                                                                                                        | 5       |       |
| VII  | 16 Apr 2025 | Kontinuitas Visual & Spasial        | • Tugas Studio : Kontinuitas Visual & Spasial<br>• Tugas Rumah : Kontinuitas Visual & Spasial                                                                                                                                                                                                        | 7       |       |
| VIII | 23 Apr 2025 | Pola Tata Atur & Prinsip Penyusunan | • Tugas Studio : Pola Tata Atur & Prinsip Penyusunan<br>• Tugas Rumah : Pola Tata Atur & Prinsip Penyusunan                                                                                                                                                                                          | 7       |       |
| IX   | 30 Apr 2025 | Element Pembentuk Ruang             | • Tugas Studio : Elemen Pembentuk Ruang<br>• Tugas Rumah : Elemen Pembentuk Ruang                                                                                                                                                                                                                    | 11      |       |
| X    | 7 May 2025  | Skala dan Proporsi                  | • Tugas Studio : Skala dan Proporsi<br>• Tugas Rumah : Skala dan Proporsi                                                                                                                                                                                                                            | 9       |       |
| XI   | 14 May 2025 | Transformasi Desain                 | • Analogy, metaphor, mimesis<br>• Tugas Studio : Transformasi analogy<br>• Tugas Rumah : Transformasi Metaphor                                                                                                                                                                                       | 9       |       |
| XII  | 21 May 2025 | Transformasi Desain                 | • Tugas Studio : Transformasi Metaphor<br>• Tugas Rumah : Transformasi Analogi                                                                                                                                                                                                                       | 7       |       |
| XIII | 28 May 2025 | Tugas Besar                         | • maket bentuk dengan menerapkan prinsip & metode perancangan arsitektur                                                                                                                                                                                                                             | 9       |       |
| XIV  | 23 May 2025 | Tugas Besar                         | • maket bentuk dengan menerapkan prinsip & metode perancangan arsitektur                                                                                                                                                                                                                             | 7       |       |
| XV   | 4 Jun 2025  | Tugas Besar                         | • Kesesuaian penerapan prinsip & metode perancangan arsitektur<br>• Kreatifitas Olah Konsep & Bentuk<br>• Komunikasi Verbal - Pemaparan Presentasi                                                                                                                                                   | 10      |       |



# URBAN TRANSFORMASI: Transit Oriented Development (TOD) ++

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 6



**Arsitektur**  
Universitas PGRI Yogyakarta



# *Transit Oriented Development (TOD) and Shopping Arcade*



# ISSUE-ISSUE STRATEGIS PENGEMBANGAN TOD

Cari issue strategis pengembangan TOD



PEMAHAMAN FUNGSI TOD dan

cari pengertian dan contoh preseden TOD





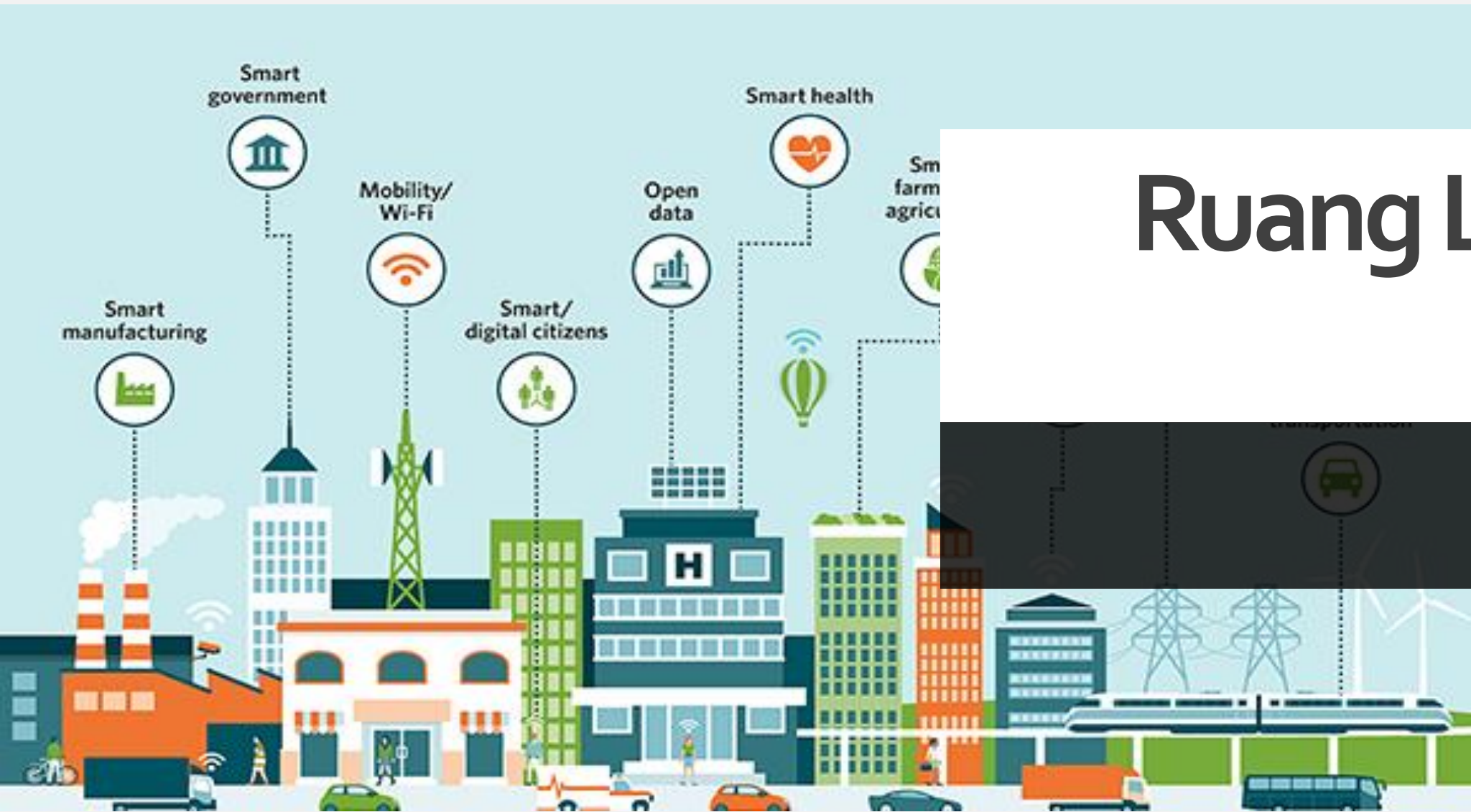
# Capaian Pembelajaran

- (1) Mahasiswa memahami konsep rancangan dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- (2) Mahasiswa dapat mendesain dan menciptakan ruang arsitektur dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- (3) Urutan berfikir dalam menyusun sebuah rangkaian konseptual dalam mendesain
- (4) Menghasilkan gambar 2 d dan 3 d permodelan dan presentasi verbal untuk mengkomunikasikan dan memvisualisasikan desain arsitektur



# Tujuan Proyek

- (1) Meningkatkan aksesibilitas transportasi umum dan mengurangi penggunaan kendaraan pribadi.
- (2) Menciptakan kota yang ramah pejalan kaki dan berorientasi pada transportasi umum
- (3) Memudahkan masyarakat perkotaan dalam beraktivitas, mengatasi permasalahan kemacetan melalui pengintegrasian sistem jaringan transportasi massal
- (4) Meningkatkan angkutan penumpang transit dan pendapatan daerah dari tarif angkutan



# Ruang Lingkup Desain

# Ruang Lingkup Desain

- 
- 
- 1) Stasiun
  - 2) Halte Trans Jogja
  - 3) Shuttle Bus Damri
  - 4) Shuttle Bus Pariwisata
  - 5) **Exchanged Between Vehicles / Transport Modes** : (Pesawat, Kereta, Trans Jogja, Bus Pariwisata dan Kendaraan Pribadi)
  - 6) Shopping Arcade

# Stasiun Kereta Api

## Jenis Stasiun

**stasiun penumpang**

stasiun barang

stasiun operasi

## Kelas Stasiun

stasiun besar (kelas a, b, c)

**stasiun sedang**

stasiun kecil

## Jaringan Pelayanan

KA antar kota (KA jarak jauh, KA regional)

**KA perkotaan (komuter)**

**KA bandara**

**KA pramex**

## Tenaga Penggerak

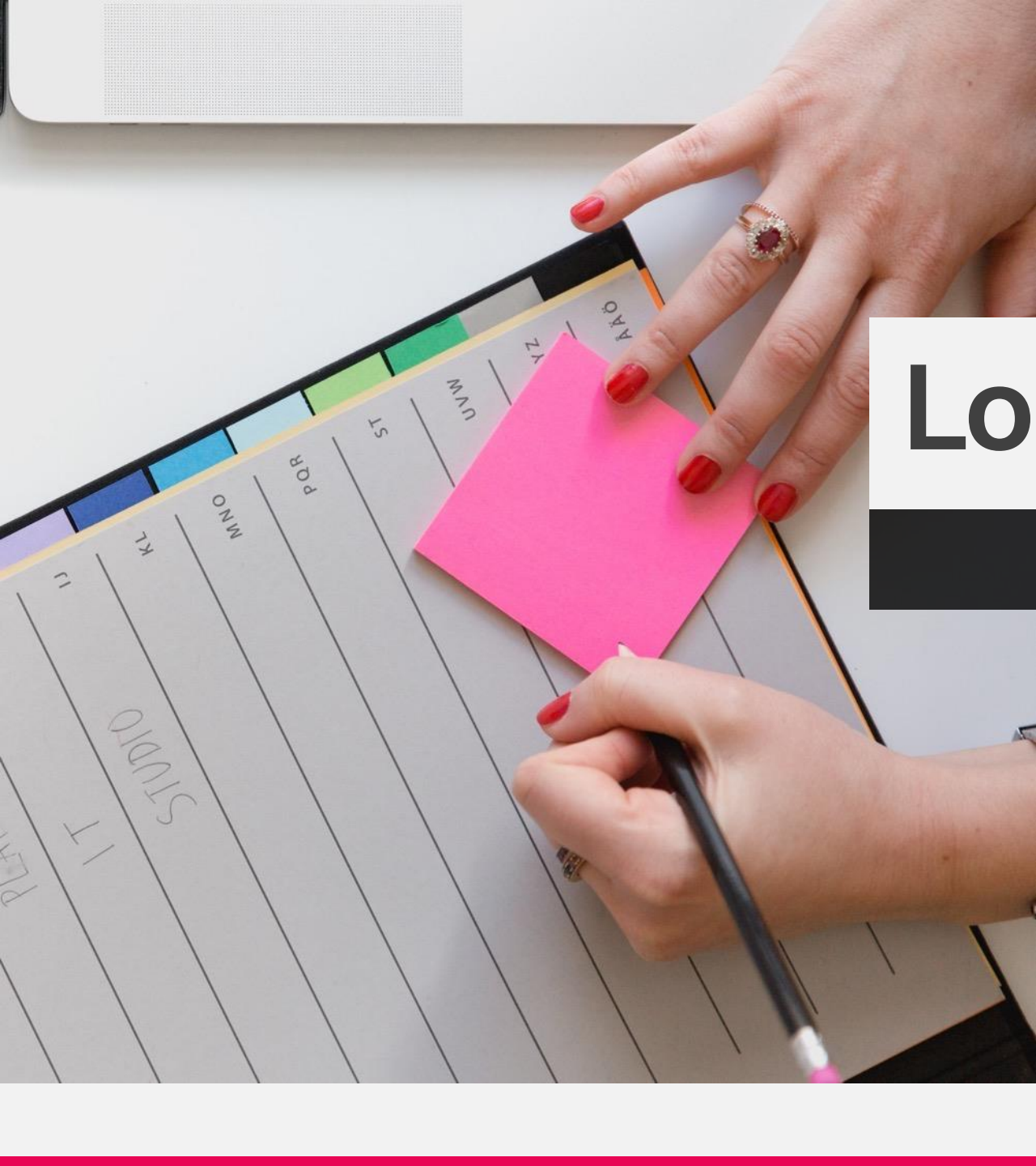
KA uap

**KA diesel**

**KA listrik**

Keterangan:

■ kriteria yang akan didesain



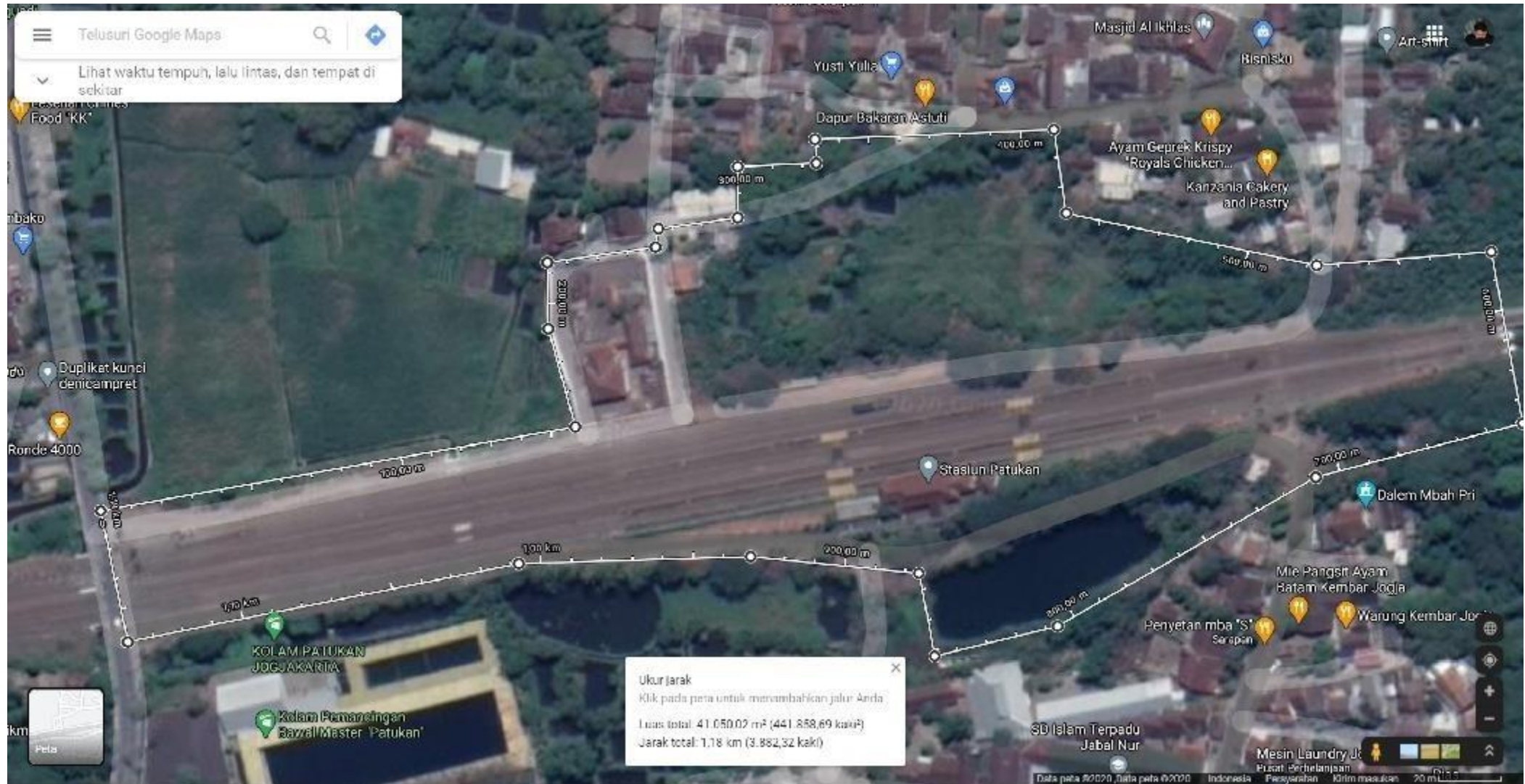
# Lokasi Proyek

1. Stasiun Patukan
2. Stasiun Maguwo

# Lokasi Stasiun Maguwo



# Lokasi Stasiun Patukan



# Ketentuan



**KDB : 80 %**

**KDH : 20 %**

**Koefisien tapak basement (KTB) : 70 %**

Bangunan Multi masa dengan ketinggian maksimal 3 lantai

# Pembagian Kelompok



## Stasiun Patukan

- Sanju Nyawai
- Yermias Apalem
- Muhammad Sanjaya Hadi Saputra
- Titis Aprilia Cahyani
- Yanu Dwi Avianto
- Tabitha Ryola Maharani



## Stasiun Maguwo

- Nur Aini
- Baharudin As Syafei
- Muhammad Nur Adnan Naim
- Dhorika Husniawan
- Yuliz Rohmatul Jannah



# Waktu Pelaksanaan

# Waktu Pelaksanaan

| PENGEMBANGAN KONSEP |                        |
|---------------------|------------------------|
| Minggu 1            | Proposal/Tanggapan KAK |
| Minggu 2            | Data                   |
| Minggu 3            | Programming            |
| Minggu 4            | Analisis               |
| Minggu 5            | Konsep                 |
| Minggu 6            | Transformasi Desain    |
| Minggu 7            | Transformasi Desain    |
|                     | UTS                    |
| Minggu 8            | Pra Rancangan          |
| Minggu 9            | Pra Rancangan          |
| Minggu 10           | Pra Rancangan          |
| Minggu 11           | Pra Rancangan          |
| Minggu 12           | Pengembangan Desain    |
| Minggu 13           | Pengembangan Desain    |
| Minggu 14           | Pengembangan Desain    |
| Minggu 15           | Pengembangan Desain    |
|                     | UAS                    |



# Prosedur Pelaksanaan

# Prosedur Pelaksanaan



## Tahap 1 : M1 – M3

- Tanggapan KAK
- Studi Issue dan Preseden
- Analisis Tapak

**Minggu 7 : UTS**

## Tahap 3 : M8 – M11

- Pra Rancangan

**Minggu 16 – 17 : UAS**



## Tahap 2 : M4 – M7

- Programing
- Konsep
- Transformasi Desain

## Tahap 4 : M12– M15

- Pengembangan Desain
- Maket
- Poster

# Target Produk Desain



## Tahap 1

- Tanggapan KAK
- Studi Issue dan Preseden
- Analisis Tapak



## Tahap 2

- Programing
- Konsep
- Transformasi Desain

# Target Produk Desain

## Tahap 3 : Pra Rancangan (Schematic Design)

- Situasi (1 buah)
- Siteplan (1 buah)
- Denah (sesuai kebutuhan lantai)
- Tampak Kawasan (2 sisi)
- Tampak Bangunan (4 sisi, setiap bangunan)
- Potongan Kawasan (2 sisi)
- Potongan bangunan (4 sisi setiap bangunan)
- Perspektif Kawasan (minimal 2 buah)
- Prespektif Bangunan/eksterior (minimal 2 buah)

## Desain Interior (3 ruang utama)

- Layout
- Tampak potongan
- Perspektif

## Desain Lansekap (3 spot lansekap utama)

- Layout
- Tampak potongan
- Perspektif

## Building System

- Building Structure
- MEP
- Building Safety

# Target Produk Desain



## Tahap 4 : Pengembangan Desain (Design Development)

Detail Konstruksi (sesuai penenkanan)  
(minimal 3 buah)

- Building envelope (fasade)
- Interior
- Lanskap
- Eksplorasi material

# Rencana Daftar Isi

- 
1. Tanggapan KAK
  2. Data Fungsi
  3. Preseden
  4. Data Site
  5. Programming
  6. Analisis Site
  7. Konsep
  8. Transformasi Desain
  9. Situasi
  10. Siteplan
  11. Denah

- 
12. Tampak Kawasan
  13. Tampak Bangunan
  14. Potongan Kawasan
  15. Potongan Bangunan
  16. Perspektif Bangunan
  17. Interior
  18. Lansekap
  19. Explodametri Struktur
  20. Explodametri Utilitas
  21. Rencana Penanganan Kebakaran
  22. Design Development
  23. Detail Konstruksi



# Ketentuan Perancangan

# Elemen Perancangan:

- 
- 
- Pemahaman sesuai KAK
  - Konsep integrasi antara bangunan eksisting dengan rencana pengembangan (rancangan)
  - Sirkulasi dan rencana infrastruktur dan keterhubungannya
  - Aspek keamanan dan kenyamanan
  - Untuk unit fasilitas : desain yang inovatif, tata letak yang efisien, dan kenyamanan pengunjung



# Kriteria Penilaian

# Standar Penilaian

- Penilaian studio merupakan jumlah antara **NILAI KUALITAS** dan **NILAI KUANTITAS**. Nilai kuantitas didasarkan pada output desain.
- **Nilai kualitas** dilakukan pada saat ujian UTS dan UAS dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
- Konsep Keterhubungan
- Rancangan zonasi, hubungan ruang, sirkulasi, lansekap dan fasilitas
- Konsistensi hubungan analisis, konsep dan transformasi rancangan
- Kreativitas dan inovasi
- Estetika dan fungsi
- Pemahaman terhadap detail dan material
- Standar gambar, presentasi dan komunikasi verbal

# Standar Penilaian

- **Orisinalitas** dihasilkan merupakan ide : Orisinalitas gagasan asli ide peserta yaitu rancangan yang
- **Adaptasi iklim setempat**: dapat beradaptasi terhadap kenyamanan bagi pengunjung melalui penyediaan yang beradaptasi terhadap iklim tropis , menghadapi perubahan cuaca
- Rancangan bersifat **universal** : rancangan dapat memberikan kenyamanan pergerakan dan sirkulasi bagi seluruh pengunjung (anak-anak, lansia, ibu hamil dan penyandang disabilitas)
- **Keamanan dan kenyamanan** : Rancangan mempertimbangkan aspek keamanan dan kenyamanan terkait pembagian zona
- **Konektivitas dan integrasi** : memberikan solusi bagi hubungan antar masa, ruang pada setiap



# Thank You

Eka Widyaningsih



081392582233



ekawidyaningsih@upy.ac.id



arsitektur.fst.upy.ac.id





LEMBAR PENILAIAN UAS DOSEN PENGUJI  
MATA KULIAH : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 6

Program Studi : S1 Arsitektur  
Tahun Akademik-Semester : 2024/2025-Genap  
Nama Mahasiswa : .....  
NPM : .....

| No    | PENILAIAN                                                                                                                                                                                                                 | Bobot<br>(B) | Score (S) |   |   |   |   |   | Koefisien<br>(K) | Sub Total<br>(SxK) |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|---|---|---|---|---|------------------|--------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                           |              | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |                  |                    |
| 1     | <b>KEKUATAN &amp; ORIGINALITAS GAGASAN DESAIN</b><br>menilai ketepatan pemilihan preseden, merumuskan konsep & gagasan penyelesaian masalah berdasarkan isu & pemasalahan yang diangkat                                   | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 2     | <b>PROGRAM RUANG</b><br>Menilai kejelasan program ruang sebagai dasar optimalisasi penggunaan dan penataan ruang untuk mencapai pengalaman meruang yang baik.                                                             | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 3     | <b>ANALISIS TAPAK</b><br>Menilai kejelasan analisis tapak sebagai dasar perancangan bangunan yang selaras dengan lingkungan & mampu memaksimalkan fungsi bangunan.                                                        | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 4     | <b>KREATIFITAS &amp; LOGIKA OLAH DESAIN</b>                                                                                                                                                                               |              |           |   |   |   |   |   |                  |                    |
| 4.1   | <b>KEMAMPUAN PENGOLAHAN TATA MASA BANGUNAN</b><br>Menilai efektivitas komposisi, proporsi, dan skala gubahan massa dalam merespons konteks tapak serta program ruang.                                                     | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 4.2   | <b>KEMAMPUAN PENGOLAHAN TATA RUANG</b><br>Menilai kualitas organisasi dan hierarki ruang, efektivitas alur sirkulasi, pencapaian serta pengalaman ruang yang sesuai dengan fungsi dan konsep.                             | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 4.3   | <b>KEMAMPUAN PENGOLAHAN TATA LANSKAP</b><br>Menilai konektivitas dan kesinambungan antara ruang dalam dan ruang luar yang fungsional, estetis, dan berwawasan ekologis.                                                   | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 4.4   | <b>KEMAMPUAN MENINTEGRASIKAN SISTEM STRUKTUR &amp; UTILITAS</b><br>Menilai sejauh mana sistem Struktur dan ME tidak hanya fungsional, namun sebagai bagian integral dari logika, ekspresi arsitektur dan tangguh bencana. | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 4.5   | <b>KEMAMPUAN PENGOLAHAN EKSTERIOR/FASAD BANGUNAN</b><br>Menilai kemampuan mengolah selubung bangunan yang responsif terhadap iklim, kaya akan detail arsitektur dan pemilihan material yang kontekstual.                  | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 4.6   | <b>KEMAMPUAN PENGOLAHAN INTERIOR BANGUNAN</b><br>Menilai kemampuan menciptakan suasana ruang yang mendukung fungsi, melalui pengolahan skala ruang, detail, material, dan pencahayaan                                     | 10%          |           |   |   |   |   |   | 2                |                    |
| 5     | <b>KUALITAS DOKUMEN TEKNIS</b>                                                                                                                                                                                            |              |           |   |   |   |   |   |                  |                    |
| 5.1   | Gambar memenuhi kelengkapan item gambar dan konsistensi dalam teknis penggambaran.                                                                                                                                        | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 6     | <b>PRODUK PRESENTASI ARSITEKTURAL</b>                                                                                                                                                                                     |              |           |   |   |   |   |   |                  |                    |
| 6.1   | Kreatifitas dan kesesuaian <b>maket</b> dengan gambar rancangan                                                                                                                                                           | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 6.2   | Kreatifitas & kelengkapan isi <b>poster</b>                                                                                                                                                                               | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 7     | <b>SIKAP AKADEMIK</b>                                                                                                                                                                                                     |              |           |   |   |   |   |   |                  |                    |
| 7.1   | Teknik presentasi secara verbal maupun visual                                                                                                                                                                             | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| 7.2   | Kemampuan komunikasi dalam diskusi & tanya-jawab                                                                                                                                                                          | 5%           |           |   |   |   |   |   | 1                |                    |
| TOTAL |                                                                                                                                                                                                                           | 100%         |           |   |   |   |   |   | 20               |                    |

Note : Pengisian score diperkenankan menggunakan nilai koma

Keterangan Score Nilai

- 0 : Tidak dikerjakan atau tidak relevan dengan perintah tugas  
1 : Sangat Kurang (tidak menunjukkan pemahaman substansi dan pekerjaan tidak lengkap)  
2 : Kurang (pemahaman substansi, kelengkapan pekerjaan dan kebenaran penyelesaian tugas  $\leq 40\%$ )  
3 : Cukup (pemahaman substansi, kelengkapan pekerjaan dan kebenaran penyelesaian tugas  $\leq 60\%$ )  
4 : Baik (pemahaman substansi, kelengkapan pekerjaan dan kebenaran penyelesaian tugas  $\leq 80\%$ )  
5 : Sangat Baik- pemahaman substansi, kelengkapan pekerjaan dan kebenaran penyelesaian tugas  $> 80\%$

Tanda Tangan  
Dosen Penguji

.....  
.....



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

Program Studi : ARSITEKTUR – S1  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK  
Kode MK : TKM14261  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc

Kelas : 22.A1  
Ruang :  
Hari/Tanggal : Selasa, 01-07-2025  
Waktu : 09:00 – 10:00

| No | NPM         | Nama Mahasiswa                | B/U/P | Tanda Tangan | Nilai |
|----|-------------|-------------------------------|-------|--------------|-------|
| 1  | 20111400025 | SANJU NYAWAI                  | B     |              | C+    |
| 2  | 20111400039 | NUR AINI                      | B     |              | C+    |
| 3  | 21111400005 | BAHARUDIN AS SYAFEI           | B     |              | C+    |
| 4  | 21111400006 | MUHAMMAD NUR ADNAN NAIM       | B     |              | E     |
| 5  | 21111400007 | YERMIAS APALEM                | B     |              | E     |
| 6  | 22111400002 | DHORIKA HUSNIAWAN             | B     |              | A-    |
| 7  | 22111400003 | YULIZ ROHMATUL JANNAH         | B     |              | A     |
| 8  | 22111400007 | MUHAMMAD SANJAYA HADI SAPUTRA | B     |              | A     |
| 9  | 22111400008 | TITIS APRILIA CAHYANI         | B     |              | A-    |
| 10 | 22111400011 | YANU DWI AVIYANTO             | B     |              | A     |
| 11 | 22111400014 | TABITHA RYOLA MAHARANI        | B     |              | B+    |

Pengawas

Yogyakarta, 01-07-2025

1. (\_\_\_\_\_)
2. (\_\_\_\_\_)
3. (\_\_\_\_\_)
4. (\_\_\_\_\_)

EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc



REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Semester : RABU  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14111  
Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 6  
Bobot : 4 SKS  
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP  
Hari : RABU  
Pukul : 07:50 s.d 14:20  
Ruang : LAB. DESAIN

| No    | NP Mahasiswa | Nama Mahasiswa                | REKAP TUGAS MINGGUAN                                                                        |                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                  |                          |
|-------|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |              |                               | 10%                                                                                         | 35%                                                                                                                | 45%                                                                        | 10%                                                                                                                              | 100%                     |
| CPMK  |              |                               | CPMK 1                                                                                      | CPMK 2                                                                                                             | CPMK 3                                                                     | CPMK 4                                                                                                                           |                          |
| TUGAS |              |                               | Mahasiswa memahami konsep rancangan dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran | Mahasiswa dapat mendesain dan menciptakan ruang arsitektur dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran | Urutan berfikir dalam menyusun sebuah rangkaian konseptual dalam mendesain | Menghasilkan gambar 2 d dan 3 d permodelan dan presentasi verbal untuk mengkomunikasikan dan memvisualisasikan desain arsitektur | RATA-RATA TUGAS MINGGUAN |
|       |              |                               |                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                  |                          |
| 1     | 20111400025  | SANJU NYAWAI                  | 58,75                                                                                       | 45,00                                                                                                              | 26,43                                                                      | 50,50                                                                                                                            | 38,57                    |
| 2     | 20111400041  | NUR AINI                      | 58,75                                                                                       | 45,00                                                                                                              | 26,43                                                                      | 47,00                                                                                                                            | 38,22                    |
| 3     | 21111400005  | BAHARUDIN AS SYAFEI           | 55,00                                                                                       | 42,50                                                                                                              | 26,43                                                                      | 55,00                                                                                                                            | 37,77                    |
| 4     | 21111400005  | MUHAMMAD NUR ADNAN NAIM       | 58,75                                                                                       | 45,00                                                                                                              | 26,43                                                                      | 0,00                                                                                                                             | 33,52                    |
| 5     | 21111400005  | YEREMIAS APPALEM              | 58,75                                                                                       | 45,00                                                                                                              | 26,43                                                                      | 0,00                                                                                                                             | 33,52                    |
| 6     | 22111400002  | DHORIKA HUSNIAWAN             | 83,25                                                                                       | 84,17                                                                                                              | 26,43                                                                      | 75,90                                                                                                                            | 57,27                    |
| 7     | 22111400003  | YULIZ ROHMATUL JANNAH         | 85,00                                                                                       | 84,17                                                                                                              | 26,43                                                                      | 81,00                                                                                                                            | 57,95                    |
| 8     | 22111400007  | MUHAMMAD SANJAYA HADI SAPUTRA | 85,00                                                                                       | 84,17                                                                                                              | 26,43                                                                      | 83,50                                                                                                                            | 58,20                    |
| 12    | 22111400008  | TITIS APRILIA CAHYANI         | 82,50                                                                                       | 70,00                                                                                                              | 26,43                                                                      | 80,00                                                                                                                            | 52,64                    |
| 13    | 22111400011  | YANU DWI AVIYANTO             | 85,00                                                                                       | 84,17                                                                                                              | 26,43                                                                      | 86,00                                                                                                                            | 58,45                    |
| 14    | 22111400014  | TABITHA RYOLA MAHARANI        | 80,00                                                                                       | 73,33                                                                                                              | 26,43                                                                      | 68,70                                                                                                                            | 52,43                    |
|       |              |                               |                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                  |                          |

| KOMULATIF NILAI          |                            |           |             |    |
|--------------------------|----------------------------|-----------|-------------|----|
| 75%                      | 10%                        | 15%       | 100%        |    |
| RATA-RATA TUGAS MINGGUAN | UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) | KEHADIRAN | NILAI AKHIR |    |
| 39                       | 51                         | 73        | 62,5        | C+ |
| 38                       | 47                         | 80        | 62,5        | C+ |
| 38                       | 59                         | 73        | 65          | C+ |
| 34                       | 0                          | 73        | 36,8        | E  |
| 34                       | 0                          | 67        | 35,65       | E  |
| 57                       | 76                         | 80        | 81,65       | A- |
| 58                       | 81                         | 93        | 86,25       | A  |
| 58                       | 84                         | 93        | 87,4        | A  |
| 53                       | 80                         | 87        | 81,65       | A- |
| 58                       | 86                         | 80        | 86,25       | A  |
| 52                       | 69                         | 80        | 75,9        | B+ |
|                          |                            |           |             |    |

Lembar 1 : Untuk Dosen  
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
- CPMK 1 Mahasiswa memahami konsep rancangan dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- CPMK 2 Mahasiswa dapat mendesain dan menciptakan ruang arsitektur dalam skala kawasan dan bangunan dengan fungsi campuran
- CPMK 3 Urutan berfikir dalam menyusun sebuah rangkaian konseptual dalam mendesain
- CPMK 4 Menghasilkan gambar 2 d dan 3 d permodelan dan presentasi verbal untuk mengkomunikasikan dan memvisualisasikan desain arsitektur

Yogyakarta, September 2025

Dosen Pengampu

EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc.  
NIS. 19820124 201907 2 002