

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(Sejarah Kebudayaan Indonesia, KKM44212)



**Program Studi Pendidikan Sejarah
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Sejarah Kebudayaan Indonesia
2. Pelaksana/Penulis
 - a. Nama Lengkap & Gelar : Triwahana, M.Pd.
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. Pangkat/Golongan : III B
 - d. NIP/NIS : 196812171994121001
 - e. Program Sarjana/Fakultas : Pendidikan Sejarah/Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 - f. Telepon/Faks/E-mail/HP : triwahana@upy.ac.id

Yogyakarta, 20 Februari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd.
NIS. 198802102014041009

Penyusun



Triwahana, M. Pd.
NIS. 196812171994121001

Mengetahui,
Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan

Selly Rahmawati, M.Pd
NIS. 19870723 201302 2 002

1. Deskripsi RPS Terintegrasi Penelitian dan atau Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) dan atau Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)

Nama Mata Kuliah (MK) dan Kode MK		Sejarah Kebudayaan Indonesia, KKM44212
Nama Dosen dan NIDN		Triwahana, M. Pd, 0517126801
Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Penelitian		
A	Judul Penelitian	
B	Tim Peneliti	
C	Waktu Penelitian	
	Hasil penelitian dipublikasikan di...	
D	Hasil penelitian dibelajarkan pada pertemuan ke-	
E	Untuk mencapai CPL MK	S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius S3 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta tanggungjawab pada negara dan bangsa; KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran sejarah KK1;Mampu menyelenggarakan pembelajaran sejarah dengan teknologi informasi P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran sejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah
Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat		

A	Judul Pengabdian Masyarakat	
B	Tim Pengabdi	
C	Waktu Pengabdian	
D	Hasil PkM dibelajarkan pada pertemuan ke-	
E	Untuk mencapai CPL MK	S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius S2; Menjunjungtinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika S6: Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran ejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah

Sifat RPS ini adalah sebagai berikut :

No	Sifat RPS	Keterangan
1	Interaktif	Mengutamakan diskusi dan pemahaman dua arah yang dialogis, analisis dalam pembelajaran sehingga menciptakan daya kritis mahasiswa
2	Holistik	Memadukan berbagai pendekatan multidisipliner rumpun ilmu sosial sehingga dalam memahami Sejarah Kebudayaan Indonesia tidak mono disipliner melainkan memadukan dengan ilmu-ilmu sosial lainnya (multidimensional) khususnya dalam materi Sejarah Kebudayaan Indonesia

3	Integratif	Memadukan realitas historis masa lalu dengan dan dalam konteks kekinian atau masa kini sehingga Sejarah tidak hanya bermakna masa lalu namun juga dapat memprediksi masa yang akan datang melalui pendekatan terintegrasi dengan ilmu-ilmu sosial lainnya
4	Saintifik	Menggunakan metodologi Sejarah yang jelas, kronologis, empirik berdasarkan sumber-sumber Sejarah yang akurat. Hal ini digunakan untuk menghindari cara pandang pembacaan Sejarah yang anakronis
5	Kontekstual	Menggunakan pendekatan kekinian, artinya materi-materi yang disampaikan dikaitkan dengan kondisi masa kini misalnya adanya perkembangan industri yang sangat pesat pada saat ini dapat dihubungkan dengan perkembangan industri masa Kolonial
6	Tematik	Menggunakan pendekatan bertema sesuai dengan sub-sub pokok bahasan yang terdapat dalam RPS dan sub-sub tema pada materi Sejarah Kebudayaan Indonesia
7	Efektif	Mengutamakan pendekatan yang efektif artinya pembelajaran diupayakan mencapai CPL/CPMK Program Studi yang telah diterapkan
8	Kolaboratif	Mengutamakan diskusi kelompok serta tugas kelompok dengan tugas dan bimbingan dosen pengampu seperti contoh melakukan kajian Sejarah Kebudayaan mas Hindu Budha , Sejarah Kebudayaan masa Islam dan Sejarah Kebudayaan masa Kolonial serta dipresentasikan dalam diskusi kelompok dibawah bimbingan dosen
9	Berpusat Pada Mahasiswa	Mahasiswa yang lebih efektif dan responsive dalam mengemukakan pandangannya dengan melalui diskusi kelompok di depan kelas, menjadi pemakalah serta tugas kelompok berupa hasil kajian materi berbagai sumber sejarah masing-masing kelompok aktif mencari data dan sumber dan mempresentasikannya di depan kelas.

Pembelajaran Terkonversi MBKM

	Bentuk Kegiatan Pembelajaran MBKM	Lingkari No. BKP yang dibutuhkan.			
		1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa
		2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan
		3	Magang	8	Asistensi Mengajar
		4	KKN Desa	9	
		5	Study Independen	10	

	Mata Kuliah ini untuk Mencapai Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi	S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius S2; Menjunjungtinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika S5: Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran ejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah
	Mitra	

	UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH					Kode Dokumen
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Kebudayaan Indonesia	KKM44212	Mata Kuliah Wajib Prodi	T=2	P=0	Ganjil	20 Februari 2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI	

				
		Triwahana, M. Pd.	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd.	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd.
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI			
	Diisi Kode CPL Prodi	Diisi CPL Prodi CPL dapat diambil dari		
	S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.		
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik		
	S5	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila		
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran sejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah		
	KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah		
	CPMK			
	CPMK	Mahasiswa mampu : Menguasai Sejarah Kebudayaan Indonesia. Selain itu mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis dan kritis serta inovatif dalam konteks mata kuliah Sejarah Kebudayaan Indonesia (S1, S2, S5, P1, KU 1).		
	Sejarah Indonesia Masa Kolonial merupakan			

	mata kuliah wajib tempuh dalam perkuliahan di pendidikan sejarah. Mata kuliah ini menjadi pendukung untuk membekali mahasiswa dalam mendalami Sejarah Indonesia		
Diskripsi Singkat MK	Malalui mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami secara historis, kritis berkenaan dengan Sejarah Kebudayaan Indonesia. Selain itu juga mahasiswa dapat menganalisis berkenaan dengan tahapan demi tahapan kronologis dalam sejarah kebudayaan Indonesia.		

Minggu Ke-	Sub-CPMK	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)

1	mampu menjelaskan Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	Ketepatan menjelaskan: Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	• Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	• Kontrak perkuliahan • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	• Materi: Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban Buku dan artikel jurnal	5
2	1. Mampu menjelaskan Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	Ketepatan menjelaskan: Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah	• Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah Buku dan artikel jurnal	10
3	2. Mampu menjelaskan Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	Ketepatan menjelaskan: Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan	• Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Budaya Indonesia sebelum masuknya Budaya Asia Selatan Buku dan artikel jurnal	10
4	3. Mampu menjelaskan Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia	• Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia	• Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia Buku dan artikel jurnal	10
5	4. Mampu menjelaskan	Ketepatan menjelaskan:	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Pengaruh Budaya	• Kuliah • Kuliah	Materi: Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni	5

	Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	• Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia Buku dan artikel jurnal	
6	5. Mampu menjelaskan Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	Ketepatan menjelaskan: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur Buku dan artikel jurnal	10
7	Mampu menjelaskan Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perkembangan candi Hindu dan	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia Buku dan artikel jurnal	10

			Budha di Indonesia			
8	Mampu menjelaskan Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	Ketepatan menjelaskan: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya Buku dan artikel jurnal	5
9	Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam) Buku dan artikel jurnal	5
10	Mampu menjelaskan proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	Ketepatan menjelaskan: proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri •	Materi: proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya Buku dan artikel jurnal	5
11	Mampu menjelaskan Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	Ketepatan menjelaskan: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 1.	Materi: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam) Buku dan artikel jurnal	5
12	Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya modern	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya modern	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Proses masuknya budaya modern Buku dan artikel jurnal	5

			masuknya budaya modern			
13	Mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	• Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri	Materi: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia Buku dan artikel jurnal	5
14	Mampu menjelaskan Indonesia masa sekarang (era teknologi informasi)	Ketepatan menjelaskan: Sejarah Kebudayaan Indonesia masa sekarang	Mahasiswa mampu menjelaskan Indonesia masa Sekarang/teknologi informasi	a. Kuliah b. Ceramah dan tanya jawab c. Latihan menyusun makalah Ilmiah d. Diskusi interaktif 3 x (2 x 50") e. Power point	Materi: Hasil Budaya sekarang di Indonesia Buku dan artikel jurnal	5
15	UAS					5

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

RENCANA TUGAS 1

	UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA PROGRAM SARJANA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH				
RENCANA TUGAS 1					
MATA KULIAH	Sejarah Kebudayaan Indonesia				
KODE	KKM44212	Sks	3	SEMESTER	3
DOSEN PENGAMPU	Triwahana, M. Pd.				
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas			
Membuat Makalah Ilmiah dan Kajian Lapangan Sejarah		2 Minggu			
JUDUL TUGAS					
Membuat makalah kelompok berkaitan dengan Sejarah Kebudayaan Indonesia					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Terampil membuat makalah ilmiah dan mempresentasikannya					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa dilatih membuat makalah ilmiah yang baik dan mempresentasikannya di depan kelas					
METODE Pengerjaan Tugas					
- Mahasiswa menerima materi dari dosen - Mahasiswa mengerjakan tugas yang ditentukan oleh dosen - Mahasiswa mempresentasikan hasil kerjanya					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Makalah dan laporan hasil kajian lapangan sejarah					
INDIKATOR DAN KRITERIA					
Kesesuaian konten makalah					
JADWAL PELAKSANAAN					

Pertemuan ke 5	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas individu adalah 50 % dari 100% penilaian mata kuliah ini. Sedangkan penilaian lainnya antara lain:. Bobot nilai keaktifan 10%, presensi 25%, dan UAS 15%.	

FORMAT PENILAIAN TUGAS 1

KRITERIA 1: KETEPATAN KONSEP

Dimensi	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	Skor

RUBRIK PENILAIAN TUGAS MAHASISWA

No	Indikator Penilaian Tugas	Skor Penilaian					Jumlah
		Sangat kurang (E) =< 40	Kurang (D) 41 - 55	Cukup (C) 56 – 60	Baik (B) 61 - 80	Sangat baik (A) >=81	
1	Ketepatan membuat makalah dan mempresentasikannya di depan kelas dengan ilmiah dan konstruktif						
Nilai total							

RUBRIK PENILAIAN TOTAL PERKULIAHAN

No	Indikator	Bobot	Nilai
1	Tugas Individu	50%	
2	Kehadiran	25%	
3	Keaktifan	10%	
4	UAS	15%	
Nilai Total (100%)			



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Triwahana
Mata Kuliah : Sejarah Kebudayaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Kelas/Angkatan : A/2024
Semester : II
Tahun Akademik : 2024/2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Setelah mengikuti pembelajaran secara tuntas mahasiswa dapat memahami Sejarah Kebudayaan Indonesia dari Jaman Pra Sejarah sampai Indonesia Modern

SOFTSKILLS

Setelah mengikuti pembelajaran secara tuntas mahasiswa mempunyai sikap berfikir kritis, jujur, bertanggung jawab dan teliti

BAHAN KAJIAN

Pengertian Sejarah Kebudayaan, Kebudayaan Indonesia jaman Pra Sejarah, Kebudayaan Jaman Hindhu dan Budha, Kebudayaan Masa Islam dan Kebudayaan Modern

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos).

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian	Bobot (%)
1.	<Pengertian Kebudayaan dan Peradaban >	10
2.	<Kebudayaan jaman Pra Sejarah>	10
3.	<Hasil Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	10
4.	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	10
5.	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	10
6.	<Kebudayaan Jaman Islam >	10
7.	<Hasil Kebudayaan Jaman Islam>	10
8.	<Kebudayaan Jaman Modern>	10
9.	<Pembangunan Kebudayaan Nasional>	10
10	<UAS>	10
Total		100

Ketua Program Studi,



(Dr. Muh. Iqbal Birsyada, M.Pd.)

Dosen Pengampu,



(Triwahana, M.Pd.)

Yogyakarta, 07 Maret 2024
Ketua Kelas /Angkatan

(.....)

	UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
Jl PGRI I Sonosewu Yogyakarta Telp. 0274 376808, 373198 Fax. 0274376808	

JURNAL DOSEN MENGAJAR

Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Kelas : 2024

Mata Kuliah : Sejarah Kebudayaan Indonesia

Hari : Jum'at

Bobot : 2 SKS

Pukul : 07.00 – 08.40

Dosen : Triwahana, M.Pd.

Ruang : AVA

Per t	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub. Pokok Bahasan	Jml. Mhs	Paraf
I	07-03-2025	Pengantar	Maksud dan tujuan perkuliahan sejarah kebudayaan	19	
II	14-03-2025	<Kebudayaan jaman Pra Sejarah>	Proses perkembangan masyarakat jaman pra sejarah dan pembentukan kebudayaa	19	
III	21-03-2025	< Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	Perembangan kebudayaan jaman pra sejarah	18	
IV	22-03-2025	<Hasil Kebudayaan Jaman Pra Sejarah>	Perkembangan masyarakat dan hasil hasil kebudayaan jaman pra sejarah	18	
V	28-03-2025	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Proses masuknya kebudayaan hindu dan budha di Indonesia	17	
VI	04-04-2025	Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Pengaruh Asia Tenggara dalam pengembangan kebudayaan Hindu dan Budha	18	
VII	11-04-2025	<Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Pengaruh Asia selatan dalam perkembangan budaya Hindu dan Budha	18	
VIII	18-04-2025	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu Budha>	Perbedaan candi Hindu dan Budha di Jawa Tengah dan Jawa Timur Perkembangan budayanya	18	
IX	25-04-2025	<Hasil Kebudayaan Jaman Hindu dan Budha >	Hasil Budaya Hindu dalam seni Sastra dan seni Rupa	18	
X	02-05-2025	<Kebudayaan Jaman Islam >	Proses masuknya Islam di Indonesia Jalur masuknya BudayaIslam	18	
XI	09-05-2025	<Kebudayaan Jaman Islam>	Perkembangan kerajaan Islam dan perkembangan budayanya	18	
XII	16-05-2025	<Hasil Kebudayaan Jaman Islam>	Hasil Budaya Islam(sinkretisme Hindu Budha dan Islam	18	

XIII	23-05-2025	<Kebudayaan Jaman Modern>	Masuknya peradaban Eropa ke Indonesia	18	
XIV	30-05-2025	<Pembangunan Kebudayaan Nasional>	Hasil Budaya Islam dan perkembangannya di Indonesia	18	
XV	13-06-2025	Pembangunan Kebudayaan	Pembangunan budaya Nusantara dalam era sekarang	18	



DAFTAR HADIR KULIAH
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

MATA KULIAH : Sejarah Kebudayaan Indonesia
DOSEN : Triwahana,M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GENAP
Dosen : Triwahana [0517126801]

Kode Matakuliah : KKM44234
Matakuliah : SEJARAH KEBUDAYAAN INDONESIA
Bobot : 2 SKS
Kelas : A1

Semester :
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	24144400002	Gandes Auliya Nakhlah		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
2	24144400003	Natanael Rendy Damara		Had	Had	i	Had	Had												
3	24144400005	Bayu Triguntara		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
4	24144400006	AHMAD BASUKI		Had	Had	S	S	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
5	24144400007	ROBINSON TANGGAROF A		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
6	24144400009	Tima Aisyah Siregar		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
7	24144400010	FERDINAND EKA JAYA PRATAMA		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
8	24144400013	kristiana dianela		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
9	24144400014	Bagas Sarju Ihzaputra		S	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
10	24144400015	Zaskia wulandari		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
11	24144400016	Deswita Awalia Putri		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
12	24144400018	RACHMADHA SEPTIAN GIRANI		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	S	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
13	24144400019	Henderika debora sisilia enus		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
14	24144400020	Mirza Pratama		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
15	24144400021	GERZON APEWIYAI GOBAI		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
16	24144400022	Fauza diahayu ramadani		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
17	24144400023	Bunga Indah Lestari		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
18	24144400024	ZENIYATI USWATUN CHASANAH		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
19	24144400025	Alifa Nur Hidayah		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		
20	24144400026	Aqilah Karunia Mahalintang		Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had	Had		

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GENAP
Dosen : Triwahana [0517126801]

Kode Matakuliah : KKM44234
Matakuliah : SEJARAH KEBUDAYAAN INDONESIA
Bobot : 2 SKS
Kelas : A1

Semester :
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	MP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
21	24144400027	DEDEN HIDAYAT		i	i															

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi