



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN SEJARAH**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Sejarah Indonesia masa Pra Aksara dan Hindu Budha	KKM4411 7	Sejarah	4	Ganjil	5 September 2024
PENGESAHAN  Selly Rahmawati, M.Pd NIS. 198707232013022002		DOSEN PENGEMBANG RPS  Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd NIS. 198802102014041009		KAPRODI PENDIDIKAN SEJARAH  Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd NIS. 198802102014041009	
CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	CPL-PRODI				
	1 Mampu menjelaskan dan menganalisis secara kritis konsep pra sejarah				
	2 Mampu menganalisis teori-teori masuknya kebudayaan India ke Indonesia				
	3 Mampu menganalisis perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu Budha di Indonesia				
DESKRIPSI SINGKAT	CP-MK				
	Mampu mengolah secara analisis dasar-dasar sejarah era pra aksara sampai Hindu-Budha				
DESKRIPSI SINGKAT	Sejarah Indonesia masa Pra Aksara dan Hindu Budha sebagai bekal mahasiswa untuk memahami sejarah dan struktur kebudayaan masa Pra Aksara sampai kerajaan Hindu Budha di Indonesia				
BAHAN KAJIAN (MATERI)	<ol style="list-style-type: none">1. Pengertian pra sejarah beserta peninggalan kebudayaannya2. Teori-teori masuknya kebudayaan India ke Indonesia3. Perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu Budha di Indonesia				

PEMBELAJAR AN)						
PUSTAKA	UTAMA					
	1. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia I</i> . Jakarta: Balai Pustaka.					
	2. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia II</i> . Jakarta: Balai Pustaka.					
	PENDUKUNG					
	1. Wineburg, 2005. Mengerti Sejarah.					
DOSEN PENGAMPU	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd					
MATA KULIAH SYARAT	Tidak Ada					
MINGGU KE	SUB-CPMK	INDIKATOR PENILAIAN	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	BENTUK PEMBELAJARAN, METODE PEMBELAJARAN, PENUGASAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT PENILAIAN (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1-4	Mahasiswa dapat memahami tentang konsep	1. Kemampuan mendengarkan dan	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan	Bentuk Pembelajaran:	1. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho	20 %

	dasar pra aksara	<p>memperhatikan penjelasan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ketrampilan mengemukakan pertanyaan 3. Ketrampilan menjawab pertanyaan dari dosen dijawab dengan baik oleh mahasiswa 	<p>2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian diberikan ketika mahasiswa aktif 2. Penilaian diberikan ketika mahasiswa bisa membedah materi yang diberikan 	<p>Tatap muka di ruang perkuliahan via Daring</p> <p>Metode Pembelajaran :</p> <p>Diskusi Historical Based Learning via Daring</p> <p>Penugasan :</p> <p>Review materi</p>	<p>Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia I</i>. Jakarta: Balai Pustaka.</p> <p>2. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia II</i>. Jakarta: Balai Pustaka.</p>	
5 - 7	Mahasiswa dapat memahami tentang teori kebudayaan pra aksara	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa melakukan presentasi materi 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan <p>Bentuk Penilaian :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian diberikan ketika 	<p>Bentuk Pembelajaran:</p> <p>Tatap muka di ruang perkuliahan Daring</p> <p>Metode Pembelajaran :</p> <p>Diskusi Historical Based Learning via Daring</p> <p>Penugasan :</p> <p>Review materi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia I</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 2. Poesponegoro, Marwati 	30 %

			<p>mahasiswa aktif</p> <p>2. Penilaian diberikan ketika mahasiswa bisa membedah materi yang diberikan</p>		<p>Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia II</i>. Jakarta: Balai Pustaka.</p>	
8	UTS	Pengerjaan soal UTS	Hasil pengerjaan UTS	Pengerjaan UTS		5 %
9 - 15	1. Mahasiswa dapat memahami secara analisis, teori masuknya Hindu-Budha ke Indonesia	<p>1. Mahasiswa melakukan presentasi materi</p> <p>2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Keaktifan diperkuliahan</p> <p>2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>3. Penilaian diberikan ketika mahasiswa aktif</p> <p>4. Penilaian diberikan ketika mahasiswa bisa membedah</p>	<p>Bentuk Pembelajaran:</p> <p>Tatap muka di ruang perkuliahan via Daring</p> <p>Metode Pembelajaran :</p> <p>Diskusi Historical Based Learning</p> <p>Penugasan :</p> <p>Review materi</p>	<p>1. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia I</i>. Jakarta: Balai Pustaka.</p> <p>2. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. <i>Sejarah Nasional Indonesia II</i>. Jakarta: Balai</p>	35 %

			materi yang diberikan		Pustaka.	
16	UAS	Pengerjaan soal UAS	Hasil pengerjaan UAS	Pengerjaan UAS		10 %

		UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN SEJARAH				
RENCANA TUGAS MAHASISWA						
MATA KULIAH	Sejarah Indonesia masa Pra Aksara dan Hindu Budha					
KODE	KKM44117	SKS	4	SEMESTER	I	
DOSEN PENGAMPU	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd					
BENTUK TUGAS	Presentasi makalah dan Review setiap materi	Waktu Pengerjaan			4 bulan	
JUDUL TUGAS						
Pertemuan 5-15, review setiap materi dan presentasi makalah						
SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						
Mampu mengolah secara analisis teori masuknya Hindu Budha di Indonesia dan persebaran kerajaan Hindu Budha di Indonesia						
DESKRIPSI TUGAS						
1. Presentasi makalah dalam bentuk kelompok 2. Review setiap materi berdasarkan hasil presentasi setiap pemakalah, minimal 3 halaman dan di ketik						
METODE Pengerjaan TUGAS						
Presentasi makalah						
1. Presentasi dilakukan secara kelompok dengan merujuk pada materi pada setiap kelompok yang diberikan 2. Mahasiswa membuat makalah dengan sistematika yang ditentukan 3. Sistematika penulisan yaitu huruf : times new roman, ukuran 12, spasi 1,5, ukuran kertas : A4, dan margin semua 3 4. Pengumpulan sehari sebelum presentasi 5. Rujukan minimal 3 buku halaman dan 1 artikel yang diambil dari jurnal						
Review						

1. Mengkaji materi yang dipresentasikan oleh mahasiswa
2. Sifat tugas yaitu individu
3. Minimal halaman adalah 3 halaman
4. Tugas di ketik dengan format huruf times new roman, ukuran 12, spasi 1,5 dan ukuran kertas A4
5. Dikumpulkan pada waktu pelaksanaan UAS
6. Berikan rujukan pada setiap melakukan review

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Obyek Garapan : presentasi makalah

Bentuk luaran :

- a. Presentasi dilakukan oleh mahasiswa secara kelompok
- b. Tugas ditulis dengan format huruf times new roman, ukuran 12, spasi 1,5 dan ukuran kertas A4

Obyek Garapan : penyusunan review

Bentuk luaran :

- a. Hasil review dari masing-masing mahasiswa
- b. Tugas di ketik dengan format huruf: times new roman, ukuran : 12, spasi : 1,5, dan ukuran kertas :A4
- c. Minimal halaman yaitu 3 halaman

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Presentasi dilakukan dengan mahasiswa dengan penilain dari kesesuaian sistematika penilaian, konsistensi, kerapian dalam penulisan, presentasi mahasiswa, rujukan yang ada dan ketajaman dalam membedah materi
- b. Review lebih kepada isi dan format yang telah ditetapkan, ketajaman dalam mereview, konsistensi dan kerapian dalam penulisan review. Bobot dalam review ini adalah 30 persen.

JADWAL PELAKSANAAN

Pertemuan 1 : Dosen melakukan presentasi materi kuliah

Pertemuan 4 – 15 : Mahasiswa presentasi tugas yang diberikan dosen

Pertemuan 16 : Dosen melakuka review atas materi perkuliahan keseluruhan

LAIN-LAIN

Tugas ini bersifat wajib

DAFTAR RUJUKAN

1. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. *Sejarah Nasional Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Poesponegoro, Marwati Djoned dan Nugroho Notosusanto (ed), 1993. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: Balai Pustaka.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
SEJARAH INDONESIA MASA PRAAKSARA DAN
HINDU BUDHA**



Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd
NIS. 198802102014041009

**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
T.A. 2024/2025**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Sejarah Indonesia Masa Pra Aksara Dan Hindu Budha
2. Pelaksana
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd
 - b. Jenis Kelamin : Laki-laki
 - c. Pangkat/Golongan : Penata Tk.1I/IIID
 - d. NIP/NIS : 198802102014041009
 - a. Program Sarjana/Fakultas : Pendidikan Sejarah/Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 - b. Telp/HP/Email : 085640408640/iqbal@upy.ac.id

Yogyakarta, 8 September 2024

Mengetahui,
Kaproda Pendidikan Sejarah

Dosen Pengampu



Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd
NIS. 198802102014041009

Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M.Pd
NIS. 198802102014041009

Menyetujui
Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan

Selly Rahmawati, M.Pd
NIS. 198707232013022002

