



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024
Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 233						
234	Rdiaswari, M.Sc. 0521037703	Perkembangan Arsitektur Timur Estetika Bentuk Studio Perancangan Arsitektur 5* Struktur dan Konstruksi 4* Resiliensi Arsitektur Nusantara Metode Penelitian PraTA	TKM 14113 TKM 14117 TKM 14151 TKM 14152 TKM 14177 TKM 14172	2 2 4 4 2 2	I / A1 I / A1 V / A2 V / A2 VII / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
235 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Perkembangan Arsitektur Timur (TKM 141.13)
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 24.A1 / 2024
Semester : I
Tahun Akademik : 2024 / 2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa mengenal berbagai macam bentuk arsitektur yang menandai karakter setiap peradaban di Asia. (70 %)
-
- CPMK 2** Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara perkembangan peradaban teknologi dengan perkembangan bentuk-bentuk arsitektur di Asia (Asia Timur, Asia Barat, dan Asia Tenggara). (15%)
-
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menguraikan hubungan perkembangan arsitektur di dalam tradisi klasik Asia (Asia Timur, Asia Barat, dan Asia Tenggara). (15 %)
-

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S 4** Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
-
- S 5** Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
-
- S 9** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
-
- P 1** Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
-
- KU 1** Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
-
- KU 2** Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
-
- KU 7** Mampu bertanggung jawab atas tindakannya dan pencapaian hasil kerja kelompok, melakukan kontrol, supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan anggota kelompok yang berada di bawah tanggung jawabnya.
-
- KK 3** Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
-

Materi Pembelajaran

1. Arsitektur Klasik Cina.
2. Arsitektur Klasik Jepang.
3. Arsitektur Klasik Korea.
4. Arsitektur India Kuno.
5. Arsitektur Klasik India.
6. Arsitektur Klasik Indocina.
7. Arsitektur Nusantara

Ketentuan dan Tata Tertib


1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS Teori).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas diluar jam perkuliahan minimal 140 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 10 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu.
5. **Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (12x pertemuan dari total 15).**
6. **Apabila kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.**
7. **Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.**
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Arsitektur Klasik Cina	10
2.	Arsitektur Klasik Jepang	10
3.	Arsitektur Klasik Korea	10
4.	Arsitektur Klasik India	10
5.	Arsitektur Klasik Indocina	10
6.	Arsitektur Klasik Nusantara	20
	Kehadiran dan ketepatan waktu pengumpulan tugas	5
	UAS	25
Total Bobot :		100 %

Yogyakarta, 10 September 2024

Kaprodi Arsitektur




Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Radianswari, S.T., M.Sc
NIS : 19770321 201907 2 003

Perwakilan Kelas



Rekadana Tri Warsono
NPM : 24111400008



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GASAL
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14113
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR TIMUR
Bobot : 2 SKS
Kelas : 24.A1

Semester : I
Hari : SELASA
Pukul : 00:00 s.d. 00:00 12.20 - 14.00
Ruang : 401

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1 10.09.24	2 17.09.24	3 24.09.24	4 01.10.24	5 08.10.24	6 15.10.24	7 22.10.24	8 29.10.24	9 05.11.24	10 12.11.24	11 19.11.24	12 26.11.24	13 03.12.24	14 10.12.24	15 17.12.24	Jumlah Hadir	% Hadir
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	✓																15	100%
2	24111400003	Aditya Yunus	✓	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
3	24111400004	Afiana Agustin	✓	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
4	24111400005	Muhammad Nasar Minggele	✓	B	Naf	Naf	/	Naf	Naf	Naf	Naf	Naf	Naf	Naf	Naf	/	/	Naf	12	80%
5	24111400006	IREND ABDUL RAHMAN	✓	B	irend	irend	/	irend	irend	irend	irend	irend	irend	irend	irend	/	/	irend	12	80%
6	24111400007	Kurnia Asellawati	✓	B	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	selu	15	100%
7	24111400008	Rekadana Tri Warsono	✓	B	son	son	son	son	son	son	son	son	son	son	son	son	son	son	15	100%
8	24111400009	PASYA LINDU LAKSMANA	✓	B	lud	lud	lud	lud	lud	/	lud	lud	lud	lud	lud	lud	lud	lud	14	93%
9	24111400010	HASYIM AKHMAD AL ASLAM	✓	B	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	15	100%
10	24111400011	Aldy Taufiqkullah Ramadhani	✓	B	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	hask	15	100%
11	24111400012	Marfa Widyana	✓	B	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	mar	15	100%
12	24111400013	Muhammad Nabil Prabowo	✓	B	np	np	np	np	np	np	/	np	np	np	np	/	/	np	8	53%
13	24111400014	Alfadhila Keysha Dewi	✓	B	key	key	key	key	key	key	key	key	key	key	key	key	key	key	15	100%
14	24111400016	RM KHARISMA SAKTYA DEWANGGA	✓	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	100%
15	24111400017	Rizki pranata	✓	B	prn	prn	prn	/	prn	prn	prn	prn	prn	prn	prn	prn	/	prn	13	86%
16	24111400018	UNNO UOPMABIN	✓	B	unno	unno	unno	/	unno	unno	unno	unno	unno	unno	unno	unno	/	unno	9	60%
17	24111400019	Ahmad Lubaid	✓	B	lub	lub	lub	/	lub	lub	lub	lub	lub	lub	lub	lub	lub	lub	3	20%
18	24111400020	RAFIDA WADAKA	✓	B	raf	raf	raf	/	raf	raf	raf	raf	raf	raf	raf	raf	raf	raf	4	26%
19	24111400022	Khusnah Nurcahyono	✓	B	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	kn	15	100%



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GASAL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR TIMUR [TKM14113]
Bobot : 2 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 24.A1
Hari : SELASA
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : 401

Table with 6 columns: Pert, Tanggal, Pokok Bahasan, Sub-Pokok Bahasan, Jmi Mhs, Paraf. It lists 15 sessions of teaching activities with dates, topics, sub-topics, student counts, and signatures.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH	: PERKEMBANGAN ARSITEKTUR TIMUR
HARI/TANGGAL	: Rabu, 7 Januari 2025
WAKTU	: 10.00 – 12.00 WIB
KELAS	: 24.A1
SIFAT	: <i>Open Book</i>
DOSEN	: Radaswari Subangun, S.T., M. Sc.

Bahan Kajian Ujian Akhir Semester :

Arsitektur Nusantara (Jawa), Arsitektur Cina Kuno-Klasik, Arsitektur Jepang Kuno-Klasik, Arsitektur Korea Kuno-Klasik, Arsitektur India Kuno-Klasik, Arsitektur Indocina Klasik.

KETENTUAN UJIAN:

1. Sebelum ujian dimulai para peserta ujian memastikan **hape** dan segala jenis alat komunikasi dalam kondisi **airplane mode atau dimatikan**, dan disimpan di dalam tas.
2. Kartu ujian diletakkan di atas meja untuk diperiksa oleh pengawas pada saat presensi diedarkan.
3. Ujian bersifat *open book* (bukan *open gadget*), dan berlangsung dalam kurun waktu **120 menit**,
4. Peserta ujian **diperbolehkan** membuka buku/lembaran/kertas dari textbook, buku catatan, ringkasam, hasil prin.
5. Peserta ujian **tidak diperkenankan** membuka peralatan elektronik apapun untuk menjawab soal ujian.
6. Jawaban dituliskan pada lembar jawaban yang telah disediakan.
7. Peserta ujian tidak diperkenankan saling meminjam alat tulis.
8. Peserta ujian diperkenankan untuk keluar dari ruang ujian sebelum waktu ujian berakhir, apabila telah selesai mengerjakan soal dan **menyerahkan soal dan jawabannya** kepada pengawas.

SOAL

1. Sebutkan perbedaan bangunan **Pagoda** yang berkembang di Cina, Korea, dan Jepang ! Perbedaan dilihat dari segi jumlah tingkat atap, bentuk denah, dan bahan bangunan. (bobot 20 poin)
2. Jelaskan bagaimana arsitektur **Stupa** berkembang dalam peradaban India, Cina, Korea, Jepang dan Indocina (Laos, Kamboja, Vietnam). Jelaskan dengan menampilkan persamaan dan perbedaannya ! (bobot 20 poin)
3. Jelaskan ciri-ciri arsitektur **shinden-zukuri** ! (bobot 20 poin)
4. Sebutkan dan deskripsikan elemen-elemen arsitektur yang menjadi ciri khas dalam **Arsitektur** gaya **Nagara** yang berkembang di India ! (bobot 20 poin)
5. Jelaskan bagaimana **sumber daya alam** dan **perkembangan teknologi** produksi bahan bangunan mempengaruhi keragaman arsitektur yang berkembang di Cina, Korea, Jepang, India, dan Nusantara ! (bobot 20 poin)

RUBRIK PENILAIAN

No.	Penilaian	2	3	4	5	Bobot Nilai
1.	Pemahaman materi	Penjelasan tidak jelas dan kurang tepat	Penjelasan kurang lengkap dan tidak runtut	Penjelasan lengkap, namun tidak runtut	Penjelasan lengkap dan runtut	40
2.	Teknik Penyampaian jawaban	Jawaban membingungkan dan tidak jelas.	Jawaban benar, sulit dipahami	Jawaban benar, namun kurang lugas, bisa dipahami	Jawaban benar, lugas, mudah dipahami.	40
3.	Kualitas Visual	Tulisan sangat sulit dibaca, banyak coretan, tanpa sketsa.	Tulisan sulit dibaca, kertas bersih, tanpa sketsa.	Tulisan tidak rapi, masih bisa dibaca, disertai sketsa	Tulisan rapi, mudah dibaca, disertai sketsa	20

Selamat Mengerjakan !
Semoga Sukses !



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GASAL


TAHUN AKADEMIK : 2024 / 2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	PERKEMBANGAN ARSITEKTUR TIMUR							
4	Validator	Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian	v	Open Book		Close Book		Project		Lainnya (sebutkan)
			Presentasi		Speaking		Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan						
		v	Memakai LJU (single/double)						


Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)	V	
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa	V	
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah	V	
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa	V	
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa	V	
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa	V	

Divalidasi Tanggal
16 Desember 2024

Divalidasi oleh

Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
NIS 19850716 202307 1 001

..... Akademik
Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 18 Desember 2022

Yang Menyerahkan

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR TIMUR
Kode MK : TKM14113
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 24.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Selasa, 07-01-2025
Waktu : 10:00 - 12:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 19 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

- 1. [Signature]
2. ()
3. ()
4. ()

Yogyakarta, 07-01-2025

[Signature]
RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc