

RANCANGAN PEMBELAJARAN
MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF



Nama Dosen : Muncar Tyas Palupi, M. Hum.
Universitas : Universitas PGRI Yogyakarta
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Nama Mata Kuliah : **Penulisan Kreatif**
SKS : **2**
Kode : **K481171**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Deskripsi Mata Kuliah :

Bahan kajian Penulisan Kreatif meliputi: pengetahuan tentang dasar-dasar penulisan kreatif secara umum berkaitan dengan penulisan populer dan penulisan ilmiah, kemampuan tertulis dan kemampuan lisan berkaitan dengan penulisan kreatif, hingga praktik praktis penerapan materi penulisan kreatif.

Soft Skills :

Setelah menyelesaikan perkuliahan, mahasiswa dapat mengidentifikasi kemampuan dasar-dasar penulisan kreatif secara umum, pemahaman manfaat penulisan kreatif dalam konteks pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, terampil menerapkan teori penulisan kreatif dalam proses pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, dan dapat mengetahui perkembangan terbaru dalam industri penulisan kreatif.

Capaian Pembelajaran :

1. Mahasiswa mengetahui tentang pengetahuan umum penulisan kreatif.
2. Mahasiswa mengetahui tentang definisi, ruang lingkup, dan penerapan teori penulisan kreatif.
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami teori penulisan populer dan penulisan ilmiah.
4. Mahasiswa mengetahui dan memahami penerapan teori penulisan kreatif dalam karya populer dan ilmiah.
5. Mahasiswa mengetahui dan memahami perkembangan industri penulisan kreatif.

Matriks Pembelajaran :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Kegiatan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa memahami materi-materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Rencana pembelajaran semester dan kontrak belajar	Presentasi dan diskusi.	Perkenalan, mendiskusikan Kontrak Kuliah, dan menjelaskan materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Standar perkenalan asal usul, dan pemahaman tentang pembelajaran Penulisan Kreatif selama satu semester.	0%
2	Mahasiswa mengetahui dan memahami definisi, aturan, teori, penerapan tentang cerita mini, cerita pendek, dan cerita bersambung.	a. Cerita mini. b. Cerita pendek. c. Cerita bersambung.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang cerita mini, cerita pendek, dan cerita bersambung dari definisi, aturan, teori, dan penerapannya.	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban dalam diskusi kelas untuk materi yang disampaikan.	5%
3	Mahasiswa memahami definisi, teori, aturan, dan penerapan penulisan pada novel dan puisi.	a. Novel. b. Puisi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan materi yang berkaitan dengan novel dan puisi.	Keselarasn antara pertanyaan dan jawaban. Kerincian dalam memaparkan satu ulasan, sehingga memberikan wawasan yang cukup bagi orang lain.	5%

4	Mahasiswa mengetahui tentang dasar-dasar penulisan dan penggunaan skenario untuk drama dan skenario audio visual.	a. Skenario drama. b. Skenario audio visual.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang skenario untuk drama dan skenario untuk audio visual.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan kesesuaiannya dengan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
5	Mahasiswa mengetahui tentang prinsip dasar opini, esai, dan kritik; termasuk aturan, fungsi, dan penerapannya dalam penulisan kreatif.	a. Opini. b. Esai. c. Kritik.	Presentasi dan diskusi.	Diskusi tentang prinsip aturan dasar, fungsi, hingga penerapan opini, esai, dan kritik.	Kesesuaian dan keselarasan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan yang diberikan.	5%
6	Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang resensi, tajuk, jurnal; mulai dari definisi, aturan, dan penerapannya dalam penulisan.	a. Resensi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan topik resensi, tajuk, dan jurnal mulai dari definisi, teori aturan, hingga penerapan dalam penulisan.	Kecocokan antara penjelasan dan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
7	Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang resensi, tajuk, jurnal; mulai dari definisi, aturan, dan penerapannya dalam penulisan.	a. Tajuk b. Jurnal	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mampu mengenali proses dan tahap penulisan tajuk dan jurnal.	Kejelasan dan keruntutan keterangan yang diberikan berkaitan dengan proses dan tahap penulisan tajuk dan jurnal.	5%
8	Mahasiswa menunjukkan	UTS	Penulisan esai budaya.	Mahasiswa mengerjakan tugas dengan baik,	Keruntutan materi, kejelasan uraian, hingga	20%

	kemampuan dan pemahamannya dalam mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif.			sehingga mengerti dasar-dasar ilmu Penulisan Kreatif.	kesesuaian referensi yang digunakan dalam penulisan.	
9	Mahasiswa mampu memahami proses pembuatan majalah dan film.	a. Majalah. b. Film.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang proses pembuatan majalah dan film.	Kesuaian jawaban dan uraian berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan atau tanggapan-tanggapan yang muncul pada waktu sesi diskusi.	5%
10	Mahasiswa memahami dan bisa mempraktikkan teori kemampuan lisan melalui pidato, orasi, ceramah, dan presentasi.	a. Pidato. b. Orasi. c. Ceramah. d. Presentasi.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang kemampuan lisan berkaitan dengan pidato, orasi, dan presentasi.	Keselarasn dan ketepatan mahasiswa memberikan jawaban dari pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama proses diskusi di kelas.	5%
11	Mahasiswa memahami tentang persoalan yang ada dalam penulisan ilmiah dan penulisan populer, termasuk cara untuk mengatasi atau solusinya.	a. Masalah penulisan ilmiah dan solusinya. b. Masalah penulisan populer dan solusinya.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang masalah yang ada dalam penulisan ilmiah dan penulisan populer dan mencari cara menyelesaikan atau solusinya.	Keruntutan penjelasan atas pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama diskusi.	5%
12	Mahasiswa mengetahui tentang hal yang	a. Plagiarisme. b. Faktor-faktor	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang plagiarisme, faktor	Kejelasan dan keruntutan menyampaikan tanggapan	5%

	berkaitan dengan plagiarisme, faktor penyebab plagiasi, identifikasi plagiasi, serta etika dan moral penulis.	penyebab plagiasi c. Identifikasi plagiasi. d. Etika dan moral penulis.		penyebab plagiasi, identifikasi plagiasi, serta etika dan moral penulis.	dan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang ada.	
13	Mahasiswa mengetahui tentang publikasi naskah, syarat-syarat publikasi naskah, dan pilihan media.	a. Publikasi naskah. b. Syarat-syarat publikasi naskah. c. Pilihan media.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang strategi publikasi naskah, syarat-syarat publikasi naskah, dan pilihan media.	Keruntutan dan kejelasan dalam memberikan jawaban dan tanggapan dari uraian-uraian yang muncul pada saat diskusi.	5%
14	Mahasiswa mengetahui tentang media, penerbit, PH atau production house, platform digital, dan klien.	a. Media. b. Penerbit. c. PH. d. Platform digital. e. Klien.	Ceramah dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang media, penerbit, PH, platform digital, dan klien.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang muncul pada saat diskusi kelas.	5%
15	Mahasiswa mengetahui tentang eksistensi penulis, membiasakan menulis sejak belia, karir penulis, belajar dan update perkembangan zaman.	a. Eksistensi penulis. b. Membiasakan menulis sejak belia. c. Karir penulis. d. Belajar dan update perkembangan zaman.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang eksistensi penulis, membiasakan menulis sejak belia, karir penulis, belajar dan update perkembangan zaman.	Kesesuaian dalam memberikan penjelasan dan tanggapan dari pertanyaan yang muncul.	5%

16	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif dengan menyelesaikan tugas akhir.	UAS	Tugas/ujian	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Penulisan Kreatif.	Ketepatan mengerjakan tugas atau soal ujian, sesuai dengan instruksi, menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, serta mencantumkan referensi yang relevan.	25%
----	--	-----	-------------	---	--	-----

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Penulisan Kreatif **SKS** : 2
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia **Pertemuan ke** : 1-16
Fakultas : FKIP

A. TUJUAN TUGAS :
 Mampu mengetahui dan memahami tugas Penulisan Kreatif.

B. URAIAN TUGAS:

a. Objek Garapan :
 Materi Perkuliahan Penulisan Kreatif.

b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):

1. Mahasiswa bekerja secara individu.
2. Mahasiswa bekerja secara kelompok kecil.
3. Mahasiswa secara individu/kelompok mengerjakan tugas yang diberikan.
4. Mahasiswa mendiskusikannya dalam kelompok besar untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
5. Diskusi secara umum setelah mengerjakan tugas.

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas

1. Hasil sesuai dengan tugas masing-masing.

C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

Jenjang	Skor
Sangat Baik	>81
Baik	61 - 80
Cukup (Batas)	41 – 60
Kurang Baik	21 – 40
Tidak Baik	< 21

Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)

2. Pola Penilaian Kompetensi

KRITERIA 1: KETEPATAN PENJELASAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesisnya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, tetapi deskriptif.	Sebagian besar konsep sudah terungkap, tetapi masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA TULISAN	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN TULISAN	Tulisan dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Tulisan cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

LEMBAR KERJA 1

1. Tugas Individu.
2. Buatlah review materi pertemuan ke-6 dan menulis 1 pertanyaan tentang materi tersebut.
3. Tugas ini dikumpulkan dengan format word atau PDF dan dikumpulkan di WAG pada jam kuliah pertemuan ke-6.

LEMBAR KERJA 2

1. Tugas individu.
2. Tuliskan rencana anda dalam penulisan skripsi; mulai dari waktu anda berencana menulis skripsi, materi yang hendak anda kaji, dosen pembimbing yang hendak anda pilih, teori yang akan anda gunakan, dll yang anda anggap penting. Gunakan prinsip 5W dan 1H.
3. Materi ini ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar, disertai referensi bila perlu. Jumlah halaman antara 2-3 halaman standar A4, spasi 1.5, huruf times new roman 12 point.
4. Semua file diberi identitas mahasiswa dan dikumpulkan pada ketua kelas dalam format PDF.
5. Ketua kelas mengumpulkan pada saya seluruh tugas, selambatnya hari Jumat, 20 Mei 2022 jam 15.00 WIB.

LEMBAR KERJA 3

1. Terangkan mengenai karya populer. Sertakan contoh-contoh yang relevan.
2. Terangkan mengenai karya ilmiah. Sertakan contoh-contoh yang sesuai.
3. Persoalan apa saja yang biasa muncul dalam penulisan karya populer dan bagaimana cara mengatasinya? Jelaskan dengan contoh konkret.
4. Persoalan apa yang sering muncul dalam penulisan karya ilmiah dan bagaimana cara mengatasinya? Jelaskan dengan contoh detail.
5. Apakah anda sudah pernah menulis karya populer atau karya ilmiah? Kalau sudah sebutkan judul dan publikasinya.

Jawaban ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar. Semua jawaban ini terangkum maksimal dalam 2 halaman standar A4 spasi 1,5, font Times New Romans 12 point. Setiap lembar jawaban diberi identitas mahasiswa meliputi nama, nomor mahasiswa, prodi, dan angkatan/semester.

Tugas dikumpulkan dalam format file PDF kepada ketua kelas atau yang mewakili dan selanjutnya dikirimkan dalam satu file kepada saya. Pengumpulan selambatnya hari Sabtu, 28 Mei jam 15 WIB.

LEMBAR KERJA 4

1. Terangkan mengenai plagiarisme dan sebab-sebab tindakan plagiat.
2. Apa saja yang menjadi faktor adanya plagiarisme? Berikan contohnya.
3. Bagaimana cara mengidentifikasi adanya plagiasi dalam suatu karya tulisan?
4. Bagaimana pendapat anda tentang tindakan para pelaku plagiat tersebut?
5. Menurut anda, bagaimana caranya agar plagiarisme tidak terulang?

Jawaban ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar. Semua jawaban ini terangkum maksimal dalam 2 halaman standar A4 spasi 1,5, font Times New Romans 12 point. Setiap lembar jawaban diberi identitas mahasiswa meliputi nama, nomor mahasiswa, prodi, dan angkatan/semester.

Tugas dikumpulkan dalam format file PDF kepada ketua kelas atau yang mewakili dan selanjutnya dikirimkan dalam satu file kepada saya. Pengumpulan selambatnya hari Sabtu, 4 Juni jam 15 WIB.