

**RANCANGAN PEMBELAJARAN**  
**MATA KULIAH : BAHASA INDONESIA MKU**



**Nama Dosen** : **Dr. ARI WULANDARI, S.S., M.A.**  
**Universitas** : **Universitas PGRI Yogyakarta**  
**Fakultas** : **FKIP**  
**Program Studi** : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Nama Mata Kuliah : **Bahasa Indonesia**  
SKS : **2**  
Kode :  
Program Studi : **Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)**  
Fakultas :

### **Deskripsi Mata Kuliah :**

Materi perkuliahan Bahasa Indonesia ini meliputi: pengetahuan tentang ilmu Bahasa Indonesia, tujuan dan manfaat ilmu Bahasa Indonesia, sejarah perkembangan Bahasa Indonesia, hingga praktik praktis penerapan ilmu Bahasa Indonesia.

### **Soft Skills :**

Setelah mengikuti kuliah Bahasa Indonesia, mahasiswa diharapkan: 1) mengetahui dasar-dasar dari konsep ilmu Bahasa Indonesia secara umum; 2) memahami dasar-dasar Bahasa Indonesia dalam konteks pembelajaran; 3) terampil mempraktikkan atau menerapkan teori Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran ; 4) mengikuti perkembangan terbaru ilmu Bahasa Indonesia secara umum.

### **Capaian Pembelajaran :**

1. Mahasiswa mengetahui tentang Mahasiswa diharapkan mengetahui dasar-dasar dari konsep ilmu Bahasa Indonesia secara umum.
2. Mahasiswa memahami dasar-dasar Bahasa Indonesia dalam konteks pembelajaran di perguruan tinggi.
3. Mahasiswa terampil menerapkan teori Bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran di perguruan tinggi.
4. Mahasiswa mengikuti perkembangan terbaru ilmu Bahasa Indonesia secara umum.

**Matriks Pembelajaran :**

<b>Minggu</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Materi/Pokok Bahasan</b>	<b>Strategi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan yang dilakukan</b>	<b>Kriteria Penilaian (Indikator)</b>	<b>Bobot</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	Mahasiswa memahami materi-materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Rencana pembelajaran semester dan kontrak belajar	Presentasi dan diskusi.	Perkenalan, mendiskusikan Kontrak Kuliah, dan menjelaskan materi yang akan dibahas selama perkuliahan.	Standar perkenalan asal usul, dan pemahaman tentang pembelajaran Linguistik Historis Komparatif selama satu semester.	0%
2	Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang Bahasa Indonesia secara umum.	A. Fungsi Bahasa: komunikasi, ekspresi diri, integrasi dan adaptasi sosial, kontrol sosial B. Ragam Bahasa: lisan dan tulis, formal, semi formal, nonformal C. Laras Bahasa: laras ilmiah, laras sastra, dll.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang Bahasa Indonesia secara umum.	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban dalam diskusi kelas untuk materi yang disampaikan.	5%
3	Mahasiswa memahami tentang EYD dan penggunaannya dalam Bahasa Indonesia.	A. Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan. B. Pemakaian EYD sesuai kebutuhan tulisan; huruf, kata, unsur serapan, tanda	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang EYD dan penggunaannya dalam bahasa Indonesia.	Keselarasan antara pertanyaan dan jawaban. Kerincian dalam memaparkan satu ulasan, sehingga memberikan wawasan yang cukup bagi orang lain.	5%

		baca.				
4	Mahasiswa mengetahui tentang bentuk-bentuk pembeda makna.	A. Bentuk-bentuk Pembeda Makna B. Fonem, morfem, kata, frasa, klausa, kalimat	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang bentuk-bentuk pembeda makna.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan kesesuaiannya dengan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
5	Mahasiswa mengetahui diksi dan gaya bahasa.	A. Diksi dan Gaya Bahasa. B. Kosakata sehari hari, puitis, idiom, metafora.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan topik diksi dan gaya bahasa.	Kecocokan antara penjelasan dan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.	5%
6	Mahasiswa memahami kalimat dan segala komponennya.	A. Kalimat dan segala komponennya. B. Jenis, struktur, efektivitas dalam tulisan.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mampu memahami tentang kalimat dan segala komponennya.	Kejelasan dan keruntutan keterangan yang diberikan berkaitan dengan materi kalimat dan segala komponennya.	5%

7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi paragraf dan jenis-jenisnya dalam penulisan bahasa Indonesia yang baik.	. A. Definsi Paragraf. C. Jenis-jenis paragraf dan contohnya.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mampu memahami tentang paragraf dan segala komponennya.	Kejelasan dan keruntutan keterangan yang diberikan berkaitan dengan materi paragraf dan segala komponennya.	5%
8	Mahasiswa menunjukkan kemampuan dan pemahamannya dalam mengikuti perkuliahan Bahasa Indonesia.	UTS	Menulis puisi yang berkaitan dengan budaya dan publikasinya.	Mahasiswa mengerjakan tugas dengan baik, dapat memahami materi yang disampaikan selama perkuliahan.	Keruntutan materi, kejelasan uraian, hingga kesesuaian dengan tugas penulisan.	25%
9	Mahasiswa mampu memahami tentang penulisan karangan.	A. Penulisan Karangan. B. Penggalian ide, topik, judul, jenis tulisan, kerangka karangan, dan pengembangan tulisan.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang penulisan karangan.	Kesuaian jawaban dan uraian berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan atau tanggapan-tanggapan yang muncul pada waktu sesi diskusi.	5%
10	Mahasiswa memahami tentang penulisan populer dan penulisan ilmiah.	A. Tulisan populer dan tulisan ilmiah. B. Seputar permasalahan dan orientasinya. Mahasiswa perlu menulis keduanya.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang penulisan populer dan penulisan ilmiah.	Keselarasan dan ketepatan mahasiswa memberikan jawaban dari pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama proses diskusi di kelas.	5%

11	Mahasiswa memahami tentang Kamus Besar Bahasa Indonesia dan penggunaannya.	A. Kamus Besar Bahasa Indonesia. B. Penggunaan Kamus Besar Bahasa Indonesia.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang Kamus Besar Bahasa Indonesia dan penggunaannya.	Keruntutan penjelasan atas pertanyaan atau tanggapan yang muncul selama diskusi.	5%
12	Mahasiswa mengetahui tentang komposisi yang baik dan efektif.	A. Komposisi yang baik dan efektif. B. Menulis sesuai dengan keperluan dan tujuannya.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang komposisi yang baik dan efektif.	Kejelasan dan keruntutan menyampaikan tanggapan dan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang ada.	5%
13	Mahasiswa mengetahui tentang plagiarisme dan hal-hal yang berkaitan.	A. Plagiarisme. B. Segala hal yang berkaitan dengan plagiasi, identifikasi, copas, alat, moral penulis, dll.	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang plagiarisme dan hal-hal yang berkaitan. .	Keruntutan dan kejelasan dalam memberikan jawaban dan tanggapan dari uraian-uraian yang muncul pada saat diskusi.	5%
14	Mahasiswa mengetahui tentang publikasi naskah dan tip triks publikasi naskah.	A. Publikasi Naskah. B. Tips Triks Publikasi Naskah.	Ceramah dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang metode pemeriksaan bahasa, mulai dari definisi hingga penerapannya dalam LHK.	Ketepatan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang muncul pada saat diskusi kelas.	5%
15	Mahasiswa mengetahui tentang kualitas naskah dan media publikasi. .	A. Kualitas Naskah. B. Media	Presentasi dan diskusi.	Mahasiswa mendiskusikan tentang kualitas naskah dan media publikasi.	Kesesuaian dalam memberikan penjelasan dan tanggapan dari pertanyaan yang muncul.	5%

		Publikasi.				
16	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Bahasa Indonesia dengan mengerjakan tugas UAS.	UAS	Tugas/ujian Membuat tulisan tentang materi perkuliahan.	Mahasiswa menunjukkan kemampuannya mengikuti perkuliahan Bahasa Indonesia.	Ketepatan mengerjakan tugas atau soal ujian, sesuai dengan instruksi, menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, serta mencantumkan referensi yang relevan.	20%

### FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Bahasa Indonesia  
**Program Studi** : Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)  
**Fakultas** :

**SKS** : 2  
**Pertemuan ke:** 1-16

**A. TUJUAN TUGAS** :  
Mampu mengetahui dan memahami tugas Bahasa Indonesia.

**B. URAIAN TUGAS:**

**a. Objek Garapan** :  
Materi Perkuliahan Bahasa Indonesia.

**b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):**

1. Mahasiswa bekerja secara individu.
2. Mahasiswa bekerja secara kelompok kecil.
3. Mahasiswa secara individu/kelompok mengerjakan tugas yang diberikan.
4. Mahasiswa mendiskusikannya dalam kelompok besar untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
5. Diskusi secara umum setelah mengerjakan tugas.

**c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan: laporan dan dipresentasikan di kelas**

1. Hasil sesuai dengan tugas masing-masing.

**C. KRITERIA PENILAIAN**

**1. Kriteria Penilaian**

<b>Jenjang</b>	<b>Skor</b>
<b>Sangat Baik</b>	<b>&gt;81</b>
<b>Baik</b>	<b>61 – 80</b>
<b>Cukup (Batas)</b>	<b>41 – 60</b>
<b>Kurang Baik</b>	<b>21 – 40</b>
<b>Tidak Baik</b>	<b>&lt; 21</b>

**Penjelasan : Kriteria Ketuntasan Kompetensi Minimal Baik (61-80)**

**2. Pola Penilaian Kompetensi**

**KRITERIA 1: KETEPATAN PENJELASAN**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif.	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

**KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan	Tidak ada hasil	



	lebih dalam		pengetahuan	membingungkan		
<b>KERAPIAN PAPER</b>	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

**KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
<b>ISI</b>	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
<b>ORGANISASI</b>	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, tetapi menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
<b>GAYA PRESENTASI</b>	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

**LEMBAR KERJA 1**

**TUGAS PENGGANTI UJIAN TENGAH SEMESTER**

**Buatlah PPT Materi Perkuliahan, Dipresentasikan, Menjawab Pertanyaan, Rekam Suara**

**Ketentuan:**

1. Buatlah 13 kelompok yang terdiri 4-5 orang, mengikuti jumlah peserta kuliah tiap prodi. Jumlah anggota kelompok

- menyesuaikan, yang penting berimbang.
2. Materi PPT singkat praktis, lebih kurang 10 slide, menggunakan referensi yang memadai.
  3. Materi kelompok dikumpulkan dengan file bernama: Nama Kelompok dan Judul Materi.
  4. PPT dipresentasikan sesuai urutan (diundi biar adil) dengan waktu 40 menit sudah termasuk tanya jawab. Presenter per materi hanya 1 orang, Penjawab dari pertanyaan mahasiswa, seluruh anggota kelompok bergantian. Rekam suara.
  5. Semua tugas tersebut menjadi pengganti MID TEST yang dinilai dari PPT, keaktifan tanya jawab, kehadiran, kerja sama, kesesuaian materi.

Selamat bekerja. Uraian detail ada di perkuliahan.

## **LEMBAR KERJA 2**

### **Materi-16 Bahasa Indonesia**

#### **Ujian Akhir Semester**

**Berikut ini tugas pengganti untuk ujian akhir semester Bahasa Indonesia.**

1. Tugas ini adalah tugas individu. Masing-masing membuat pantun yang berkaitan dengan budaya Indonesia.
2. Makalah mengikuti format penulisan pantun; judul, nama penulis, materi pantun.
3. Jumlah kata antara 200-300 ditulis dengan huruf Times New Roman 12 point, standar kertas A-4, spasi 1 di tiap bait. Perhatikan aturan membuat pantun.
4. Setiap mahasiswa wajib mengirimkan file naskahnya kepada ketua kelas atau PJ kelas jelang akhir perkuliahan (sekitar pertengahan Desember 2024). File dikirim dalam format word dan diberi identitas judul, nama mahasiswa, dan nomor presensi. Misal: Gunung Merapi-Ari Wulandari-01.

5. Mahasiswa wajib hadir pada waktu ujian akhir. Tidak perlu mencetak tugas, cukup menunjukkan screen shoot pengumpulan tugas pada saat ujian akhir. Mengisi presensi ujian dan kartu ujian. Jadwal mengikuti aturan dari kampus. Anda wajib datang dan tanda tangan kartu ujian. Detail ketentuan mengikuti aturan dari kampus.

Demikian, selamat mengerjakan. Silakan dari awal sudah bersiap bekerja, biar anda tidak kemrungsung buru-buru di dekat jadwal ujian.