



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 026-24/SK/REKTOR-UPY/III/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan : dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2025

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 026.2.1 /SK/REKTOR-UPY/ III /2025
 Tanggal : 01 Maret 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 250						
251	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Gambar Teknik Digital Perancangan Tapak Studio Perancangan Arsitektur 4 Teori Arsitektur Lanjut	TKM 14224 TKM 14225 TKM 14241 TKM 14245	2 2 4 2	II / A1 II / A1 IV / A1 IV / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
252 Dst.						



Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Teori Arsitektur Lanjut [142 45]
Program Studi : Arsitektur
Kelas : 23.A1
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2024/2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut
- CPMK 2** Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini
- CPMK 4** Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- S5** Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- S9** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11** Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- P1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU1** Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU7** Mampu bertanggung jawab atas tindakannya dan pencapaian hasil kerja kelompok, melakukan kontrol, supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan anggota kelompok yang berada di bawah tanggung jawabnya.
- KU8** Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
- KK3** Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital

Materi Pembelajaran

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 Pengantar | 6 Pengembangan Gambar Kerja |
| 2 Studi Program Ruang | 7 Presentasi Arsitektur |
| 3 Studi Perancangan Tapak | |
| 4 Studi Konsep Desain | |
| 5 Olah Bentuk & Ruang | |

Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	Tugas-tugas CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut 10% CPMK 2 Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini 20% CPMK 3 Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini 30% CPMK 4 Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur 40%	75%
2	Ujian Akhir Semester	10%
3	Kehadiran	15%
	Total	100%

KETENTUAN DAN TATA TERTIB PERKULIAHAN

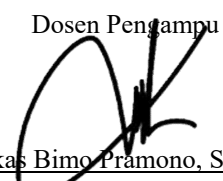
- Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 2 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
 - Kuliah tatap muka: 100 menit
 - Tugas mandiri : 240 menit
- Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 kali dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai

Yogyakarta, 03 Maret 2025

Meyetujuhi,

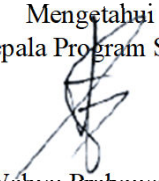
Dosen Pengampu

Perwakilan Kelas


Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
NIS.19850716 202307 1 001


Theresia Anes Maylinda Putri
NPM. 23111400002

Mengetahui
Kepala Program Studi


Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
NIS.19850716 202307 1 001



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR				Kode Matakuliah : 142 45				Semester : GENAP			
Tahun Akademik : 2024/2025				Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT				Hari : SELASA			
Semester : SELASA				Bobot : 2 SKS				Pukul : 10:20-12:00			
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]				Kelas : 23.A1				Ruang : STUDIO 1			

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				3 Mar 2025	10 Mar 2025	17 Mar 2025	14 Mar 2025	31 Mar 2025	14 Apr 2025	21 Apr 2025	28 Apr 2025	5 May 2025	16 May 2025	19 May 2025	26 May 2025	2 May 2025	6 Jun 2025	13 Jun 2025		
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	12	80%
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA		✓	✓	✓	✓	✓	✗	i	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	80%
3	21111400018	FIRDAUS MUBAROQ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	12	80%
4	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR		✗	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	4	27%
5	22111400012	ADI WIDIANTO		✗	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	3	20%
6	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✗	13	87%
7	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI		✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	13	87%
8	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	13	87%
9	23111400005	RIKI WIJAYA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
10	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗	12	80%
11	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	13	87%
12	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	13	87%
13	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	13	87%
14	24211400024	Bagus Indro Sasongko		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	0	0%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : SELASA
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kode Matakuliah : 142 45
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GENAP
Hari : SELASA
Pukul : 10:20-12:00
Ruang : STUDIO 1

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP NILAI				
			10%	20%	30%	40%	100%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	
TUGAS			Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut	Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini	Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini	Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA	81,00	81,00	78,00	51,67	68,37
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA	78,00	78,00	75,00	51,00	66,30
3	21111400018	FIRDAUS MUBAROQ	80,00	80,00	77,00	49,00	66,70
4	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	22111400012	ADI WIDIANTO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	80,00	80,00	77,00	83,00	80,30
7	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	94,00	94,00	91,00	30,33	67,63
8	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	94,00	94,00	91,00	87,33	90,43
9	23111400005	RIKI WIJAYA	98,00	98,00	95,00	90,33	94,03
10	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	98,00	98,00	95,00	31,67	70,57
11	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	94,00	94,00	91,00	89,67	91,37
12	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	98,00	98,00	95,00	60,00	81,90
13	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	98,00	98,00	95,00	87,00	92,70
14	24211400024	Bagus Indro Sasongko	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

KOMULATIF NILAI				
75%	10%	15%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
68	60	80	69	B-
66	0	80	62	C+
67	68	80	69	B-
0	0	80	12	E
0	0	27	4	E
80	72	20	70	B-
68	76	87	71	B
90	76	87	88	A
94	72	87	91	A
71	60	100	74	B
91	76	80	88	A
82	72	87	82	A-
93	72	87	90	A
0	0	0	0	E

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

CPMK:

CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut

CPMK 2 Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini

CPMK 3 Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini

CPMK 4 Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur

Yogyakarta, Agustus 2025

Dosen Pengampu


LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc.



PRESENSI DOSEN MENGAJAR
TA. 2024/2025 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT [142 45]
Bobot : 2 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kelas : 23.A1
Hari : SELASA
Pukul : 10:20-12:00
Ruang : STUDIO 1

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	3 Mar 2025	Perkenalan & Pengantar Mata Kuliah	1. Penjelasan aturan perkuliahan 2. Pengantar Teori Arsitektur Lanjut 3. Posisi Teori dalam Sejarah Arsitektur	11	
II	10 Mar 2025	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #1	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Mesir 2. Arsitektur Yunani 3. Arsitektur Romawi	13	
III	17 Mar 2025	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #2	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Byzantium 2. Arsitektur Romanesque 3. Arsitektur Gothic	12	
IV	14 Mar 2025	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #3	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Renaissance 2. Arsitektur Baroque 3. Arsitektur Rococo	9	
V	31 Mar 2025	Teori Arsitektur Revolusi Industri	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: Revolusi Industri	13	
VI	14 Apr 2025	Teori Arsitektur Neo Klasik 1	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: Romantic Classicism & Eclecticism	11	
VII	21 Apr 2025	Teori Arsitektur Neo Klasik 2	Teori/Pemikiran Arsitektur Art Nouveau & Art Deco	10	
VIII	28 Apr 2025	Teori Arsitektur Modern 1	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Fungsionalism 2. Chicago School 3. Bauhaus	10	
IX	5 May 2025	Teori Arsitektur Modern 2	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Dutch Movement (de Stijl) 2. Futurism 3. Expressionism	10	
X	16 May 2025	Teori Arsitektur Modern 3	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Constructivism 2. International Style 3. Brutalisme	7	
XI	19 May 2025	Teori Arsitektur Modern 4	Kegagalan Arsitektur Modern Kritik terhadap pemikiran/teori Arsitektur Modern Tugas 1: Resume Kegagalan Arsitektur Modern Tugas 2: Bedah Karya Arsitektur Modern	11	
XII	26 May 2025	Teori Arsitektur Modern 5	Presentasi Tugas: Bedah Karya Arsitektur Modern (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur)	8	
XIII	2 May 2025	Teori Arsitektur Post Modern 1	Pemikiran Arsitektur Post Modern Menurut: R. Venturi & C. Jenck	11	
XIV	6 Jun 2025	Teori Arsitektur Post Modern 2	Pemikiran Arsitektur Post Modern: Dekonstruksi (Derridean & Non-Derridean) Tugas: Bedah Karya Arsitektur Post Modern (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur)	8	
XV	13 Jun 2025	Teori Arsitektur Post Modern 3	1. Presentasi Tugas: Bedah Karya Arsitektur Post Modern (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur) 2. Penjelasan Soal UAS	4	



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024

MATA KULIAH : Teori Arsitektur Lanjut
HARI/TANGGAL : Kamis, 26 Juni 2025
WAKTU : 10.00-13.00 WIB
KELAS : 23.A1
SIFAT : Takehome
DOSEN : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian:

1. *Dasar-dasar teori arsitektur lanjut*
2. *Sejarah & Latar belakang munculnya teori/prinsip arsitektur pada masa klasik hingga masa kini*
3. *Terio-teori pada pada masa klasik hingga masa kini*
4. *Pengantar analisis teori arsitektur pada karya arsitektur*

- CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut
- CPMK 2 Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini
- CPMK 3 Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini
- CPMK 4 Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Membuat Ulang (*Re-Draw*) Gambar Kerja Arsitektural** dari gambar yang telah ditentukan dengan penilaian terdiri dari tiga (3) komponen, yaitu :

No.	PENILAIAN	Nilai UAS
A.	Pemahaman dasar-dasar teori arsitektur lanjut (CPMK1)	/10
B.	Kesesuaian pemaparan latar belakang munculnya teori/prinsip teori terpilih (CPMK2)	/20
C.	Kesesuaian penjabaran kembali teori/prinsip terpilih (CPMK3)	/ 30
D.	Kesesuaian analisis teori/prinsip pada karya arsitektur (CPMK4)	/ 40
Total Nilai UAS :		... / 100
		...

I. LEMBAR SOAL

Buatlah poster telaah teori/pemikiran arsitek pilih satu arsitek dari era post modern untuk kalian telaah pemikirannya dan sajikan dalam bentuk poster, dengan konten poster sebagai berikut:

1. Tentukan Judul/ 'topik penekanan' yang menurut anda menarik untuk diangkat dari arsitek dan karya yang akan dibahas dan disertai penjelasan singkat mengapa topik itu penting/menarik menurut anda! (CPMK1)
2. Buatlah Biografi Singkat dari si Arsitek terpilih! (CPMK1)
3. Sebut dan jelaskan Teori (atau Perinsip/pemikiran) dari arsitek yang kalian pilih terutama yang berhubungan dengan topik penekanan! (CPMK3)
4. Sebut dan latar belakang munculnya perinsip/pemikiran apakah dipengaruhi oleh teknologi, seni, filosofi, atau sosial-ekonomi! (CPMK2)
5. Tunjukkan dan jelaskan bagaimana Penerapan Teori (atau Perinsip/pemikiran) dari arsitek terpilih kedalam karya bangunannya! (CPMK4)

Ketentuan Produk UAS:

1. Kerjakan dalam format kertas A2 portrait (1lembar)
2. Cantumkan NAMA & NPM pada lembar poster
3. Layout semenarik mungkin, kreatifitas & kerapian menjadi bagian dari penilaian

Ketentuan Pengumpulan:

1. Pengumpulan dalam bentuk cetak (*print out*) berwarna dengan ukuran media kertas A4
2. Pengumpulan dalam bentuk salinan digital dikumpulkan dalam format PDF (200 dpi) dengan ukuran media kertas A2
3. **Waktu pengumpulan Poster & PDF Kamis, 26 Juni 2025 maksimal pk 10:30 WIB**
4. Setiap mahasiswa **wajib mengisi Daftar Kehadiran UAS dan meminta tanda tangan dikartu ujian** saat pengumpulan Tugas Besar.

--- Selamat Mengerjakan ---

II. RUBIK PENILAIAN DOSEN

No.	Penilaian	1	2	3	4	5	Bobot Nilai
1.	Pemahaman dasar-dasar teori arsitektur lanjut (CPMK1)	kurang memahami dasar-dasar teori arsitektur lanjut	Pemahaman terbatas pada beberapa bagian saja	Cukup memahami dasar-dasar teori arsitektur lanjut	Pemahaman baik namun belum komprehensif	Pemahaman menyeluruh dan terperinci terhadap dasar-dasar teori arsitektur lanjut	10
2.	Kesesuaian pemaparan latar belakang munculnya teori/prinsip teori terpilih (CPMK2)	Pemaparan kurang sesuai dan tidak tepat	pemaparan tepat pada beberapa elemen saja	Pemaparan cukup runut namun tidak runut	Pemaparan sudah runut namun kurang terperinci	Pemaparan sudah cukup runut dan terperinci	20
3.	Kesesuaian penjabaran kembali teori/prinsip terpilih (CPMK3)	Penjabaran kurang sesuai dan tidak tepat	Penjabaran tepat pada beberapa elemen saja	Penjabaran n cukup runut namun tidak runut	Penjabaran sudah runut namun kurang terperinci	Penjabaran sudah cukup runut dan terperinci	30
4.	Kesesuaian analisis teori/prinsip pada karya arsitektur (CPMK4)	Analisis kurang sesuai dan tidak tepat	Analisis tepat pada beberapa elemen saja	Analisis cukup runut namun tidak runut	Analisis sudah runut namun kurang terperinci	Analisis sudah cukup runut dan terperinci	40

III. Lembar Validasi



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi				
2	Program Studi	Arsitektur				
3	Mata Kuliah/Kelas	Teori Arsitektur Lanjut				
4	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc				
5	Sifat Ujian		Open Book		Close Book	
			Presentasi		Speaking	v Take Home
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				
		Memakai LJU (single/double)				

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Radiaswari, S.T., M.Sc.

NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyawati, S.T., M.Sc.
NIP/NIK: 19820124 201907 2 002

Yang Menerima:



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT
Kode MK : TKM14245
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Kamis, 26-06-2025
Waktu : 10:00 - 11:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA	B		B-
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA	U		C+
3	21111400018	FIRDAUS MUBAROQ	U		B-
4	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR	B		E
5	22111400012	ADI WIDIANTO	B		E
6	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	U		B-
7	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	B		B
8	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B		A
9	23111400005	RIKI WIJAYA	B		A
10	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B		B
11	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B		A
12	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B		A-
13	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B		A
14	24211400024	Bagus Indro Sasongko	B		E

Pengawas

Yogyakarta, 26-06-2025

1. Anom

(_____)

2.

(_____)

3.

(_____)

4.

(_____)

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc