



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Theofilus Bayu Dwinugroho, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Creativity, Innovation and Technology
Program Studi : Teknik Industri
Kelas/Angkatan : 22A / 2022
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2024/2025

Capaian Pembelajaran/Learning Outcome:

- CPL 1 : Menguasai konsep teoretis sains alam, aplikasi matematika rekayasa; prinsip-prinsip rekayasa (engineering fundamentals), sains rekayasa dan perancangan rekayasa yang diperlukan untuk analisis dan perancangan sistem terintegrasi
- CPL 3 : Menguasai pengetahuan tentang komunikasi teknik (engineering communication) dan perkembangan teknologi terbaru dan terkini
- CPL 7 : Mampu merumuskan solusi untuk masalah rekayasa kompleks pada sistem terintegrasi dengan memperhatikan faktor-faktor ekonomi, kesehatan dan keselamatan publik, kultural, social dan lingkungan (environmental consideration)
- CPL 8 : Mampu merancang sistem terintegrasi sesuai standar teknis, keselamatan dan kesehatan lingkungan yang berlaku dengan mempertimbangkan aspek kinerja dan keandalan, kemudahan penerapan dan keberlanjutan, serta memperhatikan faktor-faktor ekonomi, sosial, dan kultural
- CPL 15 : Mampu menerapkan ilmu entrepreneur berbasis teknologi

Bahan Kajian:

Kreativitas dan Inovasi , Sumber Kreatifitas dan Inovasi, Peran Kreativitas dan Inovasi , Dampak Kreativitas dan Inovasi, Penggunaan Teknologi untuk Tujuan yang Produktif dan Kreatif, Inovasi dan Kreativitas dalam Organisasi

Ketentuan:

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75% dari total presensi.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit.
 - Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah, kecuali ada alasan yang dapat diterima dosen.
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan dan diberikan materi perkuliahan untuk dipelajari tanpa tugas, atau diganti di hari lain
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit dengan pemberitahuan terlebih dahulu kepada mahasiswa, perkuliahan tetap diselenggarakan.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.

4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib mematuhi etika kelas, berperilaku sopan (berbicara, berpakaian rapi, tidak diperbolehkan memakai sandal jepit dan kaos oblong)

Penilaian:

No	Uraian	Bobot
1.	Keaktifan	50%
2.	Tugas	30 %
3.	Kuis	10%
4.	UAS	10%

Ketua Program Studi



(Yaning Tri Hapsari, S.T., M.Sc.)
NIS. 19851209201604002

Dosen Pengampu



(Theofilus Bayu D., S.T., M.Sc.)
NIS. 1982201222016101001

Yogyakarta, September 2024
Wakil Kelas



(Aiida Rohmawati.....)
2211200015



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : TEKNIK INDUSTRI
 Tahun Akademik : 2024/2025
 Semester : GASAL
 Dosen : THEOFILUS BAYU DWINUGROHO [0522018203]

Kode Matakuliah : TKM12127
 Matakuliah : CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : 22.A1

Semester : 5
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/I/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111200010	MUHAMMAD ZAIDAN ERVIANSYAH		HA	15	100														
2	21111200011	RANGGA VIRGIWAN NUR		HA	17	93														
3	21111200021	FADHLI MUAMMAR		HA	15	100														
4	22111200004	ZAINULLAH BADAR		HA	15	100														
5	22111200005	HASHFI MAULANA		HA	15	100														
6	22111200007	YUDHA FERDIANSYAH		HA	15	100														
7	22111200008	IRSYAD SIDIK		HA	15	100														
8	22111200009	AYUNDA DAMAYANTI		HA	15	100														
9	22111200010	PRADIPTA ARYA PRIBADI		HA	15	100														
10	22111200011	HANI RAMADANI		HA	15	100														
11	22111200012	ALFAN KURNIAWAN HARAHAP		HA	15	100														
12	22111200013	FARDEEN SETYA NUGROHO		HA	15	100														
13	22111200015	ARIDA RAHMAWATI		HA	15	100														



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GASAL

Program Studi : TEKNIK INDUSTRI
 Matakuliah : CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY [TKM12127]
 Bobot : 2 SKS
 Dosen : THEOFILUS BAYU DWINUGROHO [0522018203]

Kelas : 22.A1
 Hari : -
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	09/09	Introduction	Perkembangan, tata tertib, sejarah dan etika kerja, KPI	13	<u>I</u>
II	16/09	Kreativitas dan Inovasi	pengertian materi, definisi; pengertian tugas	12	<u>I</u>
III	23/09	Kritik dan Inovasi:	tugas kelebihan dan kekurangan; jujukan lencana.	13	<u>I</u>
IV	30/09	Sub-kategori dan Inovasi	materi tugas, pengertian materi, definisi	13	<u>I</u>
V	07/10	Sub-kategori dan Inovasi	pengertian tugas materi jujukan	13	<u>I</u>
VI	14/10	Pemahaman dan Inovasi	materi tugas dan materi; tugas jujukan	13	<u>I</u>
VII	21/10	Pemahaman dan Inovasi	pengertian materi, definisi;	13	<u>I</u>
VIII	28/10	KUIS		13	<u>I</u>
IX	04/11	Dasar kreativitas dan Inovasi	pengertian materi dan definisi	13	<u>I</u>
X	11/11	Pengertian kreativitas, etika tugas dan etika	pengertian materi dan definisi	13	<u>I</u>
XI	18/11	Inovasi dan kreativitas dan etika	pengertian materi dan definisi	13	<u>I</u>
XII	25/11	Project CIT	penelitian teori dan definisi	13	<u>I</u>
XIII	02/12	Project CIT	progress report 1	13	<u>I</u>
XIV	09/12	Project CIT	progress report 2	13	<u>I</u>
XV	16/12	Closing	Kuliah penutup, revisi, penutupan UAT	13	<u>I</u>



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : TEKNIK INDUSTRI - S1
Matakuliah : CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY
Kode MK : TKM12127
Dosen : THEOFILUS BAYU DWINUGROHO,

Kelas : 22.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Kamis, 02-01-2025
Waktu : 14:45 - 15:16

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 13 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

- 1. [Signature]
2.
3.
4.

Yogyakarta, 02-01-2025

[Signature]
THEOFILUS BAYU DWINUGROHO,