



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Tr Ratna Harawati
Mata Kuliah : Kritik Sastra
Program Studi : PPSI
Kelas/Angkatan : 2024 A1 / 2024
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2024/2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Bertakwa kepada Allah, mampu menerapkan pemikiran secara logis, kritis, dan inovatif. Mampu memberikan keputusan positif, tepat, dan bertanggung jawab dalam menyelesaikan masalah mengenai karya sastra. Mampu menganalisis dan menemukan solusi dalam membuat masalah dalam penelitian.

SOFTSKILLS

Mahasiswa mampu dan bertanggung jawab dalam menerapkan pemikiran secara logis dan rasional, kritis, inovatif, dalam menerapkan nilai humaniora dan bertanggung jawab sesuai dengan bidang keilmuannya masing-masing.

BAHAN KAJIAN

Materi kritik sastra, Teori dan Pendekatan Kritik Sastra, Kritik Sastra Feminis, Sejarah dan Kritik Sastra, Ekuikritik Sastra.

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
7. Senin-Rabu wajib berpakaian:
 - a. wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel
 - b. laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

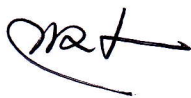
No	Uraian	Bobot (%)
1.	Pengendali RPPS dan Penjelasan kontrak Perkuliahan awal	...
2.	Ketepatan menjelaskan tentang teori 2 dalam karya sastra	...
3.	Ketepatan menjelaskan hal-hal kritisi sastra	...
4.	Ketepatan menjelaskan kajian prosa dlm kritik sastra	...
5.	Ketepatan menjelaskan macam 3 jenis kritik sastra	...
6.	Ketepatan menjelaskan struktur karya fiksi / non fiksi	...
7.	Ketepatan menjelaskan struktur fiksi / non fiksi 5 eti?	...
8.	Ketepatan mengerjakan tugas - tugas kritik sastra	...
9.	Ketepatan memahami dan menjelaskan konsep 3 kritik sastra	...
10.	Ketepatan memahami macam-macam pendekatan kritik sastra	...
11.	Ketepatan mengkaji masing-masing pendekatan karya sastra	...
12.	Menerapkan / menganalisis penelitian kritik sastra	...
13.	Menerapkan berbagai metode dlm pendekatan kritik sastra	...
14.	Menerapkan prinsip 2 etika kritik dalam karya sastra	...
15.	Menerapkan konsep kritik sastra melalui bahan ajar	...
16.		...
17.	UAS	15
18.	Partisipasi	10
Total		100

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, 9 September 2024

Ketua Kelas / Angkatan



(.....)

(Tri Ratna Herawati)

(.....)