



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Seni Musik dan Tari		Mata Kuliah Prodi	3	3	2 September 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS  <u>El Riza Animayong, M.Pd</u>		Koordinator Bidang Akademik 		Ka PRODI <u>Syahria Anggita Sakti, M.Pd</u>
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	S2	Berinovasi, berdaya, berkreasi, bekerja sama, berani mengambil resiko, dan mendasarkan tindakan dan usaha pada nilai-nilai kehidupan			
	S5	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.			
	P7	Menguasai konsep teoritis Sains, Teknologi, Engineering, Art dan Mathematics pada PAUD			
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.			
	KK3	Mampu mengeksplorasi dan mengekspresikan diri secara kreatif			

	CP MK	
	1. Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat musik dan tari bagi anak usia dini 2. Mahasiswa mampu mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik dan koreografi tari 3. Mahasiswa mampu menganalisis jenis musik dan tari anak usia dini 4. Mahasiswa mampu menciptakan komposisi musik dan koreografi sederhana untuk anak usia dini	
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Seni Musik dan Tari mengkaji tentang unsur seni tari, musik tari dan karya tari dengan harapan mahasiswa mampu mengimplementasikan kepada anak usia dini dan mampu mementaskan hasil pengembangan dan ciptaan karya tari dan musik	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Pengertian Seni Tari 2. Unsur-unsur Seni Tari 3. Tari untuk Anak Usia Dini 4. Pengertian Musik 5. Pengertian Musik untuk Tari 6. Karya Tari	
Pustaka	1. Hauskeler, Michael, 2017. Seni Apa Itu?, Jakarta: Kanisius 2. Wulandari, Tri Retno. 2015. Pengetahuan Koreografi untuk Anak Usia Dini. Malang: Universitas Negeri Malang.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	Powerpoint, Video Tari, Musik Tari, Whatsapp.	LCD, Laptop, Smartphone, Speaker
Team Teaching	-	-
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Mg Ke	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1-2	1. Mahasiswa mampu	Ketepatan dalam	Kriteria: Ketepatan	Kuliah & Diskusi terbuka [TM:2x(3x50'')]	Pertemuan 1: Kontrak perkuliahan,	

	menjelaskan hakikat musik dan tari bagi anak usia dini	mengidentifikasi hakikat musik dan tari bagi anak usia dini	pemahaman konsep • Bentuk penilaian non tes: Diskusi		orientasi mata kuliah, hakikat musik dan tari Pertemuan 2: Unsur-unsur tari, karakteristik gerak, pengertian musik untuk tari	
3-7	1. Mahasiswa mampu mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik	• Kemampuan mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik	Kriteria: Ketepatan pemahaman konsep, Pengembangan dan Menciptakan Bentuk test: Diskusi, tugas praktik, presentasi hasil pengembangan dan penciptaan	• Kuliah & Diskusi terbuka [TM:5x(3x50’)] Tugas 1: Mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas	Pertemuan 3: Mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas, Pertemuan 4 : Praktik dan presentasi hasil mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas, Pertemuan 5-7: Mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas dengan penambahan instrumen internal.	
8	UTS					
9	1. Mahasiswa	• Ketepatan	Kriteria:	• Kuliah & presentasi	Pertemuan 9:	

	mampu membuat konsep karya tari	dalam menentukan konsep karya tari	Ketepatan pemahaman konsep Bentuk test: Tugas, Diskusi kelompok	[TM:1x(3x50'')]	Analisis tari dan musik untuk tari, Tema dalam tari, dan pemilihan musik sesuai dengan tema tarian.	
10-15	1. Mahasiswa mampu menciptakan komposisi gerak dan koreografi sederhana untuk anak usia dini	Ketepatan dalam menciptakan komposisi gerak dan koreografi sederhana untuk anak usia dini	Kriteria: Ketepatan pemahaman konsep, Pengembangan dan Menciptakan Bentuk non-test: Diskusi kelompok	Kuliah dan diskusi [TM:6x(3x50'')]	Pertemuan 10-11: Mengembangkan, menciptakan, dan presentasi gerak tari sesuai dengan tema dan musik. Pertemuan 12-13 : Mengembangkan, menciptakan, dan presentasi gerak tari sesuai dengan tema, musik dan properti. Mahasiswa menyusun konsep tata busana dan membuat asesoris sendiri. Pertemuan 14: Presentasi per kelompok dengan salah satu mahasiswa menggunakan kostum. Pertemuan 15: Pemantapan karya tari per kelompok dan presentasi akhir.	
16	Evaluasi Akhir Semester					