



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 026-24/SK/REKTOR-UPY/III/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan : dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2025

Rektor,

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom

NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 026.2.1 /SK/REKTOR-UPY/ III /2025
Tanggal : 01 Maret 2025

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 250						
251	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Gambar Teknik Digital Perancangan Tapak Studio Perancangan Arsitektur 4 Teori Arsitektur Lanjut	TKM 14224 TKM 14225 TKM 14241 TKM 14245	2 2 4 2	II / A1 II / A1 IV / A1 IV / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
252 Dst.						



Rektor

ttd

Prof. Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 4 [TKM142 41]
Program Studi : Arsitektur
Kelas : 23.A1
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2024/2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (high rise building)
- CPMK 2** Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (high rise building)
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (high rise building).
- CPMK 4** Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- S4** Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- S5** Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- S9** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11** Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- P1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU1** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU2** Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3** Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
- KU5** Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU9** Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- KK1** Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan
- KK3** Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
- KK4** Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur

Materi Pembelajaran

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 Pengantar | 6 Pengembangan Gambar Kerja |
| 2 Studi Program Ruang | 7 Presentasi Arsitektur |
| 3 Studi Perancangan Tapak | |
| 4 Studi Konsep Desain | |
| 5 Olah Bentuk & Ruang | |

Penilaian Hasil Belajar

No.	Uraian	Bobot
1	Tugas-tugas Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam CPMK 1 dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (high rise building) 10% Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam CPMK 2 menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi 35% (high rise building) Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat CPMK 3 tinggi (high rise building). 45% Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam CPMK 4 bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan 10% kreatif 75%	
2	Ujian Akhir Semester	10%
3	Kehadiran	15%
	Total	100%

KETENTUAN DAN TATA TERTIB PERKULIAHAN

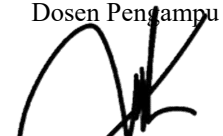
- Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka dan belajar mandiri dengan bobot 4 SKS, dengan rincian sebagai berikut:
 - Kuliah tatap muka : 200 menit
 - Tugas mandiri : 480 menit
- Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
- Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh nilai.
- Mahasiswa wajib hadir minimal 75% dari total pertemuan tatap muka (yaitu minimal 12 kali dari 15 pertemuan) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
- Mahasiswa wajib bersikap sopan, saling menghargai & berpakaian rapi selama di area kampus, baik saat perkuliahan berlangsung maupun di luar waktu perkuliahan sesuai

Yogyakarta, 03 Maret 2025

Meyetujuhi,

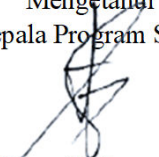
Dosen Pengampu

Perwakilan Kelas


Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
NIS.19850716 202307 1 001


Theresia Anes Maylinda Putri
NPM. 23111400002

Mengetahui
Kepala Program Studi


Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
NIS.19850716 202307 1 001



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : SENIN
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM142 41
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Bobot : 4 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GENAP
Hari : SENIN & RABU
Pukul : 14:00 s.d 17:20
Ruang : LAB. DESAIN

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				3 Mar 2025	10 Mar 2025	17 Mar 2025	14 Mar 2025	31 Mar 2025	14 Apr 2025	21 Apr 2025	28 Apr 2025	5 May 2025	16 May 2025	19 May 2025	26 May 2025	2 May 2025	6 Jun 2025	13 Jun 2025		
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI		√	√	√	√	√	√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	7	47%
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA		√	√	√	√	√	√	S	I	√	√	√	√	√	√	√	13	87%
3	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH		√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	X	√	√	√	√	13	87%
4	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	14	93%
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
7	23111400005	RIKI WIJAYA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	I	√	13	87%
9	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
10	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		√	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	14	93%
12	24211400024	BAGUS INDRO SASONGKO		√	X	√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	20%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : SENIN
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM142 41
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Bobot : 4 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GENAP
Hari : SENIN
Pukul : 14:00 s.d 17:20
Ruang : LAB. DESAIN

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN				
			10%	35%	45%	10%	100%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	
TUGAS			Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (high rise building)	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (high rise building)	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (high rise building).	Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	68,00	0,00	33,44	5,00	33,44
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA	73,00	26,78	54,43	5,00	54,43
3	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	68,00	65,83	69,66	5,00	69,66
4	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	68,00	67,39	71,26	5,00	71,26
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	73,00	19,17	51,01	5,00	51,01
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	73,00	87,06	85,96	5,00	85,96
7	23111400005	RIKI WIJAYA	68,00	86,22	84,77	5,00	84,77
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	68,00	42,78	62,32	5,00	62,32
9	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	73,00	70,89	77,98	5,00	77,98
10	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	68,00	62,67	72,47	5,00	72,47
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	68,00	0,00	41,57	5,00	41,57
12	24211400024	BAGUS INDRO SASONGKO	68,00	0,00	33,44	5,00	33,44

KOMULATIF NILAI				
75%	10%	15%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
33	0	47	32	E
54	0	87	54	D
70	46	87	70	B-
71	70	100	75	B+
51	0	93	52	D
86	85	100	88	A
85	91	100	88	A
62	40	87	64	C+
78	76	100	81	A-
72	57	100	75	B+
42	0	93	45	D
33	0	20	28	E

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

Yogyakarta, Agustus 2025
Dosen Pengampu

CPMK
CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
CPMK 2 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
CPMK 3 Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*).
CPMK 4 Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

LUKAS BIMO PRAMONO



PRESENSI DOSEN MENGAJAR
TA. 2024/2025 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4 [TKM142 41]
Bobot : 4 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kelas : 23.A1
Hari : SENIN
Pukul : 14:00 s.d 17:20
Ruang : LAB. DESAIN

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	3 Mar 2025	Penjelasan RPS & Tugas Besar	1. Penjelasan KAK Tugas Besar (City Hotel) 2. Analisis SWOT Proyek Tugas Besar 3. Tugas: Mencari Studi Preseden Terkait Fungsi & Pembagian Ruang dari Tugas Besar	12	
II	10 Mar 2025	Studi Program Ruang	1. Identifikasi Pelaku, Aktivitas & standar Ruang 2. Analisa kebutuhan, besaran & Hubungan ruang 3. Penyusunan zonasi ruang (verikal & horisontal)	11	
III	17 Mar 2025	Studi Perancangan Tapak	1. Identifikasi Tapak (Survey Tapak) 2. Pengolahan Hasil Identifikasi Tapak 3. Analisis Tapak	12	
IV	14 Mar 2025	Studi Konsep Desain Arsitektur	penyusunan konsep desain bangunan: 1. Konsep Arsitektural 2. Konsep Struktural 3. Konsep Utilitas	12	
V	31 Mar 2025	Trasformasi Desain	Transformasi desain dari konsep menjadi bentuk arsitektur dengan metode volumetrik studi	11	
VI	14 Apr 2025	Skematik Desain 1	Pengembangan hasil volumetrik studi menjadi gambar pra rancangan arsitektural: 1. Siteplan 2. Denah	11	
VII	21 Apr 2025	Skematik Desain 2	Pengembangan hasil volumetrik studi menjadi gambar pra rancangan arsitektural: 4. Potongan Skematik Bangunan 5. Visualisasi eksterior	10	
VIII	28 Apr 2025	Review Pekerjaan M1-7 (UTS)	Presentasi Hasil Pekerjaan M1-M7 (Presentasi, diskusi, tanya & jawab)	8	
IX	5 May 2025	Pengembangan Rancangan 1	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Situasi 2. Siteplan	10	
X	16 May 2025	Pengembangan Rancangan 2	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Denah 2. Tampak Bangunan 3. 3D Bangunan	9	
XI	19 May 2025	Pengembangan Rancangan 3	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	8	
XII	26 May 2025	Pengembangan Gambar Rancangan 1	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	9	
XIII	2 May 2025	Pengembangan Gambar Rancangan 2	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Visualisasi Eksterior	10	
XIV	6 Jun 2025	Pengembangan Gambar Rancangan 3	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Visualisasi Interior	9	
XV	13 Jun 2025	Review Pekerjaan M9-15	Review Hasil Pekerjaan M1-M7 & Persiapan UAS	10	



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH : Studio Perancangan Arsitektur 4 (TKM 142 41)
HARI/TANGGAL : Rabu, 02 Juli 2025
WAKTU : 08.00 – Selesai
KELAS : 23.A1
SIFAT : Presentasi
DOSEN : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian:

1. Pemahaman KAK/TOR
2. Studi Preseden
3. Analisa Program Ruang
4. Data & Analisis Tapak
5. Konsep Rancangan Arsitektur
6. Gambar Kerja Arsitektural
7. Teknik Presentasi dan Komunikasi

Nama	:		
NPM	:		
Dosen Penguji	:		TTD Dosen Penguji
Dosen Pembimbing	:		TTD Dosen Pembimbing

I. SOAL UJIAN

Permasalahan pariwisata saat ini meliputi kebutuhan menginap yang tidak tercukupi dan kebutuhan lahan yang terbatas, terutama di area *Central Business District* (CBD). Hal ini menyebabkan banyak *city hotel* yang tidak dapat memenuhi kebutuhan para wisatawan dan meningkatnya kebutuhan akan hotel transit. Konsekuensinya, pengembangan hotel baru menjadi kendala karena lahan yang terbatas di CBD.

Lahan yang terbatas juga mempengaruhi transit wisatawan, karena mereka perlu mencari penginapan jauh dari tujuan mereka, sehingga mereka harus memikirkan waktu dan biaya tambahan untuk perjalanan mereka. Ini juga membuat mereka kehilangan waktu dan energi, sehingga mereka tidak dapat menikmati liburan dengan baik.

Beberapa solusi yang dapat diambil untuk mengatasi masalah ini adalah dengan membangun hotel bangunan tinggi, yang memiliki luas lantai yang lebih besar dan dapat menampung lebih banyak tamu. Ini dapat membantu mengatasi masalah kekurangan lahan dan memberikan penginapan yang lebih nyaman dan praktis.

keyword: pembangunan pada lahan terbatas, pariwisata, kawasan pusat bisnis, transit, *city hotel*

Berdasar Latar Belakang tersebut mahasiswa diminta membuat Tugas Besar Desain Perancangan **Hotel Bintang 4** sesuai Kerangka Acuan Kerja (KAK) yang telah dibagikan yang kemudian dipertanggung jawabkan pada Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk pengumpulan tugas besar dan presentasi, dengan list dan ketentuan produk serta presentasi sebagai berikut

DAFTAR PRODUK TUGAS BESAR YANG DIMINTA

A. BENDEL GAMBAR KERJA ARSITEKTUR, yang terdiri dari:

1. COVER
2. DAFTAR ISI
3. BENDEL KONSEP
 1. TANGGAPAN KAK/TOR
 2. STUDI PRESEDEN
 3. DATA & ANALISIS SITE
 4. PROGRAM RUANG
 5. KONSEP ARSITEKTURAL
 6. DESIGN DEVELOPMENT (*VOLUMETRIC STUDY*)
 7. GAMBAR ARSITEKTURAL
 - a) Gambar Site Dan Potongan Site 1:200
 - b) Zoning Site 1:200
 - c) Blok plan 1:200
 - d) Site plan 1:200
 - e) Situasi 1:500
 - f) Denah Semua Lantai 1:100
 - g) Tampak Kawasan (2 Sisi) 1:200
 - h) Tampak Bangunan (2 Sisi) 1:100
 - i) Potongan Kawasan (2 potongan) 1:200
 - j) Potongan Bangunan (2 potongan) 1:100
 - k) Detail arsitektural
 - l) 3d Eksterior Bangunan NTS
 - m) 3d Eksterior Aerial View NTS
 - n) 3d Interior NTS

B. MAKET

C. POSTER

II. KETENTUAN UAS

1. Semua produk di kerjakan secara digital.
2. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
3. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
4. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

III. RUBIK PENILAIAN

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat Baik	≥ 80	Sangat sistematis dalam penyajian, mampu menyelesaikan permasalahan desain secara komprehensif dan efektif, serta didukung oleh gagasan yang inovatif.
Baik	70 - 79	Sistematis dalam penyajian dan mampu menyelesaikan permasalahan desain secara komprehensif, namun belum menunjukkan inovasi yang signifikan.
Cukup	55 - 69	Cukup sistematis dalam penyajian dan mampu menyelesaikan permasalahan mendasar dari desain, meskipun ada beberapa aspek yang kurang tergal.
Kurang	41 - 54	Penyajian cukup teratur namun alur kerja tidak sistematis, sehingga kurang mampu menyelesaikan permasalahan desain secara utuh.
Sangat Kurang	< 41	Penyajian tidak teratur dan tidak menunjukkan metode kerja yang jelas, sehingga tidak menyelesaikan permasalahan desain yang diberikan.

IV. LEMBAR PENILIAN DOSEN PEMBIMBING

NO.	INDIKATOR PENCAPAIAN	NILAI	BOBOT	NILAI AKHIR
A.	KEKUATAN & ORIGINALITAS GAGASAN DESAIN Mahasiswa mampu merumuskan konsep & gagasan penyelesaian masalah berdasarkan isu & permasalahan yang diangkat		5%	
B.	PRESEDEN DESAIN Mahasiswa mampu memilih dan menyajikan preseden desain sesuai dengan kebutuhan		5%	
C.	PROGRAM RUANG Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan pengguna, aktivitas, penentuan kebutuhan & perhitungan besaran ruang serta penyusunan diagram hubungan ruang & penentuan zonasi		5%	
D.	ANALISIS TAPAK Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan tapak, analisis tapak & respon sesuai konteks desain		5%	
E.	KREATIFITAS & LOGIKA OLAH DESAIN ARSITEKTUR Mahasiswa mampu mengolah bentuk secara kreatif sesuai konteks & konsep yang dirumuskan serta mampu menjelaskan proses pengolahannya secara sistematis kedalam gambar arsitektural.			
E.1.	Kemampuan pengolahan tata masa bangunan (pengolahan bentuk gubahan masa)		7%	
E.2.	Kemampuan pengolahan tata ruang (penyusunan tata ruang/denah)		7%	
E.3.	Kemampuan pengolahan tata landscape (penataan ruang luar serta sirkulasi pejalan kaki & kendaraan)		7%	
E.4.	Kemampuan mengintegrasikan sistem struktur & utilitas kedalam desain (merancang sistem struktur dan utilitas yang menyatu dengan ekspresi arsitektur)		7%	
E.5.	Kemampuan pengolahan eksterior bangunan (penataan tampilan/fasad bangunan)		6%	
E.6.	Kemampuan pengolahan interior (penataan ruang dalam bangunan)		6%	
F.	KUALITAS DOKUMEN TEKNIS Mahasiswa mampu membuat gambar kerja sesuai standar dan kelengkapan. Serta menerapkan standar kualitas teknis dan kejelasan informasi dari gambar kerja.			
F.1.	Kesesuaian standar & kelengkapan item dari gambar kerja (gambar memenuhi standar baku gambar kerja, kelengkapan item gambar dan konsistensi dalam teknis penggambaran)		10%	
F.2.	Kualitas teknis & Kejelasan informasi dari gambar kerja (gambar memenuhi unsur pelengkap seperti: keterangan notasi dan skala)		10%	
G.	PRODUK PRESENTASI ARSITEKTURAL Mahasiswa mampu membuat maket & poster sebagai media presentasi arsitektur, sesuai dengan produk & gambar kerja yang telah dibuat, secara kreatif dalam pengolahan, pemilihan bahan maket & penyajiannya			
G.1.	Kreatifitas dan kesesuaian maket dengan gambar rancangan		5%	
G.2.	Kreatifitas & kelengkapan isi poster		5%	
H.	SIKAP AKADEMIK Mahasiswa mampu menyampaikan materi baik secara verbal maupun visual serta berkomunikasi dengan baik dalam diskusi tanya jawab dengan menjunjung norma & etika akademik			
H.1.	Teknik presentasi secara verbal maupun visual		5%	
H.2.	Kemampuan komunikasi dalam diskusi & tanya-jawab		5%	
TOTAL NILAI			100%	

V. LEMBAR PENILIAN DOSEN PENGUJI

NO.	INDIKATOR PENCAPAIAN	NILAI	BOBOT	NILAI AKHIR
A.	KEKUATAN & ORIGINALITAS GAGASAN DESAIN Mahasiswa mampu merumuskan konsep & gagasan penyelesaian masalah berdasarkan isu & permasalahan yang diangkat		5%	
B.	PRESEDEN DESAIN Mahasiswa mampu memilih dan menyajikan preseden desain sesuai dengan kebutuhan		5%	
C.	PROGRAM RUANG Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan pengguna, aktivitas, penentuan kebutuhan & perhitungan besaran ruang serta penyusunan diagram hubungan ruang & penentuan zonasi		5%	
D.	ANALISIS TAPAK Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan tapak, analisis tapak & respon sesuai konteks desain		5%	
E.	KREATIFITAS & LOGIKA OLAH DESAIN ARSITEKTUR Mahasiswa mampu mengolah bentuk secara kreatif sesuai konteks & konsep yang dirumuskan serta mampu menjelaskan proses pengolahannya secara sistematis kedalam gambar arsitektural.			
E.1.	Kemampuan pengolahan tata masa bangunan (pengolahan bentuk gubahan masa)		7%	
E.2.	Kemampuan pengolahan tata ruang (penyusunan tata ruang/denah)		7%	
E.3.	Kemampuan pengolahan tata landscape (penataan ruang luar serta sirkulasi pejalan kaki & kendaraan)		7%	
E.4.	Kemampuan mengintegrasikan sistem struktur & utilitas kedalam desain (merancang sistem struktur dan utilitas yang menyatu dengan ekspresi arsitektur)		7%	
E.5.	Kemampuan pengolahan eksterior bangunan (penataan tampilan/fasad bangunan)		6%	
E.6.	Kemampuan pengolahan interior (penataan ruang dalam bangunan)		6%	
F.	KUALITAS DOKUMEN TEKNIS Mahasiswa mampu membuat gambar kerja sesuai standar dan kelengkapan. Serta menerapkan standar kualitas teknis dan kejelasan informasi dari gambar kerja.			
F.1.	Kesesuaian standar & kelengkapan item dari gambar kerja (gambar memenuhi standar baku gambar kerja, kelengkapan item gambar dan konsistensi dalam teknis penggambaran)		10%	
F.2.	Kualitas teknis & Kejelasan informasi dari gambar kerja (gambar memenuhi unsur pelengkap seperti: keterangan notasi dan skala)		10%	
G.	PRODUK PRESENTASI ARSITEKTURAL Mahasiswa mampu membuat maket & poster sebagai media presentasi arsitektur, sesuai dengan produk & gambar kerja yang telah dibuat, secara kreatif dalam pengolahan, pemilihan bahan maket & penyajiannya			
G.1.	Kreatifitas dan kesesuaian maket dengan gambar rancangan		5%	
G.2.	Kreatifitas & kelengkapan isi poster		5%	
H.	SIKAP AKADEMIK Mahasiswa mampu menyampaikan materi baik secara verbal maupun visual serta berkomunikasi dengan baik dalam diskusi tanya jawab dengan menjunjung norma & etika akademik			
H.1.	Teknik presentasi secara verbal maupun visual		5%	
H.2.	Kemampuan komunikasi dalam diskusi & tanya-jawab		5%	
TOTAL NILAI			100%	

VI. REKAP PENILIAN

NO.	NILAI UJIAN	NILAI	BOBOT	NILAI AKHIR
1.	DOSEN PEMBIMBING		60%	
2.	DOSEN PENGUJI		40%	
TOTAL			100%	

VII. LEMBAR VALIDASI



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GASAL

TAHUN AKADEMIK : 2024/2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2	Program Studi	Arsitektur					
3	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 3					
4	Validator	Radiaswari, S.T., M.Sc.					
5	Sifat Ujian		Open Book		Close Book		Project
		v	Presentasi		Speaking		Take Home
6	Hal-hal yang perlu dicatat		Soal Digandakan				
			Memakai LJU (single/double)				

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Radiaswari, S.T., M.Sc.

NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik.....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK: 19820124 201907 2 002

Yang Menerima:



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR – S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Kode MK : TKM14241
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Selasa, 01-07-2025
Waktu : 09:00 - 10:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	B		E
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA	B		D
3	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	B		B-
4	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	U		B+
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	B		D
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B		A
7	23111400005	RIKI WIJAYA	B		A
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B		C+
9	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B		A-
10	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B		B+
11	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B		E
12	24211400024	Bagus Indro Sasongko	B		E

Pengawas

- ()
- ()
- ()
- ()

Yogyakarta, 01-07-2025

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc