



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

<http://www.upy.ac.id>

## PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 01 September 2024  
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024  
Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 233						
234	Rdiaswari, M.Sc. 0521037703	Perkembangan Arsitektur Timur Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur 5* Struktur dan Konstruksi 4* Resiliensi Arsitektur Nusantara Metode Penelitian PraTA	TKM 14113 TKM 14117 TKM 14151 TKM 14152 TKM 14177 TKM 14172	2 2 4 4 2 2	I / A1 I / A1 V / A2 V / A2 VII / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
235 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## = KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.  
Mata Kuliah : Estetika Bentuk (TKM 141.17)  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 24.A1 / 2024  
Semester : I  
Tahun Akademik : 2024 / 2025

---

---

### Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

---

<b>CPMK 1</b>	Mahasiswa mampu mengenali perbedaan bentuk <b>komposisi 2 dimensi</b> (dwimatra) <b>dan 3 dimensi</b> (trimatra). (10 %)
<b>CPMK 2</b>	Mahasiswa mampu <b>menyusun komposisi bentuk dwimatra dan trimatra</b> dengan <b>menggunakan prinsip-prinsip penataan bentuk</b> (nirmana) (30 %)
<b>CPMK 3</b>	Mahasiswa mampu menerapkan teknik <b>transformasi dwimatra menjadi trimatra</b> (30 %)
<b>CPMK 4</b>	Mahasiswa mampu <b>menerapkan kombinasi warna</b> yang estetik sesuai dengan dasar-dasar teori warna ke <b>dalam sebuah komposisi dwimatra dan trimatra</b> (30 %).

---

### Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

---

<b>S 8</b>	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
<b>S 11</b>	Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
<b>P 1</b>	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan
<b>KU 2</b>	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
<b>KK 3</b>	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.

---

### Materi Pembelajaran

1. Rupa Dasar 2 Dimensi (Dwimatra)
2. Rupa Dasar 3 Dimensi (Trimatra)
3. Prinsip Dasar Komposisi dan Artikulasi Bentuk
4. Komposisi Trimatra
5. Cahaya dan Bayangan
6. Warna Dasar dan Kombinasi Warna
7. Komposisi Ruang

### Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 200 menit (2 SKS Studio).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas diluar jam perkuliahan minimal 140 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 10 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu.
5. **Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (12x pertemuan dari total 15).**
6. **Apabila kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.**
7. **Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.**
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

### Penilaian

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Komposisi Dwimatra Titik (CPMK 1, 2)	10
2.	Komposisi Dwimatra Garis (CPMK 1,2)	10
3.	Komposisi Dwimatra Bayangan (CPMK 1,2)	10
4.	Komposisi Trimatra Bidang (CPMK 1,2)	10
5.	Transformasi Bidang menjadi Volume (CPMK 3)	10
6.	Komposisi Dwimatra Warna (CPMK 4)	10
7.	Komposisi Trimatra Warna (CPMK 4)	10
	Kehadiran dan ketepatan waktu pengumpulan tugas	5
	UAS	25
<b>Total Bobot :</b>		<b>100 %</b>

Yogyakarta, 13 September 2024

Kaprodi Arsitektur



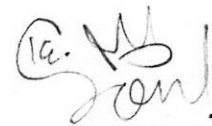
Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc  
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Radaswari, S.T., M.Sc  
NIS : 19770321 201907 2 003

Perwakilan Kelas



Rekadana Tri Warsono  
NPM : 24111400008



# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Semester : GASAL  
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14117  
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK  
Bobot : 2 SKS  
Kelas : 24.A1

Semester : I  
Hari : JUMAT  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang : STUDIO 2, UNIT 3.

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
2	24111400003	Aditya Yunus	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
3	24111400004	Afiانا Agustín	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
4	24111400005	Muhammad Nasar Minggele	B	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	6	40%
5	24111400006	IREND ABDUL RAHMAN	B	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	8	53%
6	24111400007	Kurnia Asellawati	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	4	93%
7	24111400008	Rekadana Tri Warsono	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
8	24111400009	PASYA LINDU LAKSMANA	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
9	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13	86%
10	24111400011	Aldy Taufiqkullah Ramadhani	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14	93%
11	24111400012	Marfa Widyana	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
12	24111400013	Muhammad Nabil Prabowo	B	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	7	46%
13	24111400014	Alfadhila Keysha Dewi	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
14	24111400016	RM KHARISMA SAKTYA DEWANGGA	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
15	24111400017	Rizki pranata	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13	86%
16	24111400018	UNNO UOPMABIN	B	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	0	0%
17	24111400019	Ahmad Lubaid	B			✓	✓												2	13%
18	24111400020	RAFIDA WADAKA	B.			✓	✓												2	13%
19	24111400021	KRISMAI NURCAHYONO	B.	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	15	100%

TUGAS 7  
POLA  
WATANA  
TUGAS 7  
3D SENTIGA



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GASAL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK [TKM14117]
Bobot : 2 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 24.A1
Hari : -
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : -

Table with 6 columns: Pert, Tanggal, Pokok Bahasan, Sub-Pokok Bahasan, Jml Mhs, Paraf. It contains 15 rows of lesson data with handwritten notes and signatures.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

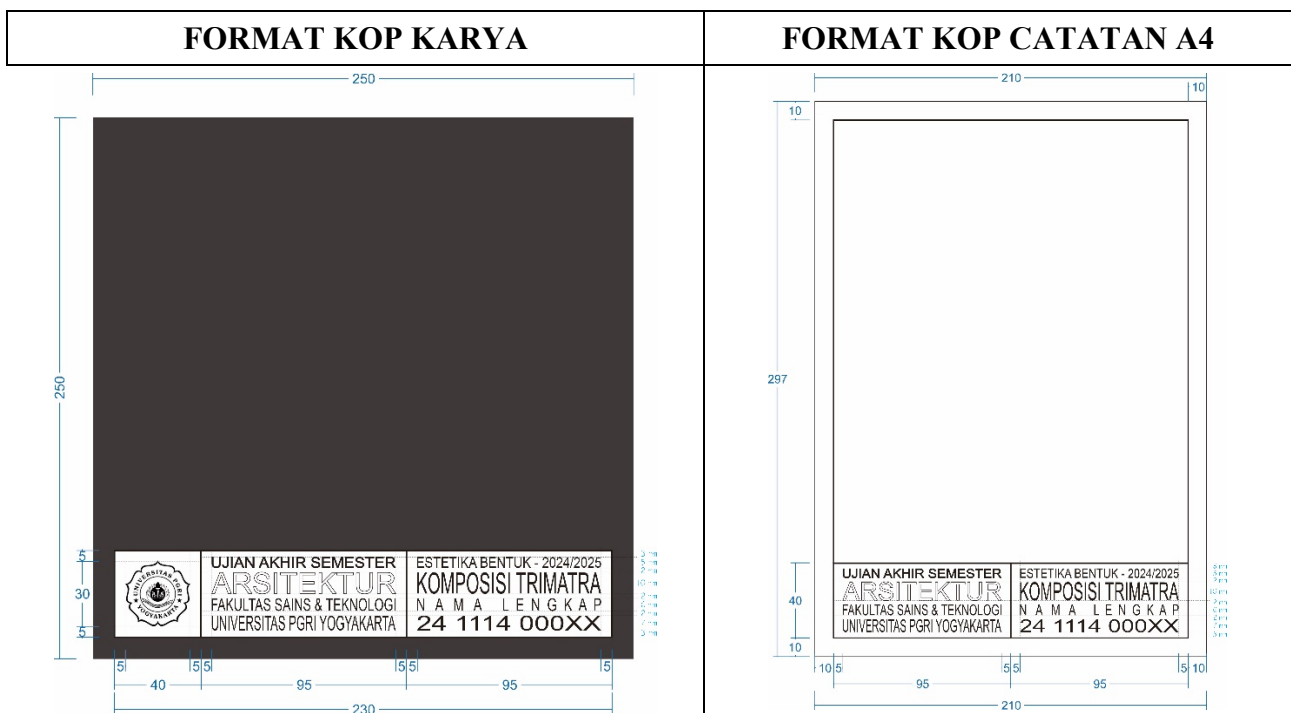
**MATA KULIAH : ESTETIKA BENTUK**  
**HARI/TANGGAL : Jumat, 3 Januari 2025**  
**WAKTU : 11.00 – 11.30 WIB**  
**KELAS : 24.A1**  
**SIFAT : Take Home Test**  
**DOSEN : Radaswari Subangun, S.T., M. Sc.**

**Bahan Kajian Ujian Akhir Semester :**

*Dwimatra, Trimatra, Pola Komposisi, Kaidah Komposisi, Gelap-Terang, Kombinasi Warna, Komposisi Ruang.*

**SOAL**

- Buatlah sebuah komposisi Trimatra dengan ketentuan sebagai berikut:
  - Menggunakan 2 pola *origami* (lipat kertas) **Miura** (atau *herringbone tessalation*) dan **Yoshimura** yang telah dilatih sebelumnya, sebagai bentuk dasar.
  - Menerapkan 4 dari 12 kaidah komposisi yang telah dipelajari.
  - Bentuk dasar dapat digandakan/diperbanyak sesuai kebutuhan komposisi Trimatra yang direncanakan.
  - Warnai komposisi yang telah dibuat dengan menerapkan salah satu dari 6 jenis kombinasi warna yang telah dipelajari.
  - Komposisi disusun di atas atas alas karton 3mm hitam (asturo/linen) 2 lembar tertangkep, dengan ukuran masing-masing 25x25 cm.
  - Alas karton dilengkapi dengan kop identitas sesuai format di bawah ini.
- Buatlah sebuah catatan yang menjelaskan tentang penerapan kaidah-kaidah komposisi dan kombinasi warna yang digunakan disertai sketsa bentuknya. Catatan ditulis dalam 1 halaman **A4 kertas gambar** (kertas tebal).



## PENGUMPULAN

- Waktu pengumpulan sesuai jadwal UAS Mata Kuliah Resiliensi Arsitektur Nusantara, yaitu **Jumat, 3 Januari 2025, pukul 11.00 wib.**
- Siapkan Kartu Ujian dan alat tulis untuk presensi pengumpulan Tugas UAS.

## RUBRIK PENILAIAN

No.	Komponen Penilaian	2	3	4	5	k	Bobot
1.	Hasil Komposisi	Belum menerapkan salah satu dari 12 kaidah komposisi	Menerapkan 1-2 kaidah komposisi	Menerapkan 3 kaidah komposisi	Menerapkan 4 kaidah komposisi	10	50 %
2.	Kombinasi Warna	Sama sekali tidak sesuai	kurang sesuai	Sesuai	Sangat sesuai	4	20 %
3.	Kerapihan Lipatan	Sama sekali tidak rapi	Kurang rapi	Cukup rapi	Sangat rapi	2	10 %
4.	Kerapihan Sambungan	Sambungan tidak merekat dengan baik dan lepas	Kurang menyatu, sambungan merekat pada tempat yang lainnya.	Menyatu, sambungan terlihat sedikit	Menyatu, sambungan tidak terlihat	2	10 %
5.	Kerapihan Warna	Sama sekali tidak rapi	Kurang rapi	Rapi	Sangat rapi	2	10 %
Nilai :		40	60	80	100	20	100 %

Selamat Mengerjakan...!  
Semoga Sukses !



## LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GASAL

TAHUN AKADEMIK : 2024 / 2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	RESILIENSI ARSITEKTUR NUSANTARA							
4	Validator	Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian		Open Book		Close Book		Project		Lainnya (sebutkan)
			Presentasi		Speaking	v	Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	-	Soal Digandakan						
		-	Memakai LJU (single/double)						

	Unsur Validasi Soal	Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)	v	
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa	v	
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah	v	
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa	v	
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa	v	
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa	v	

Divalidasi Tanggal  
**16 Desember 2024**

Divalidasi oleh  
  
**Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.**  
NIS 19870515 201907 1 004

..... Akademik .....  
Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 18 Desember 2022

Yang Menyerahkan

\_\_\_\_\_  
Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.  
NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima

\_\_\_\_\_



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : ESTETIKA BENTUK
Kode MK : TKM14117
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 24.A1
Ruang : R. studio 1
Hari/Tanggal : Jumat, 03-01-2025
Waktu : 11:00 - 11:30

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 19 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

- 1. [Signature]
2.
3.
4.

Yogyakarta, 03-01-2025

[Signature]
RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc